## তাফসীরে মাযহারী সঞ্জম খণ্ড

পঞ্জদশ, ষষ্ঠদশ ও সপ্তদশ পারা

কাষী ছানাউল্লাহ্ পানিপন্ধী (রহঃ)

(সরা বানী ইসরাইল থেকে সরা আভিয়া পর্যন্ত)

মাওলানা মোহাম্মদ অহিদুল্লাত্ অনৃদিত

হাকিমাবাদ খানকায়ে মোজাদ্দেদিয়া ভূইণভূ, গাগদাবান্ধায়, নামায়ণগঞ্জ। তাফসীরে মাযহারী : কাষী ছানাউল্লাহ্ পানিপধী (রহ:)

জন্বাদক ঃ মাওলানা মোহাম্মদ অহিদ্রাহ প্রকাশক ঃ চাকিমাবাদ খানকায়ে মোভাডে-দিখা

পরিবেশক ঃ সেরহিন্দ প্রকাশন ৮৯ যোগীনগর রোচ ইয়ারী চাকা-১২০০।

প্রাছদ ঃ বিলু চৌধুরী

কাডেৰ : বশীৰ মেসবাহ

মুদ্রক ঃ গদকার মোহাম্মদ আমানুল্লাহ্ নাটোর প্রেস লিং

নাটোর গ্রেস লিঃ ৮৯, যোগীনপর রোভ, উয়ারী,

চাকা-১২০৩। কোন ঃ ২৩৯৪৯০, ২৩১০১২

প্রথম প্রকাশ ঃ ভিলেমর, ১৯৯৯ইং রমজান, ১৪২০ হিজরী মিতীয় হিজরী সনের ১৭ই রমজানে অনুষ্ঠিত বরকতময় বদর যুদ্ধের মহান

শ্কিচাৰণ উপলকে।

বিনিময় ঃ তিন শত টাকা মাত্র

TAFSIRE MAZHARI – (7th Volume) Written by Hazrat Aliama Kazi Sanaullah Panipathi (Rh.) Translated by Maulana Muhammad Wahidullah and Published by Hakimabad Khanka-Mozaddedia and distributed by Serhind Prokashan, Dhaka

Exchange: Taka Three Hundred only. US\$20.00



নির্মাণ আবাপা থেকে মেন বুলিবার হয় বা, বেখনি নির্মিকাটী জীল থেকেও মার না নীল-বুলুত কাহসকাকাকে বুলিকিছা জাক কুল্যান সিহারেটিব যানির্মাণিত হয়েন অবভাগে অমিত্র, বিচিচ, বাগাংখা-আয়ামাণ। এফাংবা আছানা একে একে আম্বিচ, হিলা আছিল। আমার। চাকা হবল। এ এবালা আন্যানে আমিকিত তিবোজন একাবেই চালাহে নিকারে নির্বাহিত্যালাগে। এ হয়েনে আন্যানে আমিকিত ভালালিক।

গুতাহাং বে দাবুং। এগো তুলি-তেখনা, ক্ষমি-কাখনা এই মুখ্যেই গুৰ্ক কৰে দেবি আৰু কাছিল ক্ষমে ও আৰু কিছিল। উন্নিটি কাছিল কাছিল। পুৰিবীয় প্ৰশাসন্ত্ৰাহাট্য ভালাই তথাবা ভাট্টি বেকে আশা ও আন্দেশৰ, তা ও ও তান্ত্ৰ প্ৰেম্ব ও ব্যৱহাৰ কুৰিত ভালী বাঁহ নদ্ধা ও মহন্তাহ মত্ত্ৰস্ক সমূদ্ৰ। একটি মান্ত্ৰ জীবন আবাদে । আছাৰ সম্পান্তলাভিত ও মুখ্যত মন্ত্ৰীয়ালকে কেনো ভাল কৰি কাৰ্যক্ৰে। ভালাই ভালাই কাছিল কাছিল। কাছিল কাছিল। কাছিল কাছিল। সাম্বাহ ।প্ৰতিত্ব ভালাই আই বিত বেলে কিছুলামান্ত্ৰ্য প্ৰতিত্বাহাট্য কৰিব কাছিল।

ष्यवन्त এकथा श्रीकात क्तारूटरे रहत हा, अकृठ ७ यथायथ साम्रा-साम्र राजिहाहक আকাশী বচনাস্তের সমাহার এই মহাগ্রন্থ আগকোরআন বুরতে পারা একটি অসম্ভব ব্যাপার। আর এর ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ উদ্যোচিত করবার অধিকার রয়েছে কেবল তাঁর, যাঁর উপরে সুদীর্ঘ তেইশ বছর বরে অবতারিত হয়েছে এই মহান গ্রছের নিদর্শন ও নির্দেশনাসমূহ। আল্লাহ্র প্রিয়তম রসুল হলরত মোহাম্মন মোল্লফা আহমদ মোল্লডবা সাল্লাল্লান্থ আলাইছি ওয়া সাল্লাম তাঁর সমগ্র জীবনে ও কর্মে, কথায় ও শীরবতায় বাস্তব বাাখ্যা কৃটিয়ে ভূলেছেন কোরআনের। সে কাল গত হয়েছে। ভারপর প্রজন্ম-পরস্পরার বয়ে চলেছে সেই অমণিন জানের প্রবাহ। এভাবে ভাফসীর শান্তের জানপ্রবাহের প্রতিনিধিতে যুগে যুগে অংশগ্রহণ করেছেন অনেক যোগ্য ও জাগ্রতহৃদয় ভাষসীরকারণণ (কোরআন ব্যাখ্যাতাগণ)। সেই ভাফসীরকারণণের অন্তর্ভুক্ত এক কালজয়ী পুরুবের মাম কাষী প্রমাউরাহ পানিপথী আল হানাফি আল মোজাদ্দেদি আল ওসমানী। বাংলার জ্ঞানতৃক্ষার সুধা ও সলিলরপে তাঁর সেই সুবিখ্যাত তাফসীরের বন্ধরণ নিয়ে বার বাব হাজির হচ্ছি আমরা। আলহামদুলিরাহ। পরম প্রেমাম্পদ আল্লাহুর দরা ও প্রপ্রয়ে এবার আমরা উপস্থিত হতে পারলাম সপ্তম খণ্ড নিয়ে। বারো থয়ে সমাওব্য এই মহৎ ও বৃহৎ আরোজনের সকল সমান্তির জন্য আমরা থাকতে চাই সচৰ, সৰৰ ও অমৰ। আল্লাহগাক আমাদের এ আঠিটক কবৰ কক্ষম। আমিন।

কাৰী ছানাউন্নাহ অনুপ্ৰহণ করেছিলেন ঐতিহাদিক গাদিপথ শহরে ১১৪৩ হিজনী সনে। দীর্ঘ বিরাপি বছর পর ১২২৫ হিজনী সনে লাভ করেছিলেন তার প্রিয়তম মহাস্তান্ত্রতার একান্ত সন্ত্রিধান। রেখে গিরেছেন তাঁর নিবব্যক্তির জ্ঞানচর্চা ও সাধনা আয়াধনত এক আন্তৰ্ভিক প্ৰক্ৰিয়া নামপুনি হৈছে বিভিন্ন আৰু সাহ কৰে প্ৰদান কৰি। আৰু সাহ কৰে প্ৰদান কৰি কৰা নামপুন কৰি কৰিছে কৰা কৰি কৰা নামপুন কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰিছে

वाशिवाद्वाद्व कामध्य ग्रहणां प्रेडवंतृत्व । विद्यान व्यादम ग्रहु व वाहम वाहादां व वाहम वाहमी विद्यान कामध्य मु व्यादमी वाहमां व्यादम व्यादमी विद्यान कामध्य के प्रावृद्ध विद्यान वार्ष्यिक मित्र व्यादमिक मित्र व्यादमी कि प्रावृद्ध विद्यान वाहमां व्यादमी व्यादमी व्यादम वाहमां वाहमा वाहमां व

তাঁর সম্মানিত পূর্বপৃত্রকাশের অন্যেকই ছিলেন দায়িত্বনে বিচারকর্তা।
পারিবারিক প্রতিয়ানুমায়ী তাঁকেও ভারিন্দিত হতে ছার্যেছিল। পারিবার সহরের চিনারকর্তার কর্মপুর্ব পদম্পরিদা। প্রতিদান কর মঞ্জিন হোৱাবান পাঠ একং একপাও প্রকাত নকল নামার ছিলো তাঁর পরির অভ্যানের অর্কার্ড। এর মধ্যেই চাল্যারা পিঠা-পার্বার, অধ্যান, মুদ্ব ক্রান। ভারতবার্ধে অপস্থানান মুসনিন শাসনের সম্মান্ত প্রতি আননার্পার জারাক্তান প্রতেই রোচিন্দ্রিক বার প্রস্তিয়ন। পুথিনীর জীকাকে। তারপার একসময় আক্রাহ্য আলোথ বিধালকুমারে আলা সকলের মত্যো তিনিও পান করলেন তাঁর একজ জারাখা প্রেমাশ্পনের হিলানসূথা। সেনিন ছিলো ১০ই রমজান। ১২২২ ই হজরী মন। এতিয়াসিক নানিগছ পহরে এখনো তাঁর পবিত্র সমষ্টি ভারারে প্রেমিকলনের এক আকর্ষণীয় তীর্থকুল।

এই প্রতি অনুবাদ করেছেন প্রিয় আবাছিক আত্মন্ত মানুলানা মোহাত্মদ অহিনুদ্রা। প্রপ্রিবারের মতো এই কল্পানানির সমন্ত্র ও সতর্ক পরীক্ষা-পর্যালোচনা-সম্পাদনার আত্মা অভিনিত্তিন ইতে হয়েছে যুবকত্ব আনকাবাসী ভারত্মীর কর্মীগণকে। সকল মহৎ ও বছৎ কর্মকাবের ভেত্তে আমতো দেশবা-পরিচার্য যোনা অবধারিত।

আনতা অবান্দেশ সীমাকজা ও আলোকার অনুষ্ঠ শীকৃতি নাগবাজী। গিছকতা ৫ একলিউগত পিশালা নিয়ে এপিয়ে চলাকে আমানের এই দুর্বার অভিলাত। বিনি আমানেরকে ইবিকানে থেকে শুক্তি শিক্ষাকে, পতিনাজতারক করেছেন আমানের নাগবিদ বেই নর্বান্ধ ও নর্পক্তমভাবে আছারুর প্রতিই উদল্যীকৃত আমানের নালন আর্হি, আর্ক্তি, নিহেনের নাস্কর্পন। হে আন্তান্ধর পারত বুলালাকার স্বান্ধ্যার নামান্দেরক ভামা করে। উত্তর বিনিম্নত মান করে পারতি-পার্ঠিত। আর্থিত ও অন্যাধিত সকল সময়বাদিকালে প্রাধীন্দাত মান করে পারতি-পার্ঠিত। আর্থিত ও অন্যাধিত সকল সময়বাদিকালে প্রাধীন

য়ে আয়াসক জীবন দাবা ও দুবুং কাগত আছ্না তীবনে মহে তৃত্বি নৰে হেমাৰ ক্ষেম্যানত কাংলালৈ কোনা সমান কাৰকাৰ সমানাত বিধান, আন্ত্ৰা। চন্দ্ৰোপানিকৈ সূৰ্বেপিয়া আমানা কৰিব কাৰকাৰ সমানাত বিধান, আন্ত্ৰা। চন্দ্ৰোপানিকৈ সূৰ্বেপিয়া আমানাত কাৰকাৰ কা

ভাগনা— ভাগনীতে মাদালী চিন্তি হয়েছে আবনীতে। বিজ্ঞ আমার ওচ্চ অভবান্তৰ ঘটনোঁকি নিত্তীৰ স্বাপত্তান্ত্বপূচ্চ পূৰ্বাভিত্তকত প্ৰতিকাৰৰ মাধ্যমনা আবন্দ্ৰ স্বাদিয়েক উৰ্বু ভাগুলা থেকে। অবশ্য জালি বিষয়কালা গৰীক্ষা কৰেছি আবন্ধ অনুদিনি পেতেই একানে বজনাল্যৰ দান কৰাতে টেই কৰাই দিনিউত ও পৰিচিত্তি আৱ আমান্তৰৰ বাদ্যপুণালি কুৰুছাকাল সাক্ষ্য এইৰ কৰেছি ইন্যাহিক কাইকেপনে স্কৃত্যবান্ধ্য কৰিলে থেকে।

পরিশেষে জানাই নিবেদন সহদায় পঠিককুলের প্রতি— মুদ্রনজনিত ও অন্যবিধ ক্রাটি দৃষ্টিগোচর হলে জালাবেদ, যাতে আমরা সংশোধিত হতে পারি দোরা ও ক্ষধাণকামনা সহযোগে।

ওয়াস্সালাম।

মোহাম্মদ মাসুনুর রশীদ হাকিমাবাদ ধানকায়ে মোকান্দেদিয়া উইণড, পাণলাবাজার, নারায়ণগঞ্জ।

## সূচীপত্ৰ

গঞ্জদশ পারা -- সুরা বাদী ইসরাইল : আহ্বাত ১ -- ১১১ মহারহস্যমর মেরাজের প্রারম্ভিক অবস্থা/১৫ নিশ্যাই ভোমনা পথিনীতে দ'বাৰ বিপৰ্যৰ সৃষ্টি কৰবে/১৫ মবী লাইয়ার লাড়ি প্রকার্যনর্থানত বৰতে নসবেৰ অভিযান/৩৮ নবী ইয়াহইয়ার শাহাদাত/৪৬ বধুতে নসর কর্তৃক গণহত্যার নির্দেশ প্রদান/৪৭ মানুষ যা মনে আসে, ভারই আত জপারণ চায়/৫১ যান্দের কতকর্মকে করেছি তার প্রীবালগু/৫৪ আমি বসল না পাঠানো পর্বন্ধ কাউকে শান্তি দেই না/৫৭ কেট পাৰ্থিৰ দুখ-সন্তোগ কামনা করলে/৭১ পিতা-মাতার প্রতি সম্ববহারের নির্দেশ/৭৩ মার্থার-খতন, অভাবপ্রস্ত ও পর্যটকের প্রাপা/৭৮ অপব্যয়কারীরা শয়ভানের ভাই/৮০ নিষ্দিত ও নিংশ কুরবাই কার্পনা ও অভিযাহয়কে পরিবাছ ১৮১ দাবিদ-স্তয়ে সন্তান-বধ কোরো না/৮৪ পিতহীনের সম্পদ-সংগ্রহণ ও প্রতিশ্বতি গালন/৮৮ য়াপ ও ওয়ন সঠিক কৰাৰ নিৰ্দেশ/৮৯ তু-পঠে দছকরে বিচৰণ কোৰো না/৯২ এই কোনুআনে বচ নীতিবাকা বাব বাব বিবত করেছি/৯৫ অভ-অভত সকল সৃষ্টি আল্লাহর তসবীত পাঠ করে/৯৭ অংশীবাদীরা বলে, আমাদের অন্তর পর্নাক্সাদিত/৯৯ আনো বলে, কে আমাদেরকে পদক্ষবিত করবে/১০৩ প্রভান মানবের প্রকাশ্য পরু/১০৫ আমি ভয় প্রদর্শনো জনাই নিদর্শন প্রদর্শন করি/১১৩ অভিশপ্ত বৃক্দ/১১৬ হজরত আদম ও ইবলিসের ঘটনা/১১৮ আমি তো আদম-সন্তানকে মর্যানাদান করেছি/১২৬ যে এ বুণাতে অন্ব, সে পর-বুণাতেও অন্ধ/১২১ তমি আমার নিয়মের কোনো পরিবর্তন পাবে লা/১৩৬ নামাজের সময় নির্ধারণ/১৩৯ রসুল স, এর ভাহাজ্য/১৪৫ মাকামে মাহমুদ বা প্রশংসিত ভাল/১৪৮ শাকারাতে কোবরা বা মহান স্পারিপ/১৫৪ সভা এসেছে এবং মিগর বিলপ্ত হয়েছে/১১৪

জোড়জান বিশ্বাসীলের জন্য উপপাত্তি ও গছা/১৬৭ বলো, রহ আমার প্রতিপালকের আদেশঘটিত/১৭১ ডোমার প্রতি আছে তাঁর মহান অনুগ্রহ/১৭৬ কোরআনের অনকণ বছনা অসপ্রব/১৭৮ সেদিল আমি তাদেবকৈ সমবেত করবো অছ, যুক ও বাঁধর করে/১৮৬ মানুৰ ভো অভিপন্ন কৃপণ/১৯০ রসল মসার নয়টি স্পষ্ট নিদর্শন/১৯১ কোৰআন অৰতীৰ্ণ করেছি খণ্ড খণ্ড ভাবে/১৯৬ আপ্রাহর সকল নাম সুপর/১৯৯ রসুল স, এর কোরআন গাঠ/২০২ পুরা কাহফ ঃ আহাত ১ - ৭৪ অবিশ্বাসীদেব ডিনটি প্রশ/২০৫ ०८८/कराक काश्वरात আউলিয়া কেরামের মাজার সংগণ্ন মসজিল/২৪০ আসহারে কাহকের সংখ্যা/১৪১ যার চিন্তকে আমি আমার স্মরণে অমনোযোগী করে দিরেছি/২৪৪ দোলখনাসী ও বেহেশতবাসীদের অবস্থা/২৫৪ ধনী ও দরিদ্র দুই ব্যক্তির উপযা/২৫৮ ধনৈপ্তৰ্য ও সম্ভান-সম্ভতি পাৰ্থিৰ জীবনের শোডা/২৬৭ বেদিন অমি পর্বতসমহকে করবো উন্নলিত/২৬৯ ইবলিসের সন্তান-সন্ততি/২৭৮ মানুষ অধিকাংশ ব্যাপারেই বিতকপ্রিয়/২৮২

কামেল পীরগণের অবস্থা/২৯৭ ষষ্ঠদশ পারা — সূরা কাক্স ঃ আরাভ ৭৫— ১৯০

নিজিরের বিসদৃশ কর্মকাজের রহস্যভেদ/৩০৬ হজরত নিজির কীবিত না মৃত/৩১৬

সম্রাট জ্বলকারনাইনের কাহিনী/৩১৯ ইয়াজুজ-মাজুজ/৩২৬

বসল মসা ও বিজিব/১৮৮

জনবিক্রম্য প্রাচীর নির্মাণ/৩০০ সত্যপ্রভাব্যানকারীদের অভার্তনার জন্য প্রস্তুত রেখেছি জাহানুম/৩১৭ বিশ্বাসী ও সংকর্মশীদদের জভার্তনার অন্য রয়েছে ফিল্লনাউসের উদ্যান/৩৪১

বিশ্বাসী ও সংকর্মশীদনের অভ্যৰ্থনার অন্য রয়েহে ফিরনাউপের উদ্যান/ও আমার প্রভূপাদনকর্তার প্রকা ও বাণী অনন্ধ/৩৪৪

সমা ৰাম্মাৰ : আয়াত ১ — ১৮ নবী জাকারিয়ার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ/৩৫১ নবী ইয়াহইরাব বৈশিষ্ট্যাবলী/৩৫৯ চন্দ্ৰৰ উসাৱ আহিৰ্ভাৱ ১০০০ পিত নবীৰ ভাষণ/৩৭৫ বাল্লাহ ভার্যা ও সম্ভান হাহণ সেকে পবিস্কৃত৭৮ পিতার সঙ্গে নবী ইবাহিমের বিভর্ক/৩৮২ যসা ছিলেন বিশ্বছচিত্ত রসল, দবী/৫৯০ ইদ্রিস ছিলেন সভাবাদী, নবী, উক্তমর্যানাধারী/৩৯৩ জাঁৱই ইবাদক কৰে এবং জাঁৱ ইবাদকে ধৈৰ্যশীল চংগ্ৰেছ অবাধ্যদেরকে আমি টেনে বের করবেট ৪০৮ পদসিবাত অভিক্রমের বিবরণ/৪১৩ সংবর্মের ফল স্থায়ী/৪২০ ন্যবধানী ও অপরাধীদের অবস্থা/৪২৪ ভূমি কি ভানের কাটকেও দেখতে পাও/৪৩২ সরা তাহা : আয়াত ১--১৩৫ কেশ দিবাৰ জনা কোবস্তান অবতীৰ্ণ কৰিনি/৪৩৫ বসুগ মুসার ব্রান্ত/৪৪১

কো নিবাৰ কৰা বোৰাকৰা মাৰবিৰ্ধ ৯০০
কো নিবাৰ কৰা বোৰাকৰা মাৰবিৰ্ধ ৯০০
কাল কৰা বুলি কৰা বিৰ্ধা ৯০০
কাল কৰা বুলি কৰা বুলি কৰা বুলি কৰা
কাল কৰা বুলি কৰা
কাল কৰা
ক

দবী হাজনের সাবধানবাণী/৫০%

নেলিল সভাপ্রভাগ্যানকারীয়া হয়ে উভ-সম্রন্ত/৫১৪ পৰ্বতসমূহের পরিণতি/৫১৫

আমার জ্ঞানের বন্ধিসাধন করো/৫২০ নবী আদম ও নবী মুসার মৃদু বিতর্ত/৫২৭

শালকপে একই সঙ্গে ছান্নাত খেকে দেৱে যাও/৫২৯

আপ্লাহ্প্ৰদত্ত বীৰনোপকৰণ উৎকৃষ্ট ও অধিক স্থায়ী/৫৩৮ সঞ্চদশ পারা — সুরা আছিয়া ঃ আরাত ১—১১২

মানুষের হিসাব-নিকাশের সময় আস্ট্র/৫৪৩ যানুষের নবী মানুষ/৫৪৯

হলুবার বাদিন্দাদের বৃত্তান্ত/৫৫২ আকাশ-পৃথিবী জীড়াছলে সৃষ্টি করিনি/৫৫৪

সাঁৰ বৰ্ম সম্পৰ্বে প্ৰশ্ন বনাৰ অধিকাৰ কাৰো নেই/৫৫৮ আকাশমধনী ও পৃথিবী মিশে ছিলো ওতপ্লোতভাৰে/৫৬৪

পৃথিবীতে সৃষ্টি করেছি সুন্ত পর্বত/৫৬৬

তাবণা বহুগ্যামন্ত্ৰতা ফো কৰে গৰুৰ আৰুণ অভিক্ৰম, ব্যহেণত-দোৰুপ মাৰ্শন, আন্ত্ৰাহুত্বালান্ত মধ্যে একন্ত তালান্ত ইন্তাৰি। এবকম সময় ও সময়াজীত বহুসের বহুমাঞ্জিক উন্যোচন যে বহুতে বহুল স.কে দেখানো হয়েছিল। এলেই এখানে মলা হয়েছে 'আহি তাকে নিদৰ্শন দেখাবো বলা'।

পোর আ বংযাছে— "ইম্পার হুবার সার্কীয় কর্মীর" (তিনি সর্বপ্রার) । সংখ্রীয় । এববার মাধ্যের আরাহুবারালা হিন্ত রুসুন্দের একবাই তানিতে নিচে সেম্প্রেক্তন যে, তিনি সর্বপ্রান্তা ও সর্বৃত্তী মনেই তানার রাবেত তার প্রিভাব সার্কীয় কুসুন্দার, তা পরিপূর্ণারণ হেগালার করেন কেরাছ বাছনীতেও বিশ্বাকন নিদর্শনার্কী ক্রিনিয়েক সুন্দার ও তালারশে, নিস্তৃত পরিক্রনার মাধ্যমে । বাদবি নিশ্বেক, জন্দী ভালোৰা ব্যৱস্থেদ, রেয়াল ক্রক্তীয়ে স্থাপান, ক্রি

পবিত্র পরীরকে নিয়ে যাওয়া হয়নি। নিয়ে যাওয়া হয়েছিলো তাঁর পবিত্র আত্তাকে। অর্থাৎ মেরাজ শারীরিকভাবে সংঘটিত হরনি, সংঘটিত হতেছিলো রহানীভাবে। হজরত আনাস ইবনে মালেক থেকে বোখারী কর্তৃক বর্ণিত হাদিসে ঘটনাটি এসেছে এভাবে-- রসুল স.কে কাবা প্রাহ্রণ থেকে মেরাজে নিয়ে যাওয়া হয়েছিলো। ঘটনাটি ঘটেছিলো তাঁর প্রত্যাদেশ প্রান্তির পূর্বে। তিনি সেখানে শায়িত ছিলেন। তন্ত্ৰাচ্ছনু অবস্থায় তিনি দেখলেন, তিনজন লোক এসে দাঁড়ালো তাঁব কাছে। প্রথম লোকটি বললো, এই ব্যক্তি কে? দ্বিতীয় ব্যক্তি বললো, সবচেয়ে উত্তম ব্যক্তি। তৃতীয় ব্যক্তি বললো, যে সবচেয়ে উত্তম তাকেই নিয়ে চলো। একথা বলেই তাবা প্রস্থান করলো। পরের রাতেও রসুল স. হয়েছিলেন কারা প্রাঙ্গণে। তাঁব চোখ ছিলো ঘুমন্ত। কিন্তু ক্রন্য ছিলো ভাগ্রত। নবী-বসুলগণের হৃদয়ের অবস্থা এরকমই। মুম আনে তাদের চোখে। হৃদরে নয়। ওই তিন লোক উপস্থিত ২পো। কোনো কথা না বলে ভারা রসুল স.কে উঠিয়ে নিয়ে গেলো জয়জয় কুপের পাপে হজরত জিবরাইল তাঁর বক্ষদেশ চিত্রে কেললেন। জমজমের পানিতে ধুয়ে ফেললেন তার বক্ষাত্যন্তর। তারপর সেখানে স্থাপন করলেন তার উপযোগী ইমান ও এলেম। শেষে মিলিয়ে দিলেন তাঁর চিত্রে কেলা বৰুকে। বছরত আনাস এতাবে মেরাজের পুরো ঘটনাটিই বর্ণনা করেছেল। এরপথ তিনি বলেছেন, হস্তরত জিবরাইল রমূল স.কে বোরাকে উঠিয়ে নিয়ে গেলেন প্রথম আসমানে। সেখানে তিনি স, দেখলেন দুটি প্রবহমান নদী। হজরত জিবরাইল বলুলেন, এই নদী দু'টো পৃথিবীর ফোরাত ও দীল দলীব উৎস। রসুল স,কে নিরে পুনরায় উর্ধারোহণ করলেন হজরত জিবরাইল। সেখানে দেখলেন, আর একটি অনিক্ষাসুন্ধর মদী। নদীটির পাশে রহেছে মেতি ও জববজন পাথব নির্মিত বিশাল প্রাসাদ। বসুদা স. মদীর পানিতে হাত দিলেন। দেখলেন তা মেশক আছরের সুবাদে ভবপুর। জিজ্ঞেস করলেন, দ্রাতা জিববাইল! এটা কি? হজরত জিবরাইল বললেন, হাউরো কাওছার। এই হাউজ আপনার জন্য নির্ধারিত। হজরত আনাস এরপর বললেন, রসুল সাকে নিয়ে যাওয়া হলো সঙ্গ আসমানে। হজরত মুসা

র্তার এই অভ্যাঞ্চ মর্যালা লেখে বনে উঠনেল, আমি তো ভাবতেই পার্বিল থে, আমার উপরে আর কেট উঠতে পারে। রসুল স,কে আরো উপরে ওঠানো হলে। এবার তিনি পৌছলেন সিদ্বাতুল মুনতাহার সেই বৃক্ষের নিকটে। সেখান থেকে পমন করলেন আরো উর্থেজ— আল্লাহ্র সকাশে। তথন আল্লাহ্র সঙ্গে তাঁর নৈকটা দাঁড়ালো এরকম— যেন ধনুকের দু"টি জ্যা। অথবা ভদগেকা নিকটে। আল্লাহুপাক এগিয়ে আসলেন আবো নিকটে। হলো একান্ত আঘাপন। আল্লাহ্ দান করলেন দিবা-বাতের পঞ্চাপ ওয়াক্ত নামাজ। ওই অনন্য উপহার নিয়ে তিনি ফিরে চললেন পৃথিবীর দিকে প্রথমে দেখা হলো হলরত মুসার সঙ্গে। হজরত মুসা জিলোস করলেন, কী উপহার পেরেছেনঃ রসুল স. বললেন, গঞাশ ওয়াক নামাজ। হলবত মুসা বললেন, আপনাব উন্মত কিছুতেই পঞ্চাপ ওয়াক্ত নামাত পত্তে পার্বে না। আপনি আল্লাহ্র কংছে আবার যান নামাজ কমিয়ে আনুন রসুল স, পুনরায় আল্লাহ্ব সকাশে উপস্থিত হলেন। এভাবে হজরত মুসার পীভাপীভিতে কয়েকবার তাঁকে যেতে হলো আব্রাহ সকাপে। প্রতিবারই কিছু কিছু করে কমাতে কমাতে আল্লাহ চড়ান্ত নির্দেশ দিলেন পাঁচ ওয়াক্ত নামাত্রের। হত্তরত মুসা বললেন, হে সর্বশেষ রসুল। এই গাঁচ ওয়াক্ত নামাজও আপনার উপতের হুন্য হবে অত্যন্ত কঠিন। এ ব্যাপারে জামার তিক্ত অভিজ্ঞতা রয়েছে। আমার উদ্মতকে মাত্র দুই ওয়াক নামাজ পড়তে বলা হয়েছিলো। তবুও তারা তা নিয়মিত পালন করতে পারেনি। আপনার উন্মত্ত তো হবে সর্বাপেক্ষা দুর্বল। শারীরিক, মানসিক উত্য দিক দিয়েই আপনার উদ্মত হবে পূর্ববর্তী সঞ্চল উদ্মত অপেঞ্চা অনুয়। **সুতবাং** আপনি আবার যান। নামাজ আরো কমিয়ে আনুন। রসুন স, ভারুদৌন হন্ধরত জিবরাইলের দিকে। কিন্তু তাঁর পক্ষ থেকে কোনো সমর্থন পেলেন না। অথচ অংগব বার ওলোতে তিনি ছিলেন একনিষ্ঠ সমর্থক। আল্লাহ্ তথন তার হৃদরে এই মর্মে প্রত্যাদেশ করকেন যে, হে আমার প্রিয়তম রসুল আমার বিধান অনড়। লওহে মাহতুকো আমি আমার বিধান সমূহ লিপিবদ্ধ করে রেখেছি। আপনার উন্মতের জন্য লওছে মাহফুজে পদ্ধান ওয়াক্ত নামাজের কথাই লেখা কাছে গেই বিধানই বহাল বইলো। আপনার আবেদনের সম্মানে তা কমিলে পাঁচ ওয়াক করা হলো। এই পাঁচ ওয়াক নামান্ধকেই পঞ্চাশ ওয়াকরণে গণ্য করবো আমি। কারণ এটাও আমার অনভ বিধান বে, আমি প্রতিটি পুণ্যকর্মের বিনিমবকে কমপক্ষে দশগুণ বৃদ্ধি করে থাকি বসুল স তাঁব স্কলরে এই প্রত্যাদেশ পেয়ে হজরত মসাকে লক্ষ্য করে বললেন, পাঁচওয়াক্ত নামাজই আমি গ্রহণ করলাম। পুনঃ পুনঃ একই আবেদন নিয়ে তাঁর কাছে যেতে আমার লচ্ছা করে। বর্ণনাকারী বলেন, এবপর রসুল স, জাগ্রাত হলেন। দেখলেন, তিনি গুরে রয়েছেন কাবা শরীফের প্রাঙ্গণে। মুসলিমের বর্ণনাথ এসেছে, যখন তিনি স. জাগ্রত হলেন, তখন দেখলেন, তিনি খয়ে বয়েছেন মসজিদুল হারামের চতুরে। এতে করে বোঝা যায় রসুল স. এর মেরাজ হয়েছিলো রহানীভাবে। সপরীরে নয়। কিন্তু সুবিদিত ও ঘ্যাস্থাস্থলিত অনেক হাদিস দারা একধা প্রথাপিত হয়েছে যে, রযুগ যা, এর মেরাজ হয়েছিলো সম্বরীবে; ত্রহানীভাবে নয় আর একথার উপরেই সংঘটিত হয়েছে আলেমগণের ঐকমন্তা। আলোচ্য আয়াতও একথা প্রমাণ করে। এখানে সুস্পষ্টরণে বলে দেয়া হয়েছে যে, বাতের কোনো এক মুহূর্তে আল্লাহ্তায়ালা রসুল স কে মসজিদুল হাবাম থেকে নিবে গিখেছিলেন মসজিদুল আক্সাব। বসুল স, এর এই ভ্রমণ ক্রহানীভাবে বা স্বপ্রযোগে ঘটে থাকলে কুরারেশ জনতা আব বিশ্বর প্রকাশ করবে কেনোঃ অখীকারই বা কবতে যাবে কেন দুরখেঃ সপুযোগে বিশ্বয়কর কোনো ঘটনা দর্শন করা অস্বাভাবিক কিছু তো নয়। ডাই প্রকৃত কথা হচ্ছে, মেরাজ হয়েছিলো জাগ্রত অবস্থার ও সপরীরে। সে কারণেই সন্পেহবাদীরা বিষয়টি নিয়ে তমল তর্কবিতর্ক ওক করে দেয় আল্লামা বগৰী বলেন, আমার শায়েৰ ইমাম বলৈছেন, ৰোবাৰী ও মুসলিম কৰ্তৃক বৰ্ণিত উপৰোক্ত হাদিস দু'টো ছাতা আর কোনো হাদিস নেই, যদারা প্রয়াণিত হয় যে, মেরাজ ঘটেছিলো স্বপ্রয়োগে কিন্তু উক্ত হাদিনের সূত্রপরস্পরাভূত বর্ণনাকারী শরীক বিন আবদুরাহ নিউরযোগ্য বলে বিবেচিত নন তাই তার মাধ্যমে আপত হানিস পরিত্যাইর। অছড়া এই হাদিসে বলা হয়েছে, এই মেরজের ঘটনা ঘটেছিলো এই আগমনের পূর্বে। আর আলোচ্য আয়াতে যে মেরাছের ঘটনা বর্ণিত হয়েছে, তা ঘটেছিলো ওঁই) বা প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হওয়ার বারো বছর পর। অর্থাৎ হিজরতের এক বছর আগে। অন এই মেবাজ সংঘটিত হয়েছিলো সপরীরেই। সুভরাং বুঝতে হবে, প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হওয়ার আগে সপুরোগে যে মেরাজ হরেছিলো,তা-ই বাস্তরে সদরীরে সংঘটিত হয়েছিলো প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হওয়ার বারো বছর পর যেমন ষষ্ঠ হিজরীতে হুদার্যবিয়ার সন্ধির প্রাক্কালে বসুল স,কে মক্কা বিভায় দেখালো হয়েছিলো বপুয়োগে তারপর অটম হিলারীতে সে বিজয় তাঁকে দেয়া হয়েছিলো বাস্তবে ।

বাগবী নিখেছেন, মেবাজ সমাপন করে যখন সুন্দা স. বীতুয়া নামক ছানে পৌছলেন, তবন কলেলে, আতা ভিববাইল' আমার সম্প্রদায়ের লোকের তো এই ঘটনা বিশ্বাস করবে না। হক্তরে জিবরাইল তবন বলালেন, আরু বকর বিশ্বাস করবেন। কাবণ তিনি সভারাদী।

হত্তত ইয়াং আলাগ ও ইখত চন্দী হত্তত আহলা হোৱা কাৰ্যী কৰি। কাৰ্যান, পাইল আহলা, কাৰ্যান হাত্তা কাৰ্যান, কাৰ্যান হাত্তা কাৰ্যান, কাৰ্যান হাত্তা কৰালা, কাৰ্যান সামানক পাইলি সন্ধান কৰি বাব কাৰ্যান কৰালা কাৰ্যান কৰালা কৰা

মন্তায় কিয়ে এলে, কেমলং আমি কালাম, হ্যা। যে এ খ্যাপাতে কোলো মন্তব্য লা করে কেবল বললো, ভূমি যা বললে, ভা কি আমি লোকজনকে বলে দিবো? আমি বললাম, হাা। সে তথন চিংকার করে বলতে হুরু করলো, হে কা'ব বিদ লুরাই সম্প্রদায়ের লোকেরা, এদিকে এসো। তার ভাক খনে অনেকেই এগিয়ে এলো আবু ক্ষেত্ৰেল বললো, মোহাম্মদ গুমি আমাকে যা বলেছো, গা এবার সবার কাছে বলো। আমি বললাম, গতরাতে আমাকে এক স্থানে নিয়ে যাওয়া হয়েছিলো লোকেরা বললো, কোখার? আমি কললাম, বায়ভুল মাকদিলে। তারা কললো, ভারপর সেখান থেকে রাভের মধ্যেই থিবে এলে ? আমি বললাম, হাা। একধা খনেই কিছু লোক বিদ্রুপক্ষলে হাতভালি দিতে খক্র করলো। আবার কিছু লোক বিশ্বয়ে হতবাক হয়ে নিজ হাতে নিজেদের মন্তকের কেশ টানতে ওক করলো কেউ কেউ নকুন ইমান এনেছিলো। কিন্তু ভারা ছিলো দুর্বলচিত। ভারাও একখা জনে সরে গোলো ইমানের পথ থেকে এক মুশরিক দৌডে গোলো হলরত আবু বঞ্জরের গৃহে। বললো, ঋনেছো, তোমার সাধী কী বলে? সে নাঞ্চি কাল রাভে বায়তুল মাকদিনে গিয়ে আবার কিরে এনেছে। আবু বকর বললো, ভাই দাকি? সে বললো, হাা। আবু বৰুৱ বললো, তিনি যদি এরকম বলে থাকেন, ভবে ঠিকই বলেছেন। সে বললো, ভূমি কি এরকম অবিশ্বাস্য কথাও বিশ্বাস করবে? আবু বৰুর বলগো, আমি তো এর চেয়ে তার আরো বেশী বিস্ময়কর কথা বিশ্বাস করি। তার প্রতি আসমান থেকে প্রতিনিয়তই প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হয়ে চলেছে। আমি তো সেগুলোকেও সত্য বলে মানি। বর্ণনাকারী বলেন, মক্কার কিছু সংখ্যক লোক বায়তুল মাকদিস দেখে এসেছিলো। তারা কালো, হে মোহাম্মণ! ভূমি কি আমাদের কাছে বায়তুল মাকদিদের বিববণ দিতে পারবেং রসুল স. বলগেন, আমি একে একে বাবতুল মার্কানদের বিভিন্ন অংশের বিবরণ দিতে ভরু কর্নাম। সরিয়ে দেয়া হলো দূরত্বের পর্দা। মদে হলো আঞ্চীলের বাড়ীর কাছে এসে দাঁড়িয়েছে বায়তুল মাৰ্কদিস। অমি স্বচক্ষে তা দেখে দেখে বলতে লাগলাম। লোকেরা খনে বললো, তোমার বর্ণনা সঠিক। এবার তবে আমাদের কাফেলা দশ্পর্কে কিছু বলো। বাহতুল মাকলিন যাওয়া আবার পথে তুমি তালেরকে काथार (मर) अरमहा? तमून म. कारनन, यापि कामारनत कारभ्नारक (मर/बह রওরাহা নমেক স্থানে। ভাচের একটি উট হারিয়ে পিরেছিলো। হারানো উট বুঁজে ফিরছিলো তার। সেখানে ছিলো তাদের একটি পানির মশক। আমার তেটা পেয়েছিলো। তাই ওই মশক থেকে পানি ঢেলে পান কৰেছিলাম অমি: তাবপর তা রেখে দিরেছিলাম বথাছানে। কাফেলা কিরে এলে কাফেলার লোকদেরকে ভোমরা জিজ্ঞেস করে দেখো, আমি যেখানে বললাম, সেখানে ভাদের পানির পাত্রটি ছিলো কি না। লোকেরা বললো, এটি একটি নিদর্শন বটে, যা প্রণিধানযোগ্য। রসুল স. বললেন, আমি অমুক গোরের কাফেলারও সাক্ষাত পেয়েছিলাম। তাদের দুক্তন লোক আরোহণ করেছিলো একটি উটে। জীমার নামক স্থানে ভালের ধাই উট আমাকে দেখে আওয়াঞ্চ করে উঠেছিলো। ভালের কাফেলা এলে ওই লোক দু'টোকে ভিজেন করে দেখো আমি ঠিক কথা বলেছি কিনা। পোকেরা একথা খনে কললো, এটাও একটা চিহ্ন বটে, যা বিচার্য। লোকেরা পুনরার বললো, এবার তবে আমানের ওই কাফেলার উটগুলো সম্পর্কে কিছু বলো। বসুল সা বলগেন, ভানইম নামক স্থানে আমি ভোমাদের কাফেলার উটওলোকে দেখেছি। লোকেরা বললো, কয়টি উট ছিলো দেখাদেং সেওলোর আকর আকৃতি কেমন ছিলো? আর সেওলোর পিঠেই বা ছিলো কোন কোন পণ্যের বোঝা : রসুল স. কললেন, তখন অতো কিছু তো আমি লক্ষ্য করিনি তবুও বলহি, শোনো— আর একবার হারুরাহ মামক স্থানে সম্পূর্ণ কাঞ্চেলা একত্রে আমার সামনাসামনি হয়েছিলো। তথন আমি অমুক অমুক ব্যক্তিক দেখেছি। কাফেলার সম্মুখভাগৈ ছিলো একটি মেটে রঙের উট। তার পিঠে ছিলো থেজুরের দুই পাতা বুননের মাদুরের বোঝা অমুক দিন সুর্যোদয়ের সময় ডোমাদের কাকেলা মন্ধান পৌছবে। অংশীবাদীরা বদলো, এই নিদর্শনটিও ষাচাইযোগ্য। দির্দিষ্ট ভাবিখে সূর্যোলরের সময় ভারা সবিস্মরে দেখলো, সম্মুখডাগের মেটে উটটিসহ কাফেলা ফিরে এসেছে। কাফেলার লোকদেরকে ছিজেস করে তারা জানতে পারলো রসুল স. যা বলেছেন, তা সম্পূর্ণ সত্য। এরপরেও অংশীবানীরা রসুল স.কে সত্য নবী বলে বিশ্বাস করলো না। বলতে লাগলো, আরে, এ বে দেখছি স্পষ্ট যান।

মুসলিম কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, হজরত আবু হোরায়রা বলেছেন, রপুণ স. একবার আমাদের সামনে কলদেন, সেনিনের কথা আমার এখনো স্পষ্ট মনে আছে, অমি হাজরে আসওয়াদের নিকটে বসেছিলাম। অংশীবাদীরা আমাকে রাতের প্রমণ সম্পর্কে জিল্লাসাবাদ করতে লাগলো বারতুল মাকদিস সম্পর্কেও ন্তানতে চাইলো ভারা। আমি তো বাফুল মাঝনিসের সর্বঞ্ছি সেপ্রাবে বৃটিত্তে খুটিয়ে দেখিনি। তাই অস্বস্তিবোধ করলাম কিন্তু আল্লাহু আমার চোখের সামনে প্রতিভাসিত করনেন বায়তল মাকদিস এবপর তালের সকল প্রপ্রের উত্তর দিতে খন করলাম দেখে দেখে। এই অলৌকিক ভ্রমণের সমত সকল সবী-রগুলের সঙ্গে সাক্ষাত ষটেছিলো আমার। নবী মুদাকে দেখেছিলাম নামাজ পাঠরত অবস্থায়। তিনি ছিলেন কুশকায় ও কুঞ্জিত, ঘন কেশবিশিষ্ট। দেখলে মনে হয় তিনি ষেনো শানুরাহ গোরের কেউ হবেন। তিনি দেখতে অনেকটা ওরওয়া বিন মাসউদ ছাকুটোর মতো। পিতা ইব্রাইমকেও নামার পড়তে দেখেছিলাম তখন। তিনি ছিলেদ আমার মতো দেখতে। নামাজের জামাতের আয়োজন করা হলে। সকল মবী সারিবন্ধ হয়ে দাঁড়ালেন। নামাল সুসম্পন্ন হলো আমার ইমাযতিতে। নামাজ শেষে জানক নবী একজনকে দেখিয়ে ধললেন, হে আখেৱী নবী। ইনি হচ্ছেন দোকবের প্রধান প্রহরী মালেক। এঁকে সালাম বন্দুন। আমি জাঁর দিকে ভাকাতেই তিনি সালাম বললেন প্রথমে।

বেশনীয় কৰিল এনাতে, মুখল শ, অসমেশ, মোনাৰ বাবলীয়ে কুলা মুনান দুলে কৰা প্ৰতিনি কৰা কৰিব।

মান কেবা আহিলা আহলা কিবি ক্লিয়াল কৰাৰ পালাৰ বাবলা। নোৰে মান হয় যোৱা পানুৱাৰ বোহাছাত তালা কৰাৰ কাৰ কাৰণ কাৰণাৰ আহিলা মানাৰ বাবলা কৰা কৰিব।

ইয়া মানাৰ পানুৱাৰ বাবছাৰ কাৰণা কৰিব।

ইয়া মানাৰ কাৰণা মানাৰ বাবছাৰ কাৰণা কৰিব।

মানাৰ বাবছাৰ আহলা কোনা বাবছাৰ কাৰণা হয়া ইয়া মানাৰ বাবছাৰ কাৰণা হয়া মানাৰ বাবছাৰ কাৰণা হয়া মানাৰ বাবছাৰ কাৰণা হয়া পালা মানাৰ বাবছাৰ কাৰণা হয়া পালা মানাৰ বাবছাৰ কাৰণা হয়া পালা মানাৰ কাৰণা হয়া কাৰণা হয়া পালা মানাৰ কাৰণা মানাৰ কাৰণা হয়া কাৰণা হয়া কাৰণা হয় কাৰণা হয় কাৰণা হয় কাৰণা হয় কাৰণা হয়া কাৰণা হয় কাৰণা হয

সূরা বাদী ইসরাইণ ঃ আয়াত ২, ৩, ৪, ৫, ৬

্র আমি মুসাকে কিতাব দিয়াছিলাম ও উহাকে করিয়াছিলাম বনি ইসবাস্ট্রেন ছন্য পথ-বির্দেশক। অমি আদেশ করিয়াছিলাম, 'তোমরা আমা ব্যতীত অপর অভ্যাক্তর ক্রাধিধায়কক্রপে গ্রাচণ কবিব না ।' তাবণা বহুগ্যামন্ত্ৰতা ফো কৰে গৰুৰ আৰুণ অভিক্ৰম, ব্যহেণত-দোৰুপ মাৰ্শন, আন্ত্ৰাহুত্বালান্ত মধ্যে একন্ত তালান্ত ইন্তাৰি। এবকম সময় ও সময়াজীত বহুসের বহুমাঞ্জিক উন্যোচন যে বহুতে বহুল স.কে দেখানো হয়েছিল। এলেই এখানে মলা হয়েছে 'আহি তাকে নিদৰ্শন দেখাবো বলা'।

পোতা থা ব্যহ্মেছ— "ব্ৰুপত হুখান্ন সামীন্তা দানীন্ত '(তিনি সর্বাহ্রান) সংগ্রিছী। এববার মাধ্যমে আনুহারানা হিন্ত রুসুন্দেও এববাই ভানিতে নিচে সেয়েছেন যে, ডিনি সর্বাহ্রান তেওঁ ব্রুটা বাসেই ভানির রাজ্যন্ত তীর বিশ্বাহ্রান স্বাহ্রান করে প্রায় ব্যক্তিত তীর বিশ্বাহ্রান করে প্রায় ব্যক্তিত তি বিশ্বাহ্রান করে সংগ্রাহ্রান করে ব্যক্তিত বিশ্বাহ্রান করিছিল প্রস্তাহ্রান করাধারে। বাদনী নির্বাহন, করাল করালী ভাগোলা ব্যক্তমেন, রোজা কর্মনীত ক্ষাপ্রনা করাধারে।

পবিত্র পরীরকে নিয়ে যাওয়া হয়নি। নিয়ে যাওয়া হয়েছিলো তাঁর পবিত্র আত্তাকে। অর্থাৎ মেরাজ শারীরিকভাবে সংঘটিত হরনি, সংঘটিত হতেছিলো রহানীভাবে। হজরত আনাস ইবনে মালেক থেকে বোখারী কর্তৃক বর্ণিত হাদিসে ঘটনাটি এসেছে এভাবে-- রসুল স.কে কাবা প্রাহ্রণ থেকে মেরাজে নিয়ে যাওয়া হয়েছিলো। ঘটনাটি ঘটেছিলো তাঁর প্রত্যাদেশ প্রান্তির পূর্বে। তিনি সেখানে শায়িত ছিলেন। তন্ত্ৰাচ্ছনু অবস্থায় তিনি দেখলেন, তিনজন লোক এসে দাঁড়ালো তাঁব কাছে। প্রথম লোকটি বললো, এই ব্যক্তি কে? দ্বিতীয় ব্যক্তি বললো, সবচেয়ে উত্তম ব্যক্তি। তৃতীয় ব্যক্তি বললো, যে সবচেয়ে উত্তম তাকেই নিয়ে চলো। একথা বলেই তাবা প্রস্থান করলো। পরের রাতেও রসুল স. হয়েছিলেন কারা প্রাঙ্গণে। তাঁব চোখ ছিলো ঘুমন্ত। কিন্তু ক্রন্য ছিলো ভাগ্রত। নবী-বসুলগণের হৃদয়ের অবস্থা এরকমই। মুম আনে তাদের চোখে। হৃদরে নয়। ওই তিন লোক উপস্থিত ২পো। কোনো কথা না বলে ভারা রসুল স.কে উঠিয়ে নিয়ে গোলো জয়জয় কুপের পাপে হজরত জিবরাইল তাঁর বক্ষদেশ চিত্রে ফেললেন। জমজমের পানিতে ধুয়ে ফেললেন তার বক্ষাত্যন্তর। তারপর সেখানে স্থাপন করলেন তার উপযোগী ইমান ও এলেম। শেষে মিলিয়ে দিলেন তাঁর চিত্রে কেলা বৰুকে। বছরত আনাস এতাবে মেরাজের পুরো ঘটনাটিই বর্ণনা করেছেল। এরপথ তিনি বলেছেন, হস্তরত জিবরাইল রমূল স.কে বোরাকে উঠিয়ে নিয়ে গেলেন প্রথম আসমানে। সেখানে তিনি স, দেখলেন দুটি প্রবহমান নদী। হজরত জিবরাইল বলুলেন, এই নদী দু'টো পৃথিবীর ফোরাত ও দীল দলীব উৎস। রসুল স,কে নিরে পুনরায় উর্ধারোহণ করলেন হজরত জিবরাইল। সেখানে দেখলেন, আর একটি অনিক্ষাসুন্ধর মদী। নদীটির পাশে রহেছে মেতি ও জববজন পাথব নির্মিত বিশাল প্রাসাদ। বসুদা স. মদীর পানিতে হাত দিলেন। দেখলেন তা মেশক আছরের সুবাদে ভবপুর। জিজ্ঞেস করলেন, দ্রাতা জিববাইল! এটা কি? হজরত জিবরাইল বললেন, হাউরো কাওছার। এই হাউজ আপনার জন্য নির্ধারিত। হজরত আনাস এরপর বললেন, রসুল সাকে নিয়ে যাওয়া হলো সঙ্গ আসমানে। হজরত মুসা

র্তার এই অভ্যাঞ্চ মর্যালা লেখে বনে উঠনেল, আমি তো ভাবতেই পার্বিল থে, আমার উপরে আর কেট উঠতে পারে। রসুল স,কে আরো উপরে ওঠানো হলে। এবার তিনি পৌছলেন সিদ্বাতুল মুনতাহার সেই বৃক্ষের নিকটে। সেখান থেকে পমন করলেন আরো উর্থেজ— আল্লাহ্র সকাশে। তথন আল্লাহ্র সঙ্গে তাঁর নৈকটা দাঁড়ালো এরকম— যেন ধনুকের দু"টি জ্যা। অথবা ভদগেকা নিকটে। আল্লাহুপাক এগিয়ে আসলেন আবো নিকটে। হলো একান্ত আঘাপন। আল্লাহ্ দান করলেন দিবা-বাতের পঞ্চাপ ওয়াক্ত নামাজ। ওই অনন্য উপহার নিয়ে তিনি ফিরে চললেন পৃথিবীর দিকে প্রথমে দেখা হলো হলরত মুসার সঙ্গে। হজরত মুসা জিলোস করলেন, কী উপহার পেরেছেনঃ রসুল স. বললেন, গঞাশ ওয়াক নামাজ। হলবত মুসা বললেন, আপনাব উন্মত কিছুতেই পঞ্চাপ ওয়াক্ত নামাত পত্তে পার্বে না। আপনি আল্লাহ্র কংছে আবার যান নামাজ কমিয়ে আনুন রসুল স, পুনরায় আল্লাহ্ব সকাশে উপস্থিত হলেন। এভাবে হজরত মুসার পীভাপীভিতে কয়েকবার তাঁকে যেতে হলো আব্রাহ সকাপে। প্রতিবারই কিছু কিছু করে কমাতে কমাতে আল্লাহ চড়ান্ত নির্দেশ দিলেন পাঁচ ওয়াক্ত নামাত্রের। হত্তরত মুসা বললেন, হে সর্বশেষ রসুল। এই গাঁচ ওয়াক্ত নামাজও আপনার উপতের হুন্য হবে অত্যন্ত কঠিন। এ ব্যাপারে জামার তিক্ত অভিজ্ঞতা রয়েছে। আমার উদ্মতকে মাত্র দুই ওয়াক নামাজ পড়তে বলা হয়েছিলো। তবুও তারা তা নিয়মিত পালন করতে পারেনি। আপনার উন্মত্ত তো হবে সর্বাপেক্ষা দুর্বল। শারীরিক, মানসিক উত্য দিক দিয়েই আপনার উদ্মত হবে পূর্ববর্তী সঞ্চল উদ্মত অপেঞ্চা অনুয়। **সুতবাং** আপনি আবার যান। নামাজ আরো কমিয়ে আনুন। রসুন স, ভারুদৌন হন্ধরত জিবরাইলের দিকে। কিন্তু তাঁর পক্ষ থেকে কোনো সমর্থন পেলেন না। অথচ অংগব বার ওলোতে তিনি ছিলেন একনিষ্ঠ সমর্থক। আল্লাহ্ তথন তার হৃদরে এই মর্মে প্রত্যাদেশ করকেন যে, হে আমার প্রিয়তম রসুল আমার বিধান অনড়। লওহে মাহতুকো আমি আমার বিধান সমূহ লিপিবদ্ধ করে রেখেছি। আপনার উন্মতের জন্য লওছে মাহফুজে পদ্ধান ওয়াক্ত নামাজের কথাই লেখা কাছে গেই বিধানই বহাল বইলো। আপনার আবেদনের সম্মানে তা কমিলে পাঁচ ওয়াক করা হলো। এই পাঁচ ওয়াক নামান্ধকেই পঞ্চাশ ওয়াকরণে গণ্য করবো আমি। কারণ এটাও আমার অনভ বিধান বে, আমি প্রতিটি পুণ্যকর্মের বিনিমবকে কমপক্ষে দশগুণ বৃদ্ধি করে থাকি বসুল স তাঁব স্কলরে এই প্রত্যাদেশ পেয়ে হজরত মসাকে লক্ষ্য করে বললেন, পাঁচওয়াক্ত নামাজই আমি গ্রহণ করলাম। পুনঃ পুনঃ একই আবেদন নিয়ে তাঁর কাছে যেতে আমার লচ্ছা করে। বর্ণনাকারী বলেন, এবপর রসুল স, জাগ্রাত হলেন। দেখলেন, তিনি গুরে রয়েছেন কাবা শরীফের প্রাঙ্গণে। মুসলিমের বর্ণনাথ এসেছে, যখন তিনি স. জাগ্রত হলেন, তখন দেখলেন, তিনি খয়ে বয়েছেন মসজিদুল হারামের চতুরে। এতে করে বোঝা যায় রসুল স. এর মেরাজ হয়েছিলো রহানীভাবে। সপরীরে নয়। কিন্তু সুবিদিত ও ঘ্যাস্থাস্থলিত অনেক হাদিস দারা একধা প্রথাপিত হয়েছে যে, রযুগ যা, এর মেরাজ হয়েছিলো সম্বরীবে; ত্রহানীভাবে নয় আর একথার উপরেই সংঘটিত হয়েছে আলেমগণের ঐকমন্তা। আলোচ্য আয়াতও একথা প্রমাণ করে। এখানে সুস্পষ্টরণে বলে দেয়া হয়েছে যে, বাতের কোনো এক মুহূর্তে আল্লাহ্তায়ালা রসুল স কে মসজিদুল হাবাম থেকে নিবে গিখেছিলেন মসজিদুল আক্সাব। বসুল স, এর এই ভ্রমণ ক্রহানীভাবে বা স্বপ্রযোগে ঘটে থাকলে কুরারেশ জনতা আব বিশ্বর প্রকাশ করবে কেনোঃ অখীকারই বা কবতে যাবে কেন দুরখেঃ সপুযোগে বিশ্বয়কর কোনো ঘটনা দর্শন করা অস্বাভাবিক কিছু তো নয়। ডাই প্রকৃত কথা হচ্ছে, মেরাজ হয়েছিলো জাগ্রত অবস্থার ও সপরীরে। সে কারণেই সন্পেহবাদীরা বিষয়টি নিয়ে তমল তর্কবিতর্ক ওক করে দেয় আল্লামা বগৰী বলেন, আমার শায়েৰ ইমাম বলৈছেন, ৰোবাৰী ও মুসলিম কৰ্তৃক বৰ্ণিত উপৰোক্ত হাদিস দু'টো ছাতা আর কোনো হাদিস নেই, যদারা প্রয়াণিত হয় যে, মেরাজ ঘটেছিলো স্বপ্রয়োগে কিন্তু উক্ত হাদিনের সূত্রপরস্পরাভূত বর্ণনাকারী শরীক বিন আবদুরাহ নিউরযোগ্য বলে বিবেচিত নন তাই তার মাধ্যমে আপত হানিস পরিত্যাধন। অছড়া এই হাদিসে বলা হয়েছে, এই মেরজের ঘটনা ঘটেছিলো এই আগমনের পূর্বে। আর আলোচ্য আয়াতে যে মেরাছের ঘটনা বর্ণিত হয়েছে, তা ঘটেছিলো ওঁই) বা প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হওয়ার বারো বছর পর। অর্থাৎ হিজরতের এক বছর আগে। অন এই মেবাজ সংঘটিত হয়েছিলো সপরীরেই। সুভরাং বুঝতে হবে, প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হওয়ার আগে সপুরোগে যে মেরাজ হরেছিলো,তা-ই বাস্তরে সদরীরে সংঘটিত হয়েছিলো প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হওয়ার বারো বছর পর যেমন ষষ্ঠ হিজরীতে হুদার্যবিয়ার সন্ধির প্রাক্কালে বসুল স,কে মক্কা বিভায় দেখালো হয়েছিলো বপুয়োগে তারপর অটম হিলারীতে সে বিজয় তাঁকে দেয়া হয়েছিলো বাস্তবে ।

বাগবী নিখেছেন, মেবাজ সমাপন করে যখন সুন্দা স. বীতুয়া নামক ছানে পৌছলেন, তবন কলেলে, আতা ভিববাইল' আমার সম্প্রদায়ের লোকের তো এই ঘটনা বিশ্বাস করবে না। হক্তরে জিবরাইল তবন বলালেন, আরু বকর বিশ্বাস করবেন। কাবণ তিনি সভারাদী।

হাজত ইয়াং আলাগা ও ইপত চন্দী হাজত আহলা হোজে বাবলি বৰ্ণনা কাহলে, কাহল বাবলাহে, কবিব হাজত একলালে নোকা কামানেৰ পাছনিন কাহলে কাহি পোন বাং ভাৰতিয়াল, কেহলেজ কথা লগালে আনাৰ সম্প্ৰদানেৰ লোকেৰা কো আনাৰ কামান্তানী কৰা, কাৰ প্ৰায়ালন এক আনাৰ কামানি কাহল আমি পুনা কামান্তনা হালে। একান সামান কাহলি কোনো নিয়া বোহে বাহক কিন্তোৰ বাংক কামানে কোমান্তনা আনাৰ কাহলি কোনো নিয়া বাংলা হাঁ, বিদান বাহতে আমানে এক ছালে দিয়ে যাবলা প্ৰত্যিক্তিন কামানিক বাহি কামান বাংলা কোন কামানে, এ বছল মানিকিন, যা কোনো কোনিকা মন্তায় কিয়ে এলে, কেমলং আমি কালাম, হ্যা। যে এ খ্যাপাতে কোলো মন্তব্য লা করে কেবল বললো, ভূমি যা বললে, ভা কি আমি লোকজনকে বলে দিবো? আমি বললাম, হাা। সে তথন চিংকার করে বলতে হুরু করলো, হে কা'ব বিদ লুরাই সম্প্রদায়ের লোকেরা, এদিকে এসো। তার ভাক খনে অনেকেই এগিয়ে এলো আবু ক্ষেত্ৰেল বললো, মোহাম্মদ গুমি আমাকে যা বলেছো, গা এবার সবার কাছে বলো। আমি বললাম, গতরাতে আমাকে এক স্থানে নিয়ে যাওয়া হয়েছিলো লোকেরা বললো, কোখার? আমি কললাম, বায়ভুল মাকদিলে। তারা কললো, ভারপর সেখান থেকে রাভের মধ্যেই থিবে এলে ? আমি বললাম, হাা। একধা খনেই কিছু লোক বিদ্রুপক্ষলে হাতভালি দিতে খক্র করলো। আবার কিছু লোক বিশ্বয়ে হতবাক হয়ে নিজ হাতে নিজেদের মন্তকের কেশ টানতে ওক করলো কেউ কেউ নকুন ইমান এনেছিলো। কিন্তু ভারা ছিলো দুর্বলচিত। ভারাও একখা জনে সরে গোলো ইমানের পথ থেকে এক মুশরিক দৌডে গোলো হলরত আবু বঞ্জরের গৃহে। বললো, ঋনেছো, তোমার সাধী কী বলে? সে নাঞ্চি কাল রাভে বায়তুল মাকদিনে গিয়ে আবার কিরে এনেছে। আবু বকর বললো, ভাই দাকি? সে বললো, হাা। আবু বৰুৱ বললো, তিনি যদি এরকম বলে থাকেন, ভবে ঠিকই বলেছেন। সে বললো, ভূমি কি এরকম অবিশ্বাস্য কথাও বিশ্বাস করবে? আবু বৰুর বলগো, আমি তো এর চেয়ে তার আরো বেশী বিস্ময়কর কথা বিশ্বাস করি। তার প্রতি আসমান থেকে প্রতিনিয়তই প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হয়ে চলেছে। আমি তো সেগুলোকেও সত্য বলে মানি। বর্ণনাকারী বলেন, মক্কার কিছু সংখ্যক লোক বায়তুল মাকদিস দেখে এসেছিলো। তারা কালো, হে মোহাম্মণ! ভূমি কি আমাদের কাছে বায়তুল মাকদিদের বিববণ দিতে পারবেং রসুল স. বলগেন, আমি একে একে বাবতুল মার্কানদের বিভিন্ন অংশের বিবরণ দিতে ভরু কর্নাম। সরিয়ে দেয়া হলো দূরত্বের পর্দা। মদে হলো আঞ্চীলের বাড়ীর কাছে এসে দাঁড়িয়েছে বায়তুল মাৰ্কদিস। অমি স্বচক্ষে তা দেখে দেখে বলতে লাগলাম। লোকেরা খনে বললো, তোমার বর্ণনা সঠিক। এবার তবে আমাদের কাফেলা দশ্পর্কে কিছু বলো। বাহতুল মাকলিন যাওয়া আবার পথে তুমি তালেরকে काथार (मर) अरमहा? तमून म. कारनन, यापि कामारनत कारभ्नारक (मर/बह রওরাহা নমেক স্থানে। ভাচের একটি উট হারিয়ে পিরেছিলো। হারানো উট বুঁজে ফিরছিলো তার। সেখানে ছিলো তাদের একটি পানির মশক। আমার তেটা পেয়েছিলো। তাই ওই মশক থেকে পানি ঢেলে পান কৰেছিলাম অমি: তাবপর তা রেখে দিরেছিলাম বথাছানে। কাফেলা কিরে এলে কাফেলার লোকদেরকে ভোমরা জিজ্ঞেস করে দেখো, আমি যেখানে বললাম, সেখানে ভাদের পানির পাত্রটি ছিলো কি না। লোকেরা বললো, এটি একটি নিদর্শন বটে, যা প্রণিধানযোগ্য। রসুল স. বললেন, আমি অমুক গোরের কাফেলারও সাক্ষাত পেয়েছিলাম। তাদের দুক্তন লোক আরোহণ করেছিলো একটি উটে। জীমার নামক স্থানে ভালের ধাই উট আমাকে দেখে আওয়াঞ্চ করে উঠেছিলো। ভালের কাফেলা এলে ওই লোক দু'টোকে ভিজেন করে দেখো আমি ঠিক কথা বলেছি কিনা। পোকেরা একথা খনে কললো, এটাও একটা চিহ্ন বটে, যা বিচার্য। লোকেরা পুনরার বললো, এবার তবে আমাদের ওই কাফেলার উটগুলো সম্পর্কে কিছু বলো। বসুল সা বলগেন, ভানইম নামক স্থানে আমি ভোমাদের কাফেলার উটওলোকে দেখেছি। লোকেরা বললো, কয়টি উট ছিলো দেখাদেং সেওলোর আকর আকৃতি কেমন ছিলো? আর সেওলোর পিঠেই বা ছিলো কোন কোন পণ্যের বোঝা : রসুল স. কললেন, তখন অতো কিছু তো আমি লক্ষ্য করিনি তবুও বলহি, শোনো— আর একবার হারুরাহ মামক স্থানে সম্পূর্ণ কাঞ্চেলা একত্রে আমার সামনাসামনি হয়েছিলো। তথন আমি অমুক অমুক ব্যক্তিক দেখেছি। কাফেলার সম্মুখভাগৈ ছিলো একটি মেটে রঙের উট। তার পিঠে ছিলো থেজুরের দুই পাতা বুননের মাদুরের বোঝা অমুক দিন সুর্যোদয়ের সময় ডোমাদের কাকেলা মন্ধান পৌছবে। অংশীবাদীরা বদলো, এই নিদর্শনটিও ষাচাইযোগ্য। দির্দিষ্ট ভাবিখে সূর্যোলরের সময় ভারা সবিস্মরে দেখলো, সম্মুখডাগের মেটে উটটিসহ কাফেলা ফিরে এসেছে। কাফেলার লোকদেরকে ছিজেস করে তারা জানতে পারলো রসুল স. যা বলেছেন, তা সম্পূর্ণ সত্য। এরপরেও অংশীবানীরা রসুল স.কে সত্য নবী বলে বিশ্বাস করলো না। বলতে লাগলো, আরে, এ বে দেখছি স্পষ্ট যান।

মুসলিম কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, হজরত আবু হোরায়রা বলেছেন, রপুণ স. একবার আমাদের সামনে কলদেন, সেনিনের কথা আমার এখনো স্পষ্ট মানে আছে, অমি হাজরে আসওয়াদের নিকটে বসেছিলাম। অংশীবাদীরা আমাকে রাতের প্রমণ সম্পর্কে জিল্লাসাবাদ করতে লাগলো বারতুল মাকদিস সম্পর্কেও ন্তানতে চাইলো ভারা। আমি তো বাফুল মাঝনিসের সর্বঞ্ছি সেপ্রাবে বৃটিত্তে খুটিয়ে দেখিনি। তাই অস্বস্তিবোধ করলাম কিন্তু আল্লাহু আমার চোখের সামনে প্রতিভাসিত করনেন বায়তল মাকদিস এবপর তালের সকল প্রপ্রের উত্তর দিতে খন করলাম দেখে দেখে। এই অলৌকিক ভ্রমণের সমত সকল সবী-রগুলের সঙ্গে সাক্ষাত ষটেছিলো আমার। নবী মুদাকে দেখেছিলাম নামাজ পাঠরত অবস্থায়। তিনি ছিলেন কুশকায় ও কুঞ্জিত, ঘন কেশবিশিষ্ট। দেখলে মনে হয় তিনি ষেনো শানুরাহ গোরের কেউ হবেন। তিনি দেখতে অনেকটা ওরওয়া বিন মাসউদ ছাকুটোর মতো। পিতা ইব্রাইমকেও নামার পড়তে দেখেছিলাম তখন। তিনি ছিলেদ আমার মতো দেখতে। নামাজের জামাতের আয়োজন করা হলে। সকল মবী সারিবন্ধ হয়ে দাঁড়ালেন। নামাল সুসম্পন্ন হলো আমার ইমাযতিতে। নামাজ শেষে জানক নবী একজনকে দেখিয়ে ধললেন, হে আখেৱী নবী। ইনি হচ্ছেন দোকবের প্রধান প্রহরী মালেক। এঁকে সালাম বন্দুন। আমি জাঁর দিকে ভাকাতেই তিনি সালাম বললেন প্রথমে।

বেশনীয় কৰ্মণা এগাৰে, মুখ্য দ. বাদনাহ, বোৰাছ বাকৰিছে কৃত্যু সুন্নান্ত্ৰ, পত্ৰ হাইছেল আন্তঃ বিজি জিলা হাইছল পালাৰ বাহেছে হাইছল ক্ষাৰ পালাৰ বাহেছে হাইছল কৰাৰ ক্ষাৰ বাহেছে হাইছল কৰাৰ ক্ষাৰ ক্ষা

সূরা বাদী ইসরাইণ ঃ আয়াত ২, ৩, ৪, ৫, ৬

্র আম মুগাতে কিয়াও দিয়াছিলাম ও উহাকে করিয়াছিলাম ধনি ইপবাস্থলের জন্য পথ-বিদেশিক। আমি আদেশ করিয়াছিলাম, 'তোমরা আমা ব্যতীত অপর ব্যাহাক্তর ক্রাধিধায়কক্রশে গ্রাহণ করিও না ।' ্র 'তোমরাই তো তাহাদিপের বংশধর ঘাহানিগকে অমি নূহেন মহিত বৌকায় আরোহণ করাইয়াছিলাম; সে তো ছিল পত্রম করম্ভ দাস।

্র এবং আমি ওরবাতে প্রভাবেশ দ্বাবা বিন-ইস্বাসলকে জালাইয়াছিলাম, 'নিক্তমই ডোমরা পৃথিবীতে দুই বার বিপর্যন্ত সৃষ্টি করিবে এবং ভোমবা অভিশয় অহংক্রয়-স্টান্ত হাইবে।'

্ৰ অন্তঃপর এই দুইরের প্রথমটির নির্বারিত বান ঘৰন উপস্থিত হুইল তথন আমি তোমানিগের বিকল্পে প্রেরণ করিরাছিলাম আমার সামনিগাকে, যুদ্ধে অভিদয় পাতৃপালী; উহারা মত্তে যুবে প্রবেশ করিয়া সমস্ত ধ্বংস করিয়াহিল। শান্তির প্রতিজ্ঞা ক্যাবিদ্ধী ইইবাই থাকে।

্র বতপুর আমি ভোমানিগতে পুনবাধ উহাদিশের উপর প্রতিষ্ঠিত করিলাম, ভোমানিশকে ধন ও মন্ত্রাল মন্ত্রতি হারা সাহাধ্য করিলাম ও সংখ্যায় গরিষ্ঠ করিলাম।

প্রধানেক আয়াকর মার্যার হাছে— যে আবার কলা । কাল, আগনার প্রতি আবি বেনা কোনার প্রতি কলা ক্রানার কেনি আগনার প্রতি কলা মুখ্যার কিন্তুর তারায় অবারীন করেছিলার। আকে আবার ভার প্রতি অবারীন বি করেছিলার। আকে আবার ভার প্রতি অবারীন বি করেছিলার পান্ধান্তিদার প্রতি করেছিলার পান্ধান্তিদার প্রতি করেছিলার প্রতি করা বিশ্বানার করেছিলার বি করেছিলার প্রতি করা বিশ্বানার করেছিলার যে, তোলোর কেনা আয়ান্ত কোনোলার প্রকুশনার ও কর্মনির লক্তর্যান্ত্র প্রতি করা করিছিলার প্রতি করা বিশ্বানার করিছিলার করা করিছিলার করিছিলার বিশ্বানার করিছিলার বিশ্বানার করিছিলার করিছিলার বিশ্বানার বিশ্বানার বিশ্বানার করিছিলার বিশ্বানার করিছিলার বিশ্বানার ব

গতে আহতে (০) লগা হাহেল—'তেগৰাবী তোঁ নাক্ষর বাগগান বাগগান বাগগান বাগগান বাগগান বাহেল—'তেগৰাবী তোঁ নাক্ষর বাহেল কৰিব কৰা বাহেলে কৰিব কৰা বাহেলে কৰিব কৰা বাহেলে বাংলা হৈ বিষয় বাগগান বাংলা বাংল

আৰু খাতেখনৰ কৰ্ণনাসূতে ইবনে মাননুৰিয়া উল্লেখ কংগছেন, কলুন স, বাংগছেন, ধনী মুছ ছিলেং অন্যানুক্তালোৰ চিত্ৰ সতত কৃষ্ণকা, দেওী বন্ধ সকল মানতৰ কৰাত ও পেলো চিনি উভাৱন কৰাত্ৰন নিৰ্মান্তিয়াই ও আগবয়ন্দ্ৰনিয়াই। এ অগবৰ্ষৰ ভাল উল্লেখ্য কৰা হাজেই আগবান শাকুল' — কৃষ্ণকা মান। হৰুকত সম্পিন উজন সামান্তি পোলা ইবনে কাৰ্যনি কিনুৱাৰীও এবজন কৰিনা এনেছেন উল্লেখ্য যে, আলোচ্য আলাকে আলাক্ষাখন স্থানিকরে কৃত্যক্রক প্রকাশের ওঞ্জন্ত্ব ও অভ্যাবশ্যকভা সম্পর্কে নির্দেশনা প্রদান করেছেন আর কৃত্যক্রভাব মহান দুইান্ত হিসেবে উপস্থাপন করেছেন হত্যরত শুহরে।

এব পরের আবাতে (৪) বলা হলেছে— 'এবং অমি তওরাতে প্রত্যাদেশ ধাবা ঘদী ইসামাইলকে জানিমেছিনাম, দিচছা তোমনা পৃথিবীতে দু'বাব বিপর্যাৎ সৃষ্টি করবে এবং তোমবা অভিশয় অহংকার স্বীত হবে i

এখাদে 'আল কিতাব' অর্থ তওরাত। আর 'অল আবহ' (পৃথিবীতে) অর্থ সিরিয়ার। হজরত ইবনে আব্বাস এবং কাতাদা বলেছেন, এবানে 'ইলা' (প্রতি) শব্দটির অর্থ হবে 'আ'লা' (উপর)। আর 'কিতাব' শব্দটির মাধ্যমে বুঝানো হয়েছে লওহে মাহফুক্তকে। এভাবে আলোচ্য আয়াতের মর্মার্থ দাঁড়িয়েছে--- আমি লওহে মাহফুজে এই সিদ্ধান্তটি চভান্তরপে দিপিবদ্ধ করে রেখেছিলাম যে, হে বনী ইসরাইল। তোমরা সিরিয়া অঞ্চলে দু দু'বার বিপর্যয় সৃষ্টি করবে। আর ভোমরা হবে মত্যন্ত অহংকারী। বলা বাহুলা, সেরকমই ঘটেছিলো। প্রথম বিপর্যায়টি ছিলো এরকম- তারা তওরাতের বিধান পরিত্যাপ করে নিবিদ্ধ বস্তুকে গ্রহণ করেছিলো এবং শহীদ করে দিয়েছিলো তাদের তৎকালীন নৰী হতরত শাইয়া বিন মুক্ট্য়াকে। থিতীয় বিপর্যয় ছিলো--- তারা হজরত জাকরিয়া ও হন্তরত ইয়াহ্ইয়াকে শহীদ কর্জেছিলো এবং হজরত ঈসাকেও শহীদ করার উদ্যোগ নিরেছিলো। কোনো কোনো আলেম বলেছেন, এগানকার প্রথম বিপর্যয়টি ছিলো হজবত জাঝারিয়ার শাহাদত এখং দ্বিতীয় বিপর্যন্ত ছিলো হজবত ইয়াত্ইয়াব শহোদত ও হজবত ঈসাব প্রাণনাশেব চেটা। এবাদে 'উলুওয়া' কথাটিব অর্থ অৰাধ্য হওয়া বা অহংকার-ক্ষীত হওয়া। অৰ্থাৎ অবাধ্য ও অহংকারী হয়ে আল্লাহর প্রতি আনুগত্ত্যের বন্ধনকে ছিব্ল করা ও মানুষের প্রতি অভ্যাচার করা।

এবা পাত্ৰের সাহায়ে (e) কা হাহেছে— 'অভানার বাই দুহিছে বিবিটিড কা দম্ম ক বিশ্বিছ হয়ে, কমা বাই কেয়ানের বিভাগে কোনা কামমা আমার দামানারকা, গারা ছিলা যুক্ত কিলানী, বান কোনায়ার বুক্ত বাকে করে মানা বিক্র পানে করিছিল। 'অভানা কামি করি কেয়ানার বুক্ত কোনারের বাক্তার, বুক্তি বিক্রানার করিছে বুক্তি করিছে বুক্তি করিছে বিশ্বানার হার্মিন কর্মিনা সামান্তির করা করিছে বুক্তি করিছে বুক্তি করা বুক্তি করা বুক্তি মানান্তরক্ত বারা হিলালে যুক্ত করিছে পান্তর্কালী । ইয়ান্তর বুক্তি কুলি করা হাত্তার করাইছিল বুক্তি করিছে বুক্তি করাইছিল করাইছিল বুক্তি করাইছিল হাত্তার করাইছিল বুক্তি করাইছিল করাইছিল করাইছিল বিল্লিটিল। হাত্তারকার করাইছিল বুক্তি বুক্তি বুক্তি করাইছিল করাইছিল বিল্লিটিল। হাত্তারকার করাইছিল বুক্ত বুক্তি বুক্তি বুক্তি করাইছিল করাইছিল বিল্লিটিল। হাত্তারকার করাইছিল বুক্তি করাইছিল করাইছিল বুক্তি বুক্তি বুক্তি করাইছিল বুক্তি কর দাগনের, যারা হিলো জ্বতান্ত বলশালী, তারা তোমানের পুরুর পুরুর করেশ করে তোমাদের সর্বাকিন্তু কাংল করে দিয়েছিলো। বাগবী লিখেছেন, এখানে বখতে নসারের কথা বলা হয়েছে— একথাই সর্বাধিক প্রসিদ্ধ।

এখানে 'আসু' অর্থ হত্যার জনা পৃত্তে পৃত্তে প্রবেশ করা। জ্বরূপ বলেছেন, কোনো কিছকে পুঁজে বের করার জন্য হলে হত্যে চক্রা। ফাররা বলেছেন, 'আসু' অর্থ ভারা তোমানেশবকে ভোমানেশ অরে যতে চুকে হত্যা করেছিলো।

শেষে বলা ব্যাহে— "শান্তির প্রতিজ্ঞা কার্যকরী হয়েই থাকে।" একথার কর্য-আন্তাহতারলা ভাউকে শান্তি দিতে চাইলে তা তাতি কবশ্যই তার্যকব হয়। যেমদ তাদের উপর শান্তি কার্যকর হয়েছিলো ববাতে মসরের মাধামে।

এর পরের আয়াতে (৬) বলা হারেছে— 'অতঃপর আমি তোমানেরকে পুনরায় তালের উপর প্রতিষ্ঠিত করলাম। তোমানেরকে খন ও সন্তান-সন্ততি দ্বারা সাহাখ্য করলাম ও সংখ্যায় গরিষ্ঠ করলাম।'

বাবে 'কাৰ কালাল' কৰি — বহুলে বা কাৰাৰ। 'কাৰাহিবি' কৰা কি কৰা লোকে কিবল কৰি বাবে কি ইন্যবৈশ্যকতে বা কাৰেিব ৰ বাবী কৰা দিয়ে দিয়েছিল। পৰবাৰী সময়ে বালাৰ ইন্যবেই আনাৰ আন্তৰ্ভাৱ নিৰাই কৰা দিয়েছিল। কৰি ইন্যবেইনকৈ আন্তৰ্ভাৱ নিৰাহেন, বিনাই আহিছেন কৰালে— ইবাকে কাৰাৰ পৰালাল কৰালালোক মুহা হাত বা বাবে কাৰালে কাৰেনে কৰালাল কৰালাল কৰালাল কাৰালে কাৰালে

এখানে 'মাধিনা' পায়াহিন খার্ক- এই সকল লোক, যানা শত্তাপ্রদাধিক হয়ে। পারক মুখ্যাবি বহা। কোনে কোনো বিজ্ঞান বাপোহন, 'নাধিকা' পার্বাটি সাধ্যাবি এর বহুবাদা। যোমদ 'আবীলা' বহুবাদা 'আবদা' এই। নাধ্যার কনা হয় এই কারকে যানা বিহিন্দি হয় পুশাবনাকে প্রকাশিকাত উদ্যোগ্য। আর্থাৎ যে কল সংখ্যাত পরিষ্ঠ বহানা ওকালে কার্যাক্রম, আজন

্র নোমা দংবা কবিলে সংবা নিয়ালিকেই জন্ম করিবে এখং মন্তর্থন করিলে অহণ্ডে করিবে নিয়ালিকাং জনা। অভংগন, গরেবারী নির্ধারিত বংগ উপস্থিত ইট্যে আমি আমার দাসনিগতে তেবে অভিযান ত্রেমালিকার বুম-এজন কালিয়াছের করিবার জনা, প্রখনার তাহারা কেনার মন্দ্রিকার বুম-রার পুনরার সেই ভারেই উহাতে প্রবেশ করিবার জন্ম এবং ভারারা মহা অধিকার করিয়ালিক তথ্য সম্পূর্ণভারে পাতে করিবার জন্ম এবং ভারারা মহা অধিকার করিয়ালিক তথ্য সম্পূর্ণভারে পাতে করিবার জন্ম

া সন্তবতঃ তোমানিশের প্রতিপালক ভোমানিশের প্রতি দায়া করিবেন; বিশ্ব তোমরা যদি তোমানিশের পূর্ব আচরপের পুনরাকৃত্তি কর তবে তিনিও তারের অচরপের পুনরাকৃত্তি করিবেন। জাহানামকে আমি করিয়াছি সত্য প্রত্যাখ্যান করিনিশের কনা কারণোর।

্র এই কোরআন সর্বশ্রেষ্ঠ পথ নির্দেশ করে এবং সংকর্ম পরায়দ বিশ্বাসীদ্দিপকে সুসংবাদ দেয় যে, ভারাদিগের জন্য রহিয়াছে মহাপুরস্কার

্র এবং যাহারা পরসোকে বিশ্বাস করে না ভার্যাদিগের জন্য প্রপ্তত রাখিয়াছি মর্মজন শান্তি।

প্রথমে বলা হরেছে— 'তোমরা সংকর্ম করলে সংকর্ম নিজেনেরই ফন্য করবে এবং মঞ্চক্রম করলে ভা-ও করবে নিজেনের জন্ম।' একথাব কর্য— হে মানহ। অবন্য বে ধনী ইসবাইল জনভা।' তোমবা যদি অস্তাহর বিধালনসাবে চলে, ওবে তোমনাই লাভ কবৰে পুণা ০ আল্লাহ্ডায়ালার সালোদ। আর ঘটি আল্লাহর বিধানবহির্তৃত জীবন যাপন করো, তবে অভিগ্রন্ত হবে ভোমরাই আল্লাহর এতে কোনো অভি-বৃদ্ধি নেই। তারপ তিনি চিবঅমুখ্যাপদী।

এবগৰ বলা হয়েছে— অভ্যান্ত গাহবাটী নির্ঘাচিত আমা উপস্থিত হলে আমি চামান্ত সামবর্গতে তেবগৰ কামান কোত্রকার বুবনিআক প্রনিমাজনা করবার কান, প্রথম বার ভাবা বেভাবে মাসজিনে প্রত্যান্ত প্রবাহিক্যা পুলান্ত সেভাবেই ভাতে প্রবাদ করবার ভানা, এবং তারা যা ভাষিকার করেছিলো, তা সাম্পূর্ণভাবে ধ্যাংস করবার জনা ;

এখানে 'নিইরাস্'উ উত্তাকুম' কথাটির অর্ধ—তোমাদের মুখমওল কালিমাচ্চল্ল করবার জন্ম, বা সর্বসমক্ষে প্রকাশিত হবে।

কাৰ্যী শিংবতেশ, আধানুকায়ালা পাতসভাজ কৰুল ও টাইটিসকে বনী ইসনাইলদের উপনে নিজ্ঞ দান কংগছিলে। তানা বীর বিক্রমে বনী ইসনাইলদের কান ভাগা হ্যাহিলো। তানের কাইকে হুতা বংগছিলো কাইকে করেছিলো বনী তানার কাইকে কাইকেছোলা ক্রীজনান এবকম আপন ধাংল তানের উপরে তেমে এবিবলো দাখান।

'মা আলাও' অর্থ ভারা যে হৃদে অধিকার করেছিলো। অথবা যতদিন পর্যন্ত অধিকান্তে রেখেছিলো।

যোগক কি ইন্মান সূত্র নামী নিয়েন্দ্র, এই ইন্মাইসের আমিরাল নিয়ার কারতে আন্তর্ভাব চিলা তলা কারতে। তবাবের কারতে কারতে চিলা তলা কারতে কারতে। তবাবের কারতে কারতে চিলা তলা কারতে কারতে

যাদশাহ দিখীকাই হিলেন ধর্মপ্রাণ। সুনীর্থ কাল ধরে তিনি বনী ইসরাইলদের भाসमकार्य পরিচালনা করেছিলেন। তাঁর রাজান্ত্রে শেষ দিকে ব্যাবিলনের রাজা সাখারিব বুনী ইসরাইলদের রাজ্য আক্রমণ করলো। ছয়লক্ষ পতাকা নিয়ে সে পৌছে গেলো বায়কল মাকনিসের উপকর্ষ্ঠে বাদশাহ নিদ্দীকাই তথন পারের কোঁভায় দীর্ঘদিন বরে ৯ট পাজিলেন। আল্লাহর নবী হজবত শাইরা তাঁকে বলনেন, হে ইসরাইলনের স্থাট! ইরাকরাত্র ছয়লক্ষ পতাকা নিয়ে উপনীত হয়েছে বায়তুল মাকদিদের উপকর্ষে। তার ভয়ে অনেকে পালিয়েছে। আপনিও ইশিয়ার থাকুন। বাদশাহ চিন্তিত হলেন। বললেন, হে অক্সাহর নবী। আয়ার ও ব্যাবিগনরজের মধ্যে কী সিদ্ধান্ত হবে, সে সম্পর্কে আপনি কোনো প্রত্যাদেশ পেরেছেন কিং হত্তরত পাইয়া বলনেন, না। এমতো কথোপকথনের কিছুমণ পরেই প্রত্যাদেশ কর্মতীর্ণ হলে। আল্লাহতায়ালা জানাদেন, হে শাইিয়া। বাদশাহ্রতে বলো, তাঁর অভিম সময় সন্তিকটো। সূতবাং সে যেলো যা অছিরত করবার ডা করে নেয়। নির্ধারণ করে একজন প্রতিনিধি। হজরত শাইয়া বলগেন, স্মাট। আপনার সম্পর্কে প্রত্যাদেশ পেয়েছি। আল্লাহ জানাছেন, অপনার পথকাল যাত্রার সময় সম্পত্তিত। সুক্তরাং আপনার যদি কিছু অধিয়ত করার থাকে, তবে করে নিন। আপনার পরিবারের কাউকে যদি আপনার ছলাভিষিক্ত করে যান, তবে তা-ও করতে পারেন। এ কথা হনে বাদশাহ নামারে দ্বায়মান হলেন কেঁদে কেঁদে দোয়া করলেন, হে আমার পাণনকর্তা আল্লাহং হে মহারাজধিরাজং হে সকল সৃষ্টির একমাত্র উপাস্য। তুমি সকল দোৰক্রটি থেকে চিরমুক, চিত্রপবিত্র। মিদ্রা বা তন্দ্রা তোমাকে কোনোকালে কথনোই "পর্শ করে না। ভূমি ছানো, আমি বনী ইসরাইলদের সমোজ্য শাসন করেছি ন্যায়ানুগতার সঙ্গে। আমার প্রকাশ্য ও গোপন সকল কিছুই ডুমি ফানো। তুমি আমার প্রতি ভোমার বিশেষ রহমত বর্ষণ করো। হজরত শা'ইরার দিকটে পুলঃ এত্যাসেশ হলো, হে আমার সবী। তুমি

থাপাত দাখিবালা লৈখে দুখ্য ধান্যালৈ বাবে আৰু কাৰ্য্য কৰিবলৈ কিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবল

করো রাত্যহারা। সর্বজ্ঞ ভূমি। সকলের প্রকাশ্য ও গোপন স্থানস্থা তোমার জানা। ভূমি প্রকাশ, ভূমি গোপন। ভূমি প্রথম, ভূমিই শেষ। বিপর্যন্ত লাসের দোরা ভূমিই তো দরা করে গ্রহণ করে। ভূমি আমাব দোযা কবুল করেছো। পর্যক্রম সর্যার্ভ্র থাপেই ভূমি প্রমান করেল।

ৱানশাহ সেঞান দেকে মানা হঠালে। হকাত শাইবাৰ বাতি আহাবে কাৰ্যাই বাতি আহাবে কাৰ্যাই বাতি আহাবে কাৰ্যাই বাতি কাৰ্যাই কৰি কাৰ্যাই কৰি কাৰ্যাই কৰি কাৰ্যাইক কাৰ্যাই কাৰ্যাই কৰি কাৰ্যাই কাৰ

পর্যদিন প্রস্তাবে বাদপাহ তার বিশেষ ঘোষকের মাধ্যমে এই মর্মে বিভান্তি প্রচার করদেন যে, হে বনী ইসরাইল জনতা! তেখেরা কে কোণায় আছো, দেখে যাও আল্লাহ তাঁর দুশমনদেরকে ধ্বংস করে দিয়েছেন। এরপর বাদশাহ নিজে চললেন শহরের উপকর্ষের দিকে। তাঁকে অনুসরণ করলো পারিফাবর্গ ও বিপুল সংখ্যক জনতা। ইরাকী বাহিনীর অবস্থান স্থলে গিয়ে দেখলেন, মুখ পুবড়ে গড়ে রয়েছে দৈন্যদের অসংখ্য মরদেহ। ব্যাবিলনরাজ সাখারীব ও ভার পাঁচ সঙ্গীকে খুঁজতে লাগলো সকলে। কিন্তু তাদেরকে কোঝাও পেলো না। আশে পাশে ভরাশী হুকু হলো। শেষে তাদেরকে পাওয়া গেলো এক পাহাড়ের গুহায়। বগতে নসরও ছিলো তাদের মধ্যে। তাদেরকে শৃঞ্জলাবদ্ধ করে আনা হলো বাদশাহর সায়নে। তাদেরকে দেখে কৃতজ্ঞতা প্রকাশীর্থে বানশাহ আল্লাহর উদ্দেশ্যে সেজদাবনত হলেন। আসরের সমন্ত্র পর্যন্ত সেজদায় পড়ে ঐইলেন তিনি। তারপর মাধা উঠিয়ে কংলেন, হে ব্যাবিদনরাজ। দেখলে তো, মহান আল্লাহ তোমানের সঙ্গে কেমন ষাচরও করলেন। তিনি সর্বশক্তিধর। দেখলে তো তার প্রমাণ। ব্যাবিদ্যনরাজ বণলো, আমি আগেই জানতাম,আল্লাহ তোমাদেবকে সাহাত্য করবেন তোমাদের প্রতি বর্ষণ করকেন তাঁর বিশেষ দয়া। এ সংবাদ আমাকে দেয়া হর্ষেছিলো যাত্রা হলর পূর্বেই। কিন্তু ওই হুডপবামর্শদাভার কথা আমি মানিনি। জ্ঞানের স্বল্পতার কারণেই আন্ধ আমার এই দুর্দশা। এই শোচনীয় পরিণতির কথা জানতে পারদে অমি তো এদিকে অগ্রসরই হতাম না। বাদশাহ ঝগণেন, সকল প্রশংসা ও কৃতিত্ কেবন্ট আন্নাহর। তিনি বাকে থালে করতে চান, সে অবশ্যই ধাংস হয়। তোমরা বেঁচে গিয়েছো বলে ভাষার একথা মনে কোরো না যে, ভোমরা আল্লাহর প্রিয়পরে। কথনোই নয়। দুনিয়ায অধিক পাপ অর্জনের জন্য এবং সেই পাপের কারণে আখেরতে এনো অধিক শতি দানের জনাই তোমাদেরকে আপাতভঃ অন্যাহতি দেয়া হয়েছে। তোমৰা এখন স্থানেশে প্ৰত্যাৰ্থন করতে পারৰে। তোমদেৰ দেশবাসীকে ভানাৰে আল্লাহুর শান্তি কতো ভদাৰহ এটাই এখন তোমাদের কাজ। কাজটি ভঞরী বিধান তোমাদেরকে ছেড়ে দেয়া হলো। মতুবা তোমাদেবকে অমি এই মুহুর্তে হত্যা করতাম। হে ইরাকাধিপতি। একবাটিও উত্তমন্ত্রপে অবগত হও যে, তুমি ও কোমার সাধীনের রক্ত আল্লাহ্তায়ালার নিকটে ধীট-পতক্ষের রক্তের চেয়েও মূলাহীন। এরপর বাদশাহর হকুমে তাদের গলায় শিকল পরাশে হলো এবং সত্তর দিন ধরে ঘোরানো হলো বায়তুল মাকদিস ও ইলইয়ার চার পাশে। প্রতিদিন তাদেরকে খেতে দেয়া হতো দুটো করে যবের ৩ট এরকম অগমানের ভারণে নাবায়ীব এক্সিল বাদশাহকে কালো, আগদি যে দুর্ব্যবহার আমার সঙ্গে করছেন, ভার চেয়ে আমার মৃত্যুই ছিলে। শ্রেয়ঃ। বাদশাহ সাখারীর ও তার সঙ্গীদেরকে বধাভূমিতে পাঠানেন। তথন আল্লাহতায়ালা তার প্রিয় নবী হজরত শাইয়াকে প্রভাদেশ কর্মেন, বাদশাহকে বলো, সে যেনো সাখারীর ও তার অনুচরদেরকে মুক্তি দেয়। সম্মানের সঙ্গে তাদেবকৈ পাঠিয়ে দেয় তাদের পদেশে। তারা গিয়ে তাদের দেশবাসীকে ভয় দেখাবে। হজরত শাইয়া বাদশাহুকে আল্লাহুর এ নিয়েন্স গ্রানালেন। বাদশাহু নির্দেশ পালন করলেন। সসম্মানে তাদেরকে পার্টিছে নিলেন ইরাকে।

সাধারীর ও তার সাধীরা দেশে বিহর বিধে গোকদেরকে জ্যুকে দেকার্যনিবীয় দুরস্কান্তর কথা জানালা। গথক ও জ্যোলিবিদ্যার কারণা, বহারদান কারণি আরার (জা আপেই আন্ধান্তর বান্ত্রকার কার্যনিক্র আভিয়ানে যাকে নিবেষ কার্যনিক্রাম। ব্যাপিন্তনাম, কান্তন্তর মধ্যে হয়েছে অল্পন্তর কবী। নবীর কাছে আন্তান্তর পার্কি কর্মান বিধার আন্ধান্তর সাধ্যান বার্ত্তান আন্ধান্তর করার আন্ধান্তর সাধ্যান্তর সাধ্যান্তর করার আন্ধান্তর সাধ্যান্তর সাধ্যান্তর সাধ্যান্তর সাধ্যান্তর সাধ্যান সাধ্যান্তর সাধ্যান্তর সাধ্যান্তর সাধ্যান্তর সাধ্যান্তর স্থান স্থানিক কর্মান বার্ত্তান স্থান্তর স্থানান্তর স্থানিক স্থানান্তর স্থানিক স্থানান্তর স্থান্তর স্থানান্তর স্থানা

এ খটনার পর সাধারীব বৈচেছিলো যাত্র সাত্র বছর। মৃত্যুর পূর্বে সে তার প্রপৌত্র বখতে নগরকে তার স্থলাতিধিক করে পেলো। কবাতে নসরও ছিলো তার পিতামাকের এফলিষ্ঠ অনুসাধী। সে বাজ্য শাসন করেছিলো সতেবো বছর।

ওদিতে ধনী ইসরাইনদের থানশাব্র অন্তিম ফারার সমায় বাবে রাজা। কিছু তার পরকালের মারার আগেই রাজা তারে দেবা দিলো বিপ্রথাল। ক্ষমত নথাকে বিত্যবিশ্বতার নিও হলো কটি ইসরাইলেকা। তক হয়ে থাকো অস্থাতি, খুন, খুনের বা বুন। মারী শাইবা গ্রামেনতে সমুশানশ সম্ম করাজান কিছু তার কলার প্রতি কেউ অকেপই করলো না। আল্লাহ্তাপানা তখন তাঁকে এইদর্মে প্রত্যাদেশ করলেন, 'হে আমার নবী । আপনি বিশৃংখল জনতার উদ্দেশ্যে বকুতা করুন । ওই বকুতাই হবে আমার প্রত্যাদেশ। হজরত শাইয়া জনতার দিকে লক্ষা রেখে वर्गामन, दर व्याकाना रामन। दर गुथियी। व्यक्तित्वनी २८। व्याद्धार्थ वर्मी ইসরাইলদের অবস্থা বর্ণনা করছেল। তিনি তাদেরকে অনুশৃহীত করেছেন তাদেরকে নির্বাচন করেছেন প্রিয়পাত্ররূপে অন্যান্য জনগোষ্ঠীর উপরে তাদেরকে দান করেছেন প্রেষ্ঠত । তারা ছিলো নিশেহারা মেখপালের মতো । ছিলো না তাসের কোনো সদুপদেশ দানকারী ও পথপ্রদর্শক। তারপর আল্লাহ্ তাদের প্রতি প্রেরণ করেছেন নবী। এভাবে মবীর মাখামে তাদেরকে একত্র করেছেন খণ্ডে অসুস্থজনেরা হয়েছে সুস্থ, বিচ্ছিন্ন জনেরা হয়েছে সম্বিলিত এবং দুর্বলেরা হয়েছে শক্তিমান। এরপত্রেও তারা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করনো মা। গারস্পরিক সম্প্রীতি ও ভালোবাসা পরিত্যাগ করে ওক করলো হানাহানি। এই অনৈকোর বিষময় প্রতিক্রিয়া ছড়িয়ে গড়লো সর্বত্র। অসহায় জনতা হলো অপ্রয়চ্যুত। রক্তরঞ্জিত হলো প্রশান্ত মৃত্তিকা। বলো হে আকাশ ও পৃথিবী। এ দুর্বিপাক চলবে আব **ক**ভোকাল? সময় হলে উট্ট কিরে আনে তার আরোহীর কাছে চারণ ভূমি থেকে স্বধানাসে ফিত্তে আলে পশুর পাল। কিন্তু দেখো এই অপরিণামদশী বনী ইসরাইল জনতা কতোই না মূর্ব। তারা এতেট্রুও অনুধাবন করতে পারছে না যে, কেনো এই বিশৃংগলা, কেনো এই হানাহানি, রক্তপাত । হে দীলাকাশ। হে ধরিত্রী। তোমরা তাদেরকে ওই দৃষ্টান্তটির কথা বলো--- একটি প্রান্তব ছিলো শস্যপুন্য। ওকনো ষাস ছড়া আর কিছুই ছিলো না সেখানে। ওই প্রান্তরের মালিক চতুস্পার্যে দেয়াল নির্মাণ করে প্রান্তরটিকে ঘিরে ফেললেন, প্রাচীরবেষ্টিত ওই প্রান্তরে নির্মাণ করলেন নয়নতিরাম প্রাসাদ। খনন করলেন ব্রুল। রচনা করলেন বাগান। সে বাগানে রোপদ করদেন বয়তুন, আনার, থেজুর ও আরো অনেক ফলের গাছ। আর বাগান রক্ষণ বেক্ষণের সায়িত্ব দিলেন একজন জানী ও বিশ্বস্ত ব্যক্তিকে থখাসময়ে গাছে भाएर (मथा मिला कुन च युक्त। कात्ना कात्ना कुन च युक्त व्यक्त श्रकाम পেলো ফল। আৰ কোনো কোনো ফুল ও মুকুল করে পড়লো অকালে। বাগানের অধিবাসীরা বললো, এ গাছওলো কোনো কাজের নয়। না হলে এগুলোডে মরা মুকুল ও বরা ফুল দেখা নিবে কেনোং এমভাবস্থায় আমাদের করণীয় হচেছ, धमक्य किंदू उद्धारन करत रक्ष्मा। जुलदार राज्य करामा श्रामान। छदाने करत ফেলো জলময় হ্রদ। আর জ্বালিয়ে পুড়িয়ে ভস্ম করে দাও বৃক্ষগুলোকে। পূর্ববং শদ্যপূন্য প্রান্তরই উভ্তম। হে আসমানং হে জমিনং ভাদেরকৈ বলে দাও, ওই সাজানো বাগানের দেরালই হচ্ছে সতঃ বর্ম আর প্রাসান হচ্ছে শরিয়ত। হন বা

গহর হতেহ আসমানী কিভাব। আর বাণানের রক্ষক হতেহ আল্লাহুর নবী এবং বাগনের বৃক্ষণ্ডলো তো ভোমরাই। মরা মুকুল ও ঝরা ফুল হচ্ছে ভোমাদের মন্দ আমল, তোমাদের অপকর্মের পরিণাম। হে বনী ইসরাইল জনগোষ্ঠী! আমি তো তোমাদের স্বেচ্ছাররিতার পক্ষে সিদ্ধান্ত প্রদান করি। উপস্থাপিত দৃষ্টান্তটির মাধ্যমে আমি তোমাদেরকে সদৃশদেশ গ্রদান করনাম। তোমরা গাতী, বকরী ইজ্যাদি জবাই করে আমার নৈকটা অর্জন করতে চাও। কিন্তু মনে রেখো ভোমাদের কোরবানীর গোশত আমার নিকটে পৌছে না। আমি তো পানাহার থেকে চিরমুক্ত। চিরপবিত্র । আমি কেবল বলি, হে উনাসীন জনতা! ডাকুওয়া (সাবধানতা) অবলম্বন করো। যে সকল হত্যা আমি হারাম করেছি, সেগুলো থেকে বিরত থাকো। এভাবে হালাল ও হারামের যথামান্যভার মাধ্যমে আমার প্রসন্মতা লাভে সচেষ্ট ২ও। কিন্তু তোমরা তো উন্নাসিক। রজলোলুপ। তোমাদের হব্ত ও বত্র অবৈধ রঞ্জে বঞ্জিত। তোমরা আমার গৃহ নির্মাণ করো। নির্মিত গৃহ বা মসজিদের ভিতর ও বাহির পবিত্রও রাখো। কিন্তু তোমাদের অন্তর ও বাহির অপরিজন্ম, অপবির। তোমরা মসভিদকে সাজিয়েছো সুন্দররূপে। কিছা আদ ও বিবেককে রেখেছে। অসুন্দর আঙ্গাদদে। কী তেবেছো তোমরা? আমি কি মসজিদে থাকি? আমি জো মসজিদ নির্মাণ করতে বলেছি এঞ্চন্যে যে, সেখানে সমুদ্রত হবে षामात्र विश्वानारमी । ममुक्रातिक शत्र धामात्र च्यत्न । विरमाधिक शत्र धामात প্রশংসা ও পবিত্রতা।

প্রশান্ত হল্যবিশিষ্ট ও নিলগী। তারা তো দাহিদ্র ও অলাধকে প্রথম করে দা। তারা তো জানে না, অসহায় জনতার সন্তোশই আমার সন্তোশ।

ুন্দি গোনা আদেব ছিন্নিগভাৰে নিৰ্দৰ্শ। আনাৰ বাৰ্ত্তী খনৰ আদেব নিৰ্দৰ্শ পৌচানা হয়, তথা তাবা বাদ, এখানা তো অন্ধ্যাহিনী ও কিবেন্তানী, শুস্পাকুমেন ব সকলা কথা আন্তাসকাৰে পোচানাই ব্যৱহা গাবত ৩ শুন-কানিভাগেৰ আগে বাৰ্ত্তা কৰিলাৰ ছেপাৰছ পদ। ইয়ে কথাল আনবাৰ কৰেন্ত্ৰ মূল নিৰ্দিশ কৰাৰ পানি পানালোক পানালোক বাৰ্ত্তালো বাঙা ইয়েছ কৰাৰ আনহাত পান্ততাৰে নিকট বেখন কেবল নিৰ্দ্ত পান্তি অনুশোৱ সংবাদ।

আছি তেখালোক বংশ নৃষ্ঠি করেই, তথাই বংশ করেই হংগুলারে নিজা। এব বংশক্তিত অবলগা নির্দেশ্য বিধাৰ বাংশালার এই শার্কিক। বিধার নার পার্কিক। এই শার্কিক। কাম নির্দান কাম বাংশালার কাম বিশ্বার বাংশালার এই শার্কিক। বাংশালার বাংশাল

থদাদ করবো থাদির। থাচুর্যে গরিশত করবো অপটসকে। বিতরৈতবে গরিশত করবো নিম্মতাকে। তিরাদিতদেরকে মিদিয়ে দিরো প্রশান্ত অন্তর বিশিষ্ট্রদের সঙ্গে। সংক্রাপ-দুদ্যুদেরকে দান করবে তালোবাসা। একতায় পরিশত করবো সঞ্জপ অদৈত্যতে।

ভার উত্মতকে বানাবো আমি দর্বপ্রেষ্ঠ উত্মত। তাদের অভ্যুদর ঘটাবো কল্যাণের জন্য। তারা নির্দেশ করবে সকল তত ও গুন্তকে। নিবিদ্ধ করবে সকল **৯৩৬** ও মলিনভাকে। ভারা আমাকে অভলনীয় ও অহিন্তীয় বলে জানবে। আমাকে বিশ্বাস করবে। তাদের উদ্দেশ্য ও কার্যকলাপকে পরিওছ করবে কেবল আমার জন্য। ভাবা নামাজ পাঠ করবে বিনহ্র ভঙ্গিতে। একাগ্রচিত্তে সমাপন করবে তালের দথারমানতা, করু ও নেজদা। জেহাদের প্রান্তরে তার। অবিশ্বাসীদের বিক্রন্ধে লড়বে সারিবদ্ধ হয়ে। প্রবল বিক্রমে ঝীপিরে পড়বে শক্রর উপর ক্রেবল আমার পরিতৃষ্টি সাধনার্যে তার। বহির্গত হবে তাদের গৃহ থেকে। আমি তাদের অপ্তরে ও মুখে প্রতিধ্বনিত করবো আমার শ্রেষ্ঠত্বের ঘোষণা, এককডের বাণী, পবিত্রতা ও প্রশংসার স্কোত্র। ফলে তাদের নির্জনতা ও সমাবেশগুল ভরে উঠবে আমার শ্বরপের মৌন ও মুখর আয়োজনে। গৃহে, গগষাত্রাকালে তারা উচ্চারণ করবে 'আল্লান্ড আকবার'। হদয়ের গভীরে লালন করবে আমার পবিত্রতা, প্রশংসা ও ক্তজতা। উচ্চছানে আরোহণ করে তারা প্রকালনের মাধ্যমে পরিত্র করবে তাদের মুখমঙল, হাত, পা ও শরীর। পরিচ্ছদ পরিধান করবে কোমরের উপরে। তাদের হক্ত উৎসগীকৃত হবে কেবল আমার জন্য। আর তানের বছদেশ জগ্রত থাকবে আমার আকাশজ বাণী বৈভবে। আমার ভয় ভাদেরকে প্ররোচিত করবে নিশিজাগরণে। নিভত উপাসনায়। আর তাদের দিবাভাগ হবে অবিশ্বাসীদের বিরুদ্ধে সংগ্রামমুখর রণপ্রান্তরে ভারা হবে অজ্যে শার্নুল সদৃশ। এ সকল কিছু হছে আমার অনন্য অনুকম্পা। আমি যাকে ইচ্ছা এমতো অনুকম্পা দানে ধন্য क्षिं ।

লেখো ভার ভাগজের একাশে। ভোতেরা ভখন একটি করাত এলে আড়াআড়িতাবে গাছটিকে চিবে ফেললো। পাছের সঙ্গে হঞ্জরত শাইয়ার পবিত্র শরীরও হয়ে গোলো বিখন্তিত।

একাও আন্তান্ত্ৰভাৱনা কৰি ইনকাইসকলে বাদানা দোনালন নাদিয়া কি আনবানাভে । আন মুছত দান কথানে আনবিয়া বি বাহালিকাতে। তিনি হিলেন ব্যক্তত হাকলা নিদ ইয়াবানে বংশগুল। ইবুলে ইয়াবুলের কৰিব। বালাহেই কাই বাহালিকে কৰিব। বালাহেই কাই বাহালিকে কৰিব। বাহালেই কাই বাহালিক কৰিব। বাহালেই কাই বাহালিক কৰিব। বাহালেই কৰিব। বাহালেই

বিকৃত্যৰ পাত্ৰ অন্যাহ্বভালা বিত্ৰ চিচ্চ নহিতে প্ৰথাকে পকলেন, ধৰ আহিছা। বাই সংকাৰ কথাৰ প্ৰভাৱ কৰে কোনেছে। আনৰ নিৰ্দেশ ও নিকাৰোৰ পাত্ৰাহাটি হাবা কৰে না। মুখি আনকৰে পৰাকৰ্পন কৰা। ভাগনেক ধৰণৰ আহৰ অনুৰাহাটিৰে কথা মানৰ বহিছে নাৰ। মানন বহিছে নাৰ আৰাৰ নিৰ্দৰ্শ ও নিকাৰোৰান্দ্ৰৰ্থ। নাই আহিছা বৰাপন, বি আহাৰ প্ৰস্তিবাল ভাৱা কো সংবাধাক্ত আৰু কাঠী একটা আহাৰ পাছিলা। আৰু আহি পাছিলি, নিসা সুকান, মুখি আহাকে সাহাত্য কৰা। আহি আহি নিয়ালা কাইছা ঘানিবাকে আহি নীন, হীন, মুখি অহাত্যভালা কাৰণে, যে কাইছা। মুখি কাই আনোৰা, কৈন্দ্ৰ মুখা ও ক্ৰান্ত আহাৰ কুন্ধিনী। আহাৰ অন্তিভালানাৰ কাৰণ আগতিত হয় সংবাধা কৰা। কৰা আহাত্যভালা কাৰণিক লাই। মুক্তৰাই মুখি বিহিত্ত কোনো গতে, কৰা ও ক্ৰান্ত আহি কাৰণিক লাই। মুক্তৰাই মুখি

হলাত অনিয়া অনুসাধানে কৃত্যা দিকে দিয়ালো। চিন্দা কী বাগনে ।

কুলি তেবা গোলন না সংবা উচ্চ মান্ত নিবিধ মান বিধি বাহানিলৈ 
চাধা। যে কাংগ উঠি এলো চকৰায় । সুন্দা, সুনদিত্ৰ ও ক্ষায়ন্দালী ভাষা
ভিনি স্থানন্দাল দিন্তে ভক্ত কালো। বাংলাল আনুষ্যা অনুযান্তাৰ কথা। বা অনাধানত কথা। আনুন্দান্তাৰ সুন্ধান্ত ও অন্ধান্তাৰ পানিত আন স্থানিক আনাধানক কথা আনুন্দান্তাৰ সুন্ধান্ত ও অন্ধান্তাৰ কথা। সম্পোদন স্থান আনাধানক পোনো কিন্তা কৰি ই ক্ষায়িকে বাংলাকৈ কথা কালি কিন্তা আনাধান কথানে পানাধান কৰি ই ক্ষায়িকে বাংলাকৈ কথা কালি কিন্তা আনাধান কথান বাংলাক বিজ্ঞান কৰি ক্ষায়ালী কৰা কিন্তা আনাধান বা। একফাল কিন্তা ও দিন্দা গ্ৰাহাকে আনি আনাধান কৰা কিন্তা কথা কিন্তা কৰা কিন্তা আনাধানক কথানি কৰা কিন্তা আনাধানক কথানি কৰা কিন্তা আনাধানক কথানি কৰা কিন্তা আনাধানক কথানি কৰা কৰা কথানি কৰা কথানি কৰা কৰা কথানি কৰা কৰা কথানি কথানি কথানি কৰা কথানি কথান উদ্ধেশ্য দে, খাবেলের আধিবাসীদেরকেই বলা হয় ইমাফেছ। সদ্ধবতঃ তারা ছিলো হজরত নুহের পুত্র ইয়াফেছের বংশধর। তাই তাদের নাম বনী ইয়াফেছ বা ইয়াফেছ। তথন তালের রাম্লা ছিলো বধাতে সসর

বৰতে নসর তার বিশাল সেনাবাহিনী নিয়ে অগ্রসর হল্যে বায়তল মাক্রিস অভিমুখে। প্রায় বিনা বাধার অধিকার করে বসলো বনী ইসরাইলদের সাদ্রাজ্য। হত্যা করলো তাদের অনেককে ধাংস করে দিলো বায়তুল মাকদিস মসজিদ। বৰ্ষতে নসৰ ভাৱ সৈন্যদেৱকে নিৰ্দেশ দিলো, চাল ভৰ্তি করে মাটি এনে ঢেকে দাও মসজিদের ক্ষংসাবশেষ। সৈনোরা নির্দেশ পালন করগো। এরপর সে চকম দিলো, রাজ্যের সকল জনতাকে ধরে আনো। সৈন্যরা বেচেঁ যাওয়া বদী ইসরাইলের সকল নারী-পুরুষ ও বালক-বালিকাকে ধরে এনে হাজির করলো ষাজার সামান। বাজা জীতদাস-দাসীব্যাপ বাছাই কবে নিলো প্রায় ছাট হাজার বালক-বালিকাকে। তাবপৰ গণিয়তেৰ মাল বন্টদ কবে দিলো সৈনাদেব মধ্যে। লৈল্বা বললে, গণিমত আমরা চাই লা। আমরা চাই গোলান। মহামান্য লস্ত্রটি। সকল গণিমত রেখে দিন আপনার ভাগ্যারে আর বালক বালিকা বউন করে দিন আমাদের মধ্যে। বর্ষতে নসর ভাউ করলো। প্রভাক সৈন্য ভাসে পেলো চারজন করে গোলাম ও বাঁদী। শেষে বর্তত নসর ঘোষণা করলো, বনী ইসরাইলের এক তৃতীয়াংশ অনতাকে হত্যা করো। এক তৃতীয়াংশ রেখে দাও এই শহরে। ভার অবশিষ্ট এক তৃতীয়াংশকে নিয়ে চলো বাবেলে। চ্কুম তামিল করা হলো। ৰাদশাহ নাশিয়াকেও বন্দী করেছিলো বৰতে নসর। ভাকে এবং এক ভতীয়াশে বনী ইসরাইল জনতা বার সংখ্যা ছিলো প্রার সভব হালার, সঙ্গে নিয়ে বিজয়ীর বেশে বখতে নসর প্রত্যাবর্তন করলো বাবেলে। এই ধ্বংসপর্বটি ছিলো বনী ইসরাইলাদের প্রথম ধ্বংসপর্ব। আলোচা আহাতে এদিকে ইঙ্গিত করেই কলা হয়েছে 'এৰপৰ ওই দাটি প্ৰতিশ্ৰুতির প্ৰথমটি যখন এলো, ভোমাদের বিকুছে প্রেণ করলাম আমার দাসদেবকে, যারা ছিলো অতিশয় শক্তিশালী'। এখানে 'দাসদেরকে প্রেরণ করলাম' অর্থ বর্গতে নসরকে তার বাহিনিসহ প্রেরণ করলাম। বেশ কয়েক বছর অভিবাহিত হলো নির্বিয়ে। একনিন বংগতে নসর দেখলো

এক আত্ৰবিকাৰ পুশ। তিত্ৰ স্বাহত ২৩তাৰ পাত সে আৰু তাৰ আহ্বা হিবেপ মনে বাবতে পাবতাৰ । এই পাঁচ ইকাইলগাৰ মাধ্যে হিবেপ নানিকে, বালনিক। আন্তৰ্ভিত কাৰ্যালিক। তাৰ ভিত্ৰবালনা কাৰ্যালিক বাবলা কৰাৰ একৰা স্বাহাৰ তাৰ বিভাগৰতে তেকে অন্যান। কাল্যাল, তোলা কাৰ্যাৰ আহুৰ স্বাহাৰ কাৰ্যালিক কাৰ্যালিক কাৰ্যালিক কাৰ্যালিক বাবলা কাৰ্যালিক কাৰ্যালিক বাবলা কাৰ্যালিক কাৰ্যালিক বাবলা কৰাৰ্যালিক বাবলা কৰাৰ্য় বাবলা কৰাৰ্যালিক বাবলাৰয় বাবল তোমানের হাত তোমানের 'কর থেকে শৃথক করে কেনবো। পবীআদাগপ বললেন, ঠিক আছে। তাবলে আমাদেরকে কিছু দিন সময় দিন। এই বলে তারা রাজদরবার থেকে বেরিয়ে এলেন আল্লাহ্তায়ালার দরবারে কেঁদে কেঁদে প্রার্থন। ধ্বানালেন। আল্লাহ্তায়ালা ভাদেবকে সাহাত্য করলেন। ভাদের স্থৃতিপটে উল্লাসিভ করে দিলেন পুরে। বিষয়টি। তাঁরা রাজনরবারে গমন করে রাজাকে বললেন, আপনি স্বল্লে দেখেছিলেন একটি মূর্তি। মূর্তিটির পা ছিলো মাটির। হাঁটু ও উরুদেশ ছিলো আমার। উদর ছিলো রপার। বক্ষদেশ সোনার আর মন্তক ও ক্ষমদেশ লোহার। বখতে নদর বললো, ভোমবা ঠিকই বলেছো। তারা বলদেন, আপনি আরো দেখেছিলেন, অরুত্মাৎ আরুণে থেকে পতিত হলো একটি পাধর। ওই পাথরের আঘাতে মৃতিটি টুকরো টুকরো হয়ে গেলো। আপনি বিস্ময়ে হতবাক হয়ে গেলেন। বখতে মসর বললো, ভোমরা ঠিকই বলেছো। এবার তবে এ গপ্পের ব্যাখ্যা বলো। তাঁরা কখলেন, বিভিন্ন সাফ্রাজ্যের অবস্থা দেখানো হয়েছে আপনাকে। মাউটির মৃত্তিকা নির্মিত অংশের অর্থ দুর্বল সম্রোজ্য। তন্ত্র নির্মিত জংশের কর্ম অপেকাকৃত শক্তিশালী আর একটি সাম্রাজ্য। রৌপ্য নির্মিত জংশ হছে তদপেকা অধিক সুন্দর ও দৃঢ় এক সমোজ্যের প্রতীক। স্বর্ণ-নির্মিত অংশ হচ্ছে আর একটি সুবিন্যস্ত ও সুন্দর সাম্রাজ্য। আর সর্বাপেন্দা অধিক প্রতাপশলী সামাজ্যের অংশ হচ্ছে মৃতিটির লৌহনির্মিত অংশ এবার আকাশ থেকে পতিত ওই পাধবটির কথা বলি, ওই পাধরটি আহ্রাহর গায়েবী শক্তির প্রতীক। আর প্রধার-প্রকেপদের মাধ্যমে মৃতিটি চুরমার হয়ে যাওয়ার অর্থ অবশেষে আন্নাহ্তায়ালার অনৃশ্য শক্তির আঘাতে সকল রাজ্য ধ্বংস হয়ে বাবে। টিকে থাকরে কেবল আপ্রাহর সামাজা।

যাবদেশালৈ একদিন কথাত লগতে বাছে দিয়ে কলো, মহানান সূত্ৰি। কই ইনাইনীং গোলামেলে কান্তা আহানে ইক্ নাম্যা হৈছে। ভাঙা আমানেক পুলীমানাৰ কেবলে কয়। প্ৰয়োজনীয় কৰা ভাগৰে ছানা সমানা কান্ততে হয় কলা কৰা, আহানেক জীলা ভাগৰে প্ৰতি দীয়ে কান্ত কুলা আহানে কান্ত কৰা, আহানেক আহানা, ভাগৰেক হয় কান্ত কাৰে কেবলা, পাই তাৰিছে দিন। কৰাত লগত কলাৰা, এটা আমানেক ইক্তাৰীন বাগাৰা কোনা নিজমানি কৰাতে লগত কলাৰা, এটা আমানেক ইক্তাৰীন বাগাৰা কোনা নিজমানি আহাকেক হয় আহানে বিভাগৰেক কিবলৈ একপান কথানে ভাগৰে কৰা আমানেকে কিবলা নিজাপুৰ কৰিবলৈ একপান কথানে ভাগৰে আহান বেলায়েকে উটেখালা। দানী কৰি ইন্যাইলের ভাগৰে বোগালা কলাৰ বেলায়েকে উটেখালা। দানী কৰি ইন্যাইলের ভাগৰে বোগালা কলাৰ অমান্ত কিবলা কান্ত কলাৰ কলাৰ কলাৰ কলাৰ কান্ত কলাৰ কৰাৰ কলাৰ, যে আমানেৰ প্ৰকৃত্যালককল্পী আহ্বা বোগালা বাবনাৰ কলাৰ আয়ান প্ৰযান কৰাৰ কলাৰ কলাৰ বাবনা কৰাৰ বাবনাৰ আয়ান প্ৰযান বাবনাৰ কলাৰ কলাৰ বাবনাৰ ক্ৰান্ত কলাৰ বাবনাৰ আয়ান প্ৰযান কৰাৰ কলাৰ কলাৰ আয়ান বাবনাৰ ক্ৰান্ত কলাৰ কলাৰ আয়ান বাবনাৰ কলাৰ কলাৰ আয়ান বাবনাৰ কলাৰ আয়ান বাবনাৰ কলাৰ আয়ান বাবনাৰ কলাৰ আয়ান বাবনাৰ আয়ান বাবনাৰ আয়ান বাবনাৰ আয়ান বাবনাৰ কলাৰ আয়ান বাবনাৰ কলাৰ তোমার দিশের গ্রহনত । আত্মাহতাচালা ভাসের অশুন্সিক আবেদন এহণ ক্যনেন।
অল্প কিছু সংখ্যক নিহত হলেও থৈচে রইলো সংখ্যতক অংশটি। ওই অংশে
ছিলেন দানিয়েল, হানানিরা, আয়াবিয়া ও মীশাইল।

অবশেষে বথতে নসতের ঋণুসের সময় সমুগছিত হলো। দল্ল প্রদর্শদের মাধ্যমে ধাংসকে তেকে আনলো সে নিজেই। একদিন সে ফদীদেরকে রাজ দরবারে হাজির করিয়ে বললো, বলো, যে ছান আমি ধ্বংস করে এসেছি, সে স্থান কেমনঃ সে রাজ্যের অধিবাসীরাই বা কেমনঃ বনী ইসরাইলেরা জবাব দিলো, ওই দেশ তো সিরিয়া। নবী-রসুলগণের জনুভূমি। সেখানকার বায়তুল মাকদিস হতেই আত্মাহর যর আর দেখানকার অধিবাসীরা নবী-রসুলগণের বংশধর। তারা ষায়ঙুল মাকদিসের সেবকও। ভারা হরে পড়েছিলো আল্লাহ্ভায়ালার অবাধ্য। তাই আপনার মাধ্যমে তিনি তালেবকে শাস্তি দিয়েছেন সম্মান, প্রতিপত্তি--- সব কিন্তই আল্লাহ তাদেরকে দিয়েছিলেন। কিন্তু স্বেচ্ছাচরণের কারণে আল্লাহ তাদের ছপরে আপনাকে বিজয়ী করেন। কিন্তু বিজয়ীবাহিনী এ সম্পর্কে বেখবর। তারা মনে করে তারা বিজয় লাভ করেছে নিজেদের শক্তিবলে। একথা খনে বখতে নসর অতষ্ট হলো। বললো, ডোমরা আমাকে এমন কৌশল শিবিয়ে দাও, যা ২৫ করে আমি আকাশে আরোহণ করতে পারি আমি আকাশে যারা আছে, তাদেরকে হত্যা করে সেখানেও আমার সম্রাহন প্রতিষ্ঠা করবো। পথিবীর রাজত আমি তার চাই না। বনী ইসরাইলেরা কালো, সম্রাটা এটা তো মানুষের ক্ষমতাবহির্ভৃত। বর্ধতে নসর বলগো, আকাপে ওঠার উপায় ভোমাদেরকে বলে দিতেই হবে। অন্যথায় আমি তোমাদেরকে হত্যা করবো। নিরূপায় বনী ইসরাইলেরা আল্লাহতারালার দরবারে উপস্থাপন করলো তাদের রোদনসিক নিবেদন। আল্লাহ্পাক সদয় হলেন। একটি হভাবক মশাকে প্রেরণ করলেন তিনি। মশাটি অবলীলায় বৰ্গতে নসৱের নাকের মধ্য দিয়ে চুকে পড়লো তার মন্তকে। তার উপর্বপরি দংশনে কর্জরিত হতে হতে একসময় মত্য ঘটলো তার।

মুক্ত হলো কনী ইসরাইল কনীর। তারা ফিরে পেলো সিরিয়ায়। সেখানে গড়তে তক্ত কলো নতুন কনত। সংজ্ঞার কলো নায়ত্ব মাননিম। বীরে বীরে কটা হকে লাগোলা তানের জনসংখা। শ্রীবৃদ্ধি ঘটনো তানের জনপদের। বারা ইতক্ততঃ বিশ্বিক হিলো, তারাও জড়ো হলো এক জারগায়।

সংক্ৰিই হয়। কিন্তু তথ্যতের কোনো অনুনিধি কোনাও বুঁজে পাংখা গোৱা মা। সাধারণ নদভাবে নি নিয়ে হেবান বুক্তির। না বাকরণত বিশেষ হার্তিকাশ ন নিয়ে ভিত্তিত হয়ে পতুলেন। সংহত্যে বেলী ভিন্তান্ত হতুস্ক হতুনত উপায়ের। তিনিও হিলেন বাংকা কণীয়ণের মধ্যে। হাত্তা গোছা তিনিও আগবন ক্রাইটেনে নিবিয়া ত তথ্যতের বিহন্তে ফিনি কল্প না কুল ক্রাইটার। তথ্যতা চলে যেতেল মতে অন্তশ্যের সিজে। একনিন এক লোক তাকে কালেন, আগনি এতো কাঁদেন কেনো ? হজবত উয়ায়ের কালেন, আল্লাহর কিতাবের জন্য। বখতে নসরের বোকেরা ভওরাত পুড়িরে দিয়েছে। এখন তা উদ্ধার করি বী করে। তওরাত বিহনে দুনিয়া ও আধেরাতের কোনো কিছুই তো সূচুভাবে সম্পন্ন করা সম্ভব দয় ৷ গোকটি বলালো, আগনি খনি সভিাই তওবাত চান, তবে তা অবশাই পাবেন। আমার পরামর্শ ভনুন। আগামীকাল আপনি রোজা রাধুন। পবিত্র পরিচহদাবৃত হয়ে কাল এবানে আসুন আমার দেবা পাবেন। তারপর যা বলার বলবো। পরদিন হজরত উয়ায়ের ব্রোজা রেখে পাক সাফ পোশাক পরে নির্ধারিত স্থানে উপস্থিত হলেন। একটু পরেই হাজির হলো লোকটি। তার হাতে ছিলো একটি পানির পাত্র। লোকটি আসবে ছিলো এক ফেবেশতা। আল্লাহতাযালাই ভাকে পাঠিয়েছিলেন। লোকটি ভার পাত্র থেকে কিছু পানি পান কবালেন হজরত উথায়েরকে। সঙ্গে সঙ্গে হজবত উথায়েরের বক্ষান্তান্তরে মৃদ্রিত হয়ে গেলো সম্পূর্ণ ছওরাত। ডিনি কিরে এলেন ভার জনপদে। বনী ইন্যাইলদেরকে ওওব ও পাঠ করে খনালেন। মন্ধ হয়ে গেলো ভারা। হওরত উযায়ের হলেন ভাদের একান্ধ প্রিয়ভাজন। পারস্পরিক শ্রীতি ও ভালোবাসার এরকম গ্রকাশ ইভোপর্বে আর কথনো ঘটেনি। এভাবে অভিবাহিত হলো বেশ কিছুদিন। শেষ হয়ে এলো হওরত উয়ায়েরের পৃথিবীর আয়। নির্ধারিত ক্ষণে তিনি চলে গেলেন তাঁর প্রভূপালনকর্তার একান্ত সনিধানে।

হজনত ইয়াৰ্হজাতেও সংগ্ৰহ অৱ হেললো দুৰ্বুজা। এবপা সূপে চড়বোর কোনো হজনত ইসালে। আগ্রহুপাল উত্তে আনালা উট্টিলে নিয়েন। ভারপার ভাষের উপালে আপত্তিও করলেন আমার। বাবেলোর নৃত্যু বাজা গঞ্জেপাত গ্রহুল করে সিয়েন ভারেন করেন। আরা বাবেলোর নৃত্যু বাজা গঞ্জেপাত গ্রহুল করেন স্থানি করেন। হালা ক্যী ইসাইসালেন উপাল। বায়নুল মাননিস্কে সন্মিন্তট উপান্থিত বাবো ভারা। ইয়ানুহজালান নামত এক কোনাগতি তার অবীনাই সোলাব্যক্তেক সম্পান্ত ভারা। ইয়ানুহজালান নামত এক কোনাগতি তার অবীনাই সোলাব্যক্তক সম্পান্ত पगरना, পোলো হে ঘোদ্ধবৃদ্ধ: আমি আমার প্রভুর নামে এই মর্মে পণথ করেছি বে, বায়ডুল মাকদিস অধিকার করতে পারলে আমি সেখানকার সকল অধিবাসীকে হত্যা করবো। প্রবাহিত কববো রজের নদী। ক্ষান্ত হবো তখন, যখন হত্যা করার মতো খার কাউকে পাবো না। একথা বলে সে তার সেনাদলকে নিয়ে এগিয়ে গেলো বায়তুল মাকদিলের কোরবানী খানার নিকে। সবিস্ময়ে দেখলো, সেখান খেকে অন্দর্শন ধারায় নির্গত হচ্ছে রক্ত সে জিজেন করলো, এ রক্ত কার্য এ রক্ত বন্ধ হয় না কেনো? বনী ইসরাইলেরা বগলো আটশত বছর ধরে এখানে কোরবানী হয়ে আসছে। সকল কোরবানীই কবুল হয়েছে। কিন্তু কেনো যে এ কোরবানী আব কবুল হলো না। ইয়াবুৰজাক্তম কললো, সত্যি করে বলো, আসল ঘটনা কীঃ বনী ইসরাইলনের সমাজপতিরা বললো, এখন আমবা রাজ্যহারা, প্রভাদেশ ও মবুরতের ধারাও এখন কছে। তাই মনে হর আমাদের কোরবানী আর গৃহীত হচ্চে না। সেনাপতি তাদের কথা বিশ্বাস করলো না। তাদের সাত শত সত্তর জন সমাজপতির অতি জারী করলো হত্যার নির্দেশ সে নির্দেশ অভিশালিত হলো অল্পক্ষণের মধ্যে। তবুও কোরবানীগাহের রক্ত বন্ধ হচ্ছে না দেখতে পেয়ে পুনরায় হত্যার নির্দেশ দিলো তাদের সাভশত বালককে। সে নির্দেশণ কার্যকর হলো। কিন্তু তবুও কোরবানীগাহের রক্তপ্রবাহ রইলো আগের মতো। সেনাগতি বললো, হে দুর্ভাগার দলঃ এখনো ভোমাদের চৈতন্যোদয় ঘটছে না কেনো? কী ভেবেছো তোমরা? সত্য কথা না কনা পর্বন্ত আমি কি তোমাদেরকে ছেড়ে দিবো? সত্য हेमचाउँम मा दश्या भर्रख जायात a मिथनभर्य कथामा वक्ष द्वार मा। टामाएनत শেষতম ব্যক্তিকে হত্যা না করা পর্যন্ত আমি ক্ষান্ত হবো না। সূতরাং এখনো সময় আছে। বাঁচতে ৰদি চাও, তবে একুণি সত্য ঘটনা জানাও। বনী ইসরাইগেরা আর সত্যকে গোপন রাখতে পারলো না। বললো, এই রক্ত এক নবীর তিনি আমাদের ন্যায়ানুগ হতে বলতেন। মন্দ কর্ম করতে নিষেধ করতেন। বলতেন পুণ্যের প্রতিক্রল শাভি। আর পাপের প্রতিক্রণ শান্তি। আমরা তাকে বিশ্বাস করিনি। মিধ্যাবাদী বলে গালমন্দ করেছি। প্রত্যাখ্যান করেছি তাঁর সরল পথের আহ্বানকে। শেষে তাকে হত্যাও করেছি আমরা। এই কোরবানীগাহেই আমরা ঘটিয়েছি এ হত্যাকাও . সেনাপতি ইয়াবুরজাখন বনলো, কী নাম ছিলো তাঁর? ভারা বদলো, ইয়াহইয়া ইবনে আঞ্চরিয়া। দেনাগতি বললো, এভকণে ভোমরা সত্য কথা বললে। এ কথা বলেই সে সেজদায় পভিত হলো। সেজদা থেকে মন্তক উত্তোলন করে বললো, হে সৈন্যুলল। শহরের বাইরে চলে যাও। বন্ধ করে দাও শহরের সকল প্রবেশ পথ।

সৈদ্যরা চলে পেলো কোরবানীগাহের প্রবহমান রক্তের দিকে লক্ষ্য করে ইয়াবুরজাধান বললো, হে ইয়াহুইয়া ইবনে জকারিয়া! আপদাকে হত্যা করার জন্য দে বিশাদ দানী ইসরাইলনের প্রতি জাপতিত হচেছে এবং যে পরিযানে ভানেরকে হতা। করা হরেছে— তার সকল কিছই আমানের সেটা জানেন। এখন আপনি আপনার সষ্টিকর্তার স্থকুয়ে গারোপ্তান করুন। নতবা আপনার সম্প্রদায়ের কাউতে আমি জীবিত বাববো না। একথা বলার পর সেনাগতি দেখলো, রক্তর্যবাহ বস্ত হবে গেলো। বিশ্ববন্ধর এই দৃশ্যটি দেখে দে হত্যা-পরিকল্পনা স্থাতি করতে মনস্থ করলো। বললো, বনী ইসরাইলেরা যে আল্লাহর উপরে ইমান এনেছে, আমিও তাঁর প্রতি ইমান জানলাম। জামার দৃঢ় প্রতীতি জানুহে হে, তিনি ব্যতীত আর কোনো উপাস্য দেই। এরপর সে বনী ইসরাইলদের উদ্দেশ্যে বলগো, সম্রাট খারদুশ আমাকে নির্দেশ দিয়েছেন, জোমাদের এ মতো পরিমাণ হত্যা করতে, যাতে করে ভোয়াদের বরুপ্রবাহ গিয়ে পৌচে শহরের উপকর্ষ্ণে অবস্থানরত সেনাছাউনির মধ্যবতী স্থান পর্যন্ত। তাঁর নির্দেশ অমান্য করার ক্ষমতা আমার নেই। তাই আমি বলি, তোমরা একটি বৃহৎ গর্ত ধনন করো। তারপর তোমাদের সকল গৃহপাপিত পথকে জবাই করে ফেলে দাও গভাঁটর মধ্যে। বনী ইসরাইলেরা ভাই করলো। প্রবাহিত হলো রক্তের স্রোভ। সে স্রোভ গিরে পৌছলো সেনাশিবিরের মধ্যবর্তী স্থানে। এরপর নিহত পোকদের লাশ দিয়ে চেকে দেয়া হলো গর্ওটি, যাতে মনে হয় গর্জী পূর্ণ করা হয়েছে কেবল মানুষের লাগে। সমুটি ধারদশ তার বিশেষ সংবাদবাহককে পাঠিত্তে সংবাদ সংগ্রহ করলো। সংবাদবাহক ঘটনাস্থল পরিদর্শন করে গিয়ে ভাকে জানালো, হাঁ ! মানুহের লাশ হারা পরিপূর্ণ একটি বিশাল গর্ত থেকে রক্ত প্রবাহিত হয়েছে সেনাশিবিবের অভ্যন্তরভাগ পর্যন্ত। সমাট খারদশ তার সৈনাদেরকে নিয়ে হাইচিত্তে প্রত্যাবর্তন করলো বাবেলে।

क्षारें हैं। या प्रेणांगि व मुक्तपुर्व के कि रिक्र वे प्रेण कर समय कर बातायर जा प्रदारमा— पाण्युविक्त प्रीच जावती का स्वावादियों (ब्यानारे द्वारात्रात मित्रों पुरी करवार के द्वारात्रात मुंबा) अध्याद करें दिक्तवें प्राण्या करिया गाणिक पित्रांच्या करता कर कि उत्तर का प्रतार के दिव्या के प्रतार के दिव्या कर कि प्रतार का प्रतार के दिव्या कर कि प्रतार के प्र

 থেয়াতি এতাবে একাকার বাবে পোনো আকুব্যুয়ানানা বিধানে সম্পূর্ণ কিবছে। তাল জাত্রাবৃদ্ধত আনের উপরে নিজে বারে নিজন তিনি চালি করে নিজন তিনি বারিক বার্নার করা তিনি আগে তালি বারা আগার জাবদা। বারত্বাল বার্নার করা করা করা করা বার্নার করা করা করা বার্নার বার্নার করা বার্নার করা বার্নার করা বার্নার বার্নার করা বার্নার বার্নার

কাডাদা বর্ণনা করেছেন, আল্লাহ্ডায়ালা প্রথমে রাজা জালুডকে বনী ইসরাইলদের উপরে বিজয়ী করে নিয়েছিলেন। সে বছসংখ্যক বনী ইসরাইলকে ধ্বংস করে নিয়েছিলো এবং প্রায় বিরাদ করে নিয়েছিলো ভাদের জনপদ। হজরত দাউদ নবীর মুশে কাবার তাদের হল্লহাড়া জীবনে এসেহিকো বস্তি ও স্বাহ্মস্য । হত বাজ্যের অধিকার পুনরায় ফিরে পেয়েছিলো তারা। কিন্তু ধীরে ধীরে আবারো তারা হয়ে উঠলো উন্নাসিক ও অবাধা। ফলে দিতীয় বার আল্লাহ্ তাদের উপরে ধ্বৰদ করে দিলেন বখতে নসরকে বখতে নসর তানেরকে যিরে ফেললো। চালালো ব্যাপক গণহত্যা। বন্দীও করলো অনেককে। বনী ইসরাইলদের ভানতীবনে পুনৱায় নেমে এলো লাঞ্জনা ও অপমান। শেষে এক সময় আল্লাহ্তায়ালা রক্ষা করলেন। দীর্ঘকাল লাক্ট্রিত ও অনিকেন্ড জীবন যাপনের পর আবারো তারা গাত করণো মুক্তির আবাদ। সম্মাদ, কর্তৃত্ব— সব কিছুই গাত করলো তারা। কিন্তু কৃতজ্ঞতা প্রকাশের পরিবর্তে আবারো তারা হয়ে ইঠলো দূর্বিনীত, দুংশীল। অবশেষে আল্লাহপাক ডাদেরকে শারেম্বা করলেন আরবী নবী মোহাম্মদ মোন্তফা স. এর মাধ্যমে। তাদের উপরে অবমাননার এই ধারাক্রম কিয়ামত পর্যন্ত চলতেই থাকবে। এ দিকে ইঞ্চিত করেই এক আয়াতে বলা হয়েছে— 'এবং যখন আপনার প্রতুপালক সংবাদ দিলেন যে, ভালের উপর সব সমর নেতৃত্ব করতে থাকবে কেউ না কেউ এবং তালের এই শান্তি ক্রমাণত চলতেই থাকবে।'

সুদ্দী বিশ্বাহন, একবাৰ নাই ইবাইলের এক দোক সপ্তে কথলো, বৰদাসী এক একির থালক থাকুল মাকনিস অধিকার করেছে। সে থাকে মধ্যের এক বিশ্বার পুত্র। নাম বৰতে নঙ্গর ভিত্তাত যে, এই সভার নাই ইনাইলায়ের মধ্যে অনেক হিলো নাডাবাদী। আই কানের পুত্র সভা হতো। সুপু দর্শকনারীও সুকলো ভার পুত্র একদিন কলকী আইই ভাইলে তাত সঙ্গী সাইলোকে সামে নিয়ে সভালো থাকে পার্থান পুত্রত পুত্রতা ভারা ভীপত্তি হলা। কান্ত্যক সক্ষেত্র সভালা মায়ের কাছে। একট পরেই দেখলো, কাঠের বোকা মাথায় নিরে এণিরে আন্তে ৰালক বখতে নসর। সে ছিলো তখন কটেবিয়া। জঙ্গল থেকে কঠে কেটে এনে বাজারে বিজের করে অত্যন্ত কটে সৃষ্টে জীবিকা নির্বাহ করতো নিছের ও বিধবা মাহের। বাতীর সামনের বাজা দিয়েই বাজারের দিকে যাজিলো সে। বদী ইসরাইল পথিকের। তাঝিয়ে ছিলো তার পমন পথের নিকে। পরিপ্রান্ত বর্থতে নসর একট জিরিয়ে নেরার জন্য থামলো। কাঠের বোঝাটি মাটিতে বেখে বসে পড়লো তার উপর : পথিকেবা এগিয়ে গেলো তার দিকে। কুশল বিনিময় করলো তার সঙ্গে। তারপর তাকে তিনটি নিরহাম দিয়ে বললো, যাও, এগুলো দিয়ে কিছু খাবার কিনে দিয়ে এসো। সবাই এক সঙ্গে বসে খাবো বথতে নসর বাজার থেকে কিনে আনলো এক দিবহামের কটি, এক দিবহামের গোশত এবং এক দিরহামের মদ। এরপর সকলে মিলে কটি গোশত ভক্ষণের পর পান কবলো য়দা। প্রপ্র সামের এবক্রয় পানাচার চলালা দিন দিন। ভারপর বনী ইসবাইল আগন্তকেরা বললো, শোনে বখতে নসবং আমরা চাই তমি আমাদেরকে নিরাপতা পর নিখে দাও। তমি যদি কোনো দিন রাজা হও, তবে নিরাগন্তাপত্রটি আমাদের কাজে লাগৰে। বখতে নসর বললো, তোমরা কি আমার সঙ্গে উপহাস করছো? তারা বললো, না, উপহাস নয়। এক সময় ভূমি যদি রাজা হও, তবে অসুবিধা কোগায়? আর আমাদেরকে নিরাপস্তানামা নিতেই বা তুমি আপত্তি করছো কেনো? ৰখতে নসৰ আৰু কথা বাডালো না। তাদের চাহিনা মতো নিরাপপ্তাপত্র দিখে দিলো সে। তারা বললো, তমি রাজা হলে তোমার চারপাপে থাকরে অমেক গণামান্য মানুষের ভিড। তখন আমরা তোমার কাছে পৌছবো কেমন করে ? ৰখতে নসর বললো, তোমরা তখন একটি লঘা লাঠির মাথায় নিরাপত্তাপত্রটি বেঁধে লাঠিটি উচ করে ধোরো। এই উচ লাঠি আমার চোখে পডলেই আমি চিনতে পারবো ।

ফিচলিল গায়ের ঘটলা। ঘালশার তার এই তণ্ডিগুরীকে এক মদ্যগালের আগারে নিমন্ত্রণ জানালো। মেয়েটির মা তাকে সাজিয়ে ভজিয়ে সুবাসিতা ও আভরণ শোভিতা করে বাদশাহর দরবারে প্রেরণ করবো। বার বার বলে দিলো, খবরদার। সহজে থবা দিয়ো না। বাদশাহকে নিজ হাতে মদ্য পরিবেশন কোরো। তিনি যথন ভোমাকে গাবাব চাদ্য ব্যাকুল হকেদ, তথদ বোলো, আমদ্য একটি দাবি আপনাকে পুরণ করতেই হবে: অন্যথায় আপনার আহ্বানে আমি মন থেকে সাড়া দিতে পারবো না। বাদশাহ যখন তোমার দাবির কথা জানতে চাইবেন, তখন বোলো, ইয়াহইয়া ইবনে জাঝারিয়ার ছিল্ল মন্তক চাই। যতক্ষণ আপনি তা বাসনে করে আমার সামনে উপস্থিত না করবেন, ততক্ষণ পর্যন্ত আমি আপনার অঙ্কশাহিনী হতে পারারা না। রাজ দববারে মেয়েটি ভার মায়ের নির্দেশ মতো সব কিছই করলো। ভার দাবির কথা খনে চমকে উঠলো বাদশাহ। বলগো, হতভাগী নারী। चना किছু हाथ। स्ट्रांकि रन्हला, चना किছुই चामि हाँहे ना। हाँहे हैसाइहेसात কতিত মন্তক। বাদশাহ তথন তার ভট্নপুত্রীর থেমে আহহারা। ভাই ভার মনম্বন্তির জন্য চুকুম জারী করলো, এই মুহুর্তে ইয়াহুইয়ার মাথা কেটে এনে একটি পাত্রে করে আমার প্রিয়তমার সম্মুখে উপস্থাপন করা হোক। রাজ নির্দেশ পালিত হলো। হজরত ইয়াইইয়ার কর্তিত মন্তক একটি খোলা বাসনে করে আনা হলো বাদশাহ ও তার প্রিয়তমার সামনে। কর্তিত মন্তক থেকে তথনও ফিনকি দিয়ে প্রবাহিত হক্ষিলো বক । আর বার বার উক্রাবিত হক্ষিলো, বাদশাহ। তোমার জন্য এ বিবাহ বৈধ নয়। দিন গেলো। বাত গেলো। পরদিন প্রত্যুবে বাদশাহ চ্কুম দিলো, বন্ধ করো এর রক্ত ও আওয়াক। মাটি নিক্ষেপ করো ছিন্ন মন্তব্যের উপর। সম্পূর্ণ প্রোথিত করে দাও মাটির নিচে। ব্রাক্ত প্রাসাদ থেকে এবার ছিন্ন ও বকান্ড পবিত্র মন্তকটি নিয়ে থাওয়া হলো দরে বধ্যতমিতে। কিন্তু তথনও নির্গত হতে লাগলো অবিরল রক্তপ্রাত :

ৰবাতে লগত তাৰণ বাংলাবায়েত এখন লোকাভিন্তাংশ শহরেক উপকার্য করা নিলোকান্ত্রী নিলে করা নিলোকান্ত্রী নিলেকান্ত্রী নিলেকান্ত্রী

বধতে নসর গণহত্যার নির্দেশ দিলো। তার সৈন্যরা বনী ইসরাইলদের যাকে সামনে পেলো, ডাকেই হত্যা করতে লাগলেং এ ভাবে সভর হাজার গোককে হত্যা করার পর বন্ধ হয়ে পোলো হকরত ইয়াহইয়ার রঙপ্রবাহ। বন্ধ বললেন, সেনাধিনায়ক। এবার সকলকে হত্যাকাও বন্ধ করতে বলো। কোনো নবীকে হত্যা করণে আপ্রাহতায়ালা তাঁর হন্তারক ও হন্তারকের প্রতি যারা সম্রষ্ট, তাদেরকে হত্যা না করা পর্যন্ত ক্ষান্ত হন না। বখতে নসর হত্যাকাও বছের নির্দেশ দিপো। সৈন্যরা তানের তরবারী কোষাক্ত করলো। ওই সময় বখতে নসরের সঙ্গে সাঞ্চাত করলো এই তিন ব্যক্তি যারা এক সময় তার নিকট থেকে নিরাপতাপত্র লিখে নিয়েছিলো। বথতে নসর তাদেরকে চিনতে পারলো এবং নিরাপন্তাপত্রের শর্ত অনুসারে তাদের ও তাদের পরিবার পরিজনের নিরাপতা নিজিও করপো। অবশেষে বৰতে নসর বায়তুল মাকদিস মসজিদকে পরিত্যক্ত ঘোষণা করলো মৃত স্বীব-জন্ত ও আবর্জনা নিয়ে তরে ফেললো বায়তুল মাকদিসের প্রান্তণ তারপর প্রত্যাবর্তন করলো বাবেলের দিকে। উল্লেখ্য যে, বায়তুল মারুদিদের শহর ধ্বংস করার ক্ষেত্রে রোমানরাও বংতে নসরকে গ্রন্থত সাহাব্য করেছিলে। বখতে নসর বাবেলে প্রত্যাবর্তনের সময় বনী ইসরাইলদের কভিপর সমাজপতিকে সঙ্গে নিয়ে গেলো। তাদের সঙ্গে আরো ছিলেন পরবর্তী সময়ের নবী হজরত দানিখেল ৫ অন্য কয়েকজন দবী তাঁরা তথন বালক , জাগতের মাধাও সঙ্গে ক্তরে নিয়ে গিয়েছিলো বখাত নাসব।

যাকত গৌতে সদান্য গোহাত হোৱা নামা গাহাতীৰ যাহ কৰি। জানা চাক পাবত সৰাস্ত্ৰই দিন্তিক কৰাৰে অভন্ত নামান্ত না প্ৰথংবাকীলোঁ হিলো বাছি ইনাসাৰ। বংশতে এগৰাও হিলো ভালেৰ সম্প্ৰনায়ক্তা। প্ৰথংবাকুল লে ইনাক দানিয়ান তাইত সামিলায়েক বুলি সম্প্ৰনা লাহাত। বিজ্ঞাহিত কেই কেই কেই নিক পাহাতলা ভালি এল বৰণাই বাখানে কৰাত কোন কৰাল, আছেল স্থান্যকাল, আছেল দানিয়ানে তাইত সামান্ত কাল আছেল কোন কোনো, তাইত আছেল কৰাল কালাই কলা পাবত বিলোগত কালা কালাক কৈ মান্ত কালা, তাইত আছেল ইনাক কোনা কিনাক কালাক মান্ত কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক সমান কৰালাকিয়ালৈ আছেল কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক সমান কৰালাকিয়ালৈ আছিল কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক সমান কৰালাকিয়ালৈ তাইল কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক সমান কৰালাকিয়ালৈ তাইল কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক সমান কৰালাকিয়ালৈ তাইল কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক সমান্ত কালাক ক

অন্যাকনি পর কৌতুকটি কোকোা গাড়ীত আছে কেনে। জরা কেবেছিলো এ কাদিনে নিচর বাবটি বন্ধত দানিবাত ও উপাধ্য নাগতে গোওকার কেবে বাবছে ববেছে। নিজ্ঞ পর্যের পাছে নীছিলে বিপাহ বছৰাক হয়ে পোলা ভার। সেবলা ছব্বত দানিবালে ও তাঁর সদীলা বহুল ভবিহাতে ভাবটি। আন্ত তাঁরের সামনে নিবাল বাবটি সামানর পা দুটো যেলে নিয়ে নিবিভাত তাত্তে আছে সমে সক্ষা এক বাবিভাত উপাদ্ধিত সে আর কেই ন্যু, ববাতে লাকর স্বাহ।

সুশী বলেছেল, আল্লাহ্তায়ালা যথন আৰুতি বিৰুত করার পর পুনরায় বখতে মসরকে আগের মতো চেহাবা দিলেন, তখন তার স্বভাবে আচরণে কিছু পরিবর্তন লক্ষ্য করা গেলো। সে ২ক্তবত দানিয়েল ও তার সাধীদেরকে সম্মান প্রদর্শন করতে লগালো বিশেষভাবে। একেম করতে দেখে তার সম্প্রদায়ের লোকেরা হিংসা করতে লাগলো ধব। তারা ছিলো অগ্রি উপাসক। হিংসাবশতঃ তারা বথতে নসরকে বললো, দানিয়েল মদ্যপান করে। সুকরাং সে অতিমান্তার প্রস্তাব নিশ্চয়ই করে। উল্লেখ্য যে, অতি মাত্রায় প্রস্রাব করাকে তাদের সমাজে ঘৃণার চোখে দেখা হতো। বথতে নসর ভাষের স্কথায় প্ররোচিত হলো। একদিন সে হতরত দানিয়েল আর তার সঙ্গীদের জন্য পাঠালো কিছ উত্তম আহার্য ও মদ। তাঁব বাড়ীর সামনে বসালো প্রহুরী। তাকে বললো থেয়াল বোখা, সর্ব প্রথম যে প্রসাব করতে বাইবে বেরেবে, তার প্রতি তীর নিক্ষেপ করবে। সে যদি বলে আমি বখতে নসর তব ভার কথা বিশ্বাস করবে না। বলবে, তমি মিখ্যাবাদী। যে প্রথমে বাইরে বের হবে, তাকেই তীব বিদ্ধ কৰাৰ জন্য আমি নিৰ্দেশপ্ৰাণ্ড। এই বলে সঙ্গে তীব বিদ্ধ করবে ভাকে। একথা বলেই বখতে নসর হন্দরত দানিয়েলের বাসভবনে হাজির হলো মেহমানরপে কিছুদ্ধণ দেখানে অবস্থানের পর বখতে নসরই বের হলো প্রথমে। প্রহরীকে বললো, আমি কিন্তা বৰতে নসর। প্রহরী তার কথা বিদ্যাস করলো না। কললো, তুমি মিধ্যাবাদী। এই বলেই তাঁর নিক্ষেণ করলো সে তীরবিদ্ধ বখতে নসরের মন্ত্য ঘটলো কিছক্ষণের মধ্যেই।

পরের আরাতে (৮) বলা হামেছ— সম্রুবতঃ তোমানের প্রতিপালক তোমানের বুড়ি বারা করবেন। তিন্তু তোমার মন্তি হোমানের পূর্ব আরুরার পুনারবৃত্তি করে। তার তিনিও তার আন্তর্মন্ত পুনারবৃত্তি করবেন। এ কার অর্থ— রে বিভারবারীশা (ম. ইক্ট্রী, যে, বুড়িনা তোমারা যদি পোর স্থাপের এটি ইমান বার্মানা প্রক্রেক্তি পোরাক্ত্রিকি বিশালয়ার বিভারবান্তর সংগাধিক করে। তব এমতো আশা করা যেতে গারে যে, আত্রান্থ তোমাদের এতি গ্রহমত বর্গণ করবেন। পার যদি আহেবী রসুপ ও কোবেআনের বিরোধী হও, তবে তিনিও তোমাদের সঙ্গে পূর্ববং আত্রণ করবেন। অর্থাৎ আগের মতো আবার তোমাদের উপরে নেমে কাসবে অলোহন আমাব।

উল্লেখ্য যে, আল্লাব্ডায়ালার এই আহলানে সভা নিয়েছিলেন ইছদী সম্প্রদায়ভূত হজরত আবদুল্লার ইবনে সালাম, হজরত কাব আহবার ও তাঁর সঙ্গীসাধীগণ। ওদিকে পৃষ্টান সম্প্রদায়ের মধ্য থেকে সাড়া দিলেন বাদশাহ মাজ্ঞাসী ও আবিসিনিয়া থেকে মদীনায় আগত প্রতিনিধি দল। আর কসীকারা-নুসারে অগ্রাহ্তায়ালা তানের উপর বর্ষণ করলেন তার বিশেষ রহমত। তাঁদের সম্পর্কে এক আয়াতে বলা হয়েছে— 'কিভাবীদের মধ্যে অবিচলিত একটি দল আছে, ভারা রাত্রিকালে আল্লাহর আয়াত আবৃত্তি করে এবং সেজদা করে ' অপর এক আয়াতে বলা হয়েছে— 'বসলের প্রতি যা অবতীর্ণ হয়েছে ত। যথন ভারা প্রবর্ণ করে, তথন তারা যে সত্য উপলব্ধি করে, তার জন্য তুমি তাদের চকু বিগলিত দেখবে।' অপর পক্ষে যারা আল্লাহ্ডায়ালার এই আহ্বানে সাড়া দেয়নি তাদের উপর নেমে এসেছিলো আল্লাহুর শান্তি। বিদেহপ্রবর্ণ ইহুনীরা রমূল স.কে শহীদ করে দেয়ার জন্য গোপন ষড়যন্তে যেতে উঠেছিলো। যাদু করেছিলো ঠাকে। আর একবার খাদ্যে বিষ মিশিরে তাঁকে সরিয়ে দিতে চেয়েছিলো এ পৃথিবী থেকে। তাই আল্লাহতাযালা তাঁৰ প্ৰিয় বসুগকে প্ৰতিশোধ গ্ৰহণের নির্দেশ দিনেন। রসুল স.ও যথারীতি এ নির্দেশ পালন করলেন। বনী কুরায়জার সকল পুরুষকে প্রদান করলেন মৃত্যুদণ্ড। আর বনী নাজীবকে করলেন দেশান্তর। তদুপরি তাদের উপর ধার্য করলেন অবমাননাকর জিথিয়া কর।

পেবে কৰা হবকে— 'ভাজজাবনৰ ৰাহাত্ৰৰ' চিল্ কৰিছিলা হানীবা' কৰে।
লাহাত্ৰ্যক কৰি কৰিছিল বাইন কৰা কৰা কৰা কৰিছিল হানীবা কৰিছে
ভাষি ভালবেক অন্তৰ্জানৰ কৰা আৰক্ষ কৰে হাৰবো। বশ্বিনকালেও ভাৱা
দেশ্যৱন বাবেক আছে পাবেৰ লা। কোনো কোনো আলমা বাসাৰে, বাবলৈ
দুলিয়া' পাছিত কৰা বাবলু কোনা হাৰিক। ভালি ভালি হান, তব আলোজ
ৰাক্ষাৰ আৰু নিজ্বাৰ কৰা আছিল। ভালি ভালি হান, তব আলোজ
ৰাক্ষাৰ আৰু নিজ্বাৰ কৰা আছিলাকক আমি কৰাছি সভাৰভাগ্যান কাৰীদের
পাব।

এর পরের আয়াতে (৯) করা হয়েছে — 'এই কোরআন মর্বশ্রেষ্ঠ পথ-মির্দেশ করে।' এ তথার অর্থ— হে আমার প্রসুণ। তদুন এবং প্রচার কঙ্কদ যে, নিরালাহে অপুনার উপরে অবতীর্ণ এই কোরআন সভ্যায়খনীদেরকে প্রদান করে নির্ভিক পথের দিশা। এরণার থকা হারেছে— 'এবং লংকর্মানারের বিরাগীনেরকে দুকাংকা দের থে, তাদের কন্য রয়েছে মহাপুরকার। 'এ কথার কর্ম্মানার বিভয়তি বিরাগী ও সংকর্মাপরারণ, তাদের কন্য এই কোরআন প্রদান করে জাল্লাকের সুমংবাদ। ওই জালুকেই হচ্ছে আজ্বরাদ করিব। বা মহা পুরকার।

এর পরের আয়াতে (১০) বদা হয়েছে— 'এবং যারা পরলোকে বিশ্বাস করে না, তালের জন্য প্রস্তুত রেখেছি মর্মন্তদ শান্তি।' একথার অর্থ— যারা অবিশ্বাসী তাদের জন্য আমি পরকালে প্রস্তুত করে রেখেছি মহাযন্ত্রশাদারক শান্তি।

সুরা বানী ইসরাইল ঃ আয়াত ১১, ১২

وَيَكُ عُوالِوَمُسَانَ بِالْغَيْرِ مُعَالَّهُ بِالْخَدِيْءِ وَكَانَ الْوَلْسَانَ عَجُولًا و تَوَعَلَنَ الْفِلْ وَالنَّهَا مِنْ الْمَيْنِي فَهَمُونَا آلِهُ النِّيلِ وَيَعْمَلُنَا الْهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُفْعِدُ فَلَيْنَا مِنْ النَّالُ وَلَلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

चेगेट टिप्प्लिंग के विक्रियों के विक्रियो

্ৰী আমি রামি ও নিকশকে করিয়াছি দুইটি নিদৰ্শন; রামিকে করিয়াছি নিবালোভ এবং নিকশকে করিয়াছি আলোকমন, যাহাতে ভোষনা তেমানিশ্যের প্রতিপাধকেও অনুষ্ঠাই ক্ষান্ত করিছে পার এবং হাহাতে ভোষনা বংশবা ও হিসাব ছিব করিতে পার; এবং আমি সব কিছু বিশাসভাবে ধর্মশা করিয়াছি।

শ্ৰথমে উচ্চুত আচ্যাতের মার্মার্থ ব্যক্ত— যানুষ বুরাধাবণ। আই নে তার ৩০ ও প্রথম বার্ধার ব্যক্তিপ্রকৃত্তি কার্ধার নামনা করে। একারে রক্তর্যার কার্ধার কা

মানুহের অকল্যাণ কামনা আসে দু'টি পথে। কথনো সে ক্রোধবশতঃ অকল্যাণ কামনা কবে নিজের পরিবারের ও সম্পানের। আবার কথনো সে প্রার্থনা করে এমন বস্তুর, বা তার জল্য চিত্তহারী কিন্তু প্রকৃতই সেটা তার জন্য অকল্যাণকর। এমণ কাল্যাক্ষ্ম আয়ার কালা হয়েছে ফবার্কনা কাল্যান কাশ্যার ধর্ব হ্রাহ্ম— সে কামনা করে বিন ও দুনিয়ার কল্যান। পরিমাণ কামনা করে পারান্রীকিক পারি বেলে। এরদাই সে কামনা করে বাকল্যানিও। তারে আহাছ ব্যেহবর্গন। তাই ওপার্কানিক সে সর প্রার্থনা বিনি মঞ্জুর করেন না। করেল মুর্পান্থক হতের ভারা।

হাজাত ইবনে আন্দান কামেন্দ্ৰ, ততাৰাই মানুল আনছিল, আছিল। আই কালা নুল্য গৈছিল হা একং সুগত নুজনান্ত নিৰুপ প্ৰেটাল কৰে উচ্চলা নুল্য প্ৰেটাল কৰে উচ্চলা নুল্য প্ৰেটাল কৰে উচ্চলা সহকাৰে। কেনো কামেন্দ্ৰ কালা কামেন্দ্ৰ কালাক কৰা কালাক নামান্ত্ৰ কালাক কাল

ওয়াকেদী তার যুদ্ধবিষয়ক গ্রন্থে জননী আয়েশার এক মুক্তিপ্রাপ্ত ক্রীভনাদের মাধ্যমে বর্ণনা করেছেন, একবার রসুল স, এক বন্দীকে জনদী আয়েশার নিকটে উপস্থিত করে কালেন, একে করা গাহারায় বাবতে হরে এই বলে তিনি সেখান থেকে প্রস্থান করলেন। জননী আয়েশ্য কন্দীটির প্রতি তীক্ষুদৃষ্টি রাখছিলেন। কিন্ত হঠাৎ এক আগত্তক মহিলার সংগে কথা বলতে পিয়ে অন্যমনক হয়ে পড়লেন তিনি। সুযোগ পেয়ে লোকটি সটকে পড়লো সেখান থেকে। কিছুক্ষণ পর সেখানে হাজির হলেন রসুল স, স্বয়ং। বললেন, বন্দী লোকটিকে তো দেখছি না। জনদী বললেন, কোখায় যে গেলো। রসুল স, কিছুটা উত্তেজিত হয়ে বলগেন, আল্লাহ ভোমার হাত কেটে দিক! একবা বলেই তিনি বাইরে গিয়ে অপেক্ষমান সাহাবীগণকে বললেন, মাধ্যামের পদ্যাখন্তমি থেকে শিগুণীর লোকটিকে বুঁজে নিয়ে এসো। নির্দেশ তনে আন্ত দ্রুত রওনা হলো অনুসন্ধানকারীরা। পলাতক লোকটি বেশী দূর যেতে পারেনি তাই সহজেই ধরা পড়লো সে পুনরায় ভাকে ষশী খরে আনা হলো রসুল স, সকাশে তাকে দেখে নিশ্চিন্ত মনে গৃহাভান্তরে প্রবেশ করে রসুন স. দেখলেন, ভাঁর প্রিয়ন্তম জীবন সঙ্গিনী একস্থানে বসে বার বার তাঁর হাত ওলোট পালট করে দেখছেন। তিনি স, জিজেস করলেন, কী ব্যাপার ? জননী আয়েশা বললেন, আমি আপনার অপপ্রার্থনা কার্যকর হওয়ার অপেক্ষায় রয়েছি। বসুন স. সঙ্গে সঙ্গে তাঁর দুই হতে উর্জে উল্ডোলন করে প্রার্থন। ন্ধানালেন, হে আমার আল্লাহ্ আমিও তো মানুষ : সূতরাং তুল, রোধ এ সকল মানবিক বৃত্তি কথলো কথলো আমার স্বভাবেও হারাপাত করতে পারে। হে আমার লীগনাদিনারী। আদি বিশ্বাস্থান ও বিশ্বাস্থানীসন্ধান্য কন্য যদি কথনো মধ্যার্থনা প্রকাশ করি, তবে তুমি সে অগপ্রার্থনাকে জানের জন্য ততপ্রার্থনার পরিগত করে দিয়ো। সে প্রার্থনাকে করে দিয়ো তানের বিতৰচারিতার কাবণ। আরাহ্বতারাগাই সমাধিক জাব।

পরের আয়তে (১২) বলা হরেছে— 'আমি রাবি ও দিবসকে করেছি দুটি দিদর্শন।' একথার তর্ব— রাবি ও দিবস হচ্ছে আযার অপার ক্ষমতা ও প্রভামরতার দুটি বিশেব দিবর্শন।

হবলত ইবলে জাবাল বাংগানে, একেনিক হ'ব ও সুকেঁ চাংগা হিছেল নামনা ভাৰণৰ আন্তাহকালা সুবিলানক নামন ভাৰণ জাবাল কৰিব ইন্মানকৰেও একলি বাগ কৰাকে নামনা বাংগা ভাৰণৰ মহন্তৰ উন্নতন্ত ভাগা আন্তাহক ভিমিটানা কৰা নিৰ্দিষ্ট কিবল স্বিলাকেৰ লগে, একো আন্তাহক নিৰ্দেশ কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে নিৰ্দেশ প্ৰস্থানকৈ কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাক কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে একৰণ প্ৰস্থানকৈ কৰাকে নামনা কৰাকে কৰাকে হৰুৰত ভালী কৰাকিক কৰাকে কৰাকে কৰাকে হৰুৰত ভালী কৰাকিক, বিচ্ছা আন্তাহক বিশ্বাৰ কৰাকিক বিশ্বাৰ আছন্যঃ ইনাম নায়খনী জাঁৱ 'ফলানেল' পুখনে সামীৰ খাকনী মূতে মিছেছে, একার হল্পত আক্ষুৱাৰ ইবলে সামান কাল নাকে চন্ত্ৰপুঠাৰ কলো দান সম্পাৰ্কে লাজনত ইছিলে। বকুল, নজানে, মূৰ্ব ও চন্দ্ৰের আনা ছিলা একই বক্ষঃ পাত্ত হন্দ্ৰের উদ্ধান কাল, নজানে, মূৰ্ব ও চন্দ্ৰের আনা ছিলা দাপকেই তোকা বালা চন্দ্ৰের কলাৰ ভাজাৰ একাল করেন— 'ফাযাহাল আয়াজল কাইল' বিবাহকে কমাহি নিয়ালোক।

একৰ কৰা হাত্ৰহে— যাতে তোৰৱা কোমানৰ প্ৰতিপালকে অনুবাহ সভাল কৰাত পালো এবং মাতে কোনোৰ বৰ্গপানা হিছাৰ হিছা কথাতে পালোঁ। কৰাত্ৰ কৰাত্ৰ কৰা আহি ও নিবলতে একৰাত্ৰ কৰাইৰ একাৰণে, বাতে বেলো খোনো মুখ্য কৰাত্ৰ পালো দিবলত কৰ্মিকুবতাবাদিক পৰিপ্ৰচিন। দৃষ্টি কৰাত্ৰ পালো আই ক্ৰান্তেক মুক্তৰ সুক্ৰাৰ্থ ও কৰাত্ৰ আৰু কৰিব পুৰ্বাদিন কৰা কৰাত্ৰ পালো আই-ক্ৰান্তৰ মুক্তৰ সুক্ৰাৰ্থ ও কৰাত্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ কৰাত্ৰ কৰাত্ৰ পালো আই-ক্ৰান্তৰ সুক্ৰাৰ্থ ও কৰাত্ৰ আই-ক্ৰান্তৰ অন্যতা বিকৰ্তনকে পালো আই-ক্ৰান্তৰ সুক্ৰাৰ্থ ও সভ্যান্তৰ পৰাত্ৰ কৰাত্ৰ

পেষে করা হয়েছে— 'একং আমি সমকিছু বিশনভবে কর্মনা করেছি।' একমার অর্থ— এভাবে আমি প্রমান উপস্থাপন করি আমার একক স্কানশীলতার— যাতে সভ্যাহেশব ও সভ্যাভিসার হয় অন্যবিদ, স্পাই ও বিসম্পিক।

সুরা বাদী ইসরাইল : আয়াত ১৩, ১৪

عَلَيْكَ حَسِيْبًا

 প্রত্যেক মানুদের কৃতকর্ম আমি ভাষার প্রীরাপপ্ন করিরাছি এবং কিয়ামডের দিন আমি তাহার জন্য বাহির করিব এক কিতাব, যাহা সে পাইবে উনুক।

্রা আমি বলিব, 'তুমি তোমার কিতাব পাঠ কর; আন্ধ তুমি নিজেই তোমার হিসাব নিকাপের জন্য যথেষ্ট।' প্রথমে বলা হয়েছে— 'প্রত্যেক মানুহের কৃতকর্ম আমি তার শ্রীবালগু করেছি।'

প্রথম বলা হারছে— প্রত্যেক মানুষের কৃতকর্ম আমি তার প্রীবালাণ্য করেছি।' একধার অর্থ— আমি প্রত্যেকের অনুষ্টিনিদি বা তারকীরকে করেছি তার কন্ঠানেশের অবংকা বা গলার হার। সূত্রাং মানুষ বেখানেই থাক না কেনো, তারকীরের বিধান থেকে গে কেনোক্রমেই পৃথক হতে পারকে না। হজাত ইছল আবাদা, কগাৰী ও বুলাটানা অতদেন, আনো ও দা দায়ুক্ত। অভিত্যুমপূৰ্ত। হার ভাবে এই ভানো-মদ বা পূথা পাশ নাম্পার্ক কাবাদিনিও কাহতে হবে। বাদানা বাল্যানু, এবাদে বুলার্ক্ত কার্যানীর কর্ম বুকতর্ম— কায়ান্ত ও অবলাগা। তত্ত্বুজনার বাল্যান, 'বুলারে' কর্ম বি টুলীনারিল, বার প্রাধ্যানার কাব্যান্ত্রী। আবি নামুক্ত ভার ভাবিত বি দান পুনারে বার কাব্যুক্ত করে কাব্যুক্ত করে বি কাব্যুক্ত করে কাব্যুক্ত করে বি বি বাহ্যান্ত্র করে ব

আৰু উৰাইনা এবং কুঙাইবি বলেছেন, 'জুৱের' অর্থ এবানে ভালো এবং মন্দ উভন্ন প্রকাব ভাগ্যনিশি। আরববাসীরা বলে থাকে 'কুরা ছাত্মু মুন্দানিন বি কাযা' (অমুক ব্যক্তি ভাগ্যের দাস)।

উল্লেখ্য যে, গ্ৰীবাদেশ, কন্ঠলেশ বা গলা এমন একটি অছ— বার মাধ্যমে দৌৰ্যাও বাপানীশার্থ উভা অবহাই থকানিত হয়। আছেম, বা সার্কালিককাল সকার্যান্তিই বিষয়েকে আহবনানীয়া গণাত হয় বলে বাকে। বেমন— নিশা বা প্রশাসা অছক বাকিত্র গণাত হয়। এভাবেই প্রতিটি মানুগার তাকনীয়াকে আয়ুগোলাক তার জীকাল্য করে হোমেন্দ্র বা বাক্তায়কে কন্তিইয়া বন্ধালা ক্রান্ত্রশাক ক্রান্ত্রশাক্ষা ক্রান্ত্রশ

মুজাহিদ বলেছেন, প্রতিটি মানবশিগুর কর্ষ্ঠলগ্ন করে দেয়া হয় একটি লিখিত পত্র বা চিরকুট। গুই চিরকুটে দেখা থাকে 'পুণ্যবান' অথবা 'পাপিষ্ঠ '

এরপর বলা হয়েছে— 'এবং কিয়ামতের দিন আমি তার জন্য বের করবো এক কিতাব যা সে পাবে উনুক্ত।' একধার অর্থ— মহারিচারের দিনে আমি বের করবো প্রত্যেকের আমলনামা। এই আমলনামা সে পাবে উনুক্ত অবস্থায়।

বাগবী নিথেছেন, সন্মানিত সাহাবীগণের বক্তব্যহ্রপে এসৈছে, মানুধের আহু পেয় হয়ে গেলে আমল নেখক কেন্ত্রেশতাদেরকে বলা হয়— তার আমলনামা বছ করে দাও। বিচারদিবসের আগে তার আমলনামা আর খোলা হবে না।

গারের আহাতে (১৪) বলা হাত্তেছ— 'আমি বলবো, তুমি তোনার আমদনানা গাঠ লয়ো, আল তুমি নিজেই তোমার হিসাব নিজাপের জন্য বংগ্রী i' একধার তর্ক— মহাবিচারের নিন মানুষকে বলা হবে, তোমার আমদনানা তুমিই পড়ো দিজে নিজেই ইমাব তবে ল্যাযো, তুমি স্তীদ গাদী না পুশ্ববাদ?

এখনে 'হানীর' অর্থ হিনার গ্রহণকারী। অথবা এর মর্কার্ক 'হার্মেরী'। অর্থবা হোবার নারাই তোমার হিনার হার্যপ্র করা হার্মেরী। নে তর্কন সাক্ষ্য প্রদান করবে ভোমারই বিকল্পে। হক্ষরক আনাস থেকে ব্যৱহার্কী বর্ণনা করেছেন, কুলু না, বংগারেন, নক্ষা আমালানা সেনিল আরপের নিচে রাখা হবে (সকল মানুখকে প্রক্রম কার হবে প্রশাবের মানুলানা) হঠাৎ প্রবাহিক হবে এক মর্কার থাকাল এই কার্যানা আমালানা ইন্যানা স্থানি প্রাধানিক মানুলার ক্রান্ত করা স্থান্ত প্রক্রমানা করা বাহারে প্র য়ানান নামী কংলাহে, যে ছাওঁ নগান সহতে আ হিজা নিজৰ বাংলাছা নিথানি হিছেনে, কিছা লো নামানাছাল লাখিও ত ইয়া কাহিতের কৰ্মনা নিথানি হিছেনে, কিছাত লো নামানাছাল লাখিও ত ইয়া কাহিতের কৰ্মনা নিয়ানি, ক্ষেত্রত নামানাছাল ক্ষাত্রতা ক্ষিপ্রতা ক্ষেত্রতা ক্ষাত্রতা ক্ষাত্রতা হিছা কোনাছাল ক্ষাত্রতা কৰ্মনা ক্ষাত্রতা ক্ষাত্রতা হিছা ক্ষাত্রতা কৰিছে ক্ষাত্রতা ক্ষা

হারতে আবু উমায়া থেকে রচেন ইন্সপায়নী কর্ণনা রক্তেমেন, রসুল দ, রক্তেমেন, মানুবের নামনে হথন তার আফলনায়া উল্লোচন করা হবে, তথন কেউ কেউ বলবে, ভারি অনুক অনুক বেক কাঞ্চ বক্তেরিকায়া সেবালের কথা কো এখানে নেই। অক্সাহত্যালয়া কলবে, তুনি তো মানুবের বীকত (পর্বনিন্দা) করতে, তাই কোমা প্রণালয়াক কানি কথেন করে সিহারি।

স্রা বানী ইসরাইল : আয়াত ১৫

مَنِ الْهَتَّدُى فَائِمَّا يُهْتَّىِ عُلِنَفْسِهُ وَمَنْ صَلَّ فَالَّهَ يَصِلُّ كَلَهُمَّ وَلاَ تَزِرُوا زِرَقُ إِنْ أَخْرِي

্ৰা বাহারা সংপথ অবলম্বন করিবে তাহারা তো নিজনিগেরই মংগলের জনা সংপথ অবলম্বন করিবে এবং মাহারণ পথন্তই হইবে তাহারা তো পবচ্ছই হইবে নিজনিগেরই ধ্বাংসের জন্ম এবং কেন্ত কান কাহারও কার বহন করিবে না। আমি রুসুল না পাঠান পর্বন্ধ কাহাকেও শান্তি বেই না।

প্রথম বলা হয়েছে— 'যাবা সকাৰ অঞ্চলন করেব তারা তো নিজেন্দের সংগোর বানা সকাৰ অঞ্চলন করেব এবং বারা পার্থাই হবে, তারা তো পার্থাই হবে শিকোনেই পাংলের জন্য ;' একবার অর্থ— মানুর তার নিজের কল্যানের জনাই পুণাভিনারী হয়, আর লগায়েইত হক্ত নিজের পাংলের জন্য অর্থাৎ তার পূণ্য ত শাপুণার প্রতিজনার করেব নিজে, আন কেই লাকে

এবশ'ৰ কৰা হয়েছে— 'এবং কেই কাজে ডাৰ বহুব কৰাৰে না ।' উদয়ত জনদী ধৰাৰত আনোশা থেকে শিক্তিন সূত্ৰে ইংনে আকুলে ধাত্ৰ কৰ্তৃক ধৰ্মিত হয়েছে, একৰান্ত চন্দৰ্শী ক্ষত্ৰত অধিকান্তন কোনো কুলন সূত্ৰ-কুলনে অধ্যৱনান্ত্ৰত অবস্থায় সূত্ৰ্যাৰকাৰ্কী শিক্তাৰক সম্পৰ্কত ভিত্তকত কৰাকে। ভানতে ভাইবোন, ভাৱা ভান্তাতী না ভান্তান্ত্ৰী কৰুল, সং ভাৰত নিবাৰন, ভাৱা ভাবাৰে পিতা-মাতাৰ মাধ্যয়ে অকুলাভ কৰা । সূত্ৰাই ভালৰ পিনিচাৰ, ভাৱা ভাবাৰে পিতা-মাতাৰ মাধ্যয়ে অকুলাভ কৰা । সূত্ৰাই ভালৰ পনিচাৰি কৰা ভাবাৰে পিতা-মাতাৰ মতের। কিছুলা পার ফিনি গুলার একক বিজেনা করেন চিনি দ, সালোন আয়ার্য্যারাক্ষি এর বিজয় সমাল পরিক্রার বিজয় বিটা কিলারে কামর ঘটারে দাগলো। তথা আবার সংখ্যার্থ্য খণিজা এ থালারে প্রস্কু ফ্রিয়ান্দ করকেন ওকুল স, এর নিকটা 1 তথা আবারি হৈয়া ভারামা ভারিকে ভারিবারুল বিজয় বিজয় (কামে কেটি আনা করেন তার বাংল করেন দা)। এখানে বিভক্ত শর্মা পরা করেন বাংলারে এজানে আলোন আলোন করিন করিনেছে— পাশোর তার বাংল করেন শালী বিজ্ঞে আবার ভারত বাংলার মর্থিব কিছিয়েছে— পাশোর তার বাংল করেন

শেষে কৰা হারছে— "আমি রুকুৰ মা পাঠানো পর্যন্ত কাউকে পার্ক্ত কেই না ।"

কামার অর্থ— আমি প্রথমে করুল প্রেরণ করে উদ্যানীশ মানুদ্বকে সুকর্ত করি।

জানিয়ে কেই পার্ক্তিকের নির্দ্দিনিখনা নামার্ক্ত প্রেরিক বকুল ও ওলি পরিক্তাকে

অর্থীকার করানেই কেবল অবাধানের উপারে আপতিত হয় আমার পারি। সুতরার
আমার সিয়ার্কিক বিধানাই এই দে, কলুল প্রেরণ ব্যক্তিবক্রেক আমি কাউকে পারি

কাই না।

ইবাৰ পাক্ষেত্ৰী অপেয়াৰ, আগোৱাৰ পাছতেও নাধানে একদাই এটাখাৰ হয় ব (ে, কেলা আৰু নি হৈছেক কাৰোঁ আৰো এটা ইবাৰ ও আনা আনালাক হয় না। চুকাং বাবে কাছে খনি নাই-কুলপোৰ প্ৰকাশ আনালাক কাৰা নি হয় না।। কিছা ইনান আৰু হানিলা কলাছেন, এককা একি অকপাই পাকিলোও হবে। কিছা ইনান আৰু হানিলা কলাছেন, এককা একি অকপাই পাকিলোও হবে। আয়াকোলানাক কুকা নিকলোঁ। বাবে কাৰা আনা এই বিহন্তৰ কাৰো লাখাকে আনালিক কাৰোক সূত্ৰক, নোমোৰা ইনালাক কাৰোক কাৰে কাৰোক কাৰোক

रखन उपनु माने पूर्ववित वर्गना उपराय, सुन्त म. अकरण जाराम्म. मानिस्तार मिं जाया करावन, ए आपना ध्वास देवार करावन, वर्दे रा अप्रायम अपनि देवार करावन, वर्दे रा अपित अपनि (द प्रमाण अपनि वर्गना अपनि वर्नना अपनि वर्गना अपनि वर्गना अप নবীগণের ভিরোধান ও অবির্ভাব কালের মধ্যবর্তী সময়ের মানুষকে মহাবিচারের দিন পুঞানুপুঞ্জরূপে পরীক্ষা করা হবে। হন্ধরত সাওবান থেকে বাযুহার বর্ণনা করেছেন, রসুল স. বলেছেন, রসুল ঈসার ভিরোধানের পরে ও আমার অধিভাবের আগের অনেক লোক ছিলো পথএছ। পুনরুখান দিবসে তারা তাদের পাপের বোঝা নিয়ে হাশরের প্রান্তরে উপস্থিত হবে। বদবে, হে আমাদের আল্লার! আমরা কোনো রসুল পাইনি। যদি পেতাম, তবে তোমার নির্দেশ ও নিষেধাজ্ঞাসমূহ সম্পর্কে জানতে পারতাম এবং তার উপর আমল করতে পারতাম। আল্লাব্ বলবেন ঠিক আছে। এখন যদি ভোমাদেরকে কোনো নির্দেশ দেই, তবে তোমনা কি তা পালন করবে? তারা বলবে, অবশ্যই। আল্লাহ ক্যাবেদ, ক্তবে দোজতে চলে যাও। এটাই আমার নির্দেশ। তারা নির্দেশানুসারে দোজধের দিকে যেতে থাকবে। কিন্তু দোজখের কাছাকাছি গিয়ে ভয়ে থিকে আসবে। বলবে, হে আমাদের আগ্রাহ। দোজখের ভব্তে আমরা ভীত আমরা তো কিছতেই দেখানে প্রবেশ করতে পারবো না। আরাহ বলবেন, অবশ্যই তোমরা দোজধে প্রবেশ করবে নাঞ্জিত অবস্থায়। এ পর্যন্ত বলার পর রসুল স, হাসলেন। একটু পরেই বললেন, যদি তারা প্রথম নির্দেশানুসারে নোজধে প্রবেশ করতো, তবে দোজধের অভিন তালেরকে গোডাতো না।

  থার। মাছ্যে কণা কাষের ব্যৱহার ইঞ্চ সাহি লাগ কথেন। আর এই বছিলে রুর সম্পূর্বভাই ন্যায়ারুল। কিন্তু একগাতির প্রবিধাননীয় যে, মানুন কথনে থার জ্ঞান ও তার বিষেত্রক আবারে পরিক্রান্তর বিভিন্নলৈর কাষা কথার সক্ষর মা। বাধারাকির বিষয়ের বিনি-বিদান প্রস্তায়ালকে আবারে আনানো হয় কেবা দার্য কুলাগাতে আই প্রচালক বর্মা কলা কানান্তর্গাল পরিক্রান্তর কালা না করার বিষয়ারী ক্ষার্থ তাই এবা আরারে কানা ৷ একারবন্তুগা পরিক্রান্তর কালা না করার বিষয়ারী ক্ষার্থ তাই এবা আরারে কানা ব্যবহান পার্যান্তর বক্ষা মান, সোনা কান্ত্রী কানান্তর বিশ্ব ক্ষার্যান্তর কানান্তর কান্তর্গাল বিষয়ার কান্ত্রী বই সকলা বিষয়া সম্পর্তে শার্ট কর্মনা করেন্দ্র, থেকালা থেকে বিরক্ত থকা আরানান্তর ।

বোনো কোনো আন্তম বনোহেন, এখানে 'সনুল' শন্ধনীত জাল বা বিবেৰেক অন্তৰ্ভূক্ত আন্তম বিবেৰকণত মানুকৰে কলা একুল ফুল্য সুস্থ বিবেকই মানুষৰে আলো আন্তমন পাৰ্বজ্ঞা নিৰ্দেশ কৰে। আই বিবেক বাকে সভ্য প্ৰক্ষেম ৰাব, থাকে পৰিভাগে কথা অনুলাই পান্ধিয়োগা অপতাৰ। এই বিধানটি দিপ্তিকসহ অন্যান্য সকলা পানুকৰ্মত্বি ক্ষেত্ৰ প্ৰবেজ্ঞা।

দ্রষ্টবাং অলোচা বাদের খাধারে একথাও থানাতি হয় যে, ফুর্নার্রদের শিশু সরান এবং উন্নাবনের জন্য কোনো শারি পেই। দিরিক অববা অলানা পাশের থাবো তারা পারিয়োগা মা। এবংব ভাদের রুতি প্রেয়বা মুক্য প্রেরিক হয় মা। অর্থাং বসুনত্বদা বিবেকসুত্রির অধিকারী তারা মা। ভাছান্না একজনের অপরাধ্যের করার প্রাধান কারী কবা হয় মা। শিকারাও কর্তী ভাগানে শিক্ষাবার্যাকর প্রস্থানি হুগরত আনাস থেকে আবু দাউল আলামানী বর্ণনা করেছেন, শিকালে মূল্যবিক্তন সন্ত্রাম্মান কলালে একার কুল সংক্ত জিল্লোস কলা হুলো। তিনি স, কলেন, ভালেন তো কোনো বালাল আননা মেই। আই ভারা ভারোন্ত্রের থাকে না। আবন্ধ কাদের এমহান পুশার্কান্ত কেই, বার ক্ষান্ত ভারা লাভ কবলে নাম্বান্তেক অধিকর। আই কারা হুল আন্তান্ত বালান।

ইবনে ভারীরের বর্ণনার এনেছে, বজরত সামুখ্যাহ বলেছেন, আমবা একবার বসুল স, এর দিবটো অপৌরালীয়ের শিক সন্তান সম্পর্কে নিজেম করবায়। তিনি স, বলানে, ভারা ব্যবে বেহেশভরাসীনের বানেম। অপবিধত সূত্রে হজরত ইবনে মাসমিণ বেকেও এবকাম বর্ণনা এসেছে।

ৰক্ষী বৃশ্বঃ বিশ্বনুৱন্ধনীত হোৱা হাদিক বাবিবাদিক আৱাৰণ ক্ষমানৰ পিছিল সপতে বৃশ্বাধী কোনা দিকা আবাৰে। কৰিছে দিকা ধাৰক অসমনি যে, তাৰা বেহেলটা অধাৰ লোকাই। কেন্দ্ৰ, হাদাৰ বাব্ হোৱাৰা যেনে কোনাই ও ফুলীন কৰি কানিব হাহাৱে, একৰাৰ চকুল সংক কানীবাদিক অসম আহাৱে কিন্তু কানাক বিজ্ঞান কৰা হামানা ভিনিক কানোৰ, কিয়ে অনুৱাই বাবিক জান। চিনিই ভাষেন, ভাষেনা ভিনিক কান্তৰ। হামান ইন্দ্ৰ কানাক বাবিক জান। চিনিই ভাষেন, ভাষেনাক ভিনিক কান্তৰ। হামানাক ইন্দ্ৰ কানাক বাবিক আন।

উন্তরঃ অংশীরাদীদের অকালগুরাত শিত-সভান সম্পর্কে বর্নিত শিথিণ-মূর্রবিশিষ্ট হানিস দু'টো বহিত (মনসুখ) পদবার্চা। হাদিস দু'টো রহিত হরেছে দুরা ফাতাহ অবতীর্ণ হওরার মাধানে। ইতোপূর্বে বসুল স, দৃয়ভার সঙ্গে ভাউতে অশীবাদীদের অব্দল মৃত শিশু সন্তান দোজাং যাবে?ঃ অংশীবাদীদের অকালমৃত শিশু সন্তান সম্পর্কেও বেল করেকটি হাদিস বর্ণিত হরেছে। যেমন, হৰ্মত থানা দিল আজীব থেকে সমূহ ইমানী কৰ্তৃদ পৰ্বিত হোমের, একণার সমৃদ দা, সভাগে মুললমানের অবনাৰে বাবে আগুলা বিকাৰন সম্পর্কে প্রস্তু তিথাপন করা হলো। ভিনি স, কংগদে, ভারা বাবেবে ভারের অনকারনে সংগ্ন। পুনারা এমুই উহাপন করা হলো মুনরিয়ন্ত্রভার অবকারত শিগুদের সম্পার্ক। প্রিটি স, কংগদেন, ভারার বাবেবে আগুলা কানকারণ সাম্প্র

মানু নাহিদের কৰিলা এনেছে, কৰ্মনী আচলা বলাহেন, আহি একবাৰ ডিছেলৰ কৰেলে, হৈ আনুহার কুলা বিলাহিনেৰ কৰাৰ বাহান কিচাবেৰ নী পানিবাটি হৈছে চিনি স, কালেন, তাৱা খাকবে আনত আনৰ আনৰ আনাৰ চলাহিতাত সাহ । আহি কিচ্ছাৰ কলামা, কোলে পুৰীৰ ছাছিই? (তাৱা এটা গোলাহিলা পানিবাট। চিনি স, কালেন, আহুল এ কাপান্ত সমান্ত অকলত হে, বছ হলে তাৱা কী ৰকোা আলি কুলান্ত ডিন্তান কৰাৰণ, আ হালে ধনিবাদিনৰ অকলান্ত শিক্ষান্ত জী হোৱা ডিন্তান কৰাৰণ, আহুল আনিবাদিনৰ অকলান্ত স্বাচাত আমি কুলান্ত, কোলা প্ৰশাস আনত ভালিতাত সাহা পৰৱেন, পৌনহাহিলা)। চিনি স, কালেন, আনু কালি ভালেন, বড় হলে তাৱা কী কৰাৰ।

শিপ্তিসসূত্রে আহরন কর্তৃক বর্গিত হরেছে জননী আয়েশা বলেছেন, একবার অংশীবানীদের অকামযুক্ত শিক্ষাের সম্পর্তে আবােচনা হালা। বসুল স. বলালেন, আয়েশা। তমি যদি চাও, তবে আমি দেগুলে তালের ঠিকানা দেখিয়ে দিতে পরি।

আন্দির ও বিপর্যে সুত্রে সকল্পান্ত বি আহারণ শিওবাইবা সকলা নাম এছে এবা ইংল কারী হারকার পানুসার্থ্য পুরুত এবি প্রচেত্র, বরণত আদী অসুমান, কার্মী আদির এবার ওার ইংলাপার্থ জীবনো বরণাগুলার ইফা শিত কারা প্রদার্থ কার্মী করিব হারকা। হারুল স, ওার বিশ্ব প্রহারণ কার্মী করিব বিশ্ব । কার্মী করিব হারকা। হারুল স, ওার বিশ্ব প্রহারণ বার্মী কার্মী করিব বিশ্ব । কার্মী করেবার কার্মী করার কার্মী করার করিব কার্মী কার্মী করার কার্মী করার বিশ্ব হারকার কার্মী করার কার্মী কার্মী করার কার্মী করার কিন্তু কার্মী করার কার্মী করার কার্মী আহে, আর বাহানক সকলার করার বিশ্ব করার কার্মী কার্মী করার বাহানক বিশ্ব করার বিশ্ব করার কার্মী কার্মী করার বাহানক বিশ্ব করার কার্মী কার্মী করার বাহানক বিশ্ব করার বাহানক বিশ্ব করার বিশ্ব করার বিশ্ব করার বিশ্ব করার বাহানক বাহানক বিশ্ব করার বাহানক বাহানক বিশ্ব করার বাহানক বাহাক বাহানক বাহানক বাহানক বাহানক বাহানক বাহানক বাহানক বাহানক বাহানক

হাৰতে ইবনে মানউদ থেকে উত্তমনূত্ৰে আৰু নাটল কৰ্তৃক বৰ্গতৈ হাবেছ, কৃষ্ণ স, বেলেহুন, শ্ৰীবন্ধ কৰেন্ত্ৰ শিকৰন্ধা ত ভাঙে বৰবহুকাৰী উভয়েই ৰাজ্যান্ধা। ভিত্তনুত্ৰে আৰু দাউদাৰ বৰ্গনান্ধ এসেছে, হুকৰত সালমা বিন কৰেন্দ্ৰ আগন্ধানী বেলেহেন, অমি ও আমাৰ ভাই একৰাৰ বলুল স, এৰ মহাল সাহচৰ্ছে উপস্থিত হাত্ত কলামান্ধ, আন্নালন জননী মুদ্ধানাৰ পৰ্যৱেছন মুৰ্থভান মুখ্য ভিনি ইয়ানে ভাউতি, পৰান্ধান ও আধ্যান্ধান সম্পৰ্ক বৰণন্ধানি দিন্ধা ভিনি স্থান অথাও বছাৰা বোনকে থীবত কবত গিয়েছিলো। ছবুল স. বললো, কবকানকালিনী ও কবতথা উভয়েই জহানুমী। তবে কবেছা শিকনাটি যদি ইনলামী বুল পেতো এবং মনে প্ৰচণ ইনলামকে প্ৰহণ কবাতো, তবে সে হতো জানাতী।

উপরে বর্ণিত হাদিস সম্পর্কে বলা যেতে পারে, হাদিসে উপ্লেখিত 'আলওয়াইদাহ' কথাটির ভর্থ হবে ধাত্রীমাতা। আর 'মাওউদাহ' কথাটির অর্থ হবে প্রোথিতা শিশুর জন্মনাত্রী মাতা। এভাবে হাদিসটির প্রকত অর্থ হতে— মাটিতে জীবন্ত প্রোথিত শিশুকন্যার ধারীমাতা যদি তাকে মাটিতে পুঁতে ফেলে, আর এভাবে ভাবে হত্যা কৰাৰ ব্যাপাৰে যদি তাৰ জনানাত্ৰী যাতা সন্মত থাকে, তবে ধ্যবীয়াতা ও জনদাত্রী যাতা উচ্চবেই হবে ছাহানামী। এভাবে হাদিসে উল্লেখিত বিরোধানাস দরীভত করা প্রয়োজন। এবার অবশিষ্ট রইল ওই সকল হাদিস, যোগালাকে বলা ক্রমান অপীবাদীদের অবাস প্রয়াত শিক্ষসমানের আহাদামী। এই বাদিসজলো এই সকল হাদিসের মতে। পৃচ্দূরবদ্ধ শর, থেছলোতে বলা হয়েছে, অংশীবাদীদের শিকসভানেরাও ভান্রাতী। তাছাড়া মুশরিকদের শিখদের দোলখী হওয়ার হাদিসগুলো কোবআন মন্ত্রীদের বভংগ্রবণ্ড বিরোধী। সুতরাং সেগলো প্রহলীয় নয়। আর এ সকল হানিস বর্ণিত হয়েছে বিজ্ঞান্তিরূপে এবং বিভ্রন্তিরূপী বিবরণ নামেখ বা এহিককবণ বিধানের অন্তর্ভক নয়। অর্থাৎ সেহুলো প্রবহমান বৈশিষ্ট্যসম্পন্ন নর। সে কারণেই আমি ওই বিবরণগুলোকে রহিড বলি মা, বলি শিখিল। অবশ্য এই অর্থে সেওলোকে রহিত বলা যেতে পারে যে, আল্লাহ তাদেরকে দোজনী বলে সাবাত্ত করেছেন। কিন্তু রসুল স এর সুপারিশে তিনি ত্যদেবকৈ নিছতি দিবেন। হত্তরত আনাস থেকে ইবনে আবী শায়বা কর্তক বর্ণিত अकि शिंग्रिंग व्यवकारि बना श्रायाः । श्रामित्रीः वह— अनुन त्र, वानास्त्र, মানুষের যে সঞ্চল শিশুসন্তান খেলাখুলার বয়সে মৃত্যুবরণ করেছে, তাদের জন্য অমি আমার প্রভুপাদনকর্তার নিকটে প্রার্থনা করেছি। আর আমার প্রার্থনা গৃহীতও হয়েছে। তাদেরকে শান্তি দেয়া হবে না। ইবনে আবদুল বার বলেছেন, এই হাদিসের 'লাহী' শব্দটির মাধ্যমে বুঝানো হয়েছে মানৰ শিক্তকে তারা তো খেলাগুলা করতেই ভালোবালে। জ্ঞান, বিবেক ও দায়িত্ব বোধ বলে কিছু থাকে

অন্তয়া সুমুখী দিবখাৰ, অংশীবনীদাৰ অধনা প্ৰয়াত সাধ্যান্যৰ্বাচ্চাহ সম্পৰ্কে আন্তব্যাৰ বিভিন্ন কৰম মতি কৰেছেন। তেওঁ কেই ভাষেত্ৰতে বাগাছেন লোকনী আন্তব্য কেই কেই জ্যাছনে বেছেপত্তী। অবস্তা কেই কেই কেই কাছেন, কৈ বেছেপত্তী সাদ— কাছ বেছেপত্তীয়েৰ বাছনা আমি বাদি, ক্ষেত্ৰক আছিক দুন্তিক মথাৰে কেইলো বৈপাহিত। বাই, কেনলা বেছেপত্তীয়াকৰ বাছনা তথা অৱশাই থেকেকী আমাৰ হাছ এ নিগতে গতৰ্কতা অন্যান কৰেই নাজীয়। একংপ্ৰ গৰণা ৰাগাই উত্তথ্য যে, তালেন বেকেকী অথবা দেখাৰী বাতা সম্পূৰ্যক্ষিত্ৰ অৱশ্যেক্ষালাৰ অভিয়াল চিন্তি একটি বিষয়। এককম অভিযক্ত পোষণ কৰেন হামাল, ইয়াৰে যোগকতে, ইথানে বহুওজাইছ, এবং ইমান শাকেনী। নাসাফী ক্যালাল, ইয়াৰ আৰু হালিক্য অভিযাত এককম।

এক বর্ণনায় এসেছে, মহাবিচার দিবসে রসুল স. এর পূর্ববর্তী জামানার মানুষকে বেভাবে পরীক্ষা করা হবে, মুশরিকদের শিওসভানদেরকেও পরীক্ষা করা হবে সেভাবে। বজরত আদাস থেকে আবু ইথালী ও বাহ্যার বর্ণনা করেছেদ, রসুল স, বলেছেন, বিচার দিবসে চাব প্রকার লোকের বিচার অনুষ্ঠিত হবে একসাথে : ওই চার প্রকার দোক হচ্ছে— ১, অপ্রাপ্ত বয়ন্ধ অবস্থায় মুত্যবরণকারী ২, উন্মাদ ৩. হজরত ঈসার আকাশ আরোহণের পর থেকে রসুল স. এর জাবির্ভাবের পূর্ব পর্যন্ত সমজের মানুষ এবং ৪. বয়োবৃদ্ধ। তারা সকলেই তথন তাদের নিজেনের পক্ষে বিভিন্ন অঞ্চাক দেখাকে পাসবে। স্বাপ্তার জনন দোকথের উপরিভাগের আঞ্চনকে ভেকে আনবেন। ভারপর ওই চার প্রকারের লোককে উদ্দেশ্য করে বলবেন, আমি পৃথিবীতে আমাব বার্তাবাহকগণের মাধ্যমে আমার নিৰ্দেশ প্ৰচার করেছিলাম। আর এখন তোমাদের সরাসরি নির্দেশ দিছি<del>ং</del>— এই আগুনে প্রবেশ করো। এ আদেশ গুনে দুর্গুগারা বলবে, এই ভয়াবহ ও বীভংস মরকাপ্রিতে আমরা কীভাবে প্রবেশ করতে পরি! আমরা তো এই লেলিহান শিখা থেকে পরিস্রোণারী। আমরা তো এখান থেকে পলায়ন করতে চাই। আর যারা সৌতাগ্যশালী, তারা কোনো উচ্চবাচ্য না করে অস্ত্রাহুর আদেশের সন্দান রক্ষার্থে সঙ্গে সংসে স্কাপিয়ে পড়বে আগুনে। আল্লাহ্ জবাধ্যদেরকে বলবেন, পৃথিবীতে প্রেরিত পুরুষণণের মাধ্যমে প্রচারিত আঘার নির্দেশের কোনো ভোয়াকাই ভোষরা করোনি। এখনো লংঘন করলে আমার সরাসরি আদেশ। সুতরাং ভোমরা চিরঅবাধ্য। তাই তোমাদের জন্য নির্ধারণ করা হলো চিরস্থায়ী অগ্নিবাস এ কথা বলে তাদেরকে নিক্ষেপ করা হবে দোজতে। আর যারা আগুনে ঝাঁপ দিয়েছিলো, ভাদেরকে উদ্ধার করে নিয়ে যাওয়া হবে বেহেশতে

বাদ্যান ৫ মেয়ালন নিৰ্ম ইয়াইটা হানাও অনু সালি দুবলি যেতে পৰ্বনা কাৰেছে, কুলা ন নায়লে, দে বিভাগতে লি কি বংৰা যাকে বিচিন্ন অনুবাহ যুগে আবশক কৰে কৰে । ১. হালত উপাৰ বৰ্মানৰ্শ বিশ্বত হয়ান পৰ যেতে কল্পান, এ বং ছা অভিতৰ্গত পুৰিতী নায় পৰ্বাপ্ত নাম্যাধানাকৰালী অবস্থান মুন্তাবকলকীয়া ভাৱা কাৰেছে, এ আবদক বৃদ্ধানিশালন আবাদনে আহে তা হোমাত বেলা নাই অবলা বা কৰা বা প্ৰমাণন বিশ্বতি । ১. মান্যাক বিশ্বত কাৰেছেন কৰেছেন মুন্তাবকলকীয়া ভাৱা কাৰে, এই আমানৰ প্ৰস্থানিশ নাম্যাধানী কেন্ত্ৰে মুন্তাবকলকীয়া ভাৱা কাৰে, এই আমানৰ প্ৰস্থানিশ কাৰেছেন কেন্ত্ৰে মুন্তাবকলকীয়া ভাৱা কাৰে, এই আমানৰ প্ৰস্থানিশ কাৰেছেন কেন্ত্ৰে মুন্তাবকলকীয়া ভাৱা কাৰে, এই আমানৰ প্ৰস্থানিশ কাৰেছেন কেন্ত্ৰে মুন্তাবকলকীয়া ভাৱা কৰে, এই আমানৰ প্ৰস্থানিশ কাৰেছেন কেন্ত্ৰে মুন্তাবকলকীয়া কৰে কোনে কোনেছেন কাৰেছেন কোনেছেন কাৰেছেন কোনেছেন কাৰেছেন থালো পুথাল পার্চিনি। ০. এর বাদদ ২০গত পুর্বে চুরাবালাকী শিকার। তথা কবার, যে আয়াকার বাদুপানানকর্তা। আবার বাং পৃথিবীতে ভাগো-মন্দ সুবধার ধারমীর পারিনি। ভাগোধ এয়াতো ভাঙা আপতি উথাপানো পর সোবার কথা বাহর সাহ সাবাধ আহার বাই আয়ানো পারাক্তি কথা প্রতিত্ত এবালে করে। সাহ সাবাধ আহার বাই আয়ানো পারাক্তি কথা বার্মান করা আহার বাইনা একথা প্রাচাল যে, ভাঙার আপলি পারাক্তির ভাগারে বাইনা ইমান মানোতা করে আবার ভাবতো । আবা আপলি পারাক্তির ভারতে বার্মান করা সাবাধ বিনি জানো বা, ভাঙার আপলি পারাক্তির ভারতে ভারতা কোনো ভাবেও বিশ্বস স্থাপন করে। ভাঙার আপলি পারাক্তির ভারতে ভারতা কোনো ভাবেও বিশ্বস

উপান্ত নৰ্গিত ৰাগিলে উপাতে নিজি বাবে কেই কেটা আন্তাহন, আন্তাহ ইয়াকে পাছিল আনৰ পা অন্তাহনাত সাহাকাৰে সোহাৰ পিছল কৰাক। কিছা এজনাত অভিনত একদাৰ আন্তাহন সিন্ধাই। কেনৰা অন্তাই আচালা, হজত ভালী ও হজতত ভালা কেই কাম আহনে, আহু দাটাৰ এবং হাজেন বিভক্ত সূত্ৰে উল্লেখ কামালা, বহুলা সা আগোনা ভিন্ন কামান লোকেন উপান্ত কামা উটিয়ে লোমা হয়োছে পিউল্লেখ্য বিধন কামানিক অন্তাহনাত কিছা কামাল হয়াকে, ১, উল্লেখ্য মঞ্চল পাৰ্বা আন্তাহনিক অন্তাহনাত বিয়ো আলো ২, বিয়োজিয়াক ৰাজি, কডকা না সে জামাল হয় এবং ৩, পিছ, যডকাৰ না সে আগোলাই হট।

অন্যান্য হাদিন কেকে একখাও ধ্যোগিত হ'ব বে, পাপের বাসকা ব্যৱস্থান না ধ্যা পর্বত কাউকে অভিযুক্ত করা হবে না। প্রকৃত করা হাদি এককাই হয়, হবে যারা পাণ-পুশাবোধ বার্ত্তিত, ভালেয়তে অভিযুক্ত করা যেতে পারে কীভবেণ সূরা বাকারর এক আয়াতে কথা হয়েছে— "আয়াহ্ কাউকে সাংবালীত ভার অপিন কবেন না। 'একারাক্টে' এইয়ার কিন্তত্ত ও কৈমণ্ডা ভালিত হয়েছে বে, জাপশাদ ত থাবাপন্যকার উপায়েই কেন্দ্ৰন থাবান্তা যাতে গাঁৱৰ কান্ত্ৰমন্ত্ৰনালয়ে নাৰ্যাপন ।
কান্তৰ্বা সুক্তাহে সুবাত হয়তে, পালন ও পিতৰ পানিব কৰা প্ৰায়েৰ কৰিবলালী কৰাবলালী কৰাবলালী কৰিবলালী কৰাবলালী কৰাবলালী কৰাবলালী কৰাবলালী কৰাবলালী কৰিবলালী কৰাবলালী কৰাবলালৈ কৰাবলালৈ কৰাবলালৈ কৰাবলালৈ কৰাবলালৈ কৰাবলালৈ কৰাবলালৈ

আন্ত্ৰামা সুদ্ৰাধী গিবছেন, মুপরিবদার দিও সন্তান সম্পর্কে একম কর্তন্যও এসেছে বে, তারা থাককে থারাত ও জাতারাকের মধ্যবাতী ছালে। অর্থণ তারা জান্ত্রাতী থবা থাছান্ত্রামী কোনোটাই হবে মা। কেউ কেউ বলেছেন, তালেককে পরিপত করা হবে মুবিলায়। কিন্তু এই জনিবভাটি প্রমাণ সিছে নয়। তবে বিমানীসার শিক্ষালাকের স্থান্ত্রাই ক্রায়া সম্পর্কে ক্রেয়া মতাগবাকতাক স্থান্ত

সুরা বানী ইসরাইল ঃ আয়াত ১৬, ১৭

ىلدد آلۇدنى آن ئىلىك ئۇرچە آھۇدى ئەت ئىنىما قىلىنىڭ كۇرۇپى ئىنى ھىكىيە القۇل ئىكى قىزىچا تەرەپى داكى آھىلىكىت مەن الفۇرۇپ مەن بىنىد ئۇچ دۇكىلى يەرۇك يەن ئۇپ يىسىدە خىرى قىلىمىدى د

্ৰ আমি বংশ ভোগ জনগৰ কংগে কৰিতে চাহি তংগ উহাছ সৰুস্বাণী বাতিদিগাকে সংকৰ্ম কৰিতে আদেশ কৰি, কিন্তু উহাৱা সেবায় অসংকৰ্ম কৰে; অভঃগৱ উহাৱ প্ৰতি দণ্ডাজ্ঞা ন্যায়সংগত হইয়া যায় এবং আমি উহা সম্পূৰ্ণজ্ঞাগ বিগল্প কৰি।

☐ শূরের পর আমি কড মানবগোলী ধারে করিয়াছি: ভোমার প্রতিপালকই
ভারার দাসনিশের পাণাচরদের সংবাদ রাখা ও পর্যক্ষেশের জনা বর্পেয়

প্রথমে বলা হয়েছে— "আমি যখন কোনো জনপদ ধ্বংস করতে চাই, তখন তার সমৃদ্ধপানী ব্যক্তিদেরকে সংকর্ম করতে আনেশ করি।" এখানে 'মুতরাইনিন' অর্থ সমৃদ্ধিশালী বা প্রত্যাপশালী ক্যক্তি: আয় এখানকার 'আয়ারনা' কথাটিকে গ্ৰাহণিও উন্নতন কাৰ্য্যনাল'। উৰ উন্নতনপুনাৰ কথাটিয় কৰি নিয়াক —আমি বাসেকে বিজয়ী কা সুৰাধিটিক ধৰি, বাধনা বিশ্বা কেই ভালেকে বিয়াক কা পালন। হালনা, কাতনা ও কৃষ্টি ইয়াকুক কৰাটিকে 'আহালাৰ'ই গছেলে। ভালেক উন্নতনপুনাৰী কৰাটিক বাৰ্থা ইয়াকুক কৰাটিকে ক আমাৰ আহালোক মান আহাল, ভালাকক আনি আমান কৰি-মুক্তাপালক মাধ্যমে আমাৰ আপুনাত কৰাক আলেল সেই। এখনে 'আমাৰক' যা আমান কৰাচিক পুনাতি কৰাক আলি কাৰ্যাই উন্নতন্তন্তা লোক বাৰ্যাই কৰা কৰাচিক পুনাতি কৰাক বাৰ্যাই কৰা উন্নতন্তন্তা কৰা বিশ্বাই কৰা কৰাক বাৰ্যাই কৰাক বাৰ্য্যনাল কৰাক বাৰ্যাই কৰাক বাৰ্য়ই কৰাক বাৰ্যাই কৰাক বাৰ্যাই

এবাৰ কা হাছে— তিন্ত ভাব লোগেৰ অংকৰ কঠে। 'মান্টাত লে, 'প্ৰবিৰ্থী আহাত কাৰে হাছে, 'অনি কছা লোগে ৰ পত্ৰ লাগে কাৰ পত্ৰ লাগি কাঠে পান্তি নাই পান্তি কাৰ এই আহাতে কাৰা হাছে— কাৰান্ত কাৰি পান্তি কাৰা কাৰান্ত কাৰা হাছে— কাৰান্ত ক

স্মাট হেব্যক্তিয়াসের দৰবাবে আৰু সুক্ষিয়ান বলেছিলো, 'লাবুল্ আমরা আমবাবনা আধী কাব্যয়াল'। কথাটিক অৰ্থ— আৰু কাব্যয়ার (আৰম্ভাহ্য) পুৰেব (মাহান্যাসের) কথা চতুর্নিকে ছড়িতে পড়েছে। উজ্ঞবান্তর বেড়েই চলেছে ভার মর্যান। এক কোক একবার বলুল ল. এর শন্দির সাট্রিংগ উপস্থিক বলে কলনে, নাকিব আরা আমুবার্কা ইয়ামুক্ত (আমি দেবছি, আপনার প্রচান-কলের এমশং কিন্তৃত হাজে)। বসুল ল. কোলেন, 'ওলাগ্রহি বা ইরামুখ্রনুনা আ'দা। মা তারা' (আয়াহরাক)। বসুল ল. কেবারে, তা আরো অধিক বিস্তৃত হবে।

হজতে ইবনে মদাউল বাসক্ষেদ, মূর্বভার মূপে আবরা কলতান, 'কুণ আমারা কম্মু মুগাদিন মূুকামূর্ন' (অমুক্ত অনুক্র কাকের বাকি পোন্নাম্ভ) ভামুন বাহে বাহেছে 'আমারা' (শীর্ষণার আদিক সহবাসো) ও 'আমারা' শব্দ পুটো সমাকবিশস্থার ও মুটোর বার্ক— তার মণে ও শতপানের সংখ্যা সৃষ্টি বাতে দেয়া বাহেছে।

এক পরিবাধ অনুসারে 'হাঁমিনা উমারমানু' ক্ষা— আৰুৰ বাহিন্দ্রে কার্য্যন্ত লাহ্যন্ত হিছেল বাহিন্দ্রে কার্য্যন্ত কার্য্যন্ত হার্য্যন্ত হার্য্যন্ত হার্য্যন্ত হার্য্যন্ত হার্য্যন্ত হার্য্যন্ত হার্যন্ত হার্য্যন্ত হার্যালয় বাহার্যন্ত হার্যালয় কার্যন্ত হার্যন্ত হার্যালয় কার্যন্ত হার্যালয় কার্যন্ত হার্যালয় কার্যন্ত কার্যন্ত

এষপর কথা হরেছে—অতংপর তার প্রতি দগুজা ন্যারসংগত হয়ে যায় এবং তামি তা সম্পরিশে বিশ্বান্ত করি। এ কথার অর্থ— পাপে নিয়ন্তিত ওই জাপনের অধিবাদিক বিশ্বান্ত কর্ম থকার করে সেই। করণ তারা তথন হয়ে যায় মংসের উপায়ালী।

মধ্যত জনী হাজা হ'বে ঘণীলা গেতে বোৰাজী উন্নান্ত পত্ৰেলে, উপক ধন্দী হাজা কৰাৰ দিনে অতাল পাল্যান্ত, একতাৰ বুলান, নীজ নয়েছ অমাত্ৰ কামাত্ৰ কৰাৰ বুলান, নীজ নয়েছ অমাত্ৰ কামাত্ৰ কামাত্ৰ

পরের আগ্নাতে (১৭) বলা হয়েছে— 'দুছের পর আমি কতো মানবগোচী ধ্বংস করেছি! একথার অর্থ— আমি নবী দুছের তিরোখানের পরের যুগের অনেক অবাবা জনগোচীকে মিডিফ করে দিয়েছি। বেমন, আদ ও ছামুদ সম্প্রদায়। কৰাটিৰ নাগৰে ৰক্ষাৰ কুম্মিকতাকে বিশিক্ষা কৰে তথা বাবেৰে। বোমা কথা হয়েছে— যে মন্ত্ৰাৰ অংশীবালী নামনা আম্মীবালিতকৈ পৰিছাৰ কৰে এখাৰা যদি কোনো নাগৰাৰ ইনানায়েক নামনা কৰে। আমা কোনোবালেকে বিশাপ কৰা হয়েছে কোনোবালিকে কোনাবালিকে কিছাৰ কৰা হয়েছে কান্ত্ৰীয়া কুমাৰা কোনোবালিকে কিছাৰ কৰা হয় আমালিক কোনাবালিক কিছাৰ কৰা কোনাবালিক কিছাৰ কৰা কোনাবালিক কিছাৰ কৰা কোনাবালিক কিছাৰ কৰা কোনোবালিক কিছাৰ কৰা কোনোবালিক কিছাৰ কৰা কোনোবালিক কিছাৰ কৰা কোনোবালিক কান্তৰ্ভাৱ কৰা কোনোবালিক কান্তৰ্ভাৱ কৰা কোনোবালিক কান্তৰ্ভাৱ কৰা কোনোৱা কুমালিক কান্তৰ্ভাৱ কৰা কোনোৱা কৰিবলৈ কান্তৰ্ভাৱ কৰা কোনোৱা কৰে কান্তৰ্ভাৱ কৰা কোনোৱা কৰিবলৈ কৰা কোনোৱা কৰা কৰা কোনোৱা কৰা কোনোৱা কৰিবলৈ কোনোৱা কৰা কোনোৱা কৰা কোনোৱা কৰা কোনোৱা কোনোৱা কোনোৱা কৰা কোনোৱা কৰা কোনোৱা কো

আছি বাদি, শ্বরাস নাজার 'শের বর্তার অর্থা সকল সাহানীর পারালাকালন বা শ্বরা শ্বরা প্রকাশ করে বাদ্ধান আরু হিনিটার কোনো আরার্কি (নির্বাচন আরার্কি হিনিটার সাহানিক বা নারাকিক বা নারাকিক বা নারাকিক বা নারাকিক বা বা আলার কার্কি বাস্কালন বা বা কালার কার্কি বা নারাকিক বা বা নারাকিক ব

এবপর কলা হয়েছে— 'তোমার অভিপানকই আঁর দাসদের পাগচরবের সংবাদ রাখা এবং পর্যক্ষেত্রত জনা বয়েটা' একজার অর্ধ— মানুগ জার পাগকর্মকে গোপন রাখতে চার। কিন্তু একখা কেনে বোঝনা যে, আন্নাহ্তারালা সকলের ও নকল কিন্তুর অসি-আন্ত, বকাশ্য-গোপন সববিদ্বাই জানেন। কারণ শ্রীর মন্দির প্রস্থিতিক সর্বর্তনার্থী مَن كَان مُيرِينْ الْمَناجِلَةَ مَعْلَمْنَ الدُفِهَا مَا نَشَكَا فِلِينَ فَيْرِنَا فُخْمَ مَمْلُمْنَ الدُمْهِلَمْ يَصْدَلْهَا مَنْ مُوْمِنَا مَا وَمَنْ الْآوَاللَّا الْحِرَةُ وَمَنْ لَلْمَا مَنْكِمْ الْمَنْ وَمُوْلِدُومِنُ فَاوْلِينَ كَانَ مَنْكِمْ مُوْمِنُ فَاوْلِينَ كَانَ مَنْ عُيْمُمُ فَضَافِرَا وَكُلَّا فِينَّا مُعْمَلُومِ الْفَلْمِينَ مَعْلَمْ وَمِنْ عَلَاهُ وَيُوسِتَهُ مَنْ عَلَيْمَ مَنْ مَنْكُومِ فَاللَّهِ مُنْ اللَّهِ فَيْكُومِ الْفُلْمِينَةِ فَيْكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُنْ اللَّهِ فَيْكُمْ مَنْ مَنْ اللَّهِ فَيْكُمْ مَنْ اللَّهِ فَيْكُومِ وَمُؤْلِكُمْ والْمُولِكُمُ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمِولِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمُ وَمُؤْلِكُمُ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمْ وَمُؤْلِكُمُ وَمُؤْلِكُمُ وَمُؤْلِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَمُؤْلِكُمْ وَالْمُولِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَمُؤْلِكُمُ وَالْمُؤْلِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَالْمُولِكُمُ وَالْمُولِكُمُ و

مُمُ اللهِ إِلَيْهِ الْخَرُفَتَقُونُ مَنْ مُومًا مَخُنُ وُلًا.

| अर्थ शर्षिव जून-प्रसाम कामना नहीतर जाप्त पारार करा रेखन गढ़े।

| अर्थ प्रसाम करने नहीर करिया है कि स्थाप करा स्थाप करिय कीर

দিশিত ও অনুধাহ হাইতে দুরীকৃত অবহায়।

া খাহারা বিশ্বাসী হাইয়া পরলোক কামনা করে এবং উহার জন্য যথায়থ চেটা
করে ডায়াদিশেকট চেটা স্বীক্ত হাইয়া থাকে।

্র তোমার প্রতিপালক তাঁহার দান ধারা ইহাদিগকে ও উহাদিগকে সাহাহ্য করেন এবং তোমার প্রতিপালকের দান অর্থানিত। ্রী লক্ষ্য কর আমি কীতাকে উহাদিগের এক দলকে অপরের উপর প্রেষ্ঠত

্রা গদ্য কর্ আম কাত্যবে ক্রান্সের এক দগকে আরের ওপর শ্রেচড্ দিয়াছিলাম, পরকাল তো নিচয়ই মর্যালয় শ্রেষ্ঠ ও শ্রেয়েন্ড্ শ্রেষ্ঠতর । ্রী আরাজের সহিত অপর কোন ইলাছ স্থির করিও না; করিলে, নিন্দিত ও

 আপ্রাহের সহিত অপর কোন ইলাছ দ্বির করিও না; করিলে, নিন্দিত ও নিঃসহায় হইয়া পড়িবে।

থাবা বা হাছে— 'কেই পাৰিব সুধ-সন্ত্ৰাল ওবনা কৰলে আমি আৰু যা ইয়া সক্ত নিয়ে বাদি ।' একথা অধ্য – আ পৃথি-ই-পুৰুত, চাংস- বাৰ্থেন্ড মালসুহ আমি এই পৃথিবীতেই কিছু কিছু নিয়া থাকি । আদেৱ সদস্য আকাপে তো আমি পুলা কৰাতে বাধা নাই 'কুকাই যোক কোনে তোকে তেকুঁছ নিত আমি ইয়াই কবি, নে সেবাতে তোকুঁইই গায়। এবালা মালস্টা উদ্ধি — দতে যা ইয়া। পাত্ৰ সীমান দুবীদ্য' তথি— আমি যাতে ইয়াই পতি কৰিছ ধাই থালে সকলই আনাৰা পুলা কাছে লা। এরণর বলা বত্তাকে— 'পরে তার হল' আহান্রাম্ব নির্পাইনত করি, কেখালে লে প্রবেশ করবে নিশিত ও ক্রমাই থেকে দৃত্তীভূত অবস্থার।' একথার আর্ধ— এই সকল পৃথিবী-পৃত্তকদের হল। আমি গুক্ত করে প্রেথাই ভায়ন্ত্রাম। সেখানে তালেরকে প্রবেশ করাযো লাভিড, অগদন্ত ও রহন্ত-এক্তিত অবস্থার।

পাবেক আহাতে (১৯) জ্যা হাবেছে— 'বাব দিবাৰী হয়ে পাবাদাক কথান কৰে একং থাৰ জালা কথান টো কৰে, ভালাই বাটা বিশ্বত হয় পাবেল।' আৰুবাৰ কৰে— বাবা এক ও অধিকাৰী আহাত্বৰ বাটি বিশ্বত দিবালে কৰাৰ দানৰ বাবে কটা নিৰ্বাপন ভালাকৈ পাবেকিলাকৈ সক্ষত সহুনৰ বাবে, তাবেন এই তাবেন এটাই বা পাবেলু। আহাত্বাহাকাল আহাব্যক তীৰ বিহিত্তক হিছেনে কথান কথানে কথান কথানে কথান কথানে কথানি কথানা কথানে এবাবে আৰু কথান কথানা কথানা কথানা কথানা কথানা কথানা কথানা কথানা কথানে কথানা কথানে কথানা কথা

এর গানের অয়াতে (২০) কলা হাতেছে— তেমানর প্রতিপালক তাক দল প্রতা প্রবাহর ও ওচনালক সহায়ার কলে এবং তেমানর প্রতিপালকে লা কর্মানর গানি করার ক্রিপালক ক্রিয়ান ক্রয়ান ক্রিয়ান ক্রয়ান ক্রিয়ান ক্রয়ান ক্রিয়ান ক্রেয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রিয়ান ক্রি

এব পরের আয়তে (২০) বলা হয়েছে— শদ্য করে, আমি কীতাবে চায়ণর এক দলতে অপারের উপরে প্রেক্তি দিয়েছিলায়। 'এ কথার অর্থ— বে আয়ের রুল্না পর্যবেশন করন বীভারে পুথিবীতে আমি কথারে বিশ্বাসীলেরতে, আবার কথানা এবিধানীকের পরশাবতে পরশাবের উপরে উপারীকিতা, মৌলর্ম ও সুস্থান্তার প্রকাশনী করে সেই।

এখনৰ বলা ব্যৱহাত "প্ৰকল্প জে নিগমই মৰ্থনায় প্ৰেষ্ঠ ও প্ৰেয়াত্ব প্ৰেষ্ঠিক। 'একবাত কৰ্ড- আৱান নামৰ কলা হৈ আমান হিছিত্ৰ সংগ্ৰাহা ভাষোৱেৰ মৰ্থনাই প্ৰকৃত মৰ্থান। পাৰ্থিৰ অৰ্থন কো সাময়িক ও ভদুৱ। আব প্ৰকাশেন প্ৰায়ি কিন্তুমী, অফা সুক্ৰাং প্ৰকেল নিচয় মৰ্থনিয়া ও মহিদায় প্ৰেষ্ঠ ওপ্ৰায়ত্ব প্ৰচিক।

এব পরের আয়াতে (২২) বলা হরেছে— 'আব্লাহর সঙ্গে জপর কোনো ইলার্ছ দ্বির কোরোনা; করলে নিন্দিত ও নিঃসহায় হয়ে পড়বে।' একথার অর্ধ-– হে আমার রসুক। আপনি সকল মানুহকে বলুন, তোষরা আব্লাহুর সঙ্গে অপর কোনো ইনাগ্ৰহণ নিজ্ঞা কোনো পা এটা কান্তন্য, তাৰ কোনো আমে পাছমা পাছিল।
সাহায়টোও হিন্তান বে, এখানে হনুদ নান্তন কান্তনি সাধান কোন কিছিল পা
কান্তাৰ দিৰ্ঘলিটি লাভ হাছেছে, তা এখানো হাৰ সাকল মানুবাৰ এটি। নান্তন্য কুলা ম, এক মানুবাৰিকৰে সম্পাধ হিন্তানিটিত, আমিটা এটা পান্তন পিনিক কান্তন্ত সম্পাধ হাৰ এখানা পাতান্তন্ত্ৰীকালী এটা আমানান্তন্ত এটা এটা পান্তন কৰিল কান্তন্ত নান্তন্ত কোনো কান্তন্ত্ৰী কৰিল কান্তন্ত্ৰী কৰেল কান্তন্ত্ৰী কৰিল কান্তন্ত

মাজমুমান' অর্থ ফেরেশতা ও ব্যিনগণ কর্তৃক নিন্দিত। আর 'মাখছুলান' অর্থ সহায়ত্তীন বা নিসেহায়

সরা বাদী ইসরাইল : আয়াত ২৩, ২৪, ২৫

وَقَضَى رَبَّكَ ٱلْاَتَمَانَ قَالِلَّالِيَّا وَمِانُولِكَ فِي الْحِسَانَّا الْحَسَ يَنْكُفَنَ عِنْدُلُكَ الْهِجَدِّ آحَدُ هُمَّ آوَ كُلْمُسَا فَلَا لَهُمَّ الْهُوَ لَلْكُلُّ الْهُ وَلَاثَهُ مُسَرُهُمَا وَثُلْ الْمُعَاتَّوْلَكُمْ يُمَنَّ وَالْحَفِيلُ الْمُعَلِّينَ مَعْفِيلًا مَعْفِيلًا الذَّلِي عِنْ الرَّحِمْةِ وَفُلْ رَقِي ارْحَمْهُمَا لَكُلُونُ اللَّهِ عَلَيْهُ مَعْفِيلًا مَعْفِيلًا مَعْفِيلًا مَعْفُرُهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلَمِيلُمُ وَانْ تَكُونُوا الْمِلِحِينُ وَالْكَهُ كَانَ لِلْآقَا بِينَ مَقَدُّمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُعْلَمِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعْلَمِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَلِّلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمِينُ الْمُعْلِمِيلُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمِيلُ الْمُنْلِقِيلُ اللَّهُ الْمُعْلِمِيلُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُونُ الْمُؤْلِقِيلُ الْمُنْ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُ اللَّهُ الْمِنْ الْمُؤْمِنِيلُ اللْمُؤْمِنِيلُ اللْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُ اللْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلِ اللْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُونُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُونُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِنِيلُونُ الْمُؤْمِلُونُ الْمُؤْمِنُونُ الْمُؤْمِلُونُ الْمُؤْمِلُونُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْم

া তেমার প্রতিপালক অনেশ দিয়াছেন ভিন্নি বাজীত জনা কারেক ইনাকত না করিতে ও শিতামোতার প্রতি সংঘকরে করিতে। উয়ালিয়ার এক কন করা উত্তয়েই ভোষার জীবন্দায়া থাকাভাবে বার্থনো উপনীত ২ইলেও উয়ালিগকে বিবিভিন্নত কিছু এপিও না এবং উত্তালিগকে ভর্তালাও করিও লা; উত্তালিয়ের সহিত্ত করিত বালাকাভক এব কথা।

্র অনুকম্পায় উহানিগের প্রতি বিদয়াবনত থাকিও এবং বলিও, 'হে আমার প্রতিপালক' উহানিগের প্রতি দয়া কর হেঙাবে শৈশবে উহারা আমাকে প্রতিপালন করিয়াছিলেন।' ্র ভোমাদিদের এতিশানক তোমাদিদের অভরে বাবা আহে তার তান ভালেন; তোমরা সংকর্মপরায়ণ হইলে বাহার সতত আগ্রাহ্ অভিমুখী আগ্রাহ্ ভারাদিদের প্রতি কমাদীল।

প্রথম করা হায়ে— তোরা বর্তি লাগত বালে নিয়াহেন, তিনি বার্টিক আন বারে বিশ্বনাথ করা প্রথম বা বিশ্বনাথ করা ও শতরে বিশ্বনাথ করা প্রথম বা বিশ্বনাথ করা ও শতরে বিশ্বনাথ করা ও শতরে বিশ্বনাথ করা হারেন বিশ্বনাথ করা হারেন বিশ্বনাথ করা বিশ্বনাথ করা

এরপর বলা হয়েছে— 'তাদের একখন অধবা উভয়েই তোমার জীবদশায় ধাকাকালে বার্ধকো উপনীত হলেও তাদেরকে বিরক্তিসূচক কিছু বোলো না এবং ভাসেরকে ভর্নেনাও কোরো না; ভাসের সঙ্গে বোলো সম্মানসূচক দন্ত কথা। এখানে "ইন্দাকা" ভর্ম তোমাদের জীবদশার গাকাকালে, বা ভোমাদের প্রতিপালনের দায়িত্বে বা রক্ষণাবেক্ষণে থাকাকালে। "উফ' অর্থ অশোভন, শ্রুতিকটু বা বিরন্তিসূতক শব্দ । অথবা 'উড়' শব্দটি এখাদে ক্রিয়াপদ। অর্থাৎ সংকীর্ণমনা হয়ে যাওয়া। আৰু উবায়দা বলেছেন, 'উফ' এবং 'গুফ' এর অভিধানিক অর্থ— ওই ময়লা বা আবিলতা যা ভাষে থাকে আছলের অগ্রভাগে। কামস রচয়িতা লিখেরেন, 'উক' অর্থ দথ কেটে কেলা। অর্থাৎ যে আঙ্গলে ময়াপা लागरङ, त्मरे चात्रनि वर्जन करा । चयरा नवं रा चात्रलाद महाना । किरदा धरे কাষ্টখণ্ড বা বংশদণ্ড, বা উঠিয়ে নেরা হয়েছে মাটি থেকে। কমা বা দ্যানা অর্থেও শন্দটি ব্যবহৃত হয়ে থাকতে পারে। অর্থাৎ অবজ্ঞা, অবহেলা বা উপেঞ্চাস্চক এতেট্রিক কথাও তোমরা তোমাদের পিতা-মাতার প্রতি প্রয়োগ কোরো না, যা তানের মনোকুপুতার কারণ হর। এভাবে পিতা-মাতার প্রতি ন্যুনতম জসনাচরণকে হারাম করে দেয়া হয়েছে। সুক্তরাং তাদের প্রতি অধিক অসদাচরণ যে হারাম, তা বলাই বাললা।

'লা তানহারহুমা' অর্থ তাদেরকে ভর্তসলাও কোরো না। আর 'কুওলান কারীমা' অর্থ সম্পাদসূহক দন্ত্র কথা বা ভক্তিমূলক বিনয় আচরণ। ইবনে মুসাইয়েব বংগছেম, অপবাধী বালক বেয়ন ব্রচুখভাব বিশিষ্ট অভিভাবকের সামান অবনত মান্তৰ কথা বাদ, শিক্তমান্তার দ্বান কথা বাদ্যত বাবে পোনাবে। মুকাইখা বাদানে, বাংকিয়াপ্র গিজা-মাতানে ভূবা কেন্দ্রের না। তোমানের শিক্তমানে তাঁবা মেন্দ্র তোমান্তর মানুত্র পরিকার করে দেন, তেমানী করে প্রয়োজন হলে যোমবাত উচ্চাপর মানুত্র পরিকার করে দিয়ো এবং একারো কোনো অনায়াই ও ভূবা রকাপ কোরো না। মার ভানেবারে দক্ষ্য করে উর্বা আর্থ্ এ ধরনের বাহানি বিরক্তি উল্লেক্সভী কথাও বোলা ন।

পরের আয়াতে (২৪) কাল হাজেছ— অনুকল্পায় ভালের এটি কিনাবনতা প্রেলিক ক্রিনিক প্রায়ন্তিক আনহাকেই হাজে একটি আরবী বাগগারা। এর শব্দিক অর্কি— আহার ভালা অবলক করো। আর এখানে এর মর্টার্কি-বিদারকাত থেকে। হাজতে ওরওয়ার্ড কিন যোবারের আগোচা বানেকার অর্থ করেছেন এবকছ— ভালের রাজি নিন্দ্র হও এবং যন্ত্রধান হও ভালের অর্থ করেছেন এবকছ—

বিরুত্তরাতি অর্থ অনুসম্পার বা অনুবাবনার। বর্তাৎ বা গতীর প্রথমবারার তারা তোরাচাদরকে প্রতিশাল করেছেন, নেই রেহমবারত কথা মনে করে তোদারা ভাগের প্রতি বিদ্যান্ন হয়ে। 'ঘরণ কোরো বার্চ্চা বেহমবারত কথা মনে করে ব্যানাস্থ প্রয়াহেও বেশী ভাগের সুখাশাশী ছিলা ভোগরা শিক্ষালো। এ কবা তেবে তোমবা তাবের প্রতি প্রশালি করে সুখার ভাগোলাবাল।

এবপৰ কৰা হাচ্ছে— 'এবং বোলা, বে আহার বাবিপালনা হাঁচাল এতি দায় বাবা, বেহাবে শৈশাব ভাঁৱা আহাক এতিপালন কর্মেটিলেন । ও কথাব অর্থ— ভোষার গাঁচাৰ ছালা দোষা কেন্তো প্রচাৰ, যে আহাকার একুপানবিভা আহার পাবাকেলায় আহাক শিকায়তা কেন্তার সামস্বাহাট্ট আহাকে হাত্ব ত পৰকারী গৃথিবীতে। তালাকী নিচেহেল, শিকায়ালা আহি কুলামান হাত্ব ও পৰকারী গৃথিবীতে। তালাকী নিচেহেল, শিকায়ালা আহি কুলামান হাত্ব কাৰক আহাক ছালা প্রকাশ কার্যালা কার্যালাক কার্যালাক কার্যালাক একমা লোৱা করা মান্তে না। কেনা এক আহাকে কার্যালাক কার্যালাক করের। 'হক্তক ইক্তান আবান করণা ক্রাছেল, এই আহাক হার্যা আবোন। আন্তর্কী প্রকাশ করাইন বে, তার আহিনীলোক ভারা আবোন।

বাগান্দী লিখেছেন, 'আন্নাহৰ বছৰত বৰ্ণিত হোক'— এককম দোৱা সকলের কল করা যায় জকতব মুখিন ও কালের উত্তর প্রকার শিতমাবারৰ অন্য দোৱা করা বাবে। তার্বাং এককম করা বাবে— হে আমার আন্নাহা; মুঠী আমার শিত্যাগানের ইসলায় এরণ করার ভৌকিত দান করে। তার নিয়ালেহে ইসলায় এরণার ভৌকিত বা হোগালার আন্নাহর বছরত। হজাৰ মাৰু গালাগ কৰ্তৃত ধৰ্ণিত হোচত, কৰুল স, ধানসংখা, শিলা যাত্ৰহ জানুয়তে থানোগৈ কৰালা ৷ এবন ভোমনা ভোৰে দোবা, জানুয়তের নহজা হক্ষা করাং, মা নাই করে ফেলানে যাখালুলি হুলিদলি কৰিল করেছেন আৰু মাউদ, তিবভিন্নি, ইবনে মাজা ও হাকেম ৷ হাকেম হানিসকে থালো বিগজ আখ্যানিত মধ্যেক্রম ৷

হজ্বত আবদুরাত্ ইবনে ওমর কর্তৃক বর্ণিত হরেছে, রসুল স বলেছেন, পিতরে প্রসমুতা ও অপ্রসমুতাব উপরে আস্তাহ্ব প্রসমুতা ও অপ্রসমুতা নির্তরশীন। তির্মিজি, হাকেম।

হৰতত আৰু উন্নাৰ গৈতে গণিত বাহেছে, একগত এক বাছি চাইল প্. এই দামা পাইটোত উলিছিত হয় জিয়ানা কৰণে, যে আহাত্ত ক্ষাণ্ড কাৰত একগতি বাহিল হয় আহাত্ত কাৰতে, যে আহাত্ত ক্ষাণ্ড কাৰতে এই কি বাহানা কৰাই কি বাহানা কৰিব কি বাহান

দিবিলয়তা হররত আরু বকরাই থেকে ভিকারণী ও হাকেম দিবেছেন, সকুল দ্যু, যেখেছেন, মনুবার যে কোনো দাল আহাই ইজা করাতে তার পারি করা হার্কানা রাস্থাতিক করাতে পারেল মহাবিভাবের দিবস পর্বন্ধ কিন্তু পিকা,মাতার করাতা সঞ্চান্যকারকে নিশ্বি কথা সরবেন না। শিক্ষা মালার বালি মুর্বান্যবেন শার্মি পুরিবী বেকেই কোনা ক্রম হয়। সুকুল বুবিই।

এব গাড়ের আহাতে (২৫) কাণ হাতে— 'তেমানের ব্যক্তিপালক তেমানের ব্যক্তিপালক তেমানের ব্যক্তিপালক তেমানের ব্যক্তিপালক বার্ক্তিপালক বারক্তির বা

থেলে লা হাচ্চে— 'থেলার সংকর্মপালাক হলে বারা সভত আরুর আইন্ট্রী, আরুর তারত এই কার্যানী, 'একথার কর্ম— যে হরুবা। রোদবা ঘটিন সংকর্মপালা ২০ একং বোরানের উদেশা হয় সভত আরুরে দরিবার্যানিত্রটী, এবে আল্লার্ড, বোরানেরতে আর্থনা এককে। বুলাকে সাহিব ইমানে বোরারে বারাম্যন্তে, নাবা গুরুত্বালা নির্মান্ত কর্মপালারী হংলা সায়েও কলেবলারাপান্ত অবস্থান কর্মপালার সাহার্যান করিব করনো বিহিন্তার বিয়ারী আলানা করে কেন্তে, যের আরুর ভারতের কর্মিকারী হলো না। এরকণত হতে পারে যে, খালোচ্য পায়াতের নির্দেশনাটি এবটি মাধারণ দির্দেশনা। তার এর মার্যাই হছে— কেই যদি তার দিতা যাতার সঙ্গে মন্দ্ ব্যবহার করবে পর জন্ধা ও অনুভাগ সংকাবে ওওবা করে, তবে আরাহি তার তথ্যা করেজ করেন। তাকে ক্ষমা করে দেশ।

সুরা বানী ইসরাইল : আয়াত ২৬, ২৭

وَالْتِ ذَاالْقُرُبِلِ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّمِيْلِ وَلا تُسَرِّدُ تَسُّ مِيْرُو ۚ وَإِنَّ الْمُبَرِّ رِيْنَ كَالُوَّ الْخُواَنِ الشَّيْطِيْنِ وَكَانَ الشَّيْطُنُ لِرَبِهِ كَفُرُنَّ ا

 আর্থায়-কচনকে দিবে তাহর প্রাপ্য এবং অভাব্যক্ত ও পর্যটককেও, এবং কিছতেই অপবায় করিও না।

্রী যাহারা অপব্যয় করে তাহারা শয়কানের ভাই এবং শয়তান তাহার প্রতিপাদকের প্রতি অতিশয় অকৃতঞ্জ। এথমে থলা হয়েছে-- 'আছীর-ৰচন্দেছ দিবে ভার থাণ্ড।' একথার অর্ধ-আছীয়-বন্ধনের সঙ্গে সুসম্পর্ক বন্ধার রাখাবে, ভাসের সঙ্গে করবে আপনজনোচিত ব্যবহার। অধিকাংশ ভাষ্ণসীরকার এরকাই বলোছেন।

ইমাম আৰু হানিকা বাসেনে, উপাৰ্জনে কৰম পুনৰ, বিধবা, এতিম, অৰু, বিজ্ঞান ৩ কৰেছে আহীয় বছালে ভ্ৰুৱণ গোৰাৰ কৰা কৰি যতিও এপটো কডামৰাকীয় নাইছি। কুৱা বাৰুৱাৰ ওাৱা আনাল এছাকিছি মিকুল কাৰ্টিপৰ্য মান্ত্ৰাক্তৰ ব্যাধান্ত আমি এ বিষয়ে বিশল আলোচনা কৰেছি। যথাছানে তা গোধ পান্তা গোধান

বাগৰী নিৰ্বাহন, ইবাৰ জানুল আবেদীন বংগচেল, এখালে 'বুলা' বা আজি-শ্ৰম বাল বুখালে বাছে বছল স, এব আটিং-জালন্তে এতাল আচানা বাংলা আৰু দীয়াল— ভোলৰা কোনাল্য বসুস্থা আখীত শ্ৰমন কথাপ্ৰাপ্য পৰিশোধ কৰো। অৰ্থাং ভালের এটি আছবে ও আকবাণে নামন কৰো প্ৰচাৰ বন্ধাৰ্যন কলো কবি ও জালেনাল। ইনলে আদী হালেন এবং সুক্ৰীও একস্কৰ বাংলাল।

বিশ্বনাধী বাহুকে বৰ্ণনা বলেহে, হজাত আৰু নাইল বুগৰী বাসেহে,
শাৰীয়-ৰজনত বিশ্ব কা প্ৰাপ্ত বঁ কাজ কৰা কৰিব বিশ্বনাধী কৰা

"মাৰীয় বিশ্বনাধী কৰা কৰা কৰা

"মাৰীয় বিশ্বনাধী কৰা

"ইয়া কৰা

"

এরপর বলা হয়েছে— 'এবং অভাব্যান্ত ও পর্যটককেও ' সুরা বাকারায় এ সম্পূর্কে বিন্তাবিত আলোচনা করা হয়েছে।

পোঁখা বৰ্ণনা করেছেন, আমি একবার আৰু ইনছাকের সঙ্গে কুপার এই রাবা আন্তর্ক ব্যক্তিনার। একবালে সেখনার দুব পারাই টি নির্মিত একটি অতি ঘাতবুত্ত প্রাটার। আৰু ইনহাক পারা প্রাটিন্তি নিকে ইপিত করে কালেন, হজারত আনহাত্ত্বত ইবনে মাসভিনের অভিন্যভানুসাবে এটা অপদায় অনাৰশ্যক তর্থ বাবই অসম্ভা

পরের আগাতে (২৭)বলা হয়েছে— 'যারা অপকার করে তারা শয়তানের ভাই' একবার অর্থ অপচারকারীর অয়বার্থ কর্মের দিক দিনে শায়তানের মতোই। বাগবী দিখেছেন, যে ব্যক্তি ভিন্ন গোরের রীতিনীতি অনুসরণ করে সে ওই গোরেজভাগের প্রাণ্ডবল্য।

এরপর বলা হয়েছে— 'এবং শয়তান তার প্রতিপানকের প্রতি অভিশয় অকৃতজ্ঞ।' একথার অর্থ— শয়তান সভ্যপ্রভাগানকারী, আগ্লাহর দেয়ামতের প্রতি অবজা প্রদর্শনকারী। তাই তার আদশতা নিষিদ্ধ।

ভাত্তিকাদা বলেছেন, প্রাপ্ত নেরামাত দাতার সন্তোষের অনুকৃষ্ণে ব্যর করাই কৃতজ্ঞাতা। আর দাতার সন্তোষের বিপরীতে থরচ করার মাম অকৃতজ্ঞতা। এরকম বরচকারীরা অপবারী। আর অপবারীরা অবশাই অকৃতজ্ঞ।

সুরা বানী ইসরাইল ঃ আয়াত ২৮

كَلِمَّا تَغُرِضَ عَنْهُمُ الْبَوْغَاءُ رَحْمَةٍ قِنْ زَبِّكَ تَرْجُوْهَا فَقُلْ

لَهُمْ قُوْلًا مَيْسُورًا معادة عالمة العامة العامة

□ এবং ভূমি দিজেই ঘৎন তোমার প্রতিপালকের নিকট হইতে সম্পদ পাতের প্রত্যাশান্ত উহার সন্ধানে থাক তথন উহানিগকে যদি বিমুখই কর উহাদিগের সহিত নম্রতাবে কথা বলিও;

আলোচ্য আয়াতের মর্মার্থ হচ্ছে— হে আমার রসুল। আমার কাছে সম্পদ প্রার্ত্তর প্রত্যাশা নিয়ে সময়াতিপাত করার সময় যদি কেই আপনার নিকটে প্রার্থী হয়, তবে নম্বভাবে তালের প্রার্থনাকে প্রত্যাখ্যান করকে। তাহলে তারা মেনকটে প্রতিত হবে না, এখানকার মাইসুরা কথাটি এসেছে ইয়াসারালা আমল থেকে।

মানী ইথাৰ মানসুৰে কৰ্মান প্ৰসেদ্ধ হন্তৰ সাইয়ার বিন আবিদ হাকাম বলেনে, একবাৰ বসুল স. এব পৰিত্র অলনে উপদ্বিত হলো এক আগত্ত মিক্তেজা বসুল স. হিলেন সৰ্বপ্রেক্ত মানবীব। তিনি আগত্ততো কিনে নিয়ে উপস্থিত লোকদেব মধ্যে কউন করে নিয়েন। পরে মানা এলো, কামা কিন্তুই প্রস্থান ক্রমান ক্রমান্ত্রীপ্রস্থান ক্রমান্ত্রীপ্রস্থান নিয়ান জনাগ্রন

সৰা বাদী ইসৱাইল ঃ আয়াত ২৯, ৩০

ۉڵٲؾۼڡڵۑؽۜڶڎؘڡٞڎؙڶڗڷڐٞڸڶٷٚؾٷڎػۺڟۿٳٷٛٲڵۺؚۜ ؿؾٞڠؙڒؘٮؘڡڵۄ۠ڡٵۼڂڛؙۅ۫ڔ١٥ڶۯڗؘؾؘؾؽۺڟ۩ڕۯٚۊٙڸؽڽؽۺۜٛ ؽڡؘۣڠ۫ڽۯٵڷ۫ؽ؋ڰڶڽڽڃٮٳۮ؋ڂڽڋٛٳ۫ۻۺؖڴٳ

্র বুমি বছমুটি হইও না এবং একেবারে মুক্তরন্তও হইও না; হইলো, ভূমি নিব্দিত ও নিঃল হইবে।

্রী ছোমার প্রতিপালক যাহার জন্য ইচ্ছা তাহার জীবনোপকরণ বর্তিত করেন এবং বাহার জন্য ইচ্ছা উহা ড্রাম করেন; তিনি ভাষার দামনিশকে জনসভাবে জানেন ও দেখেন।

এংলকার ইরালাফ মাণ্ট্রণার্ক্তন ইন্ উনুন্দির্ভা কথারী একটি আরির একটি আছিল দিবলৈ ক্রিনিট্রান্ত বার বেরের না বার একটা আছিল কর্মন্ত্রী কা সুপদ হয়েলা বার এবে আলোচন আরাজ্যান্তর মর্বার্থ মান্ট্রিয়েক্তন বে আমার রক্তাশ আপনি ভূপা ও আহিবনারী কোনোনিই হুইনাল দা । সন্তব্যক এক্টেন্সতাম সাম্পার্থী । একটার সুক্ষান্ত্রপার্থী আপনা জনা প্রশাসনিক এ একটা বোজন। আপনা ও অহিতয়ারে মানুহত্তে যেকে নিশিক করে, তাম্বার্কিক বার বিভাগ বিশ্বান্ত্রপার স্থান্ত্রপার স্থান্ত্রপার করে বিশ্বান্ত্রপার স্থান্ত্রপার করে বিশ্বান্ত্রপার স্থান্তর্ভা বিশ্বান্ত্রপার স্থান্তর্ভাল বিশ্বান্তর্ভাল বিশ্বান্ত্রভাল বিশ্বান্তর্ভাল বিশ্বান্তর্ভাল বিশ্বান্ত্রভাল বিশ্বান্

সকাশে উপস্থিত হয়ে বললো, হে আল্লাহ্র রসুল! আমার জনমী আপনার কাছে একটি পরিধের বন্ধ চেয়েছেন। রসুল স. বললেন, মনে হয় শীদ্রই আমার কাছে কিছু কাপড় আসবে। সুতরাং তৃমি পরে এসো। কিশোরটি চলে গেলো। একট্ পরেই পুনরার হাজির হয়ে বনলো, আমার মা আপনার গায়ের ভামাটিই দিতে বলেছেন। রসুল স. সঙ্গে সঙ্গে তাঁর প্রকোঠে প্রবেশ কবে গায়ের ভাষাটি খুলে কিশোরটির কাছে পাঠিয়ে দিকেন। এভাবে পরিষেয়হীন হওয়ার কারণে তিনি ঘরের মধ্যে অভিকে রাইলেন। নামাজের সময় হলো হরুরত বেলাল এসে আজান দিলেন নামাজের জন্য মসজিদে সমকেও হলেন সাহাবীগণ। রসুল স. এর আগমন বিপদিত হক্ষে দেখে কেউ কেউ অনুমতি নিয়ে প্রবেশ করলেন রসুল স, এর প্রকোষ্টে দেখলেন, তিনি খালি গারে বসে আছেন। এই ঘটনাকে লক্ষ্য করে তবন অবতীর্ণ হলো আলোচ্য আয়াত পুতরং আলোচ্য আয়াতের অন্তর্নিহিত বক্তব্য এরকম, হে আমার রসুল। পুণাকর্মে অর্থ ব্যয় করার ব্যাপারে আগনি ওই লোকের মতো হবেন না, যার হাত বাঁধা রয়েছে ভার গ্রীবাদেশের সঙ্গে। অর্থাৎ যে বারকৃষ্ঠ বা কৃপণ। আবার ওই ব্যক্তির মতোও হবেন না, যে সম্পূর্ণরূপে যুক্তহন্ত বা অপচয়কারী। অর্থাৎ যে অপচয় করার কারণে নিজের পরিবারবর্তার ও আত্মীয়-বজনের হক পরিপুরণ করতে ব্যর্থ হয়।

বারঘারী নিথেছেন, এবানে 'বছমুটি হয়ে না' বলে কার্পণ্যকে এবং 'একবারে মুক্তম্ভ হয়ে না ' বলে অভিনিক্ত ও অথথার্ব বাছকে নিষিদ্ধ করা হয়েছে। এভাবে অবলম্বন করতে বলা হয়েছে মধ্যম পদ্ধাকে। অর্থাৎ দাফশীলভাকে, শা অব্দ্রনা অপুল কর্মনিশন হবে। নথাং যান কর্মণা ববে। তার বেং প্রান্তে কর্মিনার (ক্রমণী হবে আছার কর্মণা ও আমুবর বিদ্যাই) তার মাহসূর্য্য কর্ম নিবে হবে, কর্মাহ বাশবার বা মার্চিরাক দার দানি করে তবে বরে শাহকে ক্রমণিরাকীয়া কালোন ক্রমণীর কর্ম করেনের এরাকে— কুশালা ও ক্রমিনতার মুখ্যার নিবিভাল। সামার ওলুসার্থই আছে বু মুখ্যার প্রবিধারী কর্মিনতার মুখ্যার নিবিভাল। সামার ওলুসার্থই আছে বু মুখ্যার প্রবিধারী কর্মানিক প্রবিধারী কর্মানিক প্রবিধারী কর্মানিক প্রবিধারী কর্মানিক প্রবিধারী কর্মানিক প্রবিধারী কর্মানিক প্রবিধার স্থায়ী কর্মানিক প্রবিধার স্থায়ী কর্মানিক প্রবিধার স্থায়ী কর্মণার বিধার ক্রমণার ক্রমণা

এ বক্ষৰও হতে পাবে বে, এখানে "মানুনান" (নিন্দা) কৰাটি সম্পূত হবে দুপদান্তা ও সংক্ষীবিভিত্তাত মাত্ৰ। আন মানুনুনা (নিম্মতা) কথাটি সম্পূত হবে অধাৰ্যৰ্থ বাহা বাজনান্তাৰ সংগ্ৰ-ভাৱৰে বক্তন বিভাগ্তি নিজেকে সমৰ্থ্য পাত্ৰ মানুকু প্ৰাৰীকৈ কিছু না দান কৰাতে দে কল্প কৰাৰে নিন্দা। আন অপানিকায়িক উপায়ে সংবিদ্ধা দান সংগ্ৰহ হাৰে নিশ্ব। আছেপ ও শব্দা হাজ্য তথন আন কোনা পাৰ্যন্তাৰ না।

পত্ৰৰ অন্তৰ্ভে (৩০) বলা হতেছে— 'কোনাৰ অভিপাদক বাৰ কৰা ইছা কান কৰিবলোপকৰাৰ বৰিত তাতন এবং যান কৰা ইছা তা গ্ৰাম কৰেন। 'একথা কৰ্ত— হে আমান কৰুলা আগনান প্ৰকুলাকত বান ইছামতো মানুনসহ সকলাধানীতে নিজিক দল কৰেন। সাত্ৰ ইছামতো তিনি কালো নিজিক বাড়িকে দোন আমান কালো নিজিক দল বলি হো। পুতানা অৰ্থ বাছকে সুনদান্ত্ৰস কৰান লিমিনে ডিছু সম্পাদ হাতে ক্বাৰা হতা লিমাৰ্থ সম্ব

পোত বলা হয়েছে— তিনি বীর নাগালেকত ভাগোতার আলোও ও পোন্ধা। বাধানার করিব নাগালেকত ভাগোর আলোক বাধানার বিজ্ঞান পার্চালন ও বাধানার বিজ্ঞান পার্চালন ও বাধানার বিজ্ঞান পার্চালন ও বাধানার বিজ্ঞান পার্চালন ও বাধানার বিজ্ঞান বাধানার বিজ্ঞান ও বাধানার বিজ্ঞান বিজ্ঞান ও বাধানার বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞানার বিজ্

এবকষও হব্যা গান্তৰ দে, অন্যোচ্য আগেত গান্তবৰ্তী আগ্নাতে চুম্মিকা বা মুখৰছন্তৰাপ। নমান পানবৰ্তী আগ্নাতে দানিদ্ৰোধ ভাৱা সক্তম হন্তানে নিছিছ করা হয়েছে। যাংহীনীলানে একথাও ধলা হয়েছে বে, তান্তান্তভালালাই সকলেব জিলিক দিয়ে থাকেন। মুক্তনাই জিলিকেন ব্যক্তন্ত আপংকায় সন্তান হত্যা মহলাপ

স্রা বাদী ইসরাইল : আয়াত ৩১, ৩২, ৩৩

كَا تَقْتُمُوا الْوَادَلُو الْمَالِيّةِ وَتَصَادَرُونُ فَكُمْ مَا يَالَكُمْ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ الْتَقْلَفُهُمْ كَانَ خِطُكُمْ مِيرًا - وَلَا تَقْرَبُوا اللّهِ إِنَّ اللّهُ كَانَ عَلَمُهُمُ اللّهِ مَرِّوَا اللهُ كَانَ اللّهُ حَرِّوا اللهُ اللّهُ اللّلْمُلْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّم

্র তোমাদিপের সন্তাননিগকে দাবিদ্রা-তরে হত্যা করিও না। উহাদিগকে ও তোমাদিপকে আমিই জীবনোপকরণ দিয়া থাকি। উহাদিশকে হত্যা করা মহাপাপ। ☐ অবৈধ বৌদ-সংযোগের নিকটকার্টী হইও দা, ইহা অগ্নীল ও নিকৃষ্ট

আচরণ।

া আন্তাহ যাহার হত্যা নিষিদ্ধ করিয়াছেন মধার্থ করেণ ব্যতিবেকে তাহাকে

্রা করিব নাথ বছল দেবছ করবাছেন বদার করেন বাতরেকে তারকে হত্যা কবিব না। কেহ অন্যান্তরের নিহত হইলে তাররে উত্তর্জাধকারীকে তো আমি প্রতিশোধ গ্রহণের অধিকর দিয়ন্তি, কিন্তু হত্যার ব্যাপারে সে যেন বাড়াবাড়ি মা করে; যে কো সন্মান্য লাগ্র ইইলাবেই

প্রথমেক আগতের মর্ক্ষা হাজে— হে মানুদ 'সন্তান বাবিলাদন কবতে থিয়ে ভোষণা দান্তি হতে যাবে, এই আগতের তোমরা ভোষাকের কন্যা-সভান্তরকে বধ মোরো মা করেব ভারেক জীবলেককল অধ্যানের জবিকার, ক্ষমতা ও দায়িত্ব ভোষাদের না, আমার। আদিই ভালেজক ও প্রোমাদেরকে জীবলো-পকরণ দান করে আকি সুস্তানা তোমবা ভালাকতার হাজা কর অবাদানী হলে না।

হজনত ইবনে মাসউন ধর্ননা করেছেন, আমি একরের রসুল স,কে জিজেস করদাম, হে আল্লাহুর করুল! সবচেয়ে বড় গাগ কী । তিনি স, বলগেন, কাউকে অল্লাহুর সমকক মনে করা, অথত অল্লাহুই তোমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন। আমি ভিজেস করণার তারপর? তিনি স. বন্দেন, কারিপ্রেছ তার সভাল হত্যা ফরা। আমি পুনরাম কলোম তারপর? তিনি স. বনদেন, প্রতিবেশীর স্ত্রীর সঙ্গে ব্যভিচার করা। বোধারী, মুসলিম।

পাৰে আগাতে (৩২) এলা হাত্ৰেছে— 'আইবৰ যৌন সংযোগৰে নিকটকটী হয়মা না, উত্ত ভাইন ও নিকৃষ্ট আচকা ' আগোচ্চ আচাতের মাধ্যমে আইবং যৌন চচিত্ৰপৰিয়াক নিবিদ্ধ কৰা হাত্ৰেছে। ভাবৰ বন্ধাণ বাৰা হাত্ৰেছে, অবৈধ যৌনাচচণ একটি খুনা, অস্থ্ৰীনা ও নিকৃষ্ট আচকা। একে ককে লৈভিক ও সমাঞ্চ জীবনে সৃষ্টি হয় আপান্তি ও বিশ্বকাৰা

হাজত বুবাইনা থেকে বাহনাত কৰ্তৃক কৰিছ হাজে কৰুল সং কোমেল, শাও আবাল ও পৃথিৱী যুক্ত আভিচাহীকে অভিনম্পাত দেয় আৰু সোভাৰে বাহিচকাহীন লক্ষান্ত্ৰান থেকে যে পূৰ্ণন্ত কেব হাবে, এই পূৰ্ণকৈ অন্যান্য লোকাবানীত কাই পাবে হাজত আনান থেকে আন বাহানাতি কাৰ্চুক কণ্ডিত হাজাৰে, কাৰুল সং কোমেল, ব্যক্তিকাল্যবাল বাহিচ বুবিপালকৰ হাজা।

হজরত আৰু হোরারবার বর্ণনায় এনেছে, রতুণ স. বংগছেন, ব্যক্তিচারকালে ইমান বের ছার ব্যক্তিয়ারীর মন্তব্যের উপরে কুলতে থাকে ব্যক্তিচার সেকে বিরত হলে ইমান পুনরার প্রবেশ করে তার ভিতরে আরু দাউন, ভিরমিজি, বায়কারী, যাকেম।

বোখারী ও মুসলিমের ধর্ণনায় এসেছে, রসুল স. বলেছেন, ব্যতিচারী যথদ বাতিচার করে, তথম তার ইমান থাকে না। তেমনি চোর চুরি করার সময় ও মন্যপায়ী মনাপালের সমধ্যও ইমান তালের মধ্যে থাকে না।

হন্ধরত বুরাইদা থেকে নাসাঈ উল্লেখ করেছেন, রসুল স. বলেছেন, সারা পৃথিধী ধ্বংস হওয়া কোনো বিশ্বাসীকে হত্যা করার তুলনায় তুছে।

হাজকর মুমারিয়া তেতে কর্পিত হারতে, কুবল সং প্রস্তাহন আচাত্র ইছি।
কর্পন পার্পারে ক্ষমা করে নিকেন, এই বাকি বার্তীক- যে সক্তা
প্রকাশ্যানাকর্মী অবস্থায় মুক্তামুখন পতিত হারতে, অধানা কাইকে হকা করতের
ইক্ষাকৃতভাবে। নালাই কর্ননাটিকে বিগত আখ্যা নিয়েছেন। হালকত আরু দাবলা থেকে আত্ম দাবলৈও একতম অধিন উল্লেখ করেছেন। আন এই যাদিনের
মুক্তাম্পানাক্রকে অধ্যান করেছেন ইলাং বার্কাশত করেছেন।

হজরত আবু মুসা থেকে বর্ণিত হয়েছে, রসুল স. বলেছেন, সকাগ হলেই ইবলিস তার বাহিনীকে হেড়ে দেয় এবং বলে, আঞ্চ কোনো মুসলমানকে যে পবন্তেই করবে, আমি তার মন্তব্ধে মুকুট পরবো। নিবাবসানে তার বাহিনীর পেরে ধলা হয়বছে— 'তেই জন্যাভারের নিহত হলে তার উত্তর্গাবন্ধীতে তো আমি এতিশোধ ধাহলের অধিকার সিম্পেট, কিন্ত হওার ব্যাপরের সে যোলা বড়বাড়ি লা করে; লে তো লাখাপাঞার হয়েবেই?' এপালে 'তথানী' ফর্ব উত্তর্গাবিকারী, লে নিহত্ত বাড়িবর সুস্তার পর তার সকল বাজনের বিশালার বা সামিস্ট্রভার 'সুস্তান্ত্র্যা অর্থা এবালে কিন্তি এবং বিশাস বাংগার অধিকার ।

"সা ইউপ্নিষ্ঠ কৰি নৃত্ৰপূৰ্ণ (হোৱা আগানে লে মোন নাচাৰ্যন্তি দান কৰে।
কাৰ্যনি কলৈ এখনে দৃষ্টি—), কৰাজিকাৰী এখনে সনিগানখন কৰতে
কাৰ্যনি কলৈ এখনে দুষ্টি—) কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে লগতে লগতে লগতে কৰিছে কৰিছে

হজাত দ্বাদা ইখন কেয়েছা কুন্যান্ত্ৰ, হতাবাৰী এককা হলে কেবা কৰনকে আদি কোন হজাবনীয়ে বৃষ্টানৰ দেয়া বাব। এককাৰে কথা একটা বদাকে হয়া কয়া যাবে ন। বছা নিহে বাছিত লগে কোনিবাহ তাব আহীয়ে বছাবেৰ একটা নাগতে কতাা কৰাই হিছে বৃষ্টাকৰ মুগাই বিটি। তাতানা অন্তৰ্যা, আলোৱা বাবাহা উপলা হৈছে কাৰাকৰি উপনি ভিলান কৰিছে না যাবে। অৰ্থা তাকে বৃষ্টানক কোন হাবে। তিন্তু ভাকে ইখনাই কথা নাগৰে নাগৰে কাৰ্যা বহুৰ আৰু বিশ্বাক অনুষ্ঠান কৰা বাবে বাব

ইন্নান্থ কালা মানসূতা (সে তো সাহাজ্যপ্রাপ্ত করেছেই) কথাটির অর্থ— অন্যয়েভাবে নিহত ব্যক্তি দুনিয়া ও আবেরাত উভয় ছানে সাহায্যপ্রাপ্ত। পুনিয়ার শবিষতালস্যারে তাব হভাবারীর উপর বিসাস প্রয়োগ করা হয়। আর আবেরাতে ভাবে নাহয়ে কার হা ভাব পাথকোন মা এবং আ বাংলাবিদ গোহন আবে পর্বাচন একৰা বামানে মুকলি। ভাকৰা তামানে, এবং না কাল কথানি কর্মন একুল হাজে দিহত বালিক উত্তাহিলাবিদ বাংলা একং গৈও আ নাহয়েলাত্র মান্তেমি । একটি গোল একং লাহ্যাল করিছে করালিক করালিকলি তো নাহয়েলাত্র বাংলাই বাংলাই একটালাত্র বিহন্ত ভাবে পাহাম ভাকরে লাহ্যাল বাধা। কোনো কোনা ভাকতীককা বাংলা বাংলাহ্যাল, পানাকলানী শানুক্ত হাজে হাজানিক সাল। একচার বাংলাহানি মার্কি লিয়ালে নি দিছে না ইন্তাহিলাকী সাল। একচার বাংলাহানি মার্কি লিয়ালে না। একচা অভিনাল বা ভাকতিল বাংলাহানি করালিক বাংলাহানি বাংলাহানি করালিকলিকী লিয়ালৈ বাংলাহানি বাংলাহানি বাংলাহানি বাংলাহানি বাংলাহানি করালিকলিকী লিয়ালৈ বাংলাহানি বাংলাহানিক বা

সুরা বানী ইসরাইল : আয়াত ৩৪

ۏۘڵٲؾؙڨۧڔؙٮؙۏٳڡٵڶٲڶؠۘؾؠ۬؋ٳڵٳڸڷؿ۫ۿٵٞڂڛۘڽؙڂڠٙ۠ۑؽٟڵۿؘٳۺؙڲٙٷٛ ۏؘٲڎؙؚڡؙٛٳٮ۪ٳڶڡؘۿڕٳ۠ڮٛٵڵؘۼۿػٵػ؈ڞٷؙڵٳ؞

পিতৃত্বীন ব্যোপ্রাপ্ত না হওয় পর্যন্ত সদুমেশ্য ছাতা তাহার সম্পান্তির নিকটবাতী হইও না এবং প্রতিক্রাতি পালন করিও; প্রতিক্রাতি সম্পর্কে কৈছিয়ত তলব করা ইইবে।

প্রথমে বলা হয়েছে— পিন্ধুইল বয়াপ্রথাক না হওয়া গর্মক সমুদ্রশা ছাড়া তার সম্পত্তিক নিকটকটী হয়ে না।' একবার অর্থ— হে বিশ্বনীশখা বচনক পর্যন্ত অপ্রাহ্মক বিশ্বনীশ বা এছিল প্রাহ্মকার না হয়, তচনক পর্যন্ত তেনক বার্হার সম্পত্তিক বা এছিল প্রাহ্মকার না হয়, তচনক পর্যন্ত তেনক বার্হার সম্পত্তিক বার্হার করে হার। আমান করে বা অপন্যবহারের অসমুদ্রমন্ত নিয়া তালের সম্পত্ত সম্পত্তিক বার্হার তালের সম্পত্ত সম্পত্তিক বার্হার তালের সম্পত্ত সম্পত্তিক বার্হার বার্

এবংর বলা হয়েছে— 'এবং প্রতিকৃতি পানন কোরে।' একথার কর্ম- হে নিবাসীয়া' তোমারা অন্তান্তর বিধানাকুসত্তে জীবন-মাপন করবার কনা ওঁবে সাহ বা অংশীকারে আছক হরেছে।, সেই অংশীকার পূর্ণ কোরো এবং মানুকের সঞ্চ যদি কোনো বিষয়ে প্রতিকালক হয়ে থাকে। তাবে সে প্রতিজ্ঞাও ফার্ট্ট রেখে।

পেও থানা হয়েছে— 'হাতিপুতি সম্পর্কে কৈছিলত তারৰ করা হয়েই।' একরার অর্থ – কাণীকর পূরণা অত্যবেশ্যক। এই অত্যবন্দাকতা বাহারিক প্রতিপালিত হয়েছে বিলা, সে সম্পর্কে তোমান্দারক অবশাই কিজালাবদা করা হার একথাও অর্থ হার পারে যে— কিজালাবদা করা হারে কেবল প্রতিপূর্ণ কল্পবাট্যনেরক বাবা প্রতিপুতি ভারত শান্তিও ভাগান্তক এবশাই কোনা হবে। ফাৰত মংগীপায়তে গিবলৈ আন্তাহক আন্তাহ কৰিবলৈকলৰ কৰা স্বৰূপ কৰিবলৈ কৰিবল

সবা বানী ইসলাইল ৷ আহাত ৩৫ ৩৫

فَأُوفُواالكَيْلَ اوَالكُنْتُمْ وَيَرْنُوا بِالْفِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيْمُ وَلِكَ خَيْرُوَّا صِّسْنُ تَالُوبُ لا وَكَلاتَفْفُ مَالِسَ لَكَ يِهِ عِسلَمْ، إِنَّ المَّمْرُ وَالْمَصِرُ وَالْمُؤَادُ فِنَّ أُولِيَّكَ مَانَ عَنْهُ مُسْوِّلًا.

মাপিরা দিবরে সময় পূর্ণমাণে দিবে এবং ওজন করিবে সঠিক
দাঁড়িপাল্লায়, ইষাই উত্তম এবং পরিপামে উৎকৃষ্ট।
 বিভাগে কোমান কোন নাই সেই বিভাগে জনমান হাবা পরিচালিক

। বিভাগে কোমান কোন নাই সেই বিভাগে জনমান হাবা পরিচালিক

। বিভাগে কোমান বাবা পরিচালিক

। বিভাগে কামান বাবা পরিচালিক

| বিভাগে বাবা পরিচাল

্রা বেবরে তোমার কোন জান নাহ সেই বিবরে অপুনান বারা পারচালত ইইও না; কর্ন, চকু, হদয়— উহাদিগের প্রত্যেকের নিকট কৈফিয়ত তলব করা ইইবে।

अप्राज्ञहमान् ज'रीमा)। এश्वात 'ठा'रीमा' वर्ष पत्रिपाम रा परिपठि।

পৰেব আয়াতে (৩৬) থবা হতেছে— 'যে বিষয়ে জোমার কোমো জাম দেই, সে বিষয়ে জনুমান দ্বারা পরিচালিত হয়েন না ' একখার এর্ফ- হে আয়ার রসুল খন রাধ্ব এবং প্রচার কলম, প্রভায়নেশালত ও ব্রহ্মিকত প্রমাণ বিবর্জিত বিষয় জনুমবলাযোগ নয়। তাই জনুমানেত জনুমানন নিমিদ্ধ ৰণ্ঠতি শ্ৰয়ঃ এই জ্যায়তের খাখ্যমে প্রতীক্ষণণ হয় বে, জুখুমানিটোর আঘণ দিন্ত লয়। আহলে যো কারে হয়, খবছে আহল (একত বর্ধনা) একে কিয়াস (স্থৃত্বিপুতিক অনুমান) অনুসক্ষিত্র। করাৰ ব দু'টিক ছালা প্রত্যাবদেশা (এই)। মতো অকটা, ধাবণা লাভ করা যায় না অবদিন্ত হানিসক যে আহলে পরিভাগে করতে হয়। করাৰ একোলা প্রধান্তে অধিকতাৰ বন্ধিত্ত লাগ্নিসক্ষাক্ষতে পয়ের বয়ট্টে কিয়া করাৰ একোলা প্রযাক্তি অধিকতাৰ বন্ধিত্ত লাগ্নিসক্ষাক্ষতে পয়ের বয়ট্টে কিয়া প্রতীক্ষা করিছে করাৰ দিন্তে পারে না।

উরঙা ফণ্টার ব্য আলো মনের মধ্যের ভিত্তিক জুলানের অনুনাল পাছিক কা যোহে একতা অনুনাল করেও লগা হামের বালি বিল্যান্য নে বিশ্বাস বরাস্থাক কোলোলার অনা অব্যক্তর বালান্য বালি বিশ্বাস করে। কছা করি বালি করে কিছিল না বালান্য বালান্য

ফুলনি নগেকে, বকুল স. এর মাধ্যমে আলোচা মাকো একথাই বলে দোৱা হয়েছে দে— যে মানুষ। তোবারা সুনিবীর প্রমাণ বাতিরকে কাউকে প্রথা কোনা বাধ্যমন্ত্র বা অনুমানে ভিত্তিকে কাউকে কোমারোপা করতে মেয়ো মা । কাভালা খানেকে, 'আলোচা দির্ফাপন্তিম মার্কির এই দে— তোবারা কার্মানি কার্মান বা । অনুশত ও কার্মানিক বিশ্বারাধ্যমিক দিনি, ফুল ও জালিক্তার্যা ওকালা কোনো ।।

আমি বিদ্যা বাহান্ত কৰিব কৰে আছে, হতাৰ জিয়ান অধানা হ্বাল বুজ্জ ও একজা নাবিৰ মাজা হয়বা হয়বালৈ বিহাহ্যে মালা বৰা প্ৰাচিত্ৰ (আমালনাক)। গৰাংগালে পা কোলকাৰ নাপ-ধানালা না কিবাৰা নাপৰি কিবাৰ কিবাৰা নাপৰি কিবাৰ কিব

শতাৰ পাৰ প্ৰভাৱত আ বাংল আৰু কৰিব লাখত তথা দাৰবা।
ছবাই প্ৰপাহন নি ছবাইল পৰিনি কৰেনে, বলুল স আমার এছ
নিকোনার প্ৰকিছ আমার হাত খাই বাংলিছেলে, বাংলা, থে আমার আছে
নিকোনার প্রকিছ আমার হাত খাই বাংলিছেলে, বাংলা, থে আমার আছা
নিকোনার কারে পরিনা আমার বাংলা
বাংলা
বাংলা
নিকাল

মানুষ জ্ঞান আহরণ করে তার ইন্দ্রিকসমূহের মাধ্যমে। বিশেষ করে চোধ্ ক উপন্তের মাধ্যমে। একলো হচ্ছে জানাহরণের উপায়, উপকরণ বা পথ। পরিচন্ত্রা ও পূর্ব জ্ঞান কর্মন করতে পেলে তাই দৃষ্টি, শ্রুতি ও উপসন্থিভাত জ্ঞানের সম্মিলন একড জানুত্রী।

وه . هد ، ره . وه و العمالة عالم العمالة الما المراق و . هد . وه و العمالة على المراق و المراق و المراق و المراق و المراق و المراق المراق و المراق و المراق

 তু দুগঠে গভতয়ে বিষয়ণ করিও গা, তুবি তো কবনই গমতয়ে তুগুঠ বিদীর্ণ করিতে পারিবে না। এবং উচ্চতায় তুমি কবনই পর্বত-প্রমণ বৃহতে পারিবে না।

্ৰা এই সমন্তের মধ্যে যে-গুলি মন্দ্ৰ সেই গুলি ভোমাব প্ৰতিপালকের নিকট খণ্য।

্রা তোরাথ প্রতিপালক এবির হালে তোরাকে যে বিকর্মত হাল করিয়াছেল এইকলি জানুর অন্তর্ভুক্ত । ভূমি মান্তাহেক সহিত কোন ইলাছ ছিন্ন করিব না, করিলে ভূমি নিশিক ও আচ্নাহের অনুবাহ ২ইতে দুরীকৃত অবস্থায় কাবলোমে নিশিক্ত বহঁবে।

্র তামানিগের প্রতিপালক কি তেমানিগের জনা পুর সম্ভান নির্ধারিত করিয়াছেন এবং তিনি নিজে ফেরেশতাগণকে কন্যারূপে গ্রহণ করিয়াছেন? তোমরা তো নিশ্চাই ভয়ানক কথা বলিয়া থাক

প্রথম কণ ব্যেছে— "ছ-পৃঠে দহাসার বিসক্ কোরো না; তুমি কো কণানাই পদভাবে ছ-পৃঠি বিনীর্থ করতে পারের না। 'রক্ষার কর্ম— রে অবহিন্যারখন মাধ্যক্রিম পরিভাগে করে। পরিবার্ত্ত কার্যক্রেপ বাছে বিরভ হব। বী তেবেয়ে ভোষারা মনে করেয়ে বি বে, ভোমানের দর্পিত পদভাবে ফুডিকা নির্মিষ্ট হবদ এখানে 'মারামান' আর্থ অর্থনিকালেও বা দ্বান্তব্য মারাজ্যা তিওঁ বালাক্ষক্রম অভিনিত্তি । পার্যান্ত্রমান্ত পারিক্ষো।

ররপর কলা বয়েছে— 'বরং উচ্চতন্ত তুনি কংবাল পর্বত প্রকাশ হতে পাহেব না।' একথার কর্ধ— হে অর্বন্তীন বাদুরং অহংকারের বলবর্তী হয়ে বাতোই বুলি বাদ্যতে চেটা পরো না কেনো, তুনি তে কথনেবেঁ পাহাতের মতো বুলিত গারাবে পা। তাবে এ বুণা চেটা পরিবাল করোলা কেনোং কেনো হওলা অনুসাত এ বিজ্ঞানবারন।

হারণত আহাজ বিদ হাস্থাদ মাজাপিই কর্তৃক বর্ণিত হাবেছে, বনুল সং বলেছেল, আল্লান্ত আমাকে এই মর্মে প্রভাচেদ করেছেল যে, আমরা যেনো একে আপরের প্রতি হুই প্রীক্রিপ্রকা ও অনহংকারী। যেনো সভত মুক্ত থাকি উন্নাসিকতা বেকে। দুসলিন

হঙার ইবনে মাদনি পর্তৃত্ব বর্ণিত হরেছে, বুলুল ম, বাগদেনে, মার জন্মরে । মুম্মানর । মানে কুলার বালাল, আরার বলালে বলালে কুলার স্বালাল, আরার উর্ত্তীয় এবং পরাক্রম আমার পরিখেন। যে বাজি আমার এই একক পরিজ্ঞানেত নিজেন লিকে টান্দতে তক্ষ করেছে, আমি তাকে লোকার পরাক্রমানর বালালে এবলোক করেছে। মুম্মানির ।

হত্তরত দাদাম ইবনে ভাকওরার কনিয়ে এনেছে, রমুদ স. বলেছেন, যে মানুষ সারাজ্ঞপ নারিক্তা প্রকাশ করে, তাকে আছা দেরা হয় 'ভাব্যবীন' বা দর্শিত বলে। তারপত্ন ভাত্ন উপরে আগতিত হয় আয়াব, যে আয়াবের সে উপযোগী। ভিরম্মিন।

আমার বিল শেখাইকে শিক্ষাহ থেকে বর্তিক প্রতেছ, কর্মান স বাসায়ক, মার্ক্তারক্তর দিন মন্ত্রিকারের শিক্ষীকিবার মারে নিকৃষ্ট ও নাগা হিসেবে পুনার্কিক কার বারে সেইল করা বারে নাঞ্চান ও কার্যান্তর কার্যান্তর্বার থাজার তালেকে প্রবেশ করানা হবে সবচেরে কেন্ট্রী নাজার্বারের ব্রুপ্তান করানা হবে স্বত্তার কেন্ট্রী করানা হবে মুহানাক্ত্রের ব্যৱস্থান বারক প্রবেশ্ট্র। সেবার্যান আলমারক পান করানো হবে মুহানাক্ত্রকা বারকে (ব্যক্তিবারে রঙ ও পুঞা) (ভিরম্প্রিছ ।

হজরত আসমা বিনতে উমারেশ বর্ণনা করেছেন, আমি রসুল সংকে বলতে তমেছি, ওই মানুষ সন্দ, যে তোহামদ প্রিয়, দান্তিক এবং মহান আয়াহুতে ভূলে মাম। তির্বাহিতি, বাহতাকী।

একনিন হক্ততে ওয়ব বিদ্যান্ত নিজেন, হে জনজা পোনো, কলুল ন বানেছেন, অন্ত্যান্ত জনা যে বিজ্ঞালনত হয়, আয়ান্ত তাকে বৰ্তনালয়িত কাৰেন কথন সেই বিজ্ঞালনত কাৰ্যনিত কাৰ্যনাল, কিছা জনসাধান্তৰণ বৃদ্ধিত হয়তান আৰু যে বাতি নিজেকে মৰ্থনামনিত মনে করে, অন্তান্ত আকে অপমানিত কৰেন। ফলে সে হয় স্পান্তিত সমূহত, ভিন্ন জনতান পুটিতে কুকুল ও তথন আপেনা ভুকা আন্তাহতানালয়ি সংবিদ্যাল পৰিজ্ঞানত।

ইবনে জারীরের কর্মনায় এসেছে, হজতত ইবনে আকাদ একবার বললেন, তওরাখের প্রথম গদেরে জারাজের মধ্যেই বাছের আলোচ্চ আঘাতের অনুকল নির্দেশ। একথা বনার পর তিনি পর্য কবলেন— 'ভালা ভাত্তথা'ল মাজান্তুরি ইলাহ্যন আধারা' (আল্লাহ্য সক্ষে জন্ম কাইকে উপাধ্যা নাবান্ত কোনো না)

পরের অরাতে (৩৮) তরা হারছে— 'এ সম্কার মধ্যে বিশ্বনার মদ, সেনা ক্রেনার প্রতিপাশকের নিকট মূল্য। এখানে 'এ সমতের মধ্যে' কথানির অর্থ— পরিয়াকের এ সকল মির্দেশ ও নিবেরাজানসূহের বাধ্যে। উয়োবা বে, পরিয়াক ক্রেনার তারে বাছিল করা করার কোনো ক্রেনার বিশ্বনার করোর বাধ্যিব। বিশ্ব বিষয়নুর শুভা আর তাইবা বিশ্বনসমূহ বতাত বা মদা মদ্য বিশ্বভারণার বিজ্ঞান্তর নিকটে বিশিক।

এব পত্রব আয়াতে (৩৯) বলা হতেছেন 'বেনারর অভিনাসক কর্ত্বীর হাবা তেমাকে যে কেমত দান করেছেন, একগো তর তছকুঁত ' কামুদ্র রাচিতা এবদানকা হিচমত' কথানীর আর্থ করেছেন একাকে নাল্যপালালাকা, জান, সংস্কৃত্যা, দিনা, নাল্যতে ও ভিতাব (হীজা, তথানাত, কোবানা ইত্যাদি), আমি বলি, এবদানকা হিচমত' কথানিত আৰ্থ কথন্তব ও উপন্য বহামত জান এখা দাখা হাতে— যুব ৰাখ্যাৰ দাত কোনা ইন্দ্ৰ হিব কোনা দাঁ৷
কোনা মাইলা কিছি আগতে এই কাৰ্যা কৰাৰ উপৰাই কাৰ্যা বিহাৰ কাৰ্যা কৰাৰ বিহাৰ কাৰ্যা কৰিব কাৰ্যা কৰাৰ বিহাৰ কাৰ্যা কৰিব কাৰ্যা কৰাৰ কাৰ্যা কৰাৰ্যা কৰাৰ কাৰ্যা কৰাৰ কাৰ্যা কৰাৰ কাৰ্যা কৰাৰ কাৰ্যা কৰাৰ কাৰ্যা কৰাৰ কাৰ্

এব'ল লা হাহ্যেক 'কাল্যা কৃষি নিশ্চিত ও অধ্যাহৰ অথবং থাকে পূষ্ঠিত এবছাত্ত ভাল্যাহৈ নিশিত হ'ব 'একতা অ'লি. যে আমাৰ বসুণ' আগৰি আনুবাকে লগুৰ, ছবা খেলা আমাহৰ সকতক বা অধীনা হিচাগে কাল্যিক বা বাংলাকিছ্যুক কিচাগা কি বা এক। এই কি কট একতৰ অন্ত ক্ষব দে এককাল্য নিজেক অথবই হাৰ পঢ়াব নিশিত। অব আমাহ ও সক্ষা সৃষ্ঠিত লাগ্যেক বিশ্বাই কাল্যাই কেন্ত্ৰাই কেন্ত্ৰাই কাল্যাই কেন্ত্ৰাই কিচাগ্যেক বাংলাই কিছাল এক বাংলাই

وَلَقَلُ صَرَّفْنَا فِي هُلَّ الْقُرْ إِن إِلِيَّ ثُلَّى وَالْوَيْفِ لُونَ الْمَالِلَةِ لَلْهُ الْفَرْ الْمِلْكَ الْفَرْ الْوَيْفِيلُونَ إِذَا الْاَبْتَغُوالِكَ فَهُ الْلَّا لَلْمُ الْمُلَّلِينَ الْمَالَّةُ لَكُونَ اللَّهُ الْمَلْكُونَ وَالْمَالِكُونَ وَالْمَالِكُونَ اللَّمِنَ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِيْلِمُ اللَّالِمُ اللَّذِي الْمُنْ الْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِيْلِمُ اللَّالِمُ الْمُلْمُ اللَّذِي الْمُلْمُ اللَّالِمُ الْمُلْمُ اللَّذِي الْمُنْ الْمُنْتَالِمُ اللَّذِي الْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّذِي الْمُنْالِمُ اللَّالِمُ اللَّذِي الْمُلْمُ اللَّذِي الْمُلْمُ اللَّذِي الْمُلْمُ اللَّالِمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّذِي الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الْمُ

্র এই কুরআনে বহু নীতিবক্যে আমি বারবার নিবৃত করিয়াছি যাহাতে উইার্বা উপদেশ গ্রহণ করে। কিন্তু ইহতে উহানিদের বিষুখভাই বৃদ্ধি পায়। ্রাক্ত 'উন্তাদিশ্যের কথামক যদি ভাষার সহিত আরও ইলাহ থাকিত তবে

া বল, ওবাদপোর কথামত যাদ ভাহার সাহত আরও হলার বাকত ভাহারা আরশ অধিপতির প্রতিহন্দিতা করিবার উপায় অন্তেষণ করিত।

্রী ভিনি পবিত্র, মহিমাধিত এবং উহারা যাহা বলে ভাহা হইতে ভিনি বহ উর্বো।

্ৰান্ত আকাশ, পৃথিবী এবং উহাদিশের অন্তর্গতী সমান্ত কিছু তাঁহাকই পরিব্রতা ও মহিমা ধ্যোহাথা করে এবং এমদ কিছু মাই বাহা তাঁহার সঞ্চাশ্যস পরিব্রতা ও মহিমা ঘোহাণা করে না; কিছু উত্তাদিশের পরিব্রতা ও মহিমা ঘোষণা তোমবা অলখানেন কঠিতে পার না: তিনি সহলাপীন, ক্ষমাপরায়ণ।

 অবদাশ করে শ্ব-বার হয়। এতারে এরশকার স্কুলফাশ কথাটির কর্ব হবে দিব্যবার বা পাঠ, বাণী অথবা বাবন। এখানকার সত্তরক্ষো কথাটির কর্ব বর বার। কথাটি অধিকার একাশক। আরু নিব্যান্তক্ষকার কর্ব থাতে ভারা উপায়েল একা বছর । অধিক আনুহারটালার জনা যে ধাবনা শোভনীয় মান্ত কার প্রের বৃদ্ধি কার করে আন্তাহ্ব বিশালবীয় সমীত কার প্রের বৃদ্ধি কার করে আন্তাহ্ব বিশালবীয় সমীত করা

এবগৰ বলা হৈছেছে 'নিজ এতে তানের বিশ্ববর্তাই বৃদ্ধি পার' এ কথার কর্ম— কিন্তু কর্মাটিন ও অবিশৃশ্য কন্থাৰ এই কদ্যাণ প্রচেইন হাতি বিশ্বৰ। আছফানের আনন্দেই ওারা মন্ত্র। একারে বতো অমি তালেককে কছে ভাঙি, হতেই তারা দূরে সারে যাত্র। কল্যানের সঙ্গে কালা করে দীর্ম, দীর্থকর বাবখান।

এর পারে পারাতে (৪০) কলা হারেছে— তিনি পরি, মহিদারিত এবং বারা যা বংগ থা বাহের তিনি বং উর্জো (এ কথার কর্ম— মানুহারতালা অফুলনিরপ্রেণ বিশ্বির ও মহিদারিত। সকলা আফমার, বালারপতা ও হয় নাগারত আপালা তিনি বহু উর্জো সরা, কালালীত এ মার্কিনাগারে ক্ষেত্রের ওটির মর্বালা ক্ষানানিত্রকারে সামুক্তর আবিলালিকার বিশ্বাব সন্থায়ের সমার পারকার বিশ্ববিদ্যালিক বিশ্ববিদ্যালি

এর পরের জায়তে (৪৪) কলা হতেছে— 'সন্ত আকাশ, পৃথিবী এবং তানের জন্তবর্তী মনত কিছু তাঁরই পরিবাতা অ মহিন্দ্র খোদবা করে এবং এমন কিছু নেই যা তাঁল সক্রপনে পতিত্রাতা ও মহিন্দ্র খোদবা করে না'। এ কবার কর্ব— সাম্ব আকাশ ও পৃথিবীসহ সক্ষা কিছুই আন্তাহশাক যে অংশীবানিকিতা থেকে পরিত্র ও অর্থতি বিশ্ব সা এই বন্ধান আকথা ঘোষণা করে । এই সংশাংশ শাঘিরতা ও মহিমা ঘোষণা করা থোকে সৃষ্টি কাশতের কোনো কিছুই বিবত নয় প্রতিটি সৃষ্টি ভাসের য তামার নিরবচিত্রভাবে কন্মি করে চলেছে তার প্রশংসা, পবিত্রতা বাদ সহিল্যা

অমি বাঢ়ি ইক্সায়ৰ অভিক্ৰাটী বাংকাং। কেলৰ কৃষ্ণে স. এই বিয়েহ দায়িলে লাকীৰ একটা আঠা বুটি শিক্ষাকাৰ হয়তে চুকৰা কুছলে কৈনিছিল। নাৰান্ত কেলিছিল। নাৰান্ত কেলিছিল। নাৰান্ত কেলিছিল। নাৰান্ত কেলিছিল। নাৰান্ত ক্ষেত্ৰক ভাইনাক কাম্প্ৰ কোনা কাম্প্ৰক প্ৰতিক্ৰাই কাম্প্ৰক নাৰান্ত কৰা কাম্প্ৰক কাম্ম্য কাম্প্ৰক পাহত ভাগতিত হয়। হাতমা, একল নিয়াগিছ যে, এটাটা সুটছা গৈছে। তথাই লাটে কাৰ্যান বা নিয়াল স্থানিক তা সমা বাটি সকলেৰে নৃত্ত ও আংশলীত। তথাই বাতে আছিব হছা কৰাই আছি কিইবাৰে কাৰ্যানিক কৰাই বাত আৰু নিয়াল কৰাই আছিব কাৰ্যানিক কৰাই নামানিক কৰাই নামানিক কাৰ্যানিক নিয়াল কৰাই কাৰ্যানিক কাৰ্যানিক নিয়াল কৰাই কাৰ্যানিক কাৰ্যানিক নিয়াল কাৰ্যানিক ক

জ্ঞাতৰা হততে এক ইংবাৰ বাবাৰ বাবাহে, পতেৰে মুগৰ উপৰে আছে লোৱাৰ নি বিটিছ কৰিছে কৰিছে

শেবে বলা হায়েছে— 'তিনি সহনশীল, কমাপরকো।' একথার অর্থ, আরাত্ সহিক্ষ্— আই তিনি পাপীকে শান্তি প্রদানের জন্ম ব্যক্তিবন্ধ নন। আর তিনি কমাপরবপ্র— তাই কেউ কৃত পাপের জন্য লক্ষিত ও অনুভৱ হলে তিনি তাকে ক্ষমা করে দেন

ন্ধুক্তী সূত্ৰে ইখনে মুনজিন কৰ্ণনা কংগ্ৰেছন, একৰাও বঞ্চল স্ক. মন্ত্ৰাত অধীনানীদেৱতে পত্তিৰ ধাৰকাম পত্তি কৰে লোনাতদৰ এবং আন্তানা জানাতদন কাত্য ধৰ্মই ইনানানে প্ৰতি। ক্ষিত্ৰ তাৰা উপহাসজনে কলালা— 'তুমি বাদ্ধ প্ৰতি আহানে কহাছো, লে বিষয়ো আমালোৰ হলাৰ পৰ্ণনাজনীকত, কৰ্ণ বনিৰ এবং ভামানে ও আমালোৰ মধ্যে প্ৰতেছে অন্তৰ্জালা।' তাদেল এমাতো পৰিয়োলাৰ প্ৰেছিছত অন্তৰ্জীৰ কথা নিয়েছ আলালা

الذا الفرات الفران جملت المنتقد وكين الدين لا يؤوهون بالخورة حجالا منسئورا و وتحلك على فانهم المنتقدات يَفَقَهُوهُ وَفَأَ أَذَانِهِمُ وَشَرَا و وتحكالاً عَلَى فانهم المنتقدات وحَدَاهُ وَلَوْعَكَى ادْبَارِهِمُ فَفُرِمًا و فَحَنُ اعْمَلُمُ بِهَا الفرالية بهَ الْ يَسْجَعُونَ اللّهَ وَهُمُ المُعْرَاءُ فَعَنَ الْمُعَلِّمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُولُولُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ اللللللللللّهُ اللللللللللللللللللل

্র তৃথি যাবন কুৰ্জান পাঠ কর তথন তোয়ার ও যাহারা পরলোকে বিশ্বাস করে না তাহানিপের মধ্যে এক প্রচন্দ্র পর্না রাখিয়া দেই।
্র আমি উচ্চলিতার জরবের উপর আবরণ দিয়ার্চি যেন উহারা ভাষা উপদক্তি

্র বাম বহান্ত্রের বার বার বার কার কার নার্ক্তর বার করে। করে বার করে বার করে। বার করিতে না পাত্রে এবং উহানিগতে বধির করিরাছি; 'ভোমার প্রতিপালক এক', ইয় ধখন তুমি কুর্মান হইতে আবৃত্তি কর তখন উহরে। সরিয়া পড়ে।

্ৰী হখন উহাবা অন পতিবা তোমাত্ৰ কথা তলে তথন উহাবা কেন কন পাতিয়া তথা তথে আমি ভাল ছাত্ৰী, এবং ইহাত ছানি গোপনে আলোচনাকালে সীয়াবাগংলকাশ্ৰীবা বলে, তোমবা তো এক যানুখন্ব ব্যক্তিৰ অনুসৱন কবিতেছ।

প্রথমোক্ত আয়াতের মর্বার্থ হচ্ছে— হে আয়ার রসুন! আপনি যথন কোরআন পাঠ করেন, তথন আপনার ও সতাপ্রত্যান্যানকারীসের বধ্যে অমি ছাপন করি একটি অমন্ত অন্তরায়। ফলে তারা কোরআনের মর্ব অনুধানন করতে পারে দা।

কাতাদা বলেহেন, এখানে 'হিজাব' (পর্দা বা অন্তরায়) কথাটিব মাধ্যমে এই পর্দার কথা বলা হয়েছে, যা তারা উপহাসমূলে বলেছিলো। বলেছিলো, 'ছুদি শার ব্রতি আহলে করেছে, যে বিবারে আমানের অন্তর পর্নাচ্ছালিত'। অর্বাং এখানকার জিলা বা পর্দা হয়েছ ক্রেবাতান অনধাবনের জন্মবার।

মাস্ত্রা অর্থ প্রজন্ন বা গোপন। অর্থাৎ যা দৃষ্টিগ্রান্থ নার । অথবা এমন পর্দা যা অনেক পর্দার মধ্যে লুকায়িত থাকে। অর্থাৎ পর্দার ভিতরের পর্দা, তার ভিতরের পর্দা— এরকম। কোনো কোনো আনেম বালাফেন, এখানকার 'মাসত্রা' শব্দটি কর্মণদ, বা কর্তৃপদের অর্থ প্রভাশক এভাবে শশটির অর্থ দাঁড়ার 'নাতীর' (গোপমতারী) বেমল এক আয়াতে বলা হয়েছে— 'কালা ওয়া দৃত্ মাতিয়া।' এখানে 'মাতিয়াা তর্থ আগমনকারী।

আমি বলি, হজবত সাঈদ ইবনে যোবারেরে এই বর্ণনাটি বিশেষ একটি ঘটনার সঙ্গে সম্পৃত্ত। এককম ঘটনা সচলাচর ঘটতো না। অর্থাৎ এককম সকসময় ধাতো না যে, রসুল সা, কোরআন কেলারেয়াত বনতেন, অর্থচ তারা তাঁকে দেখতে পোতো না।

পরের জায়াতে (৪৬) বলা হয়েছে—'আরি তাদেন অন্তরের উপর আনরগ দিয়েছি, যেনো তারা তা উপনান্ধি কারতে না পাত্রে "একবার অর্থ— অমি ওই সকল চিত্রটানের অন্তরের উপর বেশ্ব নিমান্ধি এক আক্রমনা আবরণ। তাই তারা কোরভানের অন্তর্নীতিত বক্তরা, ক্রয়েছম করতে পারে না।

এগাৰ কৰা হয়েছে— 'অংশ ভাৰেতে কৰিব কৰেছি। কোবা কৰি-আৰি ভাৰেন্দ্ৰ প্ৰতিক্ত কৰিছে কৰাই দুৰ্ভাৱন্তৰ কৰাইবিভাগ এই ভাৱা মানাযোগৰ স্মৃত বোৰজাবাৰে কাই লগতে পাৱা না। উন্নেখা নে, কোবোৰ অৱধান-মাকলাপ ছিলা কিব কোবা নামান্তৰ না আৰ্থনিকৰা। কৰাইবিজ্ঞান উচ্চা দিন সম্পৰ্কে অধিপাঠিনাকাৰ কৰিব কৰা হয়েছে নে কাৰ্যাই ভাবাৰ কৰা এ প্ৰতিষ্ঠিত কৰাইবিজ্ঞান কৰিব কৰাইবিজ্ঞান কৰাইবিজ্ঞান কৰাইবিজ্ঞান এজাবে বাচনোকাৰ কৰা হয়েছে কেবংগানৰ উচ্চালা ও কন্ত্ৰান থাকে বিজিঞ্জান কৰাইবিজ্ঞান এগাৰ কৰা হাজেকে "ভোৰাম এতিশালত এক— একথা শ্বন সূদি কেবেনাৰ বেকে আবৃত্তি করে, তথন ভাৱা সত্তে গড়ে। একথার ভার্ক— হে আবার রকুগা আদন্দি খবন অংকীকনীকের বাভিন্ন উপাদ্যানুহকে অবিকারার্থি কেবেনান বেকে পাঠ করেন আন্নাহ্যর একক উপাদ্যা হব্যা সাম্পর্কিত দোনা আন্যাত, তথন ভারা কৃথিবাত্তে বেশান সেকে কর্ম্বান্ন করে।

'নুকুনা' অর্থ ফুণাভরে প্রস্থান করা বা সরে গড়া। শশ্চটি সাধারণ কর্মপদ ও কারণ প্রকাশক কর্মপদ উভায়রণে ব্যবহার্য। শশ্চটি দর্যদির শন্দের বছরচন। যেমন 'অাড্নিদ' এর ব্যবহাদ 'উন্ধুদ্'।'

এর পরের আহাতে (৪৭) কশা হারেছে— 'ঘণন ভারা কান পাতে ভামার কথা শোনে, তথন তারা কেবল কান পেতে তা পোনে, তা আমি ভালো জানি।' বাকধার অর্থ— হে আমার রকুলা তই সকল অবিদাসীরা হে ভৌতুক এবং বিদ্রুপক্ষণ শাসনিকলা দিয়ে অন্দল্লাক কাল কাল পেতে পোনে, ভা শামি ঋণনা করেই জানি।

শেষে বলা হয়েছে— 'এবং এ-ও জানি, গোপনে আলোচন্যকালে সীয়ালংখনকারীরা বলে, ডোমরা তো এক বাদুগ্রন্ত ব্যক্তির অনুসরণ করছো।'

বাবাদে 'শান্তবাহা' নাথটি বাচ্চুক্ এবং কর্তৃভাবেতর অর্থ প্রকাশত। শাবটি শাবটি পাদের বছরেল। এতাবে কাবনটি গাঁচিয়েছেল হে অমার বাচ্চুণা আপার কোবাল শাব্দ কাবল পাহে পোনা বিশ্বত আদের বী বুর্বিটিল বাহেছ, তা আমার কারনা না। ব্যক্তাটি একমার হাত পাহে বে, কবন কার। কাশদের কাবনটি কত্ত, তাকাবার পোনা আপার্যালয়কার বিশ্বতার ওয়ার আমার্বাইট্রিট না। অর্থাং তাকের তাকাবার কাবল পোনা কাবান্টোপনা, গারার্বার্ব বিনিয়া ও স্কুলারের কাবল আহি উত্তর্জনা কাবান্টা ভারা তাকা এক বারনে বাচ্চুলা কোমানা তাকাব্যুলার পোনাক পারান্টা

'আজ্জলিমূন' অর্থ সীমালংখনকারী। অর্থাৎ ওপীদ বিল মূপীরা ও তাঁর সঙ্গীসাধীরা। তারা রসুল স.কে যাত্রপ্রত কলতো। নিঃসন্দেহে এরকম অপকধন জুপুর বা সীমালংখন ছাড়া অন্য কিছু নয়।

যাসত্বা অৰ্থ যদুগ্ৰন্থ, যে যাদুৰ প্ৰভাবে বিকেন-কৃষ্টি বিপৰ্যন্থ হায় পড়ে।
মুজাহিন "মাসত্তা" পদেন অৰ্থ কাৰেছে— প্ৰভাৱিত। কোনো কোনো আদাম
বালেছেন, পদাটি উকলৈ আহেছ "মানাহৰ্তনাল্য নেতে। "মা সাহৰ্তনাল্য আৰ্থ—
তিবান বিশ্বৰে তেনাকে বিভূগ কৰেছে।" আৰো "মাসত্বত্ত" পাশ্যন্থ আৰু কৰেছে
সভা বিশ্বৰ আন্ত উন্নয়িক "মাসত্বত্ত" শাশ্যন্থ আৰু কৰেছে— যাদুক্তন। আন

'সাহার' শবের অর্থ করেছেন সুস্কুস্ । অর্থাৎ তারা একে অপরকে দক্ষ্য করে গোপনে বলাবলি করে, এ লোক তো তোমাদের মতোই ফুস্ফুস্ বিশিষ্ট লোক। তোমাদের পানাহার ও ধাস-প্রধানের মতোই তার পানাহার ও শ্বাস-প্রধান।

সূরা বানী ইসরাইল ঃ আয়াত ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২

أَنْظُرُ يُلِقَتْ مَعْرَيُوالْكَ الْاَمْقَالُ فَضَلُوا مَلَا لَمِسْتَطِيْغُونَ مَنَ سَيفِلُاه وَقَالُواْ عَلَالْكَاعِظَامُ الرَّرُ قَالَاعًا مَلَّ الْمَبْغُونُسُونَ عَلَقَا جَدِينَ اللهِ فَكُلُ لُوْلُوْ الْحِبَارُةُ الْرَحِدِينُ اللهِ فَكَالَ اللهِ فَلَا اللهِ فَي مَنْ هُرُولُونَ مَنْ اللهِ فَي مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ فَي اللهُ اللهِ فَي اللهِ اللهِ فَي اللهِ اللهِ فَي اللهِ فَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ فَي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الله

পর্ব পাইবে না।

\_\_\_ উহারা বলে, 'আমরা অস্থিতে পরিবত ও চুর্ব-বিচুর্ব ইইলেও কি নুতন

স্টিরপে প্নরুখিত হইব?'

া বল, 'ডোমরা হইয়া যাও পাধর অধবা লৌহ.

্ৰথবা এনৰ কিছু যাহ্য কোনদিশেৰ থাকাৰ বুৰই কটিল, ভাহাবা বদিবে, কৈ আমদিশতে শুৰুকবিভ কত্ৰিবোঁ কয়, 'ভিনিই বিনি ভোনালিশকে প্ৰথম বাব সৃষ্টি কত্ৰিয়ায়েল।' অভ্যপত্ৰ উত্তৰা তোলাত সম্মুখে নাৰা নাড়িবে ও বলিবে, 'উহা কাবোঁ কা, 'ইইবে সন্থকতঃ শীহ্ৰাই,

্রা বৈদিন তিনি তোমাদিগকে আহ্বান করিবেন, এবং তোমরা প্রশংসার সহিত তাঁহার আহ্বানে সাড় দিবে এবং তোমরা মনে করিবে, তোমরা অন্তকনই অবস্থান করিয়াছিলে। থাবৰ থগা ব্যহ্মে—'দেখো, তার তোৰান কী উপৰা দেৱ, তার পথটে ইয়েছে । একগার অর্থ— হে আমার হানুগা দেবুন, সভ্যপ্রতাগানকারীরা আপানকে তার কিছু আন সংবাধন করে। কেই বলে কবি। কেই বলে যানুকর। কেই বাব মানুক্তা কেই বাবে গগৈক আবার কেই বাবে উদ্যাল । এ কবে নিবাধ কথা কালার সভ্যপ্তি তারা নির্বাচনের জন্ম পথগুই হারেছে। নিবায়ানীরাই এতাবে

এবপর কা হতেছে— 'অবং জরা পর পাবে না' 'একবার পর্য— আর কাবারি স্থাপারে কারান পারে বা নাকার আছুর ছারাক করেছে এবছেন অবংক, পর্নাজ্ঞানিত। এরকত্বত অর্থ হতে পারে বে, তারা আপনাকে তর্কনা করবার কানা বুলাই বোনো নালোকও বুলি পারা না তাই তারা একেক বার একেক কারা বালা। তারার এবারের আরমারিকী নাকারণ আরম্ভর বার্কিক বেল্লেনের মহেনা। মানাকিক ভারসায় নাই হতে যাওয়া ব্যক্তির মহেনা, যে তার কর্মান্ত্রপতি নির্দিশ্য করে অসম।

भारत वाहाट (क) ना हराइ— कात गए, व्यास वाहिए भरिक व इनिवृत्त्य राज्य कि नाम मुक्तिम पुनानिक उत्तरां असार क्ष्मारं कर्ष भारतवात या हुनिशृत्र्य रुजा। कारावां अस्य 'क्षमां 'मब 'हंगीक कर्ष अस्य मा क्ष्मारं ना इस्तरां रुजा। कारावां अस्य 'क्षमां 'मब होगा कर्ष व्यास्त्र मा क्ष्मारं ना इस्तरां रुजा। क्षारं मुक्तारं मा होगा हो कि त्या याहारं वाष्ट्र होगा व मजिल क्षारं मुक्तारं क्षारं क्षा

পরে আয়তে (৫০) কা ছয়েছ— 'বালা, তেনার হার য'ব গাবর অবনা আর্যা । এই আয়াকে কথনের ধারবারিকার মানে গিয়েক পরবারী অবনার্যক (৫০)। কাা হয়েছে— অবনা এদন কিছু যা কোনোনে ধারণার পুরব বাটন।' এয়ার সম্পূর্ণ বালাটিন অব্ব নীরাছে— যে আমার রুম্মা আপনি যালাকের ফলে দ্ব- অবিকান করণাক প্রকাশনা কর্মার্থানী। মৃত্যুর পর হোমান পানর, গোহা অবনা অবকাটিন বোনো কিছুতে পরিপক হয়ে গোলেও ডেসানের পুনক্ষমান ম্বানার হার

এরপর বলা হাচেছে — 'তারা বলবে, বে আমানেরকে পুনক্তবিত করবে? বংগা, তিনিই ঘিনি ডোমানেরকে প্রথমনর সৃষ্টি করেছেন।' একথার অর্থ— হে আমার রসুনা: আপনার মুখে পুনক্তথানের অনিবার্থতার কথা তনে অংশিকার বলবে, কে আমানেরকে পুনক্তবিত করবে? আপনি বসবেন, ভিনিই যিনি তোপালেরকে প্রথমনার শৃষ্টি করেছেন শৃষ্টির দিতীর সংক্ষরণ নিচন্ত প্রথম সংক্ষরণ অপেকা সহজ। অর্থাৎ অনুভিত্তকে অক্তিত্ নানের ভূলনার রূপান্তবিত অন্তিত্বের পুনরক্ষীবদ নিশ্বর অতিসহত।

খানালী বাঁচ "শাননিবাৰ" নগত বাছে ব্যক্তাৰ উচ্চত নালালে থাকে উচ্চত ক্ৰমেৰ, মূলা সং প্ৰথমেন, আনতে জিলাকৈ ভালিছেলে শান্ত ইয়াছোঁই কলোম মূল্য সহত, নকত জীবন কথা পুলাকপ্ৰদানক পান্তিনালক হতে বাজা আন্তেখনা সেনিবাৰ অবস্থা হাবে আপুনিবাৰ-। বিশ্বাসী আনুনান আপনাপন সমাতি থাকে মাথা পান্ততে আন্তেভ উঠা নীভাবে কথা শান্তিনাত ইয়াছোঁও কাৰ্যাস্থানিকাৰ কৰা কৰা আনুনানিকাৰ স্থাপনিবাৰ সংক্ৰমানিক। সংগাস আন্তৰ্ভালিছোঁ কৰা কৰা আনুনানিকাৰ স্থাপনিবাৰ সংক্ৰমানিক। সংগাস আমি খ্যাকৰিবা পানতে অবহাকো কৰেছি, একনৰ মুখ্যকল ভক্ন খাবে থাকে।

কাণাধীন কৰিনাত এনেছে, যখন ইনলামের উদ্লেখ ক্রমণঃ বিকৃত হতে ওক করনো, তথন অংশীবালীকা সংখ্যালয় মুসনমানের উপত্তে তক্ত করে দিলো অৰুধা অত্যাচার। নির্ঘতিত সহচরবৃদ্ধ রূপ স, সকালে উপস্থিত হয়ে সংকট মুক্তির চল্য নিরেশক আনালো। তথন অংকটি হলো—

সরা বানী ইসরাইল : আয়াত ৫৩. ৫৪. ৫৫

্র আমার দাসনিগকে বাহা উত্তম তাহা বলিতে বল। শয়তান উহাদিগের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টির উন্ধানি দেব; শহুতান মানুহের প্রকাশ্য শত্রু। ্র ডোমানিসের প্রতিগালক ভোমানিগতে তালতাবে আদেন। ইচ্ছা করিনে তিনি ডোমানিগের প্রতি দয়া করেন এবং ইচ্ছা করিলে তোমানিগকে শান্তি দেন; আমি ডোমানিগকে উত্তানিগের অভিতরক করিয়া গাঠাই নাই।

্র বাহারা আতালমধনী ও পৃথিবীতে আছে আহানিগতে তোমার প্রতিপালক ভালভাবে ঝানেন আমি তো নবীগণের কতককে কতকের উপর মর্যালা নিরাছি; দাউদকে আমি জবুর দিয়াছি।

প্রথমে কলা হয়েছে— আনার দাসলেবকে বা উত্তর তা কলতে বলো।'
একথার থাওঁ— হে আনার বনুগা আপনার পার্থবিলাগতে ইসামা বাচার করতে
কান নত্তা, তিতানান্দ্রিত ক্রমান্দ্রপান্দ্রী তুরি আগোর। দিহিরে করতে করুত্ব কুটারতা ও মূর্থকানােটিত বিতর্ক হিসান বাসেহেল, অংশীবাদীলেরকে বলতে হবে, আছাই আগলাকে নােচা পথ প্রদানি করল। উল্লেখ্য বে, এই আয়াাত অবতীর্ব ক্রমার ক্রমান্ত ক্রমান্দ্রপানি কর্মান্দ্রিকার বিশ্বনান্দ্রপানি কর্মান্দ্রপানি ক্রমান্দ্রপানি ক্রমান্দর ক্রমান্দ্রপানি ক্রমান্দ্রপানি ক্রমান্দ্রপানি ক্রমান্দর ক্রমান্দর ক্রমান্দর ক্রমান্দর

একণৰ খনা ব্যয়হে— "পাজনা আদেৰ মধ্যে বিচেল দৃষ্টিত উন্ধানি দেহ;
দাকাৰা মূল্যক প্ৰকাশ্য প্ৰকাশী একথাৰ ভৰ্ম— পাছলাৰ বাহুছে মানুহে কলা কৰাৰ ছৰ্ম-কলাৰ, বিধান-বিদাপন ও মুক্ত-বিহাৰ। সে বোৰ মানুহে মিশিক আশ-কুবায়োচনাৰা মানুহকে লাহাল্লামেৰ পালে নিয়ে ৰাজ্যাই ভাৰ কৰা। সুকৰাই সক্ষৰ্ মৃত্যু হবে। কথা নগতে হবে সকাৰো। চিত্তাকৰিক ও অনায়াৱকক ভাষা। যোনা স্প্ৰশাল্লাম ব্যক্তিক কৰাৰ বাহুলাম কলিবেক্সক বুলিক না পাৰ।

পরের তারাতে (৫৪) কনা হাজেনে 'বোলাদের প্রতিপাদক ক্রোমাদররক কারে বাংলা ইছার করেন তিনি তেমানের এতি দারা করেন এবং ইয়া করেনে হোমানারকে পার্ত্তি দেন। ইবান স্থাবাইত্তি বাংলাকে, এই আরাত পূর্বকরী স্বায়ান্তর 'বা উত্তম তা করেনে বাংলা করিন ন্যাবা। মধ্যকতী কথাবালা হিন্তু প্রস্যোপ। এতাকে ব্যাখনা করেনে বক্তনাতি নীয়ান্তন হে আবার প্রস্থান আর্থনি ক্রিমাসিদার করেন্দ্র 'তোমানারক প্রশিক্ষান বিশেষ স্থানার্থনি পরিকাত ? আশালা একটি কাতুরপানিক এবকা কণ্ডে পঢ়িপা দিন।
চল্লেকে গানিকাৰ কথা ৬ ওানেও সুৰ্বভালুক কৰাবাৰিত কাব কোৱা ঠিক
দা । শান্ত করে একবাও কাা ঠিক না দে, (তাৰার গোলাই। এতে কবে কবার
দুর্বি পারে। আছার একবাও তো কারো আনা নেই দে, তারা জীবন সামাণ কবার কিয়ে কার্যান কবিবাস না বিশ্বলান। একবা কথাও তো সারুর দে, কবার কিয়ে কার্যান কবিবাস না বিশ্বলান। একবা কবার তার সারুর দে, মৃত্যুর পূর্বে দে কোনো সদায় তারা হার বাবে ইবানদার। এ জান তো আরার্য্যার ভাল কারা কোন

কৰ্মণী হয়েছে, এবাদ সংঘণণ কৰা হৈছে বিষয়ীসকলে। সেংকৰ ধৰ্মণ পীছাদ— আৱাহবাচাল কেন্দ্ৰ কিছু কৰাত্ৰ খাবা দৰ। জিবাদ ও ক্ষতা প্ৰয়োগত আগাত্ৰে তিনি উৰ্বাধীন, উন্নতুক। নেকথাই এবানে ছাৰ্থিনিগৰা সংঘ কৰিছিল দেৱা হৈছেছে এবাকে— ইছাত কৰাত্ৰ দিনি হোৱাছাল আইন বাৰ কাৰনে, কাৰাৰ ইছাত কালে কালা কৰাবে পাত্ৰি। আইন ইছাত কৰাত্ৰ আৱাহ ভাষাকৰ্মত অধ্যানিগতিক উপানে নিজ্ঞী কৰে দিংলা, অধবা ইছেছ কৰাত্ৰ ভাষাকৰ্মত আধ্যানিগতিক উপানে নিজ্ঞী কৰে দিংলা, অধবা ইছেছ কৰাত্ৰ ভাষাকৰ্মত আধ্যানিগতিক উপানে নিজ্ঞী কৰে দিংলা, অধবা ইছেছ কৰাত্ৰ ভাষাকৰ্মত আধ্যানিগতিক কৰা কালাবাদক।

একার কাশ হয়েছে— আমি আপনালেরকে তানে অভিভাবক করে।
গাইনি ("করার কলে নে মানা হয়। আহি এয়া আপনার এবং আপনার
অনুকালকে এয়াতে মানিত্ব দান করিনি দে, আপনার সভায়াত্রাপালকারীসমাত
লোক করে কুলাকার নায়ানে বা নিবিছ্রানার ভারতা করে। আগনার
বাহনে পায়া করাকে। আপনি তার কেলা জানায়ায়ে রালাগার করাকার
বাহনে পায়া করাকে। আপনি তার কেলা জানায়ায়ে রালাগার এবং উঠি।
করাকিকারী পার বার্লানিকার স্থানি স্থানার সুক্তরা, আয়ার করাক নিবির্য্য কর বিশ্ব করাক
ত সুন্দার আভালকে। সামানীলারকার এরকার নিবির্দ্যান ভারত তালার সিক থেকে
আগন করাকিকার স্থানার স্থ

এর পরের আরাতে (৫৫) বলা হারেছে— "বারা আবদশকলী ও পৃথিবীতে আছে, তাদেবকে তোমার এতিপাদাক ভাগোভারে বাদেন।" একখনা তর্ধ— আবাদা ও পৃথিবিতা বারা মা হিছি আহনে বুকুত বারু সাম্পর্কে ভাগ্নে, সামাক অবলত । কারণ ভিনিই স্ববিশ্বর প্রটা ও পান্দকর্ভা। ভিনি আনেন মানুবের মধ্যে কে প্রস্তুত্বাক্তর বোগা এবং কে মেণ্ডা কোমেকের। আর সভ্যব্যভাগান্তির বা করা অবলু অমুক্তীন

মঞ্চার দুর্শাবকোর বিশিক্ষ হয়ে কলতে। আবু তালেবের এতির হাতুস্পুত্র আবার নবী হাত পারে কীতাবে; জীতারে বেলাল ৩ সুরাইবের মতে ত্রীকভাবের। হাত পাত্রে অনুযান্ত্র প্রিক্তাজন তারে ব্যেহেলত-যোগত বালি থেকেই থাকে, তারে মঞ্জার তিন্তিনা কুলায়েশ লেকুবুন্ধ নাকেই হারে কেলোঁ। তালেব এবকো কলকবেরে বংলাস্কৃত্র করারে লোগে হারেছে আলোগা আলাত। কলা হারেছে বংশগত ও সম্পানগত অভিজ্ঞাত্য ঘানুৰের প্রকৃত বেংশাতার মাপকটি দাং, যার কাবনে চিকার্যনী কল্যান লাভ করা যায় ববং মানুহের প্রকৃত যোগ্যতা সম্পর্কে জানেন কেবল আন্তান্ত। জানেন, কে সূচনাগত নিক থেকে ভিরসৌভাগ্যলালী এবং কে ডিবারিজ।

এবংশ কা হাজে— 'হার হো গাঁও নাগে ককাতে কতাতে উপা বার্থানা পার্লার । একার কা কারবাত ও বর্তানাত ভিন্ন বিয়া আমি এবানা নাগৈগতে মর্বালান্তিত করেছি এবং তালের পার্তির পরীক্ষাক করেছি গতির ও নিশাসাং। তাই প্রেটবের বর্তান্ত তারাই পার্বির লানাশান্ত ও অভিযান্তা করামাই প্রেটবির প্রেটবের বর্তান্ত তারাই পার্বির লানাশান্ত করেছিল করিছিল প্রান্তির প্রান্তির করেছিল করিছিল প্রান্তির করেছিল করিছিল প্রান্তির করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করেছিল করিছিল করেছিল করিছিল করেছিল করে

শেষে বলা হয়েছে— 'দাউদকে অমি যবুব দিয়েছি।' উল্লেখ্য যে, ইনাইউ দাউদকেও আল্লাহ্ডায়ালা বানিয়েছিলেন রাজ্যাধিকারী। কিন্তু সেকথা এখানে বলা হয়নি। কণা হয়েছে কেকণ যবুব বিক্ষাব প্রদানের কণা।

 হাছ্যেত - ক্ষিত্ৰেক উন্তৰ্গতিকাই হ'ব 'আনবাৰে নিলাহ' (বিগ্ৰুজাই নতায়) কেরআন মন্ত্রীৰ পূর্বকাই সকল বিভাবের ফুলনার প্রেট । জাবর জ্বান, কলারণ ও আন্ত্রীকিন্তার সমাজের এই ভিতারে আহিব। আরু বার উপারে এই কিজার অবর্তার্থ ইয়াছে, তিনিও আন্তান্ত্রজানোর সর্বপ্রেশকা অধিক নৈকটাভাজন ও বিগ্লেজন। আই আন্তান্ত্রজানা শন্তাং ব্যব্যেকে— 'অপনার নে বাংলা নিকটবলী, আনার নিকটিক। ক্রিক লোকের জাণ বিশ্লিকটিন বাংলাপ্যক্ষ করা বি

ঝান্দ্ৰী নিধেছেন, যতুর অৰশাই আন্নাত্তৰ কিতাবে, যা অবকীৰ্ট হাছেছিলে আহাহর বিশ্ব নদী হকত দাউদের উপত্তে । মতুর শরীক্ষে ছিলো একশত পঞ্চাশটি সূরা। সবকলো সুরাই ছিলো আরাক্সভারালার প্রব-একি ও প্রার্থনার তাখায় তরপুর হালাল-প্রবাদ, করজ-ওন্নাতিব ইত্যাদি বিধানের আলোচনা সেখানে একেবারেই ছিলো না।

হলমত আবদুয়াহ ইবনে মাসটন থেকে বোবারী প্রমুখ কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, ইসলামপূর্ণ সময়ে কোনো কোনো লোভ কোনো কোনো ছিনের পূজা করতো ইপলাম আগমনের পর ওই সকলা খ্রিন মুসলমান হয়ে গোলো। তকুত তানের পরকোর আনের পালা-মর্মনা করেই যেতে ভাগানো। তবন অবতীর্ণ হালা—

সরা বানী ইসরাইল ঃ আহাত ৫৬. ৫৭

شَّىل اَدْ عَوَاالَّهٰ إِنِّن اَرَعَهُ مُّمْرِيقُ دُوْوِيَهُ فَلَايِمُوْكُوْنَ كَشَّعْتَ الشُّرِّيْمَتُمْمُ وَلاَ تَعْوِيلُا ۚ أُولِقِكَ الَّذِينِ يَهَا هُوْنَ يَبْتُغُونَ الدَّرْيَهِمُ الْرِيسِيْلُةُ لَيُّهُمُ الْمُرْبُ وَيُمْرُجُونَ رَحْمَتُهُ وَيَعْالُمُونَ

পরিবর্তন করিবার শক্তি উহানিগের নাই।

্রী উহারা বাহানিশকে আহ্বান করে ভাহানিশের মধ্যে বাহারা নিকটওর ভাহারাই তো ভাহানিশের প্রতিশাক্ষকে নৈকটা লাভের উপায় সন্ধান করে, ভাহার দ্যা প্রত্যাশা করে ও ভাহার শান্তিকে ভয় করে ভোনার প্রতিপানকের শান্তি ভয়ারক

প্রথম্যেক আয়াতের মর্মার্থ হচ্ছে— হে আমার বসুন! আপনি ওই সকল জি্ন-পুজারীদের বলে দিন, তারা আন্তাহকে ছেড়ে যাদের পুজা করে, তাদের করে। দুঃখ-দায়িছা দৃছ করার অথবা কারো কোনো প্রয়োজন পূরণ করার ক্ষমতা সেই। তারাও তাদের পূজারীদের মতো সকল বিষয়ে সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিধর ও একমাত্র পালানকর্তা আন্তাহের মুখাপোন্তী।

পরের আয়াতে (৫৭) বলা হয়েছে— 'ভারা বাদেবকে আহনাদ করে, ভাদের মবে। যার। নিকটতর, তারাই তো তাদের প্রতিশালকের নৈকটা লাতের উপায় সন্ধান করে।" একথার অর্থ জ্বিনপুজকেরা যে সকল জ্বিনের পূজা করে, সে সকল ছিল তো এখন গ্রহণ করেছে মহান ধর্ম ইসলাম। এখন তো তারা ইমান ও আনুগত্যের মাধ্যমে আল্লাহ্পাকের নৈকটা ও পারিভোষ প্রত্যাশী। কোনো কোনো আলেম বলেন, 'ওরাসীলাহু' সীন সহযোগে (উপলক্ষ) হচ্ছে সুনির্দিষ্ট। আর ওয়াস্কীলাত্ব সদ্ সহযোগে (মিলিভ) হচ্ছে সাধারণ। এই সাধারণ 'ওয়াসীলা'র অর্থ একে অপরের সঙ্গে মিলিত হওয়া আর আলোচ্য বাক্যে উল্লেখিত 'ওয়াসীলা' অর্থ আবেগ বা অনুক্তির মাধ্যমে কোনো স্থানে বা অবস্থায় পৌছে যাওয়া। 'ওয়াসীলা ইলাগ্রহ' এর অর্থ এনেম ও অমানের মাধ্যমে আল্লাহর পথের সুরক্ষা করা এবং কায়মনোবাক্যে শরিয়তের বিধান প্রতিপালনের ইচ্ছা ও চেটা করা। এডাবে 'खराशीला देनालाड्' कथांपित प्रमीर्थ मीक्स- जाताद्व रेनक्केनारक्त छैशाग्र অনুসন্ধান। কামুস প্রস্তে রয়েছে, 'ওরাসীলা' ও 'ওয়া-সেলা' অর্থ বাদশাহর দরবারের বিশেব মর্যাদা ও দৈকটা। এভাবে 'ওয়াস্সালা ইলায়হি তাওয়াস্সালা' কথাটার অর্থ দাঁভায়--- সে এমন আমল করেছে, যার ধারা সে পৌছে গিয়েছে আপ্লাহর নৈকট্যভাজনতার স্তরে।'আইয়ুক্ম আকুরারু' অর্থ তাদের মধ্যে যারা নিকটতর। এভাবে সম্পূর্ণ বক্তব্যটি দাঁভিবেছে— তাদের মধ্যে যারা অধিকভর নৈকট্যভাজন, তারা আন্তাহতায়ালার আবো অধিক নৈকট্যলতের 'ওয়াসীলা' বা উপায় অবেষণ করে। অভএব যারা নৈকট্যভারন নয়, ভাসের অবস্থা সহজে অনুমেয় এরকম বলেছেন কুলায়। কোনো কোনো ভাষ্সীরকার আবার বলেছেন, এখানকার বক্তব্যটি হবে এরকম— তারা এমন ব্যক্তিত্বের অনুসন্ধান করে, যারা আল্লাহতায়ালার সর্বাপেকা আধক নৈকট্যশীল। অথবা বক্তব্যাটর মম হতে পারে এরকম— তারা আল্লাহভারালার অধিকতর নৈকট্যকামী। অর্থাৎ আল্লাহর নৈকট্যলাতের জন্য তার্র উক্তাপা পোষণকারী, একনিষ্ঠ আনুগত্যের মাধ্যমে অধিকতর দৈকটাপ্রত্যাশী।

এবপর বলা হয়েছে— 'উরি দার প্রভাগে করে ও বাঁর শার্ত্তিকে ভার করে।'
ক্রেমান বার্ক— ওই সকল বি্দ ইসনাম এবংশ কারণে আন্তব্যবাধার ক্রেমান করা সক্ত্রে আরো বার্কিক দৈকটা অর্থনের উপায় অনুসকল তো করেই, কুলারি ধারা সার প্রাপ্তার দার। এবং ভার করে বার শার্ত্তিকে। সুকরাং ক্রেম্বিনারীরে কেমা ব্রুতিকে ভারতে ইপানন করেতে করা শার্ত্তিকে। সুকরাং ক্রেম্বিনারীরে ক্রেমা ব্রুতিকে ভারতে ইপানন করেতে করা াবে কনা ব্যৱহাৰ— তৈনাৰ এতি নালকে পাতি অভ্যন্ত আৰু । কথাৰ কৰ্ম— হে আমাত বুলা আপনি ছিন্দুজৰ অপনীবাদীলেককে জানিবা দিন, আন্নাহুকালো আনুকাপ্ৰিটন বজাপ ও পৰাক্ৰেৰে অধিকাঠী। ভাই ভাৱ প্ৰিয়ন্তাল বাই-নুন্দুলা ও কেবেপভাকুলাও ভাকে ভাই কৰাৰ ধ্বেনন। তবং আমান কিবে জন কৰাৰ পৰাক্ৰান

বায়বাবী নিবেছেন, আলোচা বকাবের ফর্য— হে অংশীবাদী কনগোচী। তোষনা দেৱলাগা, বিশ্ব - মুখির, উমারের— আনকারেই তো জোমানের উপায়ন বিশ্ব বারে নিয়োগ্রেন ভিন্ন বার্তি বিশ্ব তিনামারের করম বাংলাদা। তারা তো সম্পূর্ণন্ত আনার উপার নিকর্মীশা। কারা বে আমরে বাঁটি বাশা। ভারা তো চার কিবল আমান কর্মান। করমান।

হজ্ঞত ইবনে আবানে ও বুজাহিব বেলহেব, হজ্ঞত হঁলা, তাঁর ৰহসপ্রদিতা কানী, হজ্ঞত উন্মান্তে, কেবেশতকুন, হন্ত, সূর্ব, হাহ, তারা সকল তিতুই আবাহেব নৈকটা পাত্রেক জনবা আহীবা আহেবপকাটী, কেবল তাঁর দারা প্রত্যালা এবং বেলব তাঁর পাত্রিক ভাজতাটী। প্রকৃত অবস্থা সক্ষ এই, ক্রমন আপীবাদীনা স্বীজ্ঞাবে তানেবে প্রতিবিশ্বকরণ প্রবাদ করা

বাগৰী নিংকাল, একানা নাৰাবাদীনা চলাকে বুৰ্ণিক আন্তন্ত হলো অবহা এবো সদীন বয়ে পাতুলা হে, যুৱ পাতা গোপাত কৰণ কৰেও কুন্তিবৃত্তি নিবাৰণ কৰতে হলো ভাগেককে। নিকাশান হয়ে তথা ক্ৰপুণ কৰেও হলো ভাগেককে। নিকাশান হয়ে তথা ক্ৰপুণ এই নিকাশ হাজিৰ হলো আৰ্থনিনৰ প্ৰধান কৰাৰ কৰে। কিল্পুনা কৰি ক্ৰপুণী ক্ৰপ্তিনা কৰাৰ কৰে। কৰি ক্ৰপুণী ক্ৰপ্তানিকাশ কৰে যে বিভাগেক ই বানত ভোৱনা কৰে। তালে আহাই সাহায়প্ৰামী ২০, তাৰা ভো ভোৱালাক যুক-ইন্দান মূক প্ৰকাশ কৰি বাবে পা।

সরা বানী ইসরাইল : আহাত ৫৮

وَأَنْ قِنَ قَرُمَيَةِ الْأَتَحُنُ مَعُلِكُوهَا تَبُلَ يَوْمِ الْقِهَةِ ۗ أَوُ مُعَلِّ بُوْهَا عَذَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ لا و كان ذٰلِكَ فِي الْقِيْفِ مَسَطُولًا،

্র এমন কোন জনপদ নাই যাহা আমি কিয়ামতের দিনের পূর্বে ধ্বংস করিব না অথবা যাহাকে কঠোর শান্তি দিব না; ইহা তো কিতাবে লিপিবদ্ধ আছে।

প্রথমে বলা হোছে— 'এফন কোনে ভালপান নেই, বা আমি বিভায়তোর দিয়ের পূর্বে পালে করবো লা অববা বাছক কটেরে পান্তি নিবোঁ সা ।' একখার থর্ব— মহাঞ্চলন্তের দিন অববা অপসূর্বেই আমি সভ্যয়ন্তাভাগালাকধরী ও বেচ্ছতাত্ত্বীক্ষার সকল অপন্য বিশাল করবে। অথবা তালেরকে প্রদান করবো কটোর পান্তি। মহাভিত্র প্রথম বাজনক্র ওয়ালা প্রাণ্ড করাত করি বিশ্বের বিশ্ব অর্থাৎ এই গরুন জনপদের পোকচনর মধ্যে খারা ইমান্দার আগের ঘটাযো সাধারণ মৃত্যু, আর মারা কাফের তাদের উপরে বাধংবার আপত্তিত করবো বিভিন্ন রকমেব গরুব।

হজরত ইবনে মাসউদ বলেছেন, যে সঞ্চল খনপদে সুদ ও অবৈধ যৌনাচারের ব্যাপক প্রচলন ব্যা, ওই সকল অনপদকে আল্লাভুতাহালা ধ্বংগ করে দেন।

এবংশ কৰা ব্যৱহেন— 'এটা তো দিবাৰে নিশিক্ষ আছে।' এখানে বিভাগৰ কৰা পৰতে মানুষ্টা ং হাৰতে উচনা ইখনে নামত কৰ্তৃক বৰ্তিত হয়েছে, কুলান, ন বাসেনে, সৰ্বাধ্যৰ আছাই সুবি কথালে কৰাৰতে। ভাৰতা ভালে কাছা কৰা কালনে, নোনো। কাম কলো, কী লিখানে আছাে বাসেনে, ভাৰতীয়। কৰান কৰাৰ আই আছা সক্ষা আইকা হিছিল কৰালা হিছিলটি বাসেনে কৰা আই আছা সক্ষা আইকা হিছিলটি কৰালা হিছিলটি বাসেনে ক্ষেত্ৰত কিন্তা ভাৰতালৈ পাছে বিকলিকী । কামজ্য একা চাৰতা উচ্চপ হাৰতে উল্লেখন আহলে পাছে বিকলিকী । কামজ্য একা চাৰতা উচ্চপ

وَهَامَتَكَنَّا آنُ شُرِيسَ بِالْأَيْنِ الْأَانَ كُلَّ بَ بِهَا الْأَوْلُونَ وَالْيَكَ تَعُودُ النَّاقَةُ مُبُهِمَعَ فَظَلَمُوا بِهَا وَمُا شُرِينَ بِالْأَلِي الْأَلْوَ وَالْيَكَ تَعُودُ النَّاقَةُ مُبُهِمَعَ فَظَلَمُوا بِهَا يَصَامُ مِن الْأَيْنِ الْأَيْنِ وَلَوْ قُلْنَا لَكُونَتُ قُلِلَنَّ الْمُعَلِّمَا اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّ النَّاكُ الْأَفْتَتَةُ لِلْنَا اللَّهِ عَلَيْكُمْ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ ال ্র পূর্বঘর্টগণ কর্তৃক নিবাপন অধীকার ভরাই আমাকে নিবাপন এবংশ করা ইইতে বিরক্ত রাখে। আমি স্পান্ট নিদার্শনার্থন সাম্যুদ্ধে নিকট মৃদ্ধী গাঠিইয়াহিলাম, অতঃশার ভারোরা উইন্যে প্রতি জুলুম কহিয়াছিল। আমি তয় প্রদর্শনের জনাই নিদার্শন প্রেরব কবি।

্ৰ শ্বৰণ কৰ, আমি সোমাতে বৰ্ণিয়াছিলাম যে, সোমাৰ প্ৰতিপালক মানুৰতে পৰিবেটাৰ কৰিয়া আছেন। আমি যে দুশা তোমাকে কেবাইনাছি ভাষা ও কুৰআনে উল্লেখিত অভিপৱ বৃষ্ণ কেবল মানুক্ৰৰ পৰীক্ষক ছন্দা। আমি উত্তালিগকে জীতি প্ৰদৰ্শন কঠি কিছা ইয়া ইয়াবিশকে গতীত্ৰ অবাধাতাই বৃদ্ধি কৰে।

ধাৰ্য্য কৰা হয়ে— পূৰ্বভাগ কৰি চিন্দান পৰীকৰ কৰাই নামাহ-দিনাৰ্থা প্ৰবাপ কৰা খোব বিবৰ বাবে। একবাৰ কৰি— স্বৰাঃ বুলবিংকৰ পূৰ্বভাগী বুলাৰ বুলবিকাসৰ যাবাই কৰিবলা, উন্নালিক ও গোঁৱাৰ। ভালেৰ পূৰ্বভাগী আগৰ নাম-বুলুগালাক দিবটা বিভিন্ন বোহাৰাৰা লোকত চোৰ্যাহিলা। কাৰো নোহাৰাৰ মান্য স্বৰাগালাক একবাৰ নামান্য কৰিবলা আই আন্তৰ্ভাগ কৰিবলা ভালাকক আমি পালে কৰা হিন্দালাক একবাৰ নামান্য কৰা নামান্য কৰিবলা সাহী বাবে এবাত নোহাৰাৰ কৰা কৰিবলা কৰা কৰিবলা মান্তেই পালে হয়ব যাবে। মিন্তু আহৰা ভালাকৰ কৰিবলা কৰিবলা কৰা আন্তৰ্ভাগ কৰিবলা লোক এই এবাৰ আন্তৰ্ভাগ কৰাৰ কৰিবলা কৰি

এবণৰ বৰ্গা হতেছে— "অমি স্পষ্ট নিদৰ্শনস্থল" ছামুদের নিকট ইট্রী গাঠিবেলিনাম, অভ্যান্ত ভাবা ভাব উপত ছামুম কবলো। একথাব অধি— ছামুদ সম্প্রদান ভালেন কবি হঙ্কাত পাতেরেলে নিকটা তেবেছিলান জাকাবাত অবানিকি ইট্রী। আমি সে ইট্রী ভালেবাকে নিবেছিলাম। কিয়া ভাবা সে ইট্রীটাকে হত্যা কবে বেংগছিলো। এপাবে ব্যক্তিয়ো আধান্ত।ভাবের অপবাবে অপবাবী। যার্থাপত্ত পারিক হাবা পোত্রান্তা একানা।

ধ্বপত্ৰ কৰা হয়েছে— 'আমি হল প্ৰদৰ্শকে জনাই নিৰ্দৰ্শন হৈছে বাই নিৰ্দৰ্শন হৈছে বাই কৰিবলৈ প্ৰথমিক কৰিবলৈ কৰ

গরের আন্নাতে (৬০) বলা হাত্রছে— "ম্বরণ করে, জমি তোমাকে মনোনাম বে, কোমার রাতিপালর মানুয়কে গরিবেটন করে আছেন। 'একখন কর্মানাম বে, কোমার রঙ্গলা করেন, আমি আপনাকে পূর্বাকেই এ কথা জানিয়ে দিয়েছি যে, আপনার বিকল্পনানিকে শান্তি নিশ্চিত। আরান্তবালানা মহা-

আৰু ইয়ানীৰ পৰ্বাহ্য হাজ্যত হ'বছ অলী থেকে এবং ইয়াত হুমনিয়েবে পৰ্বাহ্যা হামান বৰা সূত্ৰ প্ৰয়োহ কুংলায়াৰ প্ৰয়োজন বাহা সৰকাল হামান বৰা সূত্ৰ প্ৰয়োগদেন এক সমাবোৰা হোৱা হামান ছালাগদে। থাৱা বছক ন, কৰা কথা হোৱা ইয়াক নিবাৰা হাজা। বৰু তেওঁ আবাৰা নিবিছ এবং প্ৰাপ্ত এবং, সাংঘালক হামাই, এবং ওপৰোৰ। ভালাক হাইবাৰা বাহাৰুৰ মাকলিয়াৰ বিশ্বন ভালাক মাজাই এবং ওপৰোৰ সংশাহ কালীন ভূমান , বাহাৰা কৰাল মাজাই সঠিত ভালাক নিবাহন কৰাল আছিল ভালিক বিশ্বনীয়া কৰাল হামান কৰাল এবালিক নিবাহন কৰাল কৰাল কৰাল কৰাল কৰাল

ধনা হলো— 'অমি যে দৃশ্য তোমাতে দেখিয়েছি তা এবং কোজানে ইপ্ৰতিখ অভিপত্ত কৃত কেবল মানুবের পত্নীক্ষার কান্য। একবার অধি— মোরাজের ঘটনাকে এবং লোকাগের অভিশত্ত শক্তকুর্যা কৃতকে বানিয়েছি সভাবভাগানাকালীয়ার জনা কোবা নালীছা। অৰ্থনি এ দুট্টাকৈ যাত্রা বিধান কবে তাত্রা ইবলানা। আর খানা আবিশ্বান কবে তাবা ককেবল।

উল্লেখ্য বৃ. যোগেলে ঘটনা প্ৰকাশ কৰাৰ পাং মঞ্জ আংশীনীয়া যে কৰিবল প্ৰায় কৰা কৰিবলৈ হৈছে কৰিবলৈ কিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব

জাতথাই ভেলল অভানুহাই নিও আৰু নিও আৰু বৰ্ণুৰ বৰ্ণিৰ হৈছে। কুলু ব দু প্ৰদ্যান্দ্ৰ মান্ত্ৰী কৰা কৰা লোকে বাৰুল্যককে বিছয়েও নিতা বাৰুল্যন্ত্ৰী কান্তৰ লোকি, আহ্বান সম্পৰ্যন্তি কাৰ্যনি হাজেই আমি যে দুপা হোমান্ত্ৰী কান্তৰ লোকি, আহ্বান সম্পৰ্যন্তি কাৰ্যনি কাৰ্যনি

হাজার ইমান হোগাইৰ পর্তৃতি বাঁচির হোজে, একটাল নাকালে হাজা নহাজ করাজার চিনি সং বাংলান, আমি বিশ্ববান করাজার চিনি সং বাংলান, আমি বাংলানা আমার এই বিশ্ববান করাজার চিনি সং বাংলান, আমি বাংলানা আমার এই বিশ্ববান করাজার করাজার করাজার করাজার বাংলালাকার করাজার বাংলালাকার করাজার বাংলালাকার বাংলালা

হলগত সংকা ইবনে সা'দ থেকে ইবনে জারীর উন্নেধ করেছেন, রসুন্দ স, একবার স্বাম্ন প্রথাকো, বলী উন্নাইরারা বিনন্দশলাকে একের পর এক তাঁর মিহত্তে প্রমাণামন করছে। এ স্বপু দেকে তিনি স, বিমর্থ হলেন। তথন অবন্তীর্ণ হলো আন্দোহা জারাভাগে।

হৰাত আহা দি আা গেকে ইবলে আই হাতেছ, হাতাত ইন্তাৰ্ট দি মানোৰে গেতে আই নাহতাও এ ইবল নাহন্দলৈ এবং হাতাত সালিও ইবল মানোৰে গেতে অধিনাত দুৱা নাহন্দাকৈ উল্লেখ কৰেবেদ, একানা কৰাল, দু সাংহীয়াৰ থেকে অধিনাত বুলুৱা নাহন্দাকৈ উল্লেখ কৰেবেদ, একানা কৰাল, দু সালু কৰি উল্লেখ্যিক তাৰ মিছে একাল পা এক আহাৰাল হাতাত গোলালৈ আহাৰে ফলাকে, গাৰেকীয়া ভালতেৰে দাসৰ কথাৰ গোলাই আহাৰে ইন্তাৰ্ট, কছাল একাল জলাকে পাছে ভিনিত্ৰ লাগতেৰে দাসৰ কথাৰ গোলাই আহাৰে ইন্তাৰ্ট, কছাল কথাৰে জলাকে পোহে ভিনিত্ৰ দ, আহিবেদ কৰালে পাছলি দি, ছিলেল আহাৰে কিয়াকে কথাৰে পাছলি উল্লেখ্য কৰালে কিছেল কথাৰ বিশিক্ষিত কৰালোৱন গুলিকাৰ কথাৰ বিশিক্ষিত কৰালোৱন কথাৰ বিশ্বিক বিশ্

কোনো কোনো আলেম বলেছেন, এবানে 'আরক ইয়া' অর্থ ওই স্বপু, যা রসুল স, দেখেছিলেন, হুদারবিরার সন্ধি-চুক্তি সম্পাদনের বছরে। দেখেছিলেন, তিনি স, তার সহচরবৃন্দ সমতিবাহারে মন্ধা নগরীতে প্রবেশ করছেন। এই স্বপু দেখার

পরই তিনি ন, নাহারীণপঞ্জে নিমে মকা কতিমুখে মাত্রা করেছিলেন। কিন্ত হুদায়বিয়া থেকে সম্মুখে আর অধ্যসর হতে পারেননি। মঞ্চার মুশরিকদের সঙ্গে সন্ধি-চুক্তি সম্পাদনের পর তাঁকে মদীনার ফিরে আসতে হয়েছিলো। ওই ঘটনাটি ছিলো কিছু সংখ্যক দুর্বলচিত্ত বিশ্বামীদের জন্য একটি পরীক্ষা। পরের বছর তিনি ঠিকই মস্কান্ন গমন করতে পেরেছিলেন। আর তথন অবতীর্ণ হয়েছিলো--- 'লাকুন্ সাদাকুরাছ রসুলাহ্ধ্র ইয়া বিলহাত্' (আরাহ তাঁর রসুলের স্বপুকে বাস্তবে পরিণত করে দেখালেন)। বায়ঘাবী লিখেছেন, এই বর্থনাটি গ্রহণ করলে একটি সন্দেহের উদ্রেক হতে পানে। সন্দেহটি এই— আবোচ্য আয়াত অবতীর্ণ হয়েছে মকার। কিন্তু হুলারবিবার ঘটনা ঘটেছিলো হিজরতের পরে। তবে একটি কথা মেনে নিলে সন্দেহ আর থাকে না। তা হচ্ছে— বপুটি তিনি মকাতেই দেখেছিলেন। কিন্তু বর্ণনা করেছিলেন হিজরতের পরে— মনীনায়। আমি বলি, একবাটিও ঠিক নয়। কারণ বায়ঘাবী এ কথাও লিখেছেন যে, আলোচ্য সংগ্রের সম্পর্ক রয়েছে বদর যুদ্ধের সঙ্গে। যেখন অন্য আয়াতে এসেছে— 'ওয়া ইন্ধ ইউদ্নিকাত্যুক্তর কী মানামিকা কুলীলা।' এক বর্ণপায় এসেছে, রসুল স. বদর প্রান্তরে বৃষ্টির জমানো পানিতে অবতরণ করলেন। বললেন, আমি দেখতে পাছি, মণরিকেরা কোন কোন স্থানে নিহত হবে। একথা বলে তিনি মুশরিক নেতাদের দাম ধরে ধরে তাদের নিহত হওয়ার স্থান দেখিয়ে দিতে লাগলেন। একথা যথন মুশরিক বাহিনীর লোকেরা হলগো, ভবন ভারা এই নিয়ে উপহাস করতে লাগকো

 দিয়ে পৰিয়ে কয় হয়। আই কথাকো আছলে গোড়ে। দিন্তু কথানা গোড়ে না বাং পৰিচন হয় বাং । লাগুন কৰিছা লিবেছে, সামাপত সভাৱেৰ এক শ্ৰেণীৰ পাছি, বা আগতৰ পোড়া বা । পৰিচিত্ৰ হৈছিল হয়েল হাত বাস্বাধা কৰিছে। কৰিছা কৰে বা কৰিছা কৰিছা হয় কৰা কৰিছে। কৰিছা কৰ

ইয়াৰ আৰী হাত্যৰ এবং বাহাতী আদু গাঁহ নামৰ গ্ৰাছে হাজত ইথকে আনালা থাকে পৰ্বলি ভাতাছে, 'বল আনু আমিলা পুনি পুনিপোৰতে আনালা থাকে পৰিলেগ কা অনুনালীলৈকতে জন্তান বাহুকি কোনালা কাৰ্য্যৰ কাৰ্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্যৰ কাৰ্য্যৰ কাৰ্যৰ কাৰ্য়ৰ কাৰ্যৰ ক

মানুক্য দক্ত করার ভাগেক। আই এপানে এই কুপনে বাণা হয়েছে জাতিপান কৃষ্ণ। আৰু এই কুলা কোনোনে কার্য্যণি (কার্যুক্ত) এই কৃষ্ণ। ভায়াইন এইখন থেকে মানা সর্বাপেক্ষা অধিক দূরবারী, তালের নিরস্থায়ী আবাদ হবে এই ক্ষান্তিন। আবানা আহা মানুক্তিমানুক্ত্ আরু ভূলা, ভাতিবর। একেনা মুখ্যা ব ক্ষান্তিন আই ভাগতেই আনক বোলো কার্য্য আজানি বা অভিকাশ, ওারো প্রাপ্তা মাতে এখানে ভাক্তম্ব ক্ষান্তানি কার্যান্ত্র হার্যানি হার্যান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র না হার্যানে স্বাক্তম্ব ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্ত ক্ষান্তর ক্ষান্ত ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্ত ক্ষা

শেষে ৰনা হয়েছে— "আমি তদেরকে জীতিপ্রদর্শন করি, কিন্তু তা তালের উত্তা অনাগতাই বৃদ্ধি করে। 'একবার অর্থ-- হে আমার রসুদ। পরিকেশ করণ, আমি মুশরিকদেরতে তন্ত প্রশানের মাধ্যমে গত্যাতিমুখী করতে চাই। কিন্তু তারা চিন্ন অবায় বাকেই এতে করে তাদের অবায়কা হয় আবো অধিক গুত্রি।

□ স্থাপ কর, হথন ফেরেশতানিগাকে বলিলায়, 'আগমের প্রতি নত হও,' তথন ইবলিস ব্যতীত সকলেই নত হইব। সে বলিরাছিল, আমি কি তাহাকে সিম্বলা করিব যাত্যকে আগনি কর্মম ২ইতে সৃষ্টি কবিয়াছেন?'

্রা সে বলিয়াছিল, 'বলুন, উহাকে যে আপনি আয়ার উপর মর্যাদা দান করিলেন, কেনঃ কিয়ায়তের দিন গর্বন্ধ যদি আয়াকে অবকাশ দেন ভাহা হইলে আমি অন্ধ্যক্রকজন ব্যক্তীত ভাহার বংশধুরগণকে সমুলে নট কবিয়া ফেলিব।'

 আরাহ বাললেন, 'যা, জাহাল্লামই সম্যক পাঁত তোর এবং তাহাদিপের যাহারা তোর অনুসরণ করিবে

্র তৈরে আহবানে উহানিগের মধ্যে যাহারে পরিস্ সত্যন্তাত কর, তোর অধ্যান্ত্রী ও পদাতিক বাহিনী দারা উহানিগারে আক্রমণ কর এবং উহানিগার ধনে ও সভান-সম্ভতিতে পরীক হইনা বা, ও উহানিগারে প্রতিপ্রতি দে, 'পরতান উরানিগারে বা প্রতিপ্রতি কেই উবা চলনা মাত্র।

□ 'আমার দাসনিগের উপর তেরে কোন ক্ষমতা নাই।' কর্মবিধারক হিসাবে ভোমরে প্রতিপালকই ব্যবেট।

প্রথমে উদ্ধৃত আয়াতের মর্মার্থ হচ্ছে— হে আমার রমুল। আগনার প্রথম পিতা আদম ও ইবলিসের কথা স্মরণ করুন। আমি আদমতে করেছি আমার বিশেষ নৈকটাভাবল ছ বিচ্চালাক। তাই তাকে সংখ্যা কৰালৈক কৰা দেকালা কৰাব লিচাহিলাফ লেকুছানীত্ৰ কেবেলককৃষ্যকে এবং ইবলিবকে। বাংগ্ৰাছনাক 'আন্যায়ৰ প্ৰতি প্ৰতিশাত কৰাে।' নকাকাই নিৰ্দেশ পালন কৰালাে। কিছু ইবলিন কৰালাে না৷ ববং দৰ্শভৱে কালাে। 'আনবাক ভালনি সৃষ্টি কৰোহনা কৰ্মন থাকে। তাই তাাকে আমি কিছাল কালাতে লাছি লা৷'

দাৰ্থীত হে, অসমাত্ৰী থাকে হাজৰত অসমাত্ৰ বাহাৰণৰ নামিত হুওাত কামাত্ৰ হৈছিল আহা কিবলৈ দাবা কৰা বে অমাত্ৰ হৈছিল আহা কিবলৈ দাবা কৰা বে অভালানাক, যে কথা ভাৱ মাৰ্কে হিছেল আ । এই ফলা বিশ্বতিক নামাত্ৰাক কামাত্ৰাক হৈছিল আ । এই ফলা বিশ্বতিক নামাত্ৰাক কামাত্ৰাক কাম

য়ানার অনু দুশা অপানারী থেকে আহনে, বিপ্রবিদ্ধি, অনু নাটাল, বাছারেট 
কার্ক্তন বর্গত এক: আহন কর্তৃক বিশ্বত জাগারিক এক বালিন
এনায়ে, চুলুনা, বান্তাহন, পৃথিকীর সকল স্থান থেকে কিছু কিছু বাবা আহি একঃ
একঃ মুঠানার্কি নাটি নিয়ে আগুরা হলা আন্তাহন সকলো। এই মাটি নিয়ে সুলী
কার্যালো উঠাও একাই বাঁল মানানার্কিছিল প্রাথক বিশ্বিল প্রায়লক।
কার্যালো উঠাও একাই বাঁল মানানার্কিছিল প্রাথক বিশ্বিল প্রায়লক।
কার্যালা, কেই লালা, কেই প্রান্তলা। আবার কেই আলো, কেই মান্
কেই নুৱা, কিছু কিছু

পরের আন্তাতে (৬২) থকা হারেছে— 'সে বাকাছিলো, কমুন, তাকে যে আপনি আমার উপরে মর্থাদা দান করকেন, কেবোর এ কথার অর্ক— ইর্কাস তকা আমার নির্দেশ প্রতিপালন তো করেইনি, উপরে আমাকে প্রস্কু করেইকো— আপনি আমারক আমার চেয়ে বেলী মর্থানা দান করকেন কেবোর কী উদ্দেশো।

এরপর বলা হারছে— কিয়ায়তের নিন পর্যন্ত যদি আঘাকে অবকাশ দেন, ডাহলে আমি আন্ত কংকজন ব্যক্তীত ভার বংশপরণাধ্যক সমূলে নট করে। কেশবো। ইত্তানাকল জারানুষ্ যাবলা একটি আবল কাৰ্যবা। এর অর্থ— পদশালা বাবে তেনাহে ক্ষেত্তৰ সমস্ত ক্ষমদ। আব একটি অর্থ— আমি ভাব

"ইয়া ঝুনীপা" খৰ্ব আৰু কলেকান বাজীত। একখাৰ মাধ্যমে কুবালে মেছে মনি নকুল ও পুণাৰলগানত, বালেককে আল্লাহকালা পাতানেৰ একা বেছে নিয়াপাল লোকানে। আলোচা হকাবো ইকটিল দিছে খীকান কৰছে বে, ইটোবাকে নে বিভাল কৰাকে পান্ত কালা কলাকে আলাহ বিয়াক কলেকে। আনাহ নাপানাক্ৰিক প্ৰচালনা কলাক বাাগানে কোৱাৰ কোলো কথাকে কিবল

বায়নার্থ নিশ্বেচন্দ্র, ভাষণ সভালেশ্যরে প্রবাহিত করে নামা— এবকর ধারান করিলে সংক্রান্ত মাত করিছেলে বেলেন্ডারেক কর্মাণকলনে তেও। বেচন হতারত অসম সৃষ্টির কথা পেবেশতালেক্তরত জালানে হলে তারা বলাহিলে, আপনি কী এবন এব জাতি সৃষ্টি করেতে সদ, বারা পৃথিবীতে বিশ্বকার ঘটনে সং কর্মান করেতে করিছেল সৃষ্টি এটালা নামান্ত বি একলা বাহনালে প্রবিভিন্ন বিশ্বকার বিশ্বকার করিছেল তারি বাহনালে বাহনালে সামান্ত নামান্ত বিশ্বকার করেতে করিছেল বিশ্বকার বাহনালে করিছেল বাহনালে করেতে করে

এব গরের জয়াতে (৩০) কনা হারেছে— আয়ার কগলেন, দা। চাইন্রেট্রন্থ সমার্য্য পরি প্রের ও তা তানে, হারা তারে অস্থাবল বাবের। একনার কর্ব, বিভারের শবে আল্লাই ইবলিগতে কললেন, যা হা তোর যা ইফা বার কর। তার একথা তোরে পানিক গোলকেই এবে তোরে একতে তার স্থানীতার বিভাগনীন কার্যান। এটিই হারে তোরে হোজাহানিতার পানি। একলকার মানিকুর্ত করারিক কর্মা প্রার্থী করা পরিপূর্ব। আরবকানীর বান্তা গুরুহাকীন নিশাহিনিকা আনহাক্

এব গবের আবাতে (ভা) বলা হাছেছে— 'তেন্ব আবানে ভানের মধ্যে যাতে পারিস নজায়ুন কর, বেন্নর আবারেই ও পারাভিক বার্থিই দারা ওাপেনাকে আরুমান কর। 'এখানে ইপ্রভাগের্ব্ অর্থ প্রায়েভিক করা, উর্ভেচিত করা। তায়ুন প্রছে বায়েছ ইসভাগাত্তই 'অর্থ উন্মেদ করা, উপাড়ে খেলা বা গৃছ্যুন্ত করা আর ওবানকার নিকাঠিক। 'অর্থ পানবর্ত্তের প্রভিত্তার প্রায়ান করা বা সভায়ুন্ত করা। হলরত ইবনে আমান এরকম নলেছেন। উল্লেখ্য বে, বে গাপকর্মের প্রতি আহ্বান জানায়, সে অবশ্যই শয়তানের সতীর্থ।

আহহারী বলেছেন, ইসভাফবিষ্ বিস্তৃতিকা' করাটির অর্থ নিজের দিকে ভাকা, পদস্থলিত করা। মুভাহিদ বলেছেন, 'সওকুন' অর্থ গানবাদ্য করা।

'আজ্নিত্ আ'লাইছিম' কথাটির জ্বালাবা শন্তীর শন্দ রূপ শাসায়া ইযামসুক আর "ইঞ্জালাবা" হচ্ছে শব্দ রূপ ইফডিয়াল এর অর্থ কাইকে স্থানান্তর করে নিয়ে যাওয়া। এ রকম বলা হয়েছে 'কামস' এন্তে। হাদিস শরীকে 'লা জালাবা' কথাটির মাধ্যমে বলা হরেছে— যে ছানে প্রোজন, সে ছান থেকে অন্যস্থানে শস্য श्वामाखरिक कडा काएरय नग्र। 'त्नरांग्रा' त्राञ्चिका निरुश्हन, 'कुानार' रह দু'ধরনের--- ১, ডাকাত আদায়কারী কোনো নির্দিষ্ট ছাদে বলে চকম চাগাবে যেনো জাকাত প্রদাতারা তার অবস্থান স্থলে জাকাত এনে জয়া করে- এরকম করা শরিয়তের দৃষ্টিতে নিখিছ। বরং শরিয়তের বিধান এই যে, জাঞাত আদায়কারীরা জাকাত প্রদাতাদের বাড়ি বাড়ি গিয়ে জাকাত আদায় করবে। ২, যোড়সৌড়ের স্থানে এমন লোক নিযুক্ত করা, যার চিৎকারে ঘোড়া যেনো জোরে জোরে চলতে থাকে--- এরকম করাও নিষেধ : 'কামুস' প্রস্তে 'আগুলাবা আলাল ফারাপ্' কথাটির অর্থ এভাবেই লেখা হয়েছে। আবার 'জুদাবাতাহ' পদটিব অর্থ 'আওয়াজ' বা 'ক্ষমি'ও হয়। 'কামুস' এছে রয়েছে 'রয়ানা ফালুলাবা' অর্থ প্রকম্পিত হওয়া এবং চিৎকার করা। এভাবে "আফুলাবা আ'লাইহি" কথাটির অর্থ দাঁড়ায়— চিৎতার করে ভাদেরকে প্ররোচিত করা বা উৎসাহিত করা। কুতাইবি বলেছেন, 'জালাবুন' শব্দটি 'জ্বালবাডুন' এর বছবচন। এর অর্থ উচ্চ নাদ বা সমুচ্চ আওয়াজ: এরকমণ্ড বলা হয়েছে যে 'জ্বালাৰ্ ' অর্থ 'ইজতিমা' (একর হওয়া বা সমবেত হওয়া)। 'নেহায়া' থছে রয়েছে 'আজুলাবা আ'লাইহি' অর্থ সমবেত হরেছে আর 'আজুলাবাহ'অর্থ— তাকে সাহায্য করেছে। এতাবে অবাদে 'তোল অশ্বাৰে,হী ও পৰাতিক বাহিনী দ্বাৰ তাৰেৱকে আক্ৰমণ কর' কথাটির অর্থ দাঁড়াকে— তোর সকল প্রকার সৈন্য ও কৌশল একত্র করে তাদেরকে আক্রমণ কর।

আলোচা থাকোর মর্মার্থ এরকমণ্ড হতে পারে ছে— হে অভিপণ্ড ইর্যালিন ' চুই তার আর্যানে থালেরকে পারিস পথপ্রই কর, তোর সকল বৃদ্ধি ও শাক্ত দ্বারা ডেমেরকে সরাসমি পাপের মধ্যে নিয়ক্তিক কর, অববা ডালেরকে পাপ কর্ম করতে সাহায় কব।

কোনো কোনো কোরআন কার্যাতা লিবেছেন, "বি বইলিকা ওয়া রভিলিকা" কথাটির মাধ্যমে বুঝানো হয়েছে শহতক্রের অপ্নারেই ও পদাতিক সকল প্রকার বৈন্যকে। মুন্থাবিদ ও কাতাদা বাধাবেদ, বি্ল ও মানুষেও মধ্যে কেট কেট হয় পাঁচাটাকের বাহেন ও বাহেরী। যে পাগের গাঞ্চ কোর, দে-ও ইবলিস-বাহিনীও সালগা। বাহামারী বিধায়কে, এবাকে পাঁচাটাকের ওই সকল অধ্যাব্যরী ও পাগাতিক সৈদ্যের কথা বলা হয়েছে, যারা মানুষকে তার বিকে নিত্রে হয়েও প্রাক্রটিও করে।

আক্ৰমত ব্যাক পাৰে বে, শালিক কৰি লগতে পৰ্যক্ৰ পাৰ এখাৰে এবং নহতে বিৰুদ্ধে মৰ্থালী। মৰ্থালীট প্ৰহে— হে ইনিনিয়া যাবা তেখা মতেনি চিন্দুক্লীপা কেবল ভাস্তুন্ত উপত্তেই তেওঁ কথাক কৰিবলৈ হাবে। সুভৱাই ভাস্তুন্ত উপত্তেই ভূষ্ট তেনে সকলা কৌশাও পালি প্ৰয়োগ কৰু এবং ভাগনতেও তেনে মাত্ৰা সভাবিত্ৰান্ত ভাবে দে। উল্লেখ্য বে, শালানাকে এখানো কুলনা কৰা হাবেছ এই নিৰ্মণ দেনপানিত সংগ্, যে ডানা স্পৰ্যসহত্তে সমুগত উপন্যানিত করে।

এরপর বলা হয়েছে--- 'এবং তাদের খনে ও সম্ভান-সম্ভতিতে শরীক হয়ে যা ও তাদের প্রতিশ্রুতি লে। শরতান তাদেরতে যে প্রতিশ্রুতি দেয়, তা ছলনা মাত্র। মুজারিদ, হাসান বসরী ও হজরত সাঈদ ইবনে যোবায়ের বলেছেন, এখানে 'শারীকত্ম কীল আমওয়াল' (ধনে শরীক হয়ে হা) অর্থ— তুই তাদের উপার্জন ও অর্থব্যয়ে অংশ গ্রহণ কর। অর্থাৎ তাদেরকে হারাম উপার্জন, সঞ্চয় ও পরচের প্রতি উৎসাহিত কর। আতা বলেছেন, কথাতির মাধ্যমে এখানে বুঝানো হয়েছে সুদ ভক্ষণ, দেব-দেবীদের নামে পশু ছেত্তে দেরা ইত্যানিকে। হারামকে হালাল এবং হালাপকে হারাম বলাকে। জুহারু বলেছেন, মুশরিকদের দেব-দেবীদের নামে ছেড়ে দেয়া পথকে লক্ষ্য করেই এখানে বলা হয়েছে 'শারীকত্ম জীল আমওয়ান।' হজরত ইবনে আব্বাস বলেছেন, এবানে 'শারীকল্ম ফীল আওলার' (সপ্তান সম্ভতিতে শরীক হরে যা) বলে বুরুনো হয়েছে শিত কন্যাকে জীবন্ত করর দেয়াকে। জুহাক ও মুজাহিদ বলেছেন, ব্যতিচারজাত সন্তান-সন্ততিকে। হাসান ও কাতাদা বলেছেন, কথাটির মাধ্যমে বলা হয়েছে সন্তাল-সম্ভণ্ডির ইহদী, গৃষ্টান, রুর্তিশূরক এবং অগ্নিশূভক ২ওলকে। হততত ইবনে আকান বলেহেন, জনৈকে সপ্তান-সপ্ততিদের নাম রাখে শিরিক মিশ্রিত নিয়মে : বেমন- আবদুল হারেছ, আবদুশ শামস্, আবদুল উজজা ইত্যাদি। আলোচ্য বন্ধব্যটির মাধ্যমে এদিকেই ইঙ্গিত করা হয়েছে।

ইমান ভাকর সাম্পের বংলাছেন, মানুর হবল প্রীসময় করতে উল্লাভ হয়, তান দ্বালানার কিন্তা স্থানার উপান। এমতবাছার দিননিয়াই, না মনুর সময় করু নরবেল সংভ্যানত হয়ে হয় তার তার সক্ষমনাসী এভাবে পারতানত বির্থপাত করে তার প্রীবল্পে এরকম নিয়ানের করো যো সভালের জন্ম হয়, সে সভ্যানের মধ্যে বাকে দায়োতার প্রত্যানীরিত্ব।

স্বাপৰী দিশেছেন, কোনো কোনো ছানিবে কৰা হয়েছে, রসুপ ন, একবার বললেন, কোনো কোনো মানুহ মাগবাৰ। গ্রন্থ কৰা হলো, হে আল্লাহুর রসুপ। মাগবাৰ কাৰা। তিনি স, বললেন, যার মধ্যে রয়েছে শ্রতানেৰ অংশীদাবিত।

'ওরা ই'দহম' অর্থ— এবং তাদেরকে প্রতিশ্রুতি দে। অর্থাৎ তাদেরকে কচ্চাকে মিল্লা আবাদ দে দে— দেব দেবীরা মুগরিন্দ করে, রাণ দাদার ধর্মই মুক্তির পথ। অবলা তাদের অন্তরে, সৃষ্টি কর তওবর প্রতি অনীহা, কিয়াযেত, বেহেশত, দোল্লব ইত্যাদির প্রতি অবিশ্বাস ইত্যাদি।

একটি প্রশ্ন: আন্যাস আয়েতের 'সত্যাস্থাত কর', 'আক্রমণ কর', 'বনে ও সন্তাম সম্বতিতে পরীক হয়ে যা', 'প্রতিমূতি দে'— কথাওলো আদেশ সূত্র । তাহলে বি বলা বায়, আয়ার এখানে পারতানকে পাপকর্মসূহ করবার আদেশ মিয়াফো? বিদ্ধা অন্তাহ তো কথানে পাপকরাজ্যর আদেশ দেন না।

উক্তঃ কৰাতবাতা অন্যেপসূত্ৰক ট্ৰিকট্ । কিন্তু এৰাকে ক্ষরতাহাতা কৰা হাবেছে কৰিব প্ৰশংশনাৰ্থ কৰাৰ এৰাকে আন্তৰ্গতাৰ মাধ্যমে এই যৰ্মে কাৰ্যনো হাবেছে দে— টিক আছে। তুই যা কৰাতে চান কৰেনে লে তোৰ এককা অপকৰ্মেক কাৰ্যনে আমান সম্পান ও পৰাক্ৰমেন কোনো বাচাচা ছাইনে না আৰু এককোৰ কাৰ্যনে কোনো বাচাচা ছাইনে না আৰু এককোৰ কাৰ্যনে কোনা কাৰ্যপাশ্যন্ত পান্তি ক্ৰিমিকটিক প্ৰযোগ্য কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যনে কোনা কাৰ্যপাশ্যন্ত পান্তি ক্ৰমিকটিক প্ৰযোগ্য কৰাৰ

শেষে বলা ইয়েছে— শৈৱতান তানেরকে যে প্রতিশ্রুতি দেয় তা ছলনা মার।' এবানে 'তঞ্চর' অর্থ থোকা, প্রতারণা, প্রকলনা বা ছলনা। মিখ্যাকে সত্যক্তরে প্রদর্শন।

যাপতি নিশ্বেছৰ, সাহাতীশগেক কল্পান্তৰ্গুৱে প্ৰসেষ্ট্ৰ, বিশ্বন্ধিত হাতাত লগ ইনিক নলাগে, বে আনুৰ ভাবনে কলগেই আন আমাৰ এই পূৰ্বা গাজনাক কুন্তি আমালে এমল পজি দান ছাতে আমি আদান-সভালগেই নিশ্বন কাকে বিজ্ঞান কাৰতে পাতি আমালু কালেন, কাজা হ'বলৈ কাহলা, আমি কালি নে, কোমান পাঁচি মহাল ভাব পালে কোনে পিনি নেই। আয়াহ কালেন, 'কোমা আছোনে মানে পাঁচি মহাল ভাব কালেন কোনে পিনি নেই। আয়াহ কালেন, 'কোমা আছোনে মানে লোক মানাৰ ও আমাল সভালগাকে চিলাই ইনিকিল্যক কলো কালে দিলো । একল কোমান কিল্যুল কালেন কালেন কালিক কলো কলোক কলো কালেন কালেন কালেন কালেন কোমান কালেন কালিক কলোক কলালেন কালেন কালেন কালেন কালেন কালেন কোমান কালেন আছিল কালেন কালেন কুলাক কালেন কালেন কালেন কালান কালেন কালেন কালেন কালেন কালেন কালেন কালেন কালেন কালেন আমাল আছুল কালেন কালেন কালেন কালেন কালেন কালেন আমালেন আমাল আছুল কালেন কালোঁ যে আমাল কালেন কালেন কালেন আমালেন আমাল আছুল কালেন কালোঁ যে আমাল কালেন কালেন কালেন আমালেন আমাল আছুল কালেন কালোঁ যে আমালা কালেন কালেন কালেন আমালেন আমাল আছুল কালেন কালোঁ যে আমালা কালেন বাবান কালেন

কোনো কোনো বর্ণনায় এসেছে, ইবলিস কললো, হে আন্তাহ! তুমি তো মানুষের মধ্যে প্রেরণ করতে দবী। তাদের উপরে অবতীর্ণ করতে কিতাব। আমার

এর পরের আয়তে (৬৫) বলা হতেছে— 'আমার দাবদের উপরে কোর রোনো ক্ষমান নেই ক্রামিবাকর হিসেবে তোরের প্রতিপাক্ষর মারেই 'একবার কর্মা— তরে বে ইবলিগা একবা উত্তদক্ষণ অবপত হও বে, আমার বিছ্কাইন বাদ্যা যারা, তারেন উপরে তুই কোনো প্রবান বিভার করতে পারবি না। রারণ তারা সাবিদ্যাে আমার স্থাপেশী ও সর্বাক্তনার আগবাই প্রতি নির্কালীশ, মার্সনির এটি করিনিবারকারণ স্তাহিতি ভাবের ভালা আই

সুরা বানী ইসরাইল : আয়াত ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯

رَيُكُوالَهُ فَ يُرْفِئَ لَكُمُ الْفُاكَ فِي الْبَحْدِ يَسْتَغُوا مِن فَطْيِهِ الْهُ كَانَ بِكُمْرَتِهِيَّا ، وَلَوْا مَسَكُوا الْفُرْفِ الْبَحْرِ سَنَّلَ مَن مَن مُون الْآلِيَّةِ فَلَمَا يَخْدُ عُلِلَ الْبَيْرِ عَنْ مَنْ عُنْهُمْ وَكَانَ الْإِنْسَان كَلُفُونَ الْآلِيَةِ فَيْ الْمُنْفِقِيقِ عِلْمَ عَلِينَهُمْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ

্র তোমানিগের প্রতিপালক তিনিই থিনি তোমানিগের কন্য সমুদ্রে জনখন পরিচালিত করেন, বাহাতে গ্রেমরা তাঁহার অমুধ্র সন্ধান করিতে পার , তিনি ভোমানিগের প্রতি পরম দবাল। ্র সমূদ্রে হখন কোমানিগকে বিগণ স্পর্ক করে তথন কেলা হিনি ব্যাহীত অপর যাহালিগতে তোকা আহলে করিয়া থাক ভাষারা তোমানিগার মল হইতে সরিয়া যার; অভ্যপর তিনি ঘবন হলে ভিড়াইরা কোমানিগকে উদ্ধার করেন তথন তোমরা মুখ বিবাহিয়া গাও। মানুষ অভিশার অভ্যক্তাঃ!

☐ তোমরা কি নিভিত্ত আই যে তিনি তোমানিগকৈ ছলে কোথাও ভূগর্ভত্ব করিকেন না অথবা ডোমানিগের উপর কংকর বর্থণ করিকেন নাই তথন তোমরা ডোমানিগের কোন কর্মবিধায়ক পাইকে না।

্রী অথবা তোমরা কি নিশ্চিত্ত আছু যে তিনি হোমাদিশকে আর একবার সমৃত্যু দইয়া বাইবেন না এখং তোমাদিশের কিন্তুছে প্রচত অটিকা পাঠাইবেন না এবং তোমাদিশের সত্য প্রত্যাখ্যান করের অন্য তোমাদিশকে নিমন্ত্রিক করিবেন নাং তথন তোমবা এ বিষয়ে আয়ান রিস্তুছ্কে কোন সাহাযাকারী পাইতে না।

প্রথমেক আয়াতের মর্মার্থ হাজে— হে মানুষ! আনিই তো তোমাদের সেই প্রভূপালনকর্তা, যে তোমাদের সমুদ্র মাহাকালে তোমাদের ক্রনযানকলোর গতি ও ছাত নির্বিদ্ধ রাখে। এতাবে সমুদ্র-বেসাতার মাধ্যমে তোমরা অনুসন্থান করে। আমার অনুসর্বন্ধ নীর্বাহানপ্রকাণ আমি তো তোমাদের প্রতি পরম দরস্রা।

পৰে স্বায়ান্ত (৯) বাদ হোছে— "সমুদ্ধে হৰণ সোমান্তৰকৈ বিশাল পৰ্বন্ধ কৰে কৰা কৰে। কৰে, কৰা কৰাৰ কিই এইজ কৰা মান্তৰক কোনো নাৰ্বাৰাক কৰা যাবল, হাৱা হোমান্তৰ হল বেকে সহাৰ যাব / একখন কৰি—সমুদ্ধ-বছ কৰাৰা মান্ত কোনো চুলিখাকে কৰা বোৰা পিছিত (৯ কৰা কো হোমানা ৰাষ্ট্ৰ হাইজ কৰা মাইকে হাকো লা। কোমান্তল শত্ত্ব-পতি থেকে উব্য যা। যোমানান মাত্ৰিক ইলানাসমূহেৰ মুদ্ধি । একখনত আৰু বিজ্ঞা যাবে কেন এই থাকা বিশাল ভোৱানেক ৰাজৰ প্ৰাৰ্থন। তে৷ কোমান্তৰ পৃত্তিক কোনোনীয়ালা শোলান বা। লোনোৰ কোনা যাব্যায়া, কিনি মাৰ্ক্তান্তৰ কৰাইছা।

এবগর বলা হয়েছে— 'ঘরণার হিনি হবন হলে ভিত্তিরে তোমাদেনকে ভিত্তার করেন, তবন ভোমার দুব দিবিয়ে এবং আবুল অভিগন্ত অকৃতক্তা।' একবার অর্থ— হে ভারম্বার ভারমানী দুরোণ থেকে ভারার করে আয়া ঘন ভোমাদেরকে ভাইচ্ছিছে শিহিয়ে আদি, তবন ভোমার আয়ার দিক থেকে মুখ শিহার নাও রোজার তোমানুলার ভারমানের এই ভারমান কর্কৃত্তন।

এর গণের অন্নাতে (৬০) কথা হারছে— 'তোমবা কি নিশ্চিত্র আছো হে,
তিনি কোমানদাকে হাল কোবাও চুগর্বত্ব করেবন না, অথবা তোমানদার উগর
বংবর বর্ধন করেবন না তাবন কোবার কোমানদার কোনদা কর্মবিধারক শাবে না।
বর্ধনার অর্থ হৈ অকৃত্যন্ত মানুয়া দুর্যেগ্য — মুর্বিপাত কি কেবন সমুর্যেই
আসে। হালতবা কি বিশ্বন-মুক্তির সাম্বাধন কোনা গুলিবত্ব, মুক্তান,
মুক্তিবল্প, মুক্তিবল্প, অর্থকিন এককা বিশ্বনিও ব্যেত্ত ক্ষতিও হাতে পারে। যুক্তার

হচে থেতে পারো প্রভারপুটিত। পারো ন্য কিং আল্লাছ বণি ভোষাদের উপর এবকম বিপদ অবতীর্থ করতে চান, তবে ভোষরা পালাবে কোধায়ং তবন তো ভোষরা ভোষাদের কর্মবিধায়ক ও সাহায্যকারীরশে কাউকেই বুঁজে গাবে মা।

এব গৰের বাছতে (৩৯) কা হাজে— 'কথা নামান নি নিশিক্ত আছে (১৯) কা বাজে (১৯) কোলেনক কা এ-বল্ড সন্তুম্ব নিয় বাজে এবং নামানক কিছে নামানক কাৰ্য্য কৰা এবং কোলেকে সাক্ষাবালালাক কৰাৰ কৰা কাৰ্য্য কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ ক

হুলতত ইবলে আবালা এখানকার 'কুণিক' কণানির অর্থ করেছেন 'আদিফ' বা একন দুর্থিবড়। হুলতত আৰু উত্তাহনা অলহেন, শব্দটির চর্য হরে এখানে— বিধু-তিনু করে দেরা। অর্থিম 'কুণিক' কণা হরে তাকে, যে নিজন পর্ভিত্ত সকল কিছু ছিন্ন ভিন্ন করে দেয়া। কুঞাইনি বাসেছেন, এই ব্যক্তি কণিক যে লও-ভও করে সোহ অবাধ্যান কুঞাইন।

'বিমা কাকারতুম' অর্থ সত্যপ্রত্যাধ্যাদ করাব জন্য বা অকৃতঞ্জ হওযার জন্য । আর 'ভারীআ'ন' অর্থ সাহায্যকারী বা হতিশোধ গ্রহণকারী ।

সুরা বাদী ইসরাইল 🛊 আয়াত ৭০

্র আমি তা আন্য-সভ্চনকৈ মর্যাদা দান কর্রবাহি, ইলে ও সমুদ্রে উইয়ালিনের চলাচলের অংশ দিয়াছি; উহালিনকে উত্তম ভীবানাশককণ দান করিয়াহি এবং আমি বাহালিশকে সৃষ্টি করিবাছি তাহালিগের অন্যকের উপর উর্বাধিকতে এই আমি বাহালিশকে সৃষ্টি করিবাছি তাহালিগের অন্যকের উপর উর্বাধিকতে এই ক্রিয়াছি।

প্রথমে বলা হরেছে— আমি তো আনম সভানকে মর্যানা দান করেছি।'
একধার অর্থ— আমি মানুষকে দান করেছি বিশেষ বিশেষ মর্যানা। যেমন,
সর্বোত্তম অবয়ব, সুসংগতে বভাব, বন্ধসন্থাইর পার্যকা, নির্বান্তর জ্ঞান, বৃদ্ধি-বিবেক-

বিকেনা, তাবা, বিশিকৌশন বাৰণাজি, প্ৰকাশতি, মাৰ্কালতি, বাৰণাজি, বা

এবপর বলা হয়েছে 'ছুলে ও সমূত্রে তাদের ফলামেলর জন্য বাহন দিয়েছি।' একধার থার্ক— ছুলভাগে আহি মমূত্রে জন্য দিয়েছি আন্তরহংখোগা গতকুল ও জমার মেরা বুছির যাধ্যমে আবিষ্কৃত কন্যান্য বাহন আর জলপথে বাহন বর্ত্তন দিয়েছি মৌন্য, আয়ুক্ত ও অন্যান্য জলমান।

এরপর ক্যা হয়েছে— 'তাদেরকে উত্তর জীবনোপকরণ দান করেছি।'
একধার অর্থ আমি তাদেরকে দান করেছি পতিতৃত্তিপ্রদারক জনেক জনেক
সামাহারের সাম্মারী।
এরপর কা হারেছে— 'এবং আমি বাদেরকে সৃষ্টি করেছি তাদের অনেকের

 হাড়া অন্য সকন কেন্দ্রেশভাঃ উপতে সানুদ প্রেট। আর ওই আরু করেক্ষান কেরেশভা হচেছ হজরত ভিবরাইল, হজরত মিকাইল, হজরত আভরাইল এবং হজরত ইসরাফিল

পর্যক্রেমানা সাধানা ইবনার কর্মির আহার ক্রমির সামান ক্রেমান ।
বে তেরে প্রের্ট । বানান্থাক ইনালনারে রক্তর প্রাকৃত্র করিব নার্যার্থাক বিশ্বনার করিব নার্যার্থাক ।
বিশ্বনার করিব নার্যার্থাক বিশ্বনার করিব নার্যার্থাক ।
বিশ্বনার করিব নার্যার্থাক বিশ্বনার করিব নার্যার্থাক ।
করিব নার্যার্থাক বিশ্বনার নার্যার্থাক বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার নার্যার্থাক বিশ্বনার বিশ্বনার

আহলে সুনুত্তগুলা কামাতের গ্রন্থানীতে নিশিবছ ক্রেছে, বিশেষ মানুবেরা সকল কেন্দ্রোহাসের তুরনায় প্রেট। এফাকি বিশেষ ফেরেগভাসের চেয়েও। করেব চকুশান আন্তর মধ্যে কাম রারাছে, কিন্তু জান বা বিবেক দেই। অবংগও বেবেগভাবা কামাপ্রক্রিশ্ন, কিন্তু জানবান। তাই শ্রহাবগভাবে ভাবা নিশাগ।

সুরা বানী ইসরাইল : আয়াত ৭১, ৭২

ؽۜۅٙڡٙٮٛٚۯؙڠؙۊٵڴٵؙٞڬٳڛؠٳڡٵۑڡؚۻٷۺۜؽٲٷڲؠٛۺ۫؋ؠۣڝؽڛ؋ ؿٵۮڷڡڰؾڣٞڒٷؽڮڷۺۿؙ؞ٷڒؿڟڶؠؙۏؽڿؽڵڎ ؿؙڟڮڰ۪ٙٵڟٷڣٞۿڔٞۼۣٵڶٳڂٷۊٵڂؽٷڷۻؽڷ؆ؽڽڵڎ

্রামণ কর, সেই দিনকে বখন আমি প্রায়োক সম্প্রদাবতে উয়াদিশের দেতাসহ আহ্বান করিব। নাহাদিশের দক্ষিণ হল্পে ভাহাদিশের আমদানামা দেওরা বাহারা ভাহাদিশের আমদানামা গাঠ করিবে এবং ভাহাদিশের উপর সামান্য শত্রিমাণক স্বান্থ করা বাইবে গা।

🛘 যে ইহনোকে অন্ধ পরলোকেও দে অন্ধ এবং অধিকতর পথত্রষ্ট ।

প্রথম বলা হয়েছে— "দরণ করে। সেই দিনকে হখন আমি প্রত্যেক সম্প্রদারে ভাসের লেডাসে আহলে করে। একখন আর্ক— যে আমার রঙ্গুল। এই বিভারিনিকসের ওক্তা শত্তব করুল, হখন আমি হিলার প্রহণের জন্য প্রত্যেক নম্বোচির সোধা ও জনভাতে হালবি প্রান্তরে সম্বোহন করে।।

মুজাহিদ ও কাতালা বলেছেন, এখানে "ইমাম" বা নেতা বলে বুবানো হয়েছে মবী-রসুলগণকে। আৰু সালেহ ও জুহাক বলেছেন, 'নেতা' বলে এখানে বুখানে। মামের কট শামাণারিক এটি আন্টর্গ চিন্নাল সামুক্ত। ১৯৯০ আগী কেল ইবল মান্যানির আর্কুক বিচিত্র হাতে, বুলা ম. প্রচানন, পৃথিবীর এটিটিক লোটিকে সেদিন ঠোনো হবে আনের আগবাদন কটি ও কিতাব সহকারে। হজারত সাধিন ইবলে আয়োরোর কালির এলাকে, হজারত আকলুয়েই ইবলে আবাল বাসেকে, আনারে কোরা হারা, কুলান হাতে, ছালানান কালা কালে তোকে, বারা মান্যানক আলো গাব বেশার, করবা বারা গাবেই। কোনালা মার্যাল গোলা, করা দশকে আগোনাকে আলো দৃটির রামের বামেন———, 'বারুং আলোক করেছিলান লোল, ভালা আনার নির্দেশপুলারে মান্যাকে পাব বার্শনি রাম্যাল । গাবেশারে আমি লোলা গাবেছিলার, ভালা আনুষ্যকে ভাষানুলার কিলা আবালা করাছে।'

কেউ কেউ আবার বলেছেন, এখানে 'নেডা' বলে চিহ্নিত করা হয়েছে অংশীবানীদের মিধ্যা উপাস্যসমূহকে। হজরত সাঈদ ইবনে মুসাইছ্যেব বলেছেন, মানুষ তানের আপদাপন নেতার অনুগত হয় সে নেতা ভালো হোক, অথবা মন্দ হাসান ও আবুল আলীয়া বলেছেন, এখানে ইমাম বা অর্থণী অর্থ মানুষের কৃতকর্মসমূহ যা তারা প্রাহেন প্রেরণ করে। কাতাদা বলেছেন, আয়াতের বক্তব্যভঙ্গির মাধ্যমে একথাই প্রতীয়মান হয় যে, এখানে "ইমাম" কর্ম আমলনামা। আমলনামাকেও কিতাব বলা হয়। যেমন এক আয়াতে বলা হয়েছে— 'ওয়া ফুলুলা শাইইন আহসাইনাছ কী ইয়ামিম মুবীন' (আমি প্রতিটি বিষয় এক সমুদ্ধুক কিভাবে সংরক্ষণ করে রেখেছি)। এখানে 'ইমামযিম মুবীন' অর্থ আমলনামা। कारता कारता मरण এबारन देशांश वरण वुवारना दरहरू धरे मकन मिछरक, या মানুষকে বন্ধ অথবা অশুদ্ধ পথে অনুপ্রাণিত বা পরিচালিত করে। মোহাম্মদ বিন ফা'দ অনেহেল, 'ইমাম' হচেছ 'উ'দু' (মা) এর বছবচন। দেমন 'বুক্তুন' এর বহুবচন 'থিফাঞ্চ। তাই এথানকার অস্তর্নিহিত বক্তব্যটি হবে— সেদিন প্রত্যেককে ডাকা হবে তাদের নিজ নিজ মায়ের নাম ধরে। হজরত ঈসার পবিত্রা জননী হলবত মরিয়ম এবং ইয়াম প্রাও্থয়ের মহাসন্মাদিতা মাতা হলবত ফাতেমার সম্বাদেই সেদিন এরকম করা হবে আবার ভারজ সন্তানদেরকে শব্দিত না করার উদ্দেশ্যটিও এর অন্তর্ভুক্ত হওয়া সন্তব।

'বি ইমামিহিম' অর্থ তালের নেতা সহ। এতক্ষণের আলোচনার কথাটির মর্মার্থ দাড়ায়— সেই বিচার দিবসে মানুষ সমবেত হবে নবী ব্রসুল অথবা অন্য কোনো ভাগো অংখা ৰূপ পেতার সমে। অথবা হাজির হাব আংগালামা যা গহিংদা সহস্যাত্র একেমণ্ড হঙে পাত্রে যে, তাকা এতেভাকে ভাকা হাব ভালের যা য নেতা অথবা ফরবানের নামোন্তের করে। বাংলা করেন বাং হাকে— হে অনুকের অনুসরী, হে বাযুক ফরবানের বানুগানী, হে অনুকের অনুকত, হে আনুক মছেও তাক, যে মহিবার কারা, হে ফাডেমা-নুশাল ইভালি।

এগাও নাম প্রচ্ছে— "মাদৰ দান্দিন হয়ে তালে অন্যন্দান লো হাং, কা হবে না ' এবানে কল হয়েছে কেবল ভান হাতে আকলনাবাৰ্ত্তাকার কথা কা হবে না ' এবানে কল হয়েছে কেবল ভান হাতে আকলনাবাৰ্ত্তাকার কথা কথা হয়েছে, তালে অন্যন্দানা হাতে শেষে ভানা আনন্দিনত চিক্তে তা পাঠ কৰছে কাবা হাং না । এখান বাহতে, ভানেত ভানা কিন্তু কলিন এতান্ত্ৰিক আনাত্তাকার কাবা হাং না । এখান খান ইছিল আনু বাহিল আবি কাবানে কিন্তুল ভালা শাহনিশ্য কৰি কিন ভাৱ বা বাহতে বাহতে আবিক ভানিতৰ খান্তা অবলা ইছাত্তে— শ্লেদিন ভালতেক সাম্বান্ধা প্রতিহাণ কথালি স্বাধানে এখানে কল ইয়াতে— শ্লেদিন ভালতেক সাম্বান্ধা প্রিয়াণ সভালতে এখা প্রত্যান উল্লেখন কোনি ভালতেক সাম্বান্ধা প্রিয়াণ সভালতে এখা কোনা উল্লেখন কোনি ভালতেক সাম্বান্ধা প্রিয়াণ সভালতে এখা কোনা উল্লেখন কোনা 

গতেৰ আন্তাত (৭২) আগেটৰ হাতের সভাগতভাগনকটানেক কথা। নগা হয়তেক— 'যে ইছেল'তে আৰু, গৰুলগতে গে হাব আৰু এবং অধিকত্তব পাতেটি 'একগার বার্ক— যে পৃথিবীতে সভা পথ দেখাত গাতে না, সে আহাবাতে পাত্রিয়াকে পথায়ো পাবেই না। আর্থা, এ আগতে হোলাতে না গোন্দ বাই জ্যাতি, বেংগাতে এবি হাবে সমান্ত। তথা কথাত কথাত হাব ও আ বনুন বংগ্রামত কোনো সুযোগ দেখি। অঞ্চনৰ ভাগত কথাত কথাত কথাত কথাত কথাতি লাগাই, যাকাগাটি মার্বাই একজনত হাতে পাত্র ক্লেন্ড বাই ইক্সানে সভাসদান বেংভ আৰু, সে বোলা আধারাতে হাব নাজা অসিকি কছা।

কোনো কোনো বৰ্ণনায় এনেছে, হত্ততে ইবনে আকান বাগেছেল এপ'নে 'হাজিনী' আপু কুচানো হত্তেছে এই সকলা পাৰিব নোহাৰছেকে কোনোৰ বিকৰা লোৱা হতেছে 'বেলানাৰ এতিশাসৰ ভিনিন্দ নিক কোনোৰাত কালা সমুদ্ৰ কুপনাল পৰিচালিক ককো' থেকে 'ভাগেৰ আন্দৰক উপত্ত ছালাভাইল প্ৰচাই দিয়াছি' আোনত ৬৬ থেকে ৭০) পাৰ্বাভা আদ 'বিদা আপিবালি' বালা স্থানানা ইত্তেছে সম্প্ৰসায়েক প্ৰবিশ্বালী কোনাভাসমূহত। বালা আপিবালি' বালা স্থানানা ইত্তেছে দৃষ্টিখাতা দেয়ামতের ঘধাকৃতক্ষতা প্রকাশ থেকে খারা অন্ধ হয়ে রইলো, তারা কো আধেবাতের অনাগত ও অনুশ্য নেয়ামতের কৃতক্ষতা প্রকাশ করার ক্ষেত্রে হবে আবো অধিক অন্ধ আর নিজনদেহে তারা চূড়ান্ত পর্যায়ের পথনটা।

বোলে কোনো কাল্টানাবারে মতে এখানো বাজিন্টী কথানির সাধানে হ্রমান হাতের পূর্ববিজ্ঞ জীকনক। একনা বনজানী দাঁহিচ্চেল্ল যে একি পূর্ববিজ্ঞ জাহারেক পূর্ববিজ্ঞ জাহারেকালার এককার্য্য কামণা নির্দেশ মোগতে তার বিবাহক চুকুতে কার্যাপনি থাকে তার বিবাহক চুকুতা কার্যাপনি থাকে তার বিবাহক বিজ্ঞান কার্যাপনি হাতা কার্যাপনি হাত

উন্তরঃ এবাননার অন্ধর্ হাচ্ছে অন্তর্জুন্থ অন্ধর্ বা বিবেকের অন্ধর্ । এটি
একটি অন্ধন্তন্তিন নাটি। লার ফুননাগুনন নিচেমন বঙ্কার লাগের সঞ্চরা হাচ্ছে
একাশা এটি। নৃত্তরাং বিলোপে আমো কুননাগুনন বিশেষণার লাকরম হতে
পারে। ফেন "আহমান্তু" (বুর্ণতা) "আবলাত্ত্ব" (নিবৃদ্ধিতা), "ভাতমান্ত্র্"
(বোধেইনাকা) ইত্যাদি।

ইবনে মারপুরিরা ও ইবনে আন্তী হাতেকে কর্পনার একেতে, ইতান ইসহাক সূত্রে, মোহাম্পন বিল আর্থী মোহাম্মন ইকরামা কর্তৃক উল্লেখিক হয়েছে, হনরক ইবনে আন্তান বংগাহেল, এবন উন্নয়ীর বিলন্দ আরু প্রকাশক বিলামান ও অন্যানা সুবায়ানে নেতারা কুলুক স্কৃত্য স্থানিক প্রত্যে কালনা, মোহাম্পনা সূমি মানাগোর কোন-কোনীকোর মুর্তিওলোতে একটি বার প্রাক্তার সাম্পান হাত মুর্পিয়ে দাও, পাৰলে আননা সকলেই ব্যৱ মালো কোনার পানুসারী। বসুল স, মন্দেগ্রান চাইতেন, তারা সকলেই ইনগাম এইণ কলক। তাই তাদের এই ছোট্ট আবদারটি শুনে কিছটা হুবচকিত হয়ে গোলেন। তথন অবতীর্ণ হলো—

সরা বানী ইসরাইক ঃ আয়াত ৭৩, ৭৪, ৭৫

وَانَ 8 َ وَا لَيْمَ يَتُوْنَكَ عَنِ الَّذِي َ اَرْعِيْتُ اللَّيْكَ اِتَفَاتُرِيَّ عَيْنَا غَيْرُهُ وَاللَّهُ لَقَدْدُ وَكَ خَلِيدُ لا وَلَوْلِا أَن تَبْتَ اللَّهِ لَقَدْدُ لِمُ الْفَالِدُ لَنَّ فَعَ تَرَكُن اللَّهِمْ شَيْفًا كَلِيدُ لا وَ إِذَا الْاَدَةُ فَلْكَ ضِعْفَ الْمَيْلُورِ كَ ضِعْفَ الْبَيْدَ إِن ثُمَّ لَالْتَهِالِ اللَّهِ وَلِلْهِ اللَّهِ عَلَيْنَا اضَافِيلًا )

্ৰ আমি তেমার প্রতি বাহা প্রজানেশ কবিয়াহি তাহা হইতে তেমার গদম্যনন ঘটাইবার জন্য উহরা চূড়ার চেটা কবিয়ায়ে, খাহাতে চুমি আমার সহত্তে কিছু মিখ্যা উল্লাহন কর; সফল হইলো উহারা অবশাই তোমাতে বন্ধুরূপে গ্রহণ কবিত।

্র আমি ভোমাকে অবিচলিত না রাখিলে তুমি উহাদিগের দিকে প্রায় কিছুটা বুঁকিরাই পড়িতে।

্ৰ ভূমি বুঁকিয়া পঢ়িলে অৱশ্যই ডোমাকে ইহজীবনে ও প্ৰজীবনে দ্বিওপ শান্তি আদ্বাদন ক্যাইভাম; তথন আমার বিক্লকে ডোমার জন্য কোন সাহাধ্যকারী পাইলে মা।

থাবাৰ কৰা হাছে— তাৰি তোৰাৰ বহি যা প্ৰথাবাদ কৰেছি, তা বাছে থাবাৰ পৰাল কৰিছে লগতে প্ৰথাৰ কৰা কৰিছে কৰিছে বহিছা বহি

ক্ষিত হালিসবৃদ্ধেত অধ্যন্ত বাংগিত হব বে, আগোলা আহাতে কাৰ্য্যকাৰ হালা বিজ্ব এত কাৰ্য্যকাৰ, আহাতা আহাতে কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্যকাৰ কাৰ

হজরত ইবনে আববাস থেকে বাশবী লিখেছেন, সাস্থীক গোৱের কিছুসংখ্যক লোক একদিন রসুল স. সকাশে উপস্থিত হয়ে বললো, আমরা তিনটি শর্ডে আপনার নিকটে বায়াত গ্রহণ করতে চাই। শর্ত তিনটি হচ্ছে- ১, আমরা নামাজের মধ্যে মন্তক অবনত করবো না। ২. আমাদের প্রতিমাণ্ডলোকে আমরা নিক হাতে ডাঙৰো না। ৩. মানতকারী ও ভকরা আমাদের দেব-দেবীদের নামে যে ভোগ ও উপটোকন এদান করে, তা আমরা সম্ভোগ করবো এক বছর ধরে কিন্তু তাদের পূজা থেকে বিরত থাকবো। রসুল স, বললেন রুকু সেজনাবিহীন ধর্ম কল্যাণরহিত। অবশ্য তোমরা নিজ হাতে ভোমাদের প্রতিমান্তলাকে ভাঙৰে কিনা, তা তোমাদের নিজন ব্যাপার: আর লাভ ও উঘ্যাকে দেয়া উপটোকন ভোগ করার অনুমতি তো কিছুতেই দেয়া যায় না: ভারা বললো, আমরা চাই, মানুষ একথা বলুক যে, আরববাসী হিসেবে আপনি আমাদেবকে এই বিশেষ সুবিধাওলো দান করেছেন। অন্য লোক যদি এ ব্যাপারে প্রশ্ন তোলে তবে আপনি একথা বললেই তো পারেন যে, অল্লাহ্র রকুমেই আমি বনী সাক্রীফকে এই বিশেষ সুবিধান্তলো দিয়েছি। রসুল স, নিতুপ রইলেন। আবদারকারীরা মনে কবলো তাদের প্রস্তাব গৃহীত হয়েছে। তখন অবতীর্ণ হলো আলোচ্য আয়াত। সেক্ষেত্রে আয়াতের মর্ম দাঁড়ার এ রকম- এই লোকগুলো আপনাকে প্রত্যাদিট বিধান বিধৃত স্বঅবস্থান থেকে অধঃপতন ঘটিয়ে বিপদগ্রস্ত করার উপক্রম করেছিলো।

এবপর ধনা হারেছে— যতে কৃষি বাদার সম্বাচ্চ কিছু মিখ্যা উদ্ভাবন করে। সহলা হলো জনা অবশাই জোনকে বৃদ্ধান্ত এবল করেজ। এবলে শিভাফতারিয়া আশাবিদা অর্থ বে আছার কুদাৰা আধি আপাবনের প্রভালেদ ধর্মিন, আপনি তা ই বনুন। অর্থাৎ যাতে আপনি আমার সম্বাচ্চ কিছু কসতা উদ্ভাবন করেন। "ইজালোক্তাবাকুকুর বাদীবা অর্থা সবলা হলে তারা আপানাকে বৃদ্ধান্ত বাদ্ধান্ত বিশ্ব করেজা।

উল্লেখ্য যে, রসুল স. সন্তাগতভাবেই ছিলেন সভ্যের প্রতি সুদৃঢ়। ছিলেন বিশ্বদ্বতম তাই এবানে বলা হরেছে 'প্রার কিছুটা ঝুঁকেই গভতে।' অর্থাৎ কিছুটা ঝুঁকে গড়ার সম্লাবনা হরতো ছিলো, কিছু গুরোপুরি কখনেই নয়

সুবা বাদী ইসরাইল : আয়াত ৭৬, ৭৭

وَلَنْ كَادُوْ الْيَسْتَعِمُّ وَلَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْدِجُوْكَ مِنْهَا وَلِذًّا لَا يَلْبَتُونَ خِلْفَكَ الْاَ قَلِيدُ لَا شَنَّةٌ مَنْ قَدَ السَّلَقَ قَبْلُكَ مِنْ رُسُلْنَا وَلاَقِدِ لُلِسُلِّتُ فَاتَحْوِيدًا

□ উহারা ভোমাকে দেশ হইতে উৎবাত করিবার চুড়ান্ত চেটা করিয়াছিল তোমাকে দেখা হইতে বহিছার করিবার জন্য; তাহা হইলে তোমার পর উহারাও সেধায় অল্পকাই টিকিয়া থাতিত

্র আমার রসুলগণের মধ্যে ভোমার পূর্বে যাহাদিগকে পাঠাইরাছিলাম ভাষাদিগের ক্ষেত্রেও ছিল এরপ নিয়ম এবং ভূমি আমার নিয়মের কোন পরিবর্তন পাইবে না।

এখনে দল হয়েছে— 'ভায়া ভোষাকে দেশ খেকে উৎথাত কর্মার চূড়াত টেটা করেছিলো ভোমাকে সেখান থেকে বহিছার করবার ভান্য।' এই আয়াত অবতীর্ণ হওয়ার পর আল্লাহতায়ালা রসুল স.কে মদীনায় প্রত্যাবর্তনের নির্দেশ দিলেন হজরত জিবরাইল তথন ভাকে বললেন, হাভা মোহাম্মদ! আল্লাহ্র কাছে কিছু চান। এমতাবস্থায় নবীগণের দোয়া করুল হয় রসুল স, বললেন, আপানই বলুন, আমি কী দোয়া করবো? হজরত জিবরাইল বললেন--- 'বলুন, হে আমার প্ৰত্পতিপালক৷ যেখানে গমন শুক্ত ও সংবাধকলক, তুমি আমাকে সেখানে নিয়ে যাও এবং যেখান থেকে নির্গমন হুত ও সন্তোষজনক, সেখান থেকে আমাকে বের কোরো এবং তোমার নিকট থেকে আমাকে দান কোরো সাহায্যকারী শক্তি। (আয়াত ৮c)। এই আয়াত অবতীর্ণ হয়েছিলো তাবুক থেকে মদীদার প্রত্যাবর্তনের পথে। কিন্তু এই বর্ণনাটি অপরিণত ও শিথিল। কিন্তু এর পক্ষে আর একটি অপরিণত বর্ণনাও হয়েছে। বর্ণনাটি এই— নাইল ইবলে ঘোষায়েয় থেকে ইবদে আবী হাতেম উল্লেখ করেছেন, মুশবিকেরা বললো, হে মোহাম্মদ। মধী-রসুবাগণের প্রকৃত বিচরণভূমি তো সিবিয়া। সূতবাং আপনি মদীনায় পড়ে রয়েছেন কেনে? আপনার তো সিরিয়াতেই যাওয়া উচিত। রসুল স, একথা গুনে মদীনা পরিত্যাগ করে সিরিয়া গমনের প্রস্তৃতি গ্রহণ করতে লাগলেন। তথন অবতীর্ণ হলো আলোচ্য আয়াত। ইবনে জারীবের আরেকটি অপরিণত বর্ণনায় মশব্রিকানের স্কুলে এসেছে ইঞ্দীদের কথা।

অসাৰ্থী সূত্ৰে বাপৰি উত্তাপ্ত কৰেছে, হকুল স, ঘৰন মাৰীনাম জাগালে কৰবেন, এক বাৰুলিয়া বাজনাত কৰা প্ৰতাপত (তেনা) বাজ কৰবল, (তে বাৰুলিয়া বাজনাত কৰা প্ৰতাপত নিৰ্দান কৰবে হৈছিল। কোনাতেই কিছিল বাজনাত ইছিল বাজনাত কৰিব বিজ্ঞান কৰিব

## ٱلِتَمَالْطَالُوَ لِللَّهُ الشَّمْسِ إِلَى عَسَقِ الَّذِيلِ وَثُمُ الْ الْفَجْرِ إِنْ ثَمَّرُ انَ الْفَجْرِكَانَ مَثْمُهُودًا - وَمِنَ النَّيلِ ثَمْبَكُودٍ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَلَى انْ يُنْفَقَكَ رَبُّكُ مَقَامًا مَعْجُمُودًا

া সূর্য হেলিয়া পড়িবার পর হইতে রাত্রির খন অন্ধরর পর্যন্ত সালাত কায়েম করিবে এবং কায়েমে করিবে ফল্লরের সালাত। ফল্পরের সালাত পরিদক্ষিত হয় বিশেষজ্ঞাবে।

এবং রাত্রির কিছু অংশে জন্তাঞ্চ্ন কারেম করিবে; ইহা ভোমার এক

অতিরিক ফর্তন্ত। আশা করা দায় তোমার প্রতিপালক তোমাকে প্রতিষ্ঠিত করিকে

প্রশংসিত স্থানে।

ধ্বংয়া কৰা হয়েছে— 'সূৰ্ব হেলে শতুৰাৰ পা থেকে বাকেব ঘল অঞ্চকার পৰ্যক্ত সাথাৰ কাৰে।' বাৰাজ পাঠাৰ কৰা নিৰ্ধান্ত কৰে সো আৰু আলোচ্য আৰাকে। আৰু আলোচ্য বাকো বাল হাকাছে বিশ্বব্ৰতা পৰা থেকে রাভ পৰ্যক্ত চাত থাকে নামান্তেৰ কথা। অৰ্থিৎ হোকাৰ, আলৰ, মাৰ্যান্ত্ৰৰ ও শৈন কথা কৰাৰ উৰণা কথালা, ভাৰতাৰ উন্ধান ধাৰাৰ উৰ্ভান্ত ভাৰতাৰ এবং আলো

সভালা, হাদান কবলী ও অধিকাপে ভাবেটির যাতে এখানকার মুন্তুক 'পদটির অর্থ পূর্ব হোলে পাত্য হাজার ওবার ইবান পাত্রকার বাবেটার একছন বাবেটার। হাজারত ইবান থাকা বোচে শিলিয় সূত্রে ইবানে মার্ল্ডারির একছন এই বর্ণনিটিতে এগানের সর্বেট্টিভ (মার্কুচ) এক স্বা, এর এক পার্কির ক্রমা এই বর্ণনিটিত এগানের সর্বেট্টিভ (মার্কুচ) এক স্ব, এর এক পার্কির ক্রমা বেংশক এক আমার্কিটিক হার। বোদ ভারত আহু দায়ালী আলালী বোক ইবারক কিন প্রবেচনীয় বাই সাম্পান, ইবানে মার্কুচিয়া তাঁর ভারতালীতে এবা প্র মারক কিন প্রবেচনীয় বাই কার্কিটিক প্রকাশ করেক, কুলা স্ব, প্রকাশ, প্রকাশ করেক বাহানিক প্রকাশ ক্রিকারীক প্রমায় নিকটো একেন এবং ভোরতার পার্যাক প্রচেল প্রচন্তা, কংশ ভিরৱাইক প্রমায় নিকটো একেন এবং ভোরতার পার্যাক

'দালাক' কথাটির শাধিক অর্থ মিলিত করা। বিগ্রহরের পর যখন সূর্য হৈলে পড়ে তখন সূর্যের দিকে তাকানো যায় না। আলোর প্রথমতার কারণে চোখ আপনাআদনি বন্ধ হয়ে আসে। তাই 'মুলুক' অর্থ জাওয়াল বা হেলে পড়া।

কোনো কোনো আলেম বলেছেন, 'দুলুক' অর্থ সূর্যান্তের সময়।

বাগৰী নিখেছেল, অভিন্যূপ আদেম শৃপন্ধির প্রধারক্ত অন্টোভেই গ্রহণ ক্ষেত্রেক। একগাটিও প্রশিবাসনামা দে, 'কুপুন্ধির অর্থ সূর্ব হোলে পাত্র ৮বা হার আলোচা আঘাতে প্রসে বাব চার ওচাকে সামাজের কথা। অধী এক ওচাক প্রথমি ক্ষান্তের করার প্রসেষ্ট্র এই অব্যবহিত পর্যেষ্ট্র। এডায়ের গতি ভয়াক সামাজের সময় প্রসম্ভাৱ ক্ষান্ত্র ভালাক আলোচ্চিত্র করার প্রস্তান করার ক্ষান্তর ক্ষান্ত ক্ষান্তর ক্ষান্তর

'রাতের ঘন অকলর পর্যন্ত' অর্থ পতিমান্সালের লাল এড উঠে যাওয়া পর্যন্ত । অর্থান রাতের আঁধার দলবছ হওয়া পর্যন্ত । এবানে 'গাসাকু' অর্থ ঘনবছ । সামুস ধর্মহা রাজহে, সদ্মান অবসালের পন্ত রাতের যে অবকার গুরু হয়। তাকে বলে 'গাসাকু'।

এক'ৰ গৈ হৈছে— 'বৰা কান্তৰ কান্তৰ কান্তৰ ল' একানে 'বছা কুম্মাননা কান্তী যে কান্তনে বাধান পান্ধনীৰ বুখানা কান্তনে (তা কান্তনে দাঠা দেহেকু নামকেন একাটী অপনিয়াৰ্থ কান্তন্তি, একানে গোৰোমান উল্লেখন মান্তনে কুমানা হৈছে নামান্তনেই। গোনায়াম মান্তীনাক বান্যানা হুলে কুনু ও কেন্তনা মান্তন্তন কান্তনাক কুমানা হোৱাৰ, 'বিশ্বাৰ' আনা আন্তন্ত আপান্ধ মুন্তিনীনা কিন্তনাম মাত্ৰকুল (দিলার নামান্ত নিজি মান্তন্তন স্থান স্থান্তন্তন) কন্তন্ত বিশ্বানীকান আন্তন্তনা নামান্তন্তনা কান্তন্তনা কন্তন্তনা কৰান্তন্তনা কৰা ক্ষিত্ৰনা কৰা কৰা আন্তন্তনা ক্ষিত্ৰনা কৰা কৰা ক্ষান্তনা ক্ষান্তনা ক্ষান্তনা কৰা ক্ষান্তনা ক্যান্তনা ক্ষান্তনা ক্যান ক্ষান্তনা ক্ষান্তনা ক্ষান্তনা ক্ষান্তনা ক্ষান্তনা ক্ষান্তনা ক

এবপন বলা হাত্রছে— 'ফন্সেরে সালাত পরিপ্রিক্তি হয় বিশেষভাবে।'
একথার অর্থ জনাত্র নারার কেবেলভারতীর হারা বিশেষভাবে পরিক্রন্তিত হয়।
করণ এই সময় রাতের ফেরেলভা ও দিনের ফেরেলভারতন পরনামার্যকরে সময়।
পরিপ্রিক্তি হত্যা সুভাতে এবানে সাহতত হাত্রছে 'হুবল' বা প্রভাক্ষণাত্রর পদিটি :
লা হাত্রছে— 'কান্য মার্যক্ষ।'

হজাৰ আৰু ঘোলাতা খেকে কোনাই নাছৰ পৰ্বা ক্ষত্তৰ, মুখুল সং প্ৰস্কুত্ৰন এক নামাজ পদ্ধা খেকে আমতে নামাজ পঢ়াৱ মধ্যে প্ৰচেতে পঢ়িলত কৌ পুনা। আৰু কল্পত্ৰে নামাজৰ সময় সন্দিলিক হল নিদ্ৰেও ত্ৰাক্তের খেলোপাতা। হালিলাটি পৰ্বাল ক্ষান্ত পত্ন হজাত আৰু হোলালানা আন্দেশ, একজাত প্ৰসাম পানি কোনা চাত, তাৰ পান্তা— 'এবং সংগ্ৰেম কৰেৰে কল্পত্ৰের সাম্পত্ত।'

ব্যাঘার্থী নিথেছেন, ফডরের নামান্ত বিশেশভাবে পরিদর্শিক হওাার উছেপ্য হাছে, ওই নয়ত রাজের নামা অঞ্চলর কেটে নিজে নবল কিছু যার সমুদ্রাসিত। মুখ্য মান মুন্তা ক্ষমন বিশ্বৰ কাল। এই নামান্ত সংগ্রাহিক। নিজ্ঞা ও লাগনে একং। মোরেশভালের এবটি বুলং কাল। অবনা ওই সময় জাবাতে উপস্থিত বেতে গারে বছলোকা নামান্তি। কিহাৰ কালীত মাধ্যমে এই ইন্দিত লোগ হাজেরে বে, ওই সমানের নামান্ত উপস্থিত কথা উঠিত সকলেব।

কোনো কোনো আলাৰ বলেছেন, এখানে একই সঙ্গে কলা হবেছে মাণায়িব ও ফার সামায়েক কথা। একারে জানোচ্চা ভায়ান্তেক পূর্ব করবের মধ্যে মার্গারের মানাখনেক নির্মিষ্ট করা ভায়েকে মুক্তি একারে করির জ্বান্ধার করে। আমা কথার ভারতি নির্মিষ্ট করা হরেছে বালি অকসানের পর থেকে সূর্বাদার পর্যন্ত। আর সূর্বাদারে প্রাণ্ড উন্তর্জান্তর বৃদ্ধি পাওয়ার সময় তো বিশেষভাবে পরিসন্ধিত ভারতার সময়।

পরে বাসারে (%) লগা রাহেদে— এবং রাহের বিছু অংশে তামেঞ্জন তামে কংল, এটা রোহন এব অর্ডিটেল কর্ষা। রকলম এবং এর মান্ত ইপুনা যাতের একালে বিলু বেছে ভারাত হারে আপনী বারাজ্যুল শানাজ পরি-কাবে। এটা হারে আনার একটি তারিক বেছা) পুরা একাকাত বিটি সর্বাচনা বিশ্বতী আনারে উত্তেখিক কেতার বা নামান্তর সালে সাপুত। রাহ্ম একার্ডা নির্মেশে, শুলালা (২ কুলা বিছের বিল আরু কিন পান। বাবে আনার্ছাল বিহার এখালে পানী রুপারিক হারেছে বিশ্বতার প্রিক্তি পান। বাবে বারা বিলার বিশ্বতা পুরা বিশ্বতার বিশ্বতার

আৰে ইক্ষান্তাৰ নিয়নে আহতলা' ও 'হাজজান' মতে। এজানে বিল্লাপ্ৰ হণ্ডান বাগাল্ডী একই মতে লগতেম (অকৰ্মক কিন্তা), এখনে হু হাজতান্তিত (সকৰ্মক কিন্তা)। প্ৰকৃত কথা এই যে, 'জীয়া অক্তরে উপরে ভাগলীন গণি সদৰে মা'বুল যা থাজাৰ্থ বিলোপ করাত কথা ধৰা হয়, ওং অৰ্থ হংল— মুখকে দূব করা বা অথাৰ হণ্ডা। খান্ন মুক্তআনি যা কৰ্মক কিয়া ধৰা হংল আৰ্থ হংল কিন্তান্তিত্বত

বওরা। বাদবী লিমেছেন, 'ভাহান্দ্রুল' যথম জন্মত হওয়াকেই বুঝায় তথম মনে করতে হবে মামাজ পাঠ করতে হবে দিল্লাভদের পর। কমে সারারাত জেগে জেগে নামাজ পড়াকে কথমো ভাহান্দ্রুল বলে না। তামি বলি, ভাহান্দ্রুল তর্ব নামাজের জন্য নিপ্রা শবিত্যাগ করা। এই নিপ্রা শরিত্যাগ হতে পারে তিনতাবে— ১ সাবাবাত কেলে কোল নামাজ পড়া। ১. বাতের প্রথমাংশে কোণে থেকে নামান্ড পড়া, শেষাংশে ঘুমিয়ে যাওয়া। এবং ৩, রাতের প্রথমাংশে ঘুমিয়ে যাওয়া, তারপর শেষরাতে দুম থেকে উঠে নামাজ পড়া। শেষের প্রকারটির সুনির্দিষ্ট কোনো সীমা নেই। হজৰত আৰু কর বর্ণনা করেছেন, আমরা রসূল স এব সঙ্গে রোজা রাখতাম তিনি কখনোই রাতে আমাদের ছুম ভাঙিয়ে (ভারাবীর) নামাজ প্রচাননি। রমজানের ১৪ তারিখের রাতে তিনি আমানেরকে নিয়ে নামাজে দাঁডালেন , নামান্তের মধোই অভিবাহিত হয়ে পেলো রাতের প্রায় এক ততীয়াংশ পরের বাতে ডিনি আর উঠলেনট না। ভার পরের রাতে পনরায় আমাদের নিয়ে মামাজ পড়লেন। সেদিন নামাঝে অতিবাহিত হলো প্রায় অর্ধরাত। আমি বললাম, হে আল্লাহর রসুল! কতোইনা উত্তম হতো, যদি আপনি আমাদেরকে নিয়ে সারারাত নামাজ পড়তেন তিনি স, বললেন, যে ব্যক্তি ইমামের সঙ্গে জামাতে (উপার) নামাজ পড়ে নিনা যায়, তার আমলনামায় লিখে দেয়া হয় সারারাত দামাজ পড়ার গুওয়াব। এর পরের রাতেও তিনি আর নামাতে এলেন না। তার পরের রাতে আবার অপেক্ষমান সাহাবীগণকে নিয়ে নামাজ করু করদেন। এভাবে নামাজ পড়তে পড়তে 'ফলাহ' এর সমর চলে যাবার উপক্রম হলো। বর্ণনাকারী হত্তবত আব জবের একধা খনে উপস্থিত শোকবন্দ জিজেন করলো, হত্তরও: ফালাহ আবার কী? তিনি বললেন, সেহেরী। পুনরায় বললেন, এর পরের রাতগুলোতে তিনি স, আর নামাজ পড়াননি। সুনান রচরিতাবন্দ হাদিসটির বর্ণনাকারী। শব্দগত কিছু হেরফের সহ ভিনমিজি কর্তৃকও হাদিসটি বর্ণিত ब्दसद्ध ।

হলায়ত ইবলে ওমত্র কর্তৃক বণিত হলোছে, বসুল স, ভ্রমণাবস্থায় ওার উটের উপরে বফল মামাজ পাঠ কবাতেন, উটের মুখ যেদিকেই থাকুক লা কেলো। তথা তিনি স, ক্লক্ত ও সেজাদা কবাতেন ইপারায়। বিভিন্ন নামাজও তিনি তাঁর বাহলের উপরেই পড়তেন। বিস্তু ফরক দামাজের সময় হলে উট থামিয়ে নিচে নেমে আস্তেন এবং কেবলামুখী হয়ে নামাজ পাঠ কবতেন ভূমিতে বোখারী, মুসলিম।

হাৰকে ইবনে আন্ধান বাচাহেন, আতত বাব আগেই নামান গাঁও পোৱা আলো নাকণা হুক কৰা ভাৱেৰ বাব কোনো নিচয়তা কথি। বাবলৈ বাবন আতেন যেয়ে গো আতেন আমানুন কৰাৰকে সংগ্ৰাগ আনক পেনী। হাৰকত আগু ধোৱাৱা গোকে গোৱাৰী হুকান কৰ্তৃত নগাঁত আয়েন, কুলুন সন, গোলেন, বাহকে মুহি গুজীৱাপে অভিনাহিত হাৰাত্ৰ পাছ কৰাৰ আন্ধানন আমানেন প্ৰশ্লোগানকৰ্তীয় আনুস্কাৰ্যকৈটা আৰক্তন পাঠী এবং স্থানীত হয় তান নিশেষ কাম্পান

আনুনা হয়শা দিয়ে আনুনা কৰি পৰ্যা কাৰ্য্যন্ত, আমি একবাৰ হজাক প্ৰচাৰ কাৰ্য্যন্ত কৰিব। কৰিব। কৰিব। কৰিব। প্ৰভাগৰ কাৰ্য্যন্ত কৰিব। কৰিব। কৰিব। প্ৰভাগৰ প্ৰচাৰ কাৰ্য্যন্ত কৰিব। কৰিব।

মাগৰাপাঃ থাবা নিকে তাৰ্য্যাল নামাগত বলুল ৭, ৩ তাৰ সাংগ্ৰীগাকে নিক নিকে বিলা কৈবা এই কাজে চিন্দিশ লগ হাকিছোল বুল আন্তানত বলুবালের এক আজাতে একাকে— 'হে ব্যাহ্বাল নিশিবে নামানে দক্ষাবান পাকুন, বিকাশং গাজিব, কান্তি কান্তি নামানি কান্তান পাকুন, বিকাশং গাজিব, কান্তান কান্তান

পাঁচ ওয়ক নামান্ত ক্ষরত ইওয়ার পর ভাহজন্মন নামান্ত উক্ততের জন্য নফন হতে বারে। তিন্তু কঞ্চ স. এর উপত্রে ভা চরক মা নফন, সে বিবরে আসেনবর্গথের মধ্যে বিবর মতপুপকতা ব্যয়েছে। কোনো কোনো আসেন বাসেছেন, পাঁচ ওয়াফ নামান্ত বার্ত্তি প্রত্যাপ্ত করিছে কিন্তু পাঁচ প্রত্যাপ্ত মানান্ত ব্যবহন করার হিলো, তেনিকি পরেও ভা ফরত বারে বিয়েছে জননী আমোনা কর্তৃত্ব কর্তিক হয়েছে, ইফ্লা স. ধ্যস্তেন, তিনটি শিষ্ঠ আমার উপাবে কথা, কিব্ন তেনাধান উপাবে নেপুনে সুত্রা এই বিজয়ি বিষয় হৈছে, নিবিন্ধ, কেনাবান কা ব্যাহ্যপুন কথালা এই বর্ণনার মেপিয়ে বগাতে হয়, আগোড়া আয়াতে উল্লেখিক গাখিলাভাগ বাবা ধ্যোপনার জন্ম ভারিটিক কথা আমি নিবি, তালুমুখনে বছার নারিষ্টিক, মহার নার্বাধ, আন্ত্রাম উপাব কথা আমি নিবি, তালুমুখনে বছার নারিষ্টিক, মহার নার্বাধ, উপাব বেলেক আমার আমার হোৱে । এই হাহামুখ্য হিলো উব মোলবায়ান ছার্মীর ভারিটিক কথাই আমার আয়াহান্ত বিশ্বভাগিত স্থান্তির তথা আমি আইবিন্ধ ভারত ছার্মীর ভারিটিক কথাই আমার আমার বিশ্বভাগিত স্থান্তির তথা আমি আইবিন্ধ ভারত ছার্মী, করার বাবাং নার্বাধ কথাই আমার আমারিক, বিশ্বভাগিত স্থান্তির তথা আমার ক্ষান্ত্রীয়া করা অভারান্ত্রাম্বাধীর কোনো নিবৃদ্ধা কথাবান কথাবান আমার আমারিক, বিশ্বভাগিত স্থান্ত্রীয়া কথাবান আমার কথাবান করা অভারান্ত্রাম্বাধীর কোনো নিবৃদ্ধা কথাবান কথাবান আমার বানাহক হয় না, বানাহক হয় পারাণ্ডা

একটি ধারঃ তাহাজ্যের শামাজ তো সকলের জন্যই দক্ষন। তবুও তা আলোচ্য আয়াতে রসুন স, এর ক্ষেত্রে বিশেষভাবে উল্লেখ করা হলো কেনো?

উপ্তর্গ্ধ স্থান্দ গাল্ল পাশ কেন্দ্র হা এই উপ্তত্তে পাশ্যমানক বিশ্বনি ।

সাবাধানাকে সকলক জনা কৰা ইনাপক অকলে পারা হারেল কিব বুলা

স্ব. হিলোপ নিশাপ পাণ্যের মানে কোনো প্রবাহ সম্পুরুত্তই হিনি হিলোপ না

স্বেই কাল পাণ্যান কাল কালকেনাকোনে কাল্লাই কাল্লাই হিনি হিলোপ না

যাই উপ্ত পালা পাণ্যানাকোন নিভিত্ত সাহ, কথা কাল্লাই কাল

হুখনত ইবলে থাবে কৰুঁক বানিত হোছে, কুলে স, কৰক নামান্ত মৃত্যু খন-সকল প্ৰকাৰ নামান্ত উটাই পিটে বংগাই পতুতেন। এমনকি বিভিন্নত। নামান্ত পাঠ কালে উট বেলিকেই বুকুৰ না কেনে, তাত্ত প্ৰতি চিক্তি প্ৰচেশ কৰাকেন না। এই হালিকের মাধ্যমেও বুকা বাত্ত বে, ভাতাজ্বন নামান্ত হিলো কমুল স, এই তদ্য সক্ষ্যু কৰাক

হলু স. এর ভারাজুন্ধ হকত ভারেল নি পাসে কুলী বর্ণনা করেনে।
হলু স. এর ভারত আদ হাতে কেবল ইন্দ্র কোনিবার কার দে। পাই
কার এর ভারত বঁর বাহিলাগের কারল কেবলেন নির বাব কারলিবার কারলিবার
পাই এরত হাতি কারলিবার কারলিবার কারলিবার
পাই প্রকাশ করিবার
পাই রাজত হাতি কিবল হারলা কারলেন কিবল কুলা করিবার
পারকার করের হারলাক পারকার বাব কারলিবার
পারকার করের হারলাক পারকার বাব কারলিবার
পারকার করের হারলাক পারকার কারলিবার
পারকার করের হারলাক পারকার
পারকা

জনৰী তালোৰ বংলাছে, হতুল দ. বংলালে ও জনাল দলন মানে হাতে পাত্ৰের কালতে কৈবি ও শৌৰুৰ্ব বিধানত কালতে কৰি ও শৌৰুৰ্ব বিধানত কালতে আৰু ও পৌৰুৰ্ব বিধানত কালতে আৰু উপ্তাৰ্থক কিবল বিধানত কালতে আৰু কিবলালৈ কিবলালৈ কালতে কালতে কালতে কালতে কালতে কালতে কিবলালৈ কালতে কাল

জননী আবেশা থেকে আবো বৰ্ণিক হাজহে, ব্যক্তন্তে কিছৰ ও ৰাইৰে কৰুল স. ইশা ও কভাৱে বৰ্ণবৰ্গতৈ সৰ্বন্ধোন আনাহ্য পতুতৰ এপাৰো ব্যক্তা এ বাহি দুখ্যালফ আৰু লামান্ত কেলতেন। সৰ পেৰে পতুতৰ এক ব্যক্তাক এবং কোলা কলায়েন মুখ্যি। শোৰাপাত্ৰ বিশ্বে এক সময় কেশা কৰায়েন বে, এই সমায়েৰ মান্ত কেই ইছেন্ত কলাপ আন্তান্ত কোৰাবান্ত্ৰক ওবং নিজ্ঞান প্ৰায়াও একশা থকা ণড়তেন। উঠিতো ক্ষারের আস্তানের শেষে। তারণর সংক্ষেশে মুই রাকাত নামাঞ্চ পড়ে দিরে পুশরার ডান হাতে মাবা রেখে তরে বাকারেন। ভাষাকের সময় হলে নামাঞ্জিন ববর নিতা। তিনি স. উঠে চলে বেতেন মসন্লিদে। বোবারী, মাসনিমা।

ন্ধননী আয়েশা কর্তৃক বর্ণিত হারেছে, বসুস স, বাতে নামান্ধ পড়তেন মোট তেরো র কাত। বিভিন্ন ও ফলরের পূই রাকাত সুমুত ছিলো ওই তেরো রাকাতের অন্তর্কুক্ত। মুসলিম।

মাসক্ত কর্ণনা করেছেন, আমি একবার জননী আয়োলার নিকটো কল্পন স, এর বাহতর নামার সন্দার্ক বিভারের করবারে। তিনি বসংসদে, করবেরে মু'বরকাত সুরুত ছাড়া তীর রাতের নামান্ত হত্তো কথানো সতে করবানা এগারো রাক্তত। জননী আয়োলা থেকে আরো বর্গতি হয়েছে, কুলুল স, ভাটীর রাতে উঠে নামান্ত পাঁচুতেন। রখন মুই রাজাত কতুতেল সঠেজিবরাল। ফুলিমি ।

হৰণত আৰু হোৱাকা গোঁক সাহিত্যিক সুত্ৰ এলাহে, ছবুল স. কাসেছে, হোৱাৰ মান্তি বাত এই নাৰাক পুত্ৰত হাত, বাং প্ৰথমে পুৰুষ্ঠানত সামান্ত পত্ত দিলে বাৰ্থিকপ্ৰতাৰ । ছবুল ইংলে আকাল বাচাহেল, আনি একবাৰ ছবুল স. এই বাহাটে আই নিয়াল ৷ কোনাং, নাইৰ মাত চিনি সং প্ৰান্তবাৰ কৰকলে। দেলভাৱে কৰকলে ৷ তাৰণাৰ প্ৰতি কাষ্ট্ৰত কৰু তাৰ মান্তবাৰ কৰকলে ৷ আৰা গোঁক সুত্ৰত গোৰালা সহকাৰে পত্তি কৰকলে কৃষ্টি কাছক আমান একবাৰ আৰা পাছলা এই একবাৰ কিছিল কুছা কাছল ক্ষেত্ৰত কৰিছে কাছল একবাৰ হাত্ৰ উঠিলা ভাঙী ৷ পুনৱাৰ উঠি পুনুষ্ঠান কৰিছে নাইৰ বাহাটিক বাহাটিক আৰা কৰিছে কিছিল একবাৰ কাছলা নাইৰিক বাহাটিক বাহাটিক কাছলা নাইৰিক বাহাটিক বাহাটিক

জননী আয়েশা বলেছেন, পেষের দিকে ঘণন বসুল স. এর পবিত্র শরীর হলো কিছু মউপুউ, তথন তিনি রাতের নামাজ পড়তে লাগলেন বলে বলে। বোধারী,

হজার আবু ধার বিদ্যালী বলেছেন, আমি একদার বুলুল স. এর রাহের কাঠি দেবামা। তিনি নামানে একটি আয়ার পুনর্বুন। পাঠ করতে করতেই রাটিয়ে নিয়ান সম্ভা হাত আয়ার এই— ইবু চুমাঞ্জিব্যুর ফা ইন্দান্ত্য ইবাসুকা ওয়া ইন রাস্ট্রিকলাক্ত্র ফা ইন্দারণ অনকালা আহিবুল হাকীম (মিটি কুমি থালেরকে পাঞ্জি লাও, তবে তারা তো হোমারেই বলানা। আর মিটি তালেরকে কমা করেন, তবে কুমি বোলাক্রমন্থানী, এজালার

ছবিশ্ব পাহারী কর্তৃক করিছ প্রচেষ, হতুল স, ইণার নামায় আদারে ক কৃষ্ণেল পরে পাহারাক করবাল। বাইনা হারে আমে ঠিনেল, কানাবের নিকে দৃষ্টি নিকত বেধে পাঠ কতকেশ করেনা যা কাবছুকা হারা মারিছালা (তাহ কুনকার পা ভূপবিদুর্যন মীজার পর্যন্ত । কাবর শহরের নিকে হার মারিছার সেগভারত বাংল করেনের (সেগভারত করের পর তাহু তারে নিম্ন মারিছার গোলেন নামারে। আমত মারেছারিটার, মারাজ পায়ুকার বাংলি মারিছার গোলেন পাহারাক প্রচাল করেনা করেনা করেনা হারাক্ষার করেনা করেনা করেনা পাহারাক স্থান্ত করেনা করেনা করেনা। পুলারা হার্তিন নামার তাই করেনা করিনা, মারাজ পার্কির ব্যবহার করেন্ত করিনা করেনা। পুলারা হার্তিন নামার তাই করেনা

ছননী উদ্ধে সামানা অগেছেন, ককুল স. বে গানিবাল সমস্ত ফুনাক্রন, নামাজত পুলানে সেই পিরিয়া সম্প্রাম আমার কারণা ভিনি নামান্ত পাতৃত্বল, ফুনাকেন ট্রিক ততক্ষপা এতাবেই অভিতাহিত হতো তাঁর রাত্র। জননী উদ্দে সান্যার নিকটে একবার একুল স. এর কেবজন পাঠ সম্পর্কে জানাত চাওৱা হলো। তিনি প্রতিটি পুলান পুলাক ও সুম্পান্ত উক্রচাল করে কোবজন গাঠ করে পোনালেন এবং ক্রমান্ত, করোবে, বাস্থা চানি, তিনিমিতি ও নামান্তি। পেৰে বলা হয়েছে— 'আশা করা দাচ তোমাত প্রতিপাদক তোমাকে প্রতিষ্ঠিত করবেন প্রশংসিত স্থানে।' এখানে 'মাকামাম্ মাহমূদা' অর্থ প্রশংসিত স্থান। পূর্বাপর সকল মানুষ এই স্থানের প্রশংসার হবে গঞ্জমূব।

হলাক অনুবাদ্ধা ইবান নগাঁচ বেতে আৰু পাচেনাৰ মান্যে নাগাঁচী চিনেধ্যক, কুলা ম, একখাৰ মান্যেন, আনু দাই ইয়াবিয়াৰ নাগিয়েবে গাঁচ বৰ্দিন (প্ৰ)) বেলাগাল সাধীৰ অন্তাহৰ বৰ্দিন। ইবাৰেই কৰা হয়বাহ সৃষ্টিকৃত্যাৰ বৰ্দিন পাৰৰ বোলাতে প্ৰতিষ্ঠিত কথাৰে কপান্যিক হালে। কাৰ্য্য বন্ধা প্ৰতিষ্ঠানৰ বোলাতে প্ৰতিষ্ঠিত কথাৰে কপান্যেন কৰাৰে কথাৰে কথাৰ অনুবাদ্ধা কৰাৰে কথাৰে কথাৰে কথাৰে কথাৰে কথাৰে কথাৰে কথাৰ কুলিনি কপান্ত। কথাৰে কথিকৰ আন্তাহৰ কথাৰে কথাৰে কথাৰে কথাৰে আহল। ভালা পান্তৰ ভালিতে আন্তাহৰ কথাৰে পান্য কুলিই হালে নাগানে মান্যাহৰ প্ৰয়াক বাজাৰে কথাৰে ক

হয়েরও আবু হোরাররা থেকে তিরমিজি, আহমদ ও ইবনে আধী হাতেম কর্ননা করেছেন, রপুল স. বলেছেন, মাকামে মাহমুদ হচ্ছে ওই স্থান যেখানে অধিষ্ঠিত হয়ে আমি শাদায়াত করবো আমার উন্যতের জন্ম।

হজরত আনাস থেকে বোধারী ও মুসলিম বর্ণনা করেছেন, রসুল স. বলেছেন, মহাবিচারের দিবসে মুসলমানেরা কঠোর হিসাবের ব্যবস্থা দেখে চিক্তিত হয়ে পড়বে এবং আক্ষেপ করে বলতে থাকবে, হায়া আমরা যদি এখন কাউকে সুপরিশকরী হিসেবে পেতাম, তবে তাঁর মাধ্যমে আল্লাহ্তায়ালার নিকটে আমাদের জন্য সুণারিশ করাতে পারতাম। তারা ভেবে চিন্তে দেখবে নবী আদম হুছেন সকলের আদি পিতা অতএব তিনিই একারের উপযুক্ত। নবী আদয়ের কাছে গিয়ে তখন তারা বলবে, আপনি আমাদের সকপের পিতা। আল্লাক্তায়ালা তার অলৌকিক হাতে সৃষ্টি করেছেন আপনাকে। পরম যত্নে স্থান দিয়েছেন জান্নাতে। সত্মানিত করেছেন ফেরেশতাদের সেজনার মাধ্যমে। শিবিয়েছেন সকল কিছুর নাম। সুতরাং আপনি আপনার প্রভূণালকের নিকটে সূপারিশ করে আমাদেরকে এ স্থান থেকে মুক্তির ব্যবস্থা করুন। নবী আদমের তথ্য মনে পড়বে নিধিদ্ধ বৃক্ষের ফল ভক্ষপের কথা। ভাই তিনি বলবেন, অমি এই শুরুদায়িত্ব वदरमत्र है भरवाणी महै । राजधाता मृदात काष्ट्र शां । जिनिवै सहाश्लावरमत भरतत হুগম দবী। আল্লাহ তাঁকে প্রেরণ করেছিলেন পৃথিবীবাসীদের হেলায়েতের উদ্দেশ্যে। লোকেরা তথন উপস্থিত হবে নবী নুহের নিকটে। জানাবে তাদের অভিপ্রায়। তিনি বলবেন, অভাতসারে আমি আমার এক কাকের পুরের জন্য দোয়া করেছিলাম। সে কথা স্মরণ করে আমি লচ্চিত। ভোমরা বরং ইর্রাহম পদিনুৱাহর নিষ্টে হাও। লোকেরা উপস্থিত হবে ইব্রাইম পদিনুৱাহ সকাশে। তার তথন মনে পড়ে যাবে ওই ভিনটি বচনের কথা যা প্রকাশ্যতঃ অসত্য। ওই তিমটি উক্তি হচ্ছে— ১. থিসরের বাদশহর কাছে তিনি তার স্ত্রী সারাকে বলেছিলেন তাঁর বোদ। ২, অংশীবানীদের মেলার গমনের জন্য আহ্বান জানানো হলে তিনি বলেছিলেন, আমি অসুস্থ ত, তালের মুর্তিঞ্জোকে তাঙার গর এফটি অক্ষত মূর্তিকে দেখিয়ে বলেছিলেন, একাজ করেছে ভই মূর্তিটি। ভই তিনটি কথা মনে পড়ার কারণে নবী ইব্রাহিম তথন লক্ষিত হবেন এবং বলবেন, হে জনতা! তোমরা রসুদ মুসার কাছে গিয়ে ধর্ণা ছাও। আল্লাহ তাঁর সঙ্গে সরাসরি কথা বলেছেন। তাঁকে দান করেছেন তওৱাত। জনতা তখন সমবেত হবে বসুল মুসা সকাপে। তিনি তাদের কথা তনে বলবেন, এরকম ভরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব পালনের যোগ্যতা আমাব নেই। আমাব আঘাতে নিহত হরেছিলো এক কিবতী সে কথা স্মরণ করে আমি এখন ব্রীভাক্রান্ত তোমবা ববং বাও ঈসা রুচ্লাহর কাছে। তিনি আল্লাব্র রসুল, রহল্লাব্ ও ক লিমাতুল্লাব্। উদভাক জনপ্রোত তথন উপস্থিত হবে সসা রুত্রাহর নিকটে তিনি বলবেন, হে জনতা! তোমবা ভুল করেছো। তোমাদের এখন যাওয়া উচিত শেষ রমূল যোহাম্মন মোঞ্চফার কাছে। তিনিই এই মহান কর্তব্য পালনের পরিপূর্ণ যোগ্যতাধারী আল্লাহু তার পূর্বাপর সকল বিচ্যুতি অবলোপন করে দিয়েছেন। লোকেরা ওখন আসবে আমার কাছে। আমি তখন মাকামে মাহমুদে অধিষ্ঠিত হওয়ার প্রার্থনা জানাবো। অনুমতি পাওয়ার পর আমি ওই প্রশংসিত ছানে গিয়ে সেজদাবনত হবো। আল্লাহ কাবেন, হে আমার প্রেমাম্পদ! মন্তক উল্ভোলন করে। আজ তোহার প্রার্থনা করুল করা হবে। আমি সেজদা থেকে মন্তক উত্তোলন করে বর্ণনা করবো আল্লাহর বিশেষ প্রশংসা ও স্তব-ম্রতি— যেমন তিনি শিক্ষা দান করবেন। তারণর আমি ৩জ করবো শাক্ষারাও। আল্লাহতায়ালা আমার জন্য একটি সীমা নির্ধারণ করে দিবেন। আমার শাখায়াত হবে ওই সীমানার তিতরেই। আমার শাফারাত পৃথীত হবে। এরপর যাদের অন্য আমার শাক্ষায়াত গৃহীত হবে তাদেবকে দোজৰ থেকে বের করে পৌছে দিবো স্থানাতে। পুনরায় আমি চাইবো ওই প্রশংসিত স্থান। পুনরায় আমাকে দেয়া হবে সেখানে প্রবেশের অধিকার। সেখানে প্রবেশ করে আল্লাহর দীদার লাভ করার সঙ্গে সঙ্গে সেজনায় নুটিয়ে পড়বো আমি। ওই অবস্থায় থাকবো ভক্তৰণ, যতক্ষণ আল্লাহ চান। আল্লাহ বলবেন, প্ৰিয়তম মোহাম্মন। মাথা ওঠাও। মনোবাসনা প্রকাশ করো। দাবি উত্থাপন করো। তোমার কামনা ও দাবি পূরণ করা হরে। আমি মাধা ওঠানো এবং আল্লাহ্ন প্রশিক্ষণানুযায়ী কেবল তাঁরই প্রশংসা ও প্রশন্তি বর্ণনায় মধ্য হবো, যতক্ষণ তিনি চান তাবপর অনেক জাহান্রামবাসীদের জন্য সুপারিশ করবো , যাদের জন্য সুপারিশ করবো, তাদের জন্য যেঘিত হবে নিষ্কৃতি মানের আদেশ। আৰু আমি আদেরত জাবল্লান হেতে এবদ গোঁচ। বিবে তেমেশত। কুজীবানাক তথ্যির বাহন ক্ষাত্রতা আমি। বাহনালে জাবলুবান বাহনা বাহনাল ক্ষাত্রতা আহ্বানী হবারা নিবার পথিব রোক্ষাবে স্পান কার বাহনাল আহ্বান ও পার্ক্তি কারা নিবার পথিব রোক্ষাবে স্পান্ত মানা কারা যার বেমারর বাহুলাকর রোক্ষাবে প্রতিষ্ঠিত করবেন প্রার্থীত করবেন বাহনালি কিন্তু কর্মাবিক সম্ভাবন্তিক শাব্দ বাহনালে বাহনালে বাহনালে কর্মাবিক বাহনালে বাহনালে

হজরত আনাস থেকে বোধারী ও মুসলিম কর্তৃক বর্ণিত একটি হাদিসেও শাফায়াতের কথা বলা হয়েছে। হাদিসটির বিবরণভঙ্গি এরকম--- রসুল স, বলেন, আমি আমার প্রভূপালনকর্তার নিকটে শাফায়াতের মাকামে অনুপ্রবেশের অনুমতি প্রার্থনা করবো। আমাকে অনুমতি দেয়া হবে। আমার হৃদুয়ে তথ্ন প্রক্ষেপ কর হবে আল্লাহর পক্ষ থেকে কিছু প্রশংসা প্রকাশক বাক্য, যে বাক্যগুলো এখন আমার ম্বৃতিতে নেই। এই বাকাগুলোর মাধ্যমে আল্লাহর তব-স্তুতি বর্ণনা করার পর আমি সেজদাবদত হবো। আল্লাহ কাবেন, হে আমার প্রিয়তম রসুণ! মস্তক উদ্যোপন করো, তোমার নিবেদন ও দাবি পুরুধ করা হবে। করুল করা হবে ডোমার প্রার্থনা— শাফায়াত। অমি বলবো, হে আমার প্রভূপাননকর্তা। আমার উদ্মত আমার উন্মত। আল্লাত্ বলবেন, যার অন্তরে যবের দানা পরিমাণ ইমান আছে ভাকে নরক থেকে বের করে নিয়ে এলো। আমি ভার নির্দেশ প্রভিপালন করবো। পুনরায় তাঁর প্রশংসা ও পবিক্রতা বর্ণনা করার পর সেচলার লুটিরে পড়বো আমি। নির্দেশ হবে, যানের অন্তরে সবিষার দানা অপেক্ষাও কম পরিমাণ ইমান রয়েছে, তাদেরকেও বের করে নিয়ে এসো: আমি তংক্ষণাং এ নির্দেশ পাণন করবো। এরপর রসুল স, এভাবে ভৃতীয় ও চতুর্থবার শাকায়াতের কথা উল্লেখ করলেন। তারপর বললেন, শেষে আম বলবো, হৈ আমার মহানয়ন্ত্র প্রভুগালক। ওই সকল লোককে বের করার নির্দেশও আমাকে প্রদান করুন খারা পা ইলাহা ইল্লাল্লাহ উচ্চারণ করেছিলে। আরাহ বলবেন, আমার সন্মান, মহতু, পরাক্রম ও প্রতাগের শপথ! যারা না ইলাহা ইল্লাল্লাহ্ বলেছিলো, তাদেরকে আমি অবশ্যই নিষ্ঠতি मिरवा।

আগ্রামা সুমূতি দিবেছেন, বিহুদ্ধনেরা বর্গিত হাদিসটির বিহুদ্ধতা সম্পর্কে পতীর সন্দেহ গোগুল করেছেন। কেননা এলানে গুরুবে বর্গিত হারছে, বিচারের অন্যা অবেক্ষমন অনতার সুহব করেই কবা। শেষাংশে এসেছে শাখায়াত ও লোজধ বেকে পরিত্রবেদ আলোচনা। কণাবাহুলা বে, শাখায়াতে ও সোভব মুক্তি

আমি বলি, বর্ণিত হাদিসসমূহের বিবরণ কিছুটা সংক্রিপ্ত। প্রকৃত কথা এই বে, শাদ্যায়ত হবে দু'খার। এথম বাত্র হবে হাশরের প্রাক্তরের কটদায়ক অবস্থান থেকে মুক্তির শক্ষা। কিতারবার হবে দোলধ থেকে পরিপ্রাণ প্রদানের জন্য। অন্যান্য হাদিসে এবকম কণা হয়েছে।

আমি আরো বলি, বর্ণিত হাদিদের 'ফী দারিই।' কথাটির অর্থ হবে আন্ত্রাত। কোনা আন্নাতই হচ্ছে আন্তাহর দীদাবের একমাত্র স্থান। আর নিরুসন্দেহে আগ্রাহকে দেবে সেকানায় পতিত হওয়ার ঘটনাটি ঘটবে জন্মাতে।

হজ্বত ভ্জায়ান্দা থেকে বাহ্যার ও বাহ্যারী উল্লেখ করেছেন, আল্লাছ্ তখন সকল মানুষকে সময়েত করকেন এক বিশাল প্রান্ধতে। আপনাপন পরিপতির ভাবনায় তখন সকলেই হয়ে পভ্তের বাককভা। সর্বপ্রথম আক্রান করা চার

হাসান বসরী সূত্রে তিরমিজি এবং হজরত আবু সাইদ বুদরী থেকে ইংনে পুঁজাইয়া ও ইবনে সারদ্বিয়া বর্ণনা করেছেন, রসুল স. বলেছেন, আমি আদম সন্তানদের অপ্রণী। এটা আমার কোনো অহমিকা প্রকাশক উভি নয়। মহা বিচারের দিবসে আমার হাতেই থাকরে প্রশংসার পভাকা। আমার এই বক্তব্যটিও অংংকার মুক্ত। এই দিন সকল আদম সন্তান সমবেত হবে আমার পতাকাতলে। সমাধিকেত্র থেকে সর্বপ্রথম পুনক্ষবিতও হবো আমি আমার এ কধার মধ্যেও অংকোরের লেশ হাত্র নেই। ওই দিন তিনটি বিষয় হবে সকলের আশংকার কারণ। বিপদগ্রন্ত জনতা শাক্ষারাতের আশার তবন উপস্থিত হবে আদ্যের নিকটে ধলবে, আপনি আমাদের সকলের পিতা। সুতরাং আপনি আমাদের জন্য সুপারিশ করুন , আদম বলবেন, আমার একটি বিভ্রমের কারণে আমাকে নামিয়ে দেয়া হয়েছিলো পৃথিবীতে। তোমবা ববং নুহের কাছে যাও। নবী নুহের কাছে যখন সকলে একতা হবে, তখন তিনি কাৰেন, আমার প্রার্থনার কারণে আল্লাছ মহাপ্লাবনের মাধ্যমে তাঁর সৃষ্টিকে ধ্বংস করেছিলেন। তোমরা বরং ইব্রাইম ৰলিলুক্লাত্র কাছে যাও। লেকেরা তাই করবে। নবী ইব্রাহিষ বলবেন, আমি এমন তিনটি করা বলেছি, যা প্রকাশ্যতঃ অসতা। সুকরাং ভোমাদের অভিলাম পুরণার্থে মুসা কলীমুক্কার্র নিকটে যাওয়াই উত্তম। কিংকর্তব্যবিমূদ জনতা তথন ভাই করবে। তাদের নিবেদন থনে মুসা কলীযুল্লাহ কণবেন, হত্যার উদ্দেশ্য না থাকা সত্ত্বেও আমার প্রহারে এক লোকের মৃত্যু ঘটেছিলো। অভএব ডোমরা ঈসা রুহরাব্র কাছে যাও। মুসা কলিমুল্লাহ্র প্রামর্শক্রমে ভারা ভখন উপস্থিত হবে ঈসা রহুরাহ, সঞ্চশে। তাদের আবেদন তদে তিনি বলবেন, আমার সম্প্রদায়ের **লোকেরা আল্লাহ্নকে** পরিত্যাগ করে আমার উপাসনায় বিশু হয়ে পড়েছিলো।

ইবাৰ পুজাইখা ভ ডিজানিই একটি কান্ত্ৰকালীক কৰিবাৰ প্ৰসেষ্ট্ৰ হলাক স্বাধান কান্তেন, বিজ্ঞানক কৰিবাৰ প্ৰান্ত কৰি সূৰ্বাধিক হাত্ৰ কাৰণ কৰিব কৰাৰ মান্ত কান্তৰ কৰিব কৰাৰ কৰাৰ কৰিব কৰাৰ কান্তৰ কৰাৰ কৰিব কৰাৰ কান্তৰ কৰিব কৰাৰ কান্তৰ কৰাৰ কৰিব কৰাৰ কান্তৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কান্তৰ কৰাৰ কৰাৰ কান্তৰ কৰ

কুববৃত্তি বলেছেন, বৰ্গনাটি অসম্পূৰ্ব। কিন্তু ইবনে আৰী হাতেম তাঁৱ আসনুমাৰ্থ থাছে এবং তাঁৱ বৰ্গনাৱ বিশ্বমতাৰে এনেছেন। তাঁনের কৰ্মনাৱ শ্বেমানকে কৰা হয়েছে, খাতাৰ অভৱে গৰ, বৰ অবংব সারবার মানার সমর্পারমাণ ইয়ান পাকৰে, তালের জনা শাক্ষায়াত কৰা হবে। শাক্ষায়াত্রত এই মাক্ষমই হবে মাকামে মাছেল।

হন্ততে ক'ব ইবনে মানিক থেকে ভিৰৱাৰী উল্লেখ কৰেছেন, বসুৰ সং বাসেছেন, ভিন্নামতক নিজাছ সকলকে পুন্দাৰ্থতে কৰলে আমি ও আমার উপত থাকাৰা একটি উচ্চতুমিত। আমাৰ এইপাশনকৰ্তী আমানে ক'বিদন করাকেন একটি সকুছ পোশাক। তাৰপৰ আমাকে শাক্ষায়তে অনুমতি দেয়া হাবা আমি ভবন ওই নকাম শাৰ ও আকোর মাধ্যের তবি প্রশাসন করতে থাকারে, যা এটা চাকা পোশাক। এই সাকো মাধ্যার বিশাসিক ক্লাম

অমি বলি, এখানে যে দোৱা সংরক্ষণের কথা বলা হয়েছে তা হবে ভৃতীয়

হাপতের থাজেরে নিচারের জন্য সংশক্তে আটাকৈ রাখা হবে। বিজ্ঞ কোনো নিজ্ঞা লোমা হবে না। মানুর আহাজারি করতে আবেং। এবটা কিছু ক্ষমালার জন্য হার উঠিকে আছিল। প্রারা সুপারিপের নিবেদন ভালারে প্রথমে হারকে আন্তন্তের নিকটো তিনি লালাকে, এ অধিনার আমারে যৌ। বিকলা আনাবার ব্যাহার মানুর তবন পর্বার কিছে বিভিন্ন নবীর কাছে। কিছা সকলেই এ বাগারির তাঁচার প্রস্থানারার প্রকাশ করবের। শেষে সকলে আহারে আমার স্থান্তে। আমি তালার নিবেদন প্রবণ করবো। আরপের সামলে পিছে লেজদার গতিত হযো। আল্লাহ্ডায়ালা সর্বজ্ঞ। তবু বলবেন, অভিলাম প্রকাশ করো। আমি বলবো, হে আমার প্রভুপাধনকর্তা। ভূমি আমাকে শাকায়াতের অধিকার দান করবে বলে ওয়ানা করেছো। তোমার ওই বিশেষ অনুগ্রহের সূত্রে আজ আমার নিবেদন-বিপদগান্ত মানুহের জন্য আমার সুপারিশ কবুল করে। অভিদ্রুত সকলের বিচার মীযাংসা করে দাও। আল্লাঙ্ বলবেন, তোমার সুপরিশ কবুল করলাম। এরপর ছক হবে বিচার। হালিস শরীকে এরপর দেয়া হয়েছে সকল গণ্ড-পাধির বিচারের দীর্ঘ বিবরণ। তারপর উল্লেখ করা হয়েছে মানুষের বিভিন্ন প্রকাব জনাচার অড্যাচারের বিচার-খীমাংসার কথা : এরপর সকলকে নির্দেশ দেয়া হবে প্রভ্যেকে তাদের আপনাপন উপাস্যের সঙ্গে মিলিত হও। অংশীবাদীরা তথন মিলিত হবে তাদের বাতিল দেব-দেবীদের সঙ্গে আর ইমানদারেরা হয়ে যাবে পৃথক মুনাফিকেরাও থাকবে তাদের সঙ্গে। অস্তাহ্নায়ালা তাঁর আনুরূপ্যবিহীন কদম কিঞ্চিত উন্মোচন করবেন। বর্ণনাতীত সৌব্দর্য অবলোকন করে ইয়ানদারেরা পুটিয়ে পড়বে সেজনায়। কিন্তু মুনাকিকেবা সেজদা করতে পারবে না। শক্ত হয়ে। যাবে তাদের সমস্ত শরীর। স্থানুর মতো দাঁড়িয়ে থাকরে তারা। এরপর দোজখের উপর এডিষ্ঠা করা হবে পুলসিরাত। সকলকে চ্কুম দেয়া হবে, পুলসিরাত পার ছও। কেউ কেউ ওই সেতৃ পার হবে বিনা বাধায়। কেট কেউ কিছুটা বাধা প্রাপ্ত হবে। কিন্তু কটে সৃটে পৌছে যাবে ওপারে। কেউ কেউ ভাদের শরীরে পাবে লোহার শিকলের আঘাত। ফলে তারা আছত হয়ে পড়ে যাবে দোজখের আগুনে। যারা পুলসিরাত অতিক্রম করবে তারা আবার হবে সুপারিশকারীর মুখাপেকী। সুপারিশের প্রস্তাব নিয়ে তারা তথন গমন করবে দবী আদমের কাছে। তিনি নিধিন্ধ বৃক্ষের ফল ভক্ষণের কথা স্মরণ করে বলবেন, আমি ভোমাদের সুপারিশ করার উপযুক্ত নই। তোমরা নুহের কাছে যাও। লোকেরা যাবে নুহ নবীর কাছে। তিনিও জাপন করবেন তাঁর অপারগতা। এরপর বিপদায়িত জনতা একে একে যাবে ইব্রাহিম, মুসা ও ঈসা--- এই নবীত্রবের নিকটে। তাঁরাও প্রকাশ করবেন র্তাদের অক্ষমতার কথা। শেষে সকলে আসবে আমার কাছে আমি আল্লাহর গক্ষ থেকে পেয়েছি তিন ধরদের শাকারাতের অধিকার আল্লাহতারালা এ বিষয়ে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। আমি তথন বেহেশতের কপাটের শিকল ধরে মাড়া নিবো। পুলে যাবে বেংশেতের দরজা। আল্লাহ্তারালার আনুরূপ্যহীন সন্দর্শন অফিণোচর হতেই আমি পভিত হবে। সেজদায়। আল্লাহ্ আমাকে দান করবেন তাঁর মর্যাদা ও মহত্বে প্রশংসা প্রকাশের এক বিশেষ অনুষতি, যা ইত্যোপর্বে কাউকে দেয়া হয়নি ও পরবর্তীতেও আর কাউকে দেয়া হবে না। তারপর থণাবেদ, প্রিয়তম রসুল আমার! মন্তক উত্তোলন করে। সুপারিশ করো। ভোমার সুপারিশ কর্ল করা

হবে। মাহুকা করো। মতিলাথ পূরণ করা হবে। মানি বলবো, হে মামার প্রিচতম প্রভূপালক। ভোমার প্রতিশ্রুতি পূর্ব করো। অপেক্ষমান জনতাকে দাও জান্নাতের প্রবেশাধিকর। মঞ্জুর করা হবে তার সুপারিশ।

এরপর আলোচিত হয়েছে দোজখবাসীদের প্রস<del>ত্</del>ব। বলা হয়েছে, বিপুল সংখ্যক লোক পতিত হবে লোকখে। বিভিন্ন রক্ষের শান্তিতে নিপতিত হবে ভারা। কারো শান্তি হবে অল্ল কারো অধিক। আওন কেবল জ্বালাতে থাকবে কারো কারো পায়ের গ্রন্থি। আগুনে দগ্ধ হতে থাকবে কারো কারো হাঁটু ও তার শিলাংশ, কারো কারো কোমর ও তার নিমভাগ। কারো কারো মুখ ছাড়া সমস্ক শরীরই থাকরে অনলাবৃত। আমি নিবেদন জানাবো, হে আমার প্রিয়তম প্রভূপালক। আমার উদ্মতের কোনো কোনো লোক এখনও অগ্নি-আক্রান্ত। আগ্লাই বলবেদ, যাদেরকে চিমতে পারো, তাদেরকৈ বের করে নিয়ে এসো। আমি আমার পাপী উন্মতকে একে একে দোজৰ খেকে বের করে নিয়ে আসবো। শেষে আমার কোনো উন্মতই আর লোজারে থাক্তবে লা। এরগর আল্লারু লিবেদ শাকারাতের সাধারণ অনুমতি। তথন নবী শহীদ ও অন্যান্য পুণ্যবানেবাও শাফারাত করতে থাকবে। সবশেষে আল্লাহ আমাকে বলবেন, এক দীনার পরিমাণ ইমানও যাদের বক্ষদেশে বরেছে, ভাদেবকেও বের করে নিয়ে এসো। এরপর একে একে চ্চুম দিবেন, তাদেরকেও বের করে নিয়ে এসো, যাদেব অন্তরে রয়েছে দুই ভূতীয়াংশ, অর্ধেক, একচত্র্বাংশ, এক বিরাত অথবা একটি শস্যদানাতুল্য ইয়ান। এভাবে অবশেষে এমন কোনো লোক বার দোজবে থাকবে না, যে আল্লাহ্ব উদ্দেশ্যে সামান্যতম তালো কাজ করেছে। সকলের পেঁচে আল্লাহ্ বলবেন, শাকায়াতকারী তাদের শাকায়াতের কাজ শেষ করেছে। এখন রইলাম আমি। আমি তো আরহামুর রহিমীন। একথা বলে আল্লাহ্ তাঁর আনুবপ্যবিহীন হাত দোজখে প্রবেশ করিয়ে বছসংখ্যক দোজখীকে বের করে আনকে: যাদের শরীর পুড়ে হয়ে শিয়েছিলো ছলর অঙ্গারের মতো।

হাবেজ ইবনে বাজন বাসেন্দ্ৰ, উপত্ৰ নগত নদিও হানপান বিশ্বত হাত্ৰে বিশ্বত বৰ্ণনা কৰিছে কৰিছে কৰে কৰে কৰা কৰিছে কৰিছে কৰে কৰা কৰিছে কৰি

दैनरा शकात्र७ अत्र गठिकठात मधर्षक। किन्न बाह्यशकी अत्र मृज्यवाररक बरमारून অশক। সৃষ্যুতি নিখেছেন, ইয়াহ্ইয়া ইবনে সালাম তাঁর ভাফসীরে নিখেছেন, कालावी वटलहरू, लानुगठीता ও लादानुग्रीका চटल यादा उटलड जानन जानन আবাসে। তৰন দেখা বাবে ইমানলারদের একটি দল দোজবের আওনে দঞ্ হচ্ছে। তাদেরকে লক্ষ্য করে কাফের, মুশবিক ও মুনাফিকেরা কাংগে, আমবা তো ভোগ করছি কুফরী, শিরিক ও মুনাফিকির হথাশান্তি। কিন্তু তোমাদের ইমান তো তোমাদের কোনো কাজেই এলো না। একথা খনে ভারা পরিত্রাণের জন্য চিৎকার ছডে দিবে। তাদের চিৎকারের আওয়াজ জান্রাতবাসীদেব কানেও পৌছবে। তারা তথন অগ্নিদগ্ধ ইয়ানদারদের যুক্তির জন্য বাবা আদমের কাছে ধর্ণা দিবে। এরপর একে একে যাবে অন্য নবীদের কাছে। সকলেই তাঁদের অক্ষয়তার কথা জানালে শেষে সকলে উপস্থিত হবে রসুল স, এর মহান সন্ত্রিধানে। তিনি স, মহান প্রভূপালকের উদ্দেশ্যে সেজদাবদত হবেন। নিবেদন জানাবেন, হে আমার প্রিয়তম আল্লাহ! তোমার একদল পাপী বাদ্দা ভাহান্রামের আগুনে দপ্তমান। তারা পাপী হলেও ডোমার এককত্ব সম্পর্কে তার ছিলো নিঃসন্দিপ্ত। তারা এখন অবিশ্বাসী, অংশীবানী ও কপটচারীদের ব্যঙ্গ-হিদ্রুণের শিকার। আল্লাহ কণ্যেন, আমার অতুননীয় মৰ্যাদার শপধা আমি তাদেরকে অবশাই দোলধ থেকে নিচ্চি দিবো। ইবনে হাজাব আরো লিখেছেল, এই বর্ণনাটি মেনে নিলে দবওয়ারদির ওই বর্ণনাটিকে পরিত্যাগ করতে হয়। কারণ দরওয়ারদির বর্ণনায় এসেছে, শাকায়াভ করা হবে হাশর ম্যাদানের বিপন্পস্তদেরকে বিপদমক্ত করার জন্য আব ওই ঘটনা ঘটবে বেহেশত ও নোজৰে মানুষের গমনের পর্বে। তাই বলতে হয়, এখানকার এই বর্গনাটি অনুভুত্তরসম্বাগত বা বিশুদ্ধ সূত্রবিশিষ্ট বর্গনার পবিপত্নী । অর্থাৎ শাফায়াত সংঘটিত হবে হাশবের ময়দানে। সুযুাতি লিখেছেন, বর্ণনা দু'টো পরস্পরবিবোধী মনে হলেও প্রকৃতপক্ষে এতে পরস্পরবিরোধিতার কিছু নেই। শাফায়াত একবার হবে হাশরের ময়দানে এবং পরবর্তীতে হবে সকলের বেহেশত ও দোজগে গমনের পর--- এ কথা মেনে নিলেই এক্ষেত্রে বৈপরীতা বলে আর কিছু থাকে না।

অধি বৰ্গি, যাত্ৰা সূপদিশকাৰী আছেল কাৰে চিন্দান। এককার হাগান নাজকে অন্যয় এই বাংল পত্তিআগ লাকে নিন্দান, বিভিন্ন কাৰ্য্যকাৰ আয়াকে বাংলান পূৰ্বে একা কুটাকাৰে নোজৰ কোনে লাগী বিপাঠীলো মুক্তিক সংক্ষা। এক মাদিনে পবিভাৱনাৰ্থ উত্তৰ্গ কৰা হাত্যাহ, বসুল ম. নোছেন, আমি আনাৰ প্ৰভূপালকেন সকলো সুপাৰিল কৰাৰে ভিন্নানাৰ। তিনি এ বাগাৰে অনুস্থিতিক। তাই এ বাগাৰের কোনে কিমানেশ্বৰ অকলন বেই প্ৰশাস্থাৱ অনুষ্ঠিত কৰে নিন্দান আর মাকানে শাক্ষাতের নামই হচের মাকানে মাহমুদ। অর্থাৎ শাক্ষাতা চিনবার জনুষ্ঠিত হলেও শাক্ষায়াতের স্থান হবে একটিই। এই স্থানটি মাকানে মাহমুদ বা প্রশংসিত স্থান।

মাসআলাঃ মৃত্যজিলা ও গারেজীরা শাকারাতকে শ্বীকার করে না। তারা বলে, কবীরা গোলাহকারী কেই যদি তাওবা বাতিরেকে মারা যায়, তারে চিবাদিনের জনা সে জাহাদ্রামী হবে। তার জন্য কোনো পদায়াত করা হবে না। অথচ শাদায়াত সম্পর্কে বর্ধিক হাদিসকলো সুবিদিত পর্যায়ের।

'আলআওসাত' এছে বাত্যার এবং উত্তম সূত্রে হননত আলী থেকে তারু নামীয় উল্লেখ করেছেন, সুস্লা স. বলেছেন, অমি আমার উদ্যাতত জন্য শায়ায়াত কবেলা, আমার প্রতুপালত তথল আমাকে কোবেন, ভূমি কি পরিভূষ্টি? আমি কবেরে। ইয়া।

এক টেসিন বাঁতি হামে, হলুদ স, বাগতেং আমার বন্ধুপানক মামতে 
ফুলি বিয়ারে যে কোনো একটিক কোনো আমি বিশ্বর বিশ্বর । একটা
হামে— আমারে কো হার পালায়েং থেনেগত থাকো পহালো হাম
বাইনাটি হামে— আমারে কো হার পালায়েকে সুবেল। আমি পালায়াওকটা
এবং করেছি। তুকাং আমি আমার কালা হামতে আনু পালায়ার করতে
পারেরে। রপার এক কর্নান্ত এগেরে, আমার পালায়ার হার ভাগের জন, হার
পারেরে। রপার এক কর্নান্ত এগেরে, আমার পালায়ার হার ভাগের জন, হার
বাইনালয়ার সুবার পালায়ার ক্রিয়ার, বিশ্বর নালায়ার, বাহনেলী
বিশ্বর সুবার ক্রান্ত কর্নান্ত বাইনালয়ার সুবার ক্রান্ত
বিশ্বর নালায়ার স্বাবহন ক্রান্তর বিশ্বর নালায়ার বাইনালী
বিশ্বর নালায়ার হারতে হুগার বিশ্বর করার এবং বারতে অনু মুলা ক্রপারারী
বিশ্বর নালায়ার হারতে হুগার বিশ্বর করার এবং বারতে অনু মার ক্রিয়ার 
বাইনাল্য বাইনাল্য হারতে হুগার বিশ্বর করার এবং বারতে অনু বাইনাল্য বারতে বাইনাল্য বাইনাল্য বারতে বাইনাল্য বারতে কর্নান্ত বারতে হুগার বাইনাল্য বারতে বার্মান্ত বারতে বিশ্বর বারতে বারতে বিশ্বর বারতে বারত

পরপ্রকার হক্ষরত ইবনে কমর থেকে ক'লা করেছেন ইমাম আর্থন, বিশ্বরাগী ও বারম্বাকী। এই কানার পেয়ে ব্যক্তের, রসুদ স, আরো কালেন, প্রেমবা কি মনে কাল্যাক আমার পাক্ষাোত হবে মুরাকীদের জনা? না। আমার পাকাগ্রাও হবে আমার পানী উপাতের জনা।

অধ্য এক হালিলে প্রসেষ্ট, প্রচ্গ স, বেলানে, আমি আমার উদয়তন ভত্তর প্রস্তার প্রস্থার করা হবল সিক্ত মত্ত্ব। আমার পালাহাতের আবার আনার ভালাহাত আহাতের মিতা করা হালাহাত করা হালাহাত হালাহাত আহাতের করা হালাহাত করা হালাহাত করা হালাহাত করা হালাহাত করা করা হালাহাত করা হালাহাত করা করা করা করা করা হালাহাত করা হালাহাত করা হালাহাত হালাহাত করা হালাহাত করা হালাহাত হালাহাত করা হালাহাত হালাহাত করা হালাহাত হালাহাহাত হালাহাত হালাহাত হালাহাত হালাহাহাত হালাহাত হালাহাত হাল

চতুৰ্নিত হেতে ভক্ত কানিত হতে বাগতত, বাগতত। এবংগ আহি হতো আন্তাহত অনুভ্ৰপতিন্তীন দৰ্শনভগ্য। মতে সহয় কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশৰ্মত আহি সেকবাৰা বৃতিয়ে। কৃত্যুৰ হবে সঞ্জত উল্লোভক কৰো। নামি উৰাপন কৰো। নামাৰ কৰা হবে। শালায়াত কৰো। মন্ত্ৰই কৰা হবে। তথৰ আনামান শালায়াতে আন্তাহত কৰা হবে। আন্তাহত কৰা আন্তাহত কৰা আন্তাহত আন্তাহত আন্তাহত কৰা হবেতে আন্তাহত কৰা হবেতে আন্তাহত কৰা হবেতে আন্তাহত কৰা হাইছা

ভিৰবাদী বাঁৱ 'যাল আকলত' বাছে হুজ্জত আনু বোৰাবাল থেকে কৰ্মনা কৰেছেন, কুলা ন, সক্ষেত্ৰ, আৰু আনুহালে দৰাবাল থিকে ক্ৰায়াক কৰাৰে। আমাৰ সন্ধান পুলে সোমা হবে আনুহালেৰে মন্ত্ৰালা থাকে ক্ৰিয়াক বাবেল কৰাৰে। আমাৰ সন্ধান পুলে বিলা হবে আনুহালে কৰাৰে ক্ৰায়াক বাল কৰাৰে। লাভিকাৰ বাবেল কৰাৰে না একাপৰ বাঁহ কালে পোনতে কৰে বাহ আনবাৰ আনি বিকাশ কৰাকে ক্ৰায়াক বালা কৰাৰে কৰাৰে ক্ৰায়াক বাহৰে ক্ৰা

সংগ্রিক সূত্রে হজরত ইংরান কিন হোসাইন থেকে বোগারী বর্ণনা করেছেন, রুপুর স্ব, এর শালারাক্তর মাধ্যমে খালারাকে গোলার থেকে বের করে এমেন বেনেপ্রেক প্রবাদ করে আনুরুলার্সারীর ভারমেন্তর করের জান্তর্মীয়া হজরত আবের থেকে মর্বেল্লাত সূত্রে বোগারী ও মূর্নাম্ম কর্তৃক বর্দিত হয়েছে, শালায়াকের মাধ্যমে ভিক্নাংখাক গোলাকে গোলার্ক থেকে করে করে এনে বেলেকাত প্রবাদন করা। মারা হা

জানিবিকৃত সূত্ৰ পৰপাৰৰা ছজ্জত উৎলা ইবংশ বাহেব থেকে আহন ও ভিন্তানী ৰবিনা কংগ্ৰেছন, তুল্ব স. বেগাছেন, আহাত্ত বাংগ্ৰাহে কংগ্ৰেছন, যে বিনা সুবাৰা আমান্ত প্ৰেত্তিত নথী ভুকুপাণ আমান্ত নিকটে কোনো না কোনো বিষয়ে বিশেষভাবে প্ৰাৰ্থনা কংগ্ৰেছ। আমি ভাব্যেৰ প্ৰাৰ্থনা পূৰণও কংগ্ৰেছ। এখাৰ ভূমি প্ৰাৰ্থনা কোনা। কোনোত প্ৰাৰ্থনা ভাতিনা পূৰ্ব ভব্দাং। আমি কালান, মাহাভিত্যের নিয়ম্যে আমি আমান্ত উম্থেত্তৰ পৰিবাৰণৰ জন্ম শাখামান্ত কংগ্ৰাহ। একথা তোং হজরত আরু বকর নালেন, হে আন্নাহের রসুনঃ শাকারাত জীঃ তিলি ল, ফালেন, আমি অব্যাহর কাছে কারো, হে আমার প্রভূপালনকর্তা। আমাকে এখন দান করো ওই শাফারাতের অধিকার, যা আমি বেশেছি তোমার হেফাজতে।

আল্লাহ্ বলবেন, হাঁ। তারপর আমি শাক্ষায়াত করবো। আর গ্রই শাক্ষায়াতের পরে আল্লাহ আমার সকল উত্ততকে বেকেশতে প্রবেশ করাবেল।

হনবত ওয়ৰ ফলত থেতে বেখারী ও ফুর্মিনা বর্ণনা করেছেন, কলুল ন, বাসেকে, এই উত্ততন কিছু সংখাক যোক হবে নাজিকটী ও বাজিনারিশীর শাহিয়াব। সাম্পানক আবির্তান বর্জন পশ্চিম দিনে সুর্ব্দেশ্যিকর বাসাকর অবিধানী। করের অন্যান ও শাহাজাতের প্রতিও আদের আহ্বা ধাকরে না। দোকনীসেরক লোক্তন থেকে পত্তিক পথে। শাহাজাতে ভারতার লোক্তন থেকে পত্তিক পথে।

সাইদ ইবনে মানসুর, বারহারী ও ছন্নাদের বর্ণনার ওসেছে, হজরত আনাস বলেছেন, বে ব্যক্তি গাজাবাতে বিশ্বাস করের না তার পাজায়াত নদীর হবে না। আর যে ব্যক্তি বৃদ্ধা স, এর হাউজে তাওহারকে বীকার করবে না, সে ব্যক্তিও যাবে হাউজে কাওচারের পানি থেকে বঞ্চিত।

হন্ধরত আনার থেকে আরু নাইম বর্গনা করেছেন, রনুল স, বলেছেন, আমার উন্মরের মূই প্রেণীর লোকের তাগো গালোছার ছবিং না তারা মারাজ্ঞায়ং ও ক্ষানিরাহা, মারারিছানা বংগা, আনন বুলাইন। যি জিবরুর ইমান থাকে তথে মন্দ আমালের বানা পরকালে কোনো পাত্তি হবে না। তাই যে মুনিন, লে মত পাণীই হোল বা তেনো কালোই লোজারে বাহে না। আরু কালান্তিয়াই সম্প্রদার তান নামুল বিজ্ঞান কালান্তের কালান্তিয়া করিব কালান্তি কুলি

শানীব বিদ আবী ফুডালায় মাজী সূত্রে বায়হাকী বর্বনা করেছেন, একবার লোকেবা হকত ইবরান বিল হোসাইলের সমানে শাক্ষায়তের আলোচনা করলো। এক লোক কলো।, হে আরু নার্ক্টীন; আপনি এমন কথা বলেন এখাং করেন-পেওলোচ নাইলা আমত্রা ক্লেকবানে পাই শা। ভিনি ক্লেমায়িক হয়ে কলালেন ভূমি কি কোরআল পতেছোর লোকটি কালো, ইয়। তিনি কালোন, মাপরিবের দায়াত তিন রাকাত, ইশা চার রাকাত, ফজ্রের দুই রাকাত, জোহরের চার রাকাত, স্বাসবেৰ চাৰ ৰাষ্ট্ৰাড— এ সৰ কথা কি কোৱোনেৰ কোথাও পেৰছোঃ লোডটি বললো, না। তিনি বলদেন, ভাহলে ভোষরা এওলো কার কাছ থেকে শিখলে? নিশুর আমার কাছ থেকে। আর আমি শিষেতি রপুণ স, এর কাছ থেকে। এবার বলো, চল্লিশ নিরহামের মধ্যে এক নিরহাম ভাকাত নিতে হবে, উট ও বকরির জাভাত এভাবে এভাবে দিতে হবে--- এসব কথা কি কোৱামানে ব্যৱছে? লোভটি কালো, না। তিনি বললেন, তোমবা কোরআনে দেখেছো--- 'ওয়াল ইয়াতভাও-ভয়াফ বিল বাইতিল আভিক ' কিছ এসৰ কথা কি কোরআনের কোধাও দেখেছো যে- সাত বার আওয়াফ করো, যাকামে ইব্রাহিমের কাছে দৃই রাকাত ন্যমাজ পড়োঃ বলো, এগুলো কি ডোমানেরকে আমি শিক্ষা দেইনিঃ আর আমি কি এখনো বসল স. থেকে শিক্ষা করিনিঃ উপজিত লোকেরা তথন সকলেই বললো. আপনি যথার্থ বলেছেন। তিনি পুনরার বললেন, তোমরা কি কোরআনের মধ্যে এ কথা পেরেছে৷ যে--- গ্রাম থেকে আনা খাদ্যপদ্য শহরে প্রবেশের পর্বে পথিমধ্যে ক্রয় কোরো না, বলপ্রয়োগ, অনন্যমোদিত এবং ভাওর নিষিদ্ধঃ (কেট যদি তার মেয়ের মোহরালা ধার্ব লা করে এই শর্তে বিবাহ দের যে, এর বদলে সে বিনা মোচবানাৰ বিবাহ কৰৰে মোঘৰ স্বামীৰ কোনো নিকটাবীয়াকে — এ ধবনেৰ বিনা মোহবানার কন্যা রল বদল করার বিবাহকে বলে তাওর। এরকম বিবাহ শরিয়তসিদ্ধ নয়)। লোকেরা বললো, না। ডিনি বললেন, আল্লাহ তার পাককালামে আজা করেছেন--- 'রসুল তোমাদেরকে যা দিরেছেন, তা তোমরা এহণ করো এবং যা করতে নিষেধ করেছেন, তা করতে বিরত থাকো "অতএব হে জনতা তোমরা একথা উত্তমরূপে অবগত হও যে, আমি রসুল স, এর নিকট থেকে এরকম জনেক জান লাভ করেছি। কিন্তু তোমরা একলো জানো না। বাগৰী লিখেছেন, ইয়াজিদ বিন সুহাইব ফকীর বলেছেন, খারেজীদের মতবাদ

আমানে বিজ্ঞান্তিক নিপাইজ কৰেছিল। কিন্তু হৰতৰ জাবেব নিশ আন্তল্পান্ত কৰা তান আহাৰ কই বিজ্ঞান্তিক নিমান হামেব। একবার একটি নানক নাম কামি হামে বাত্রা কৰা তান কামেব কৰি কামেব কামেব কামিব কামানেব কামেব ক

যো । ব্যৱহাৰ আহবৰ কাশ্যেল, যে বুৰুগা চুকি কি ৰোজনাল গাঠ দানো দানীৰ পৰানা, হানি কি লাকলা, বুলি কি নাপালে, বুলি কি নাপালে, যাবুলিক কৰা প্ৰস্তুত্বা, শেবণুলে, কৰাৰ প্ৰকৃত্বা, আহিবলৈ হাবলৈ বছল হ'বল । আহি কাশ্যম, ইচা । চিনি কাশ্যেন, এ কৰাই, যো আহিব কাশ্যান, বুলি কাশ্যেন, এ কৰাই, যো আহিবলৈ হাবল গাণগান্ত কাশ্যান। আহিবলৈ হাবলৈ পাণগান্ত কাশ্যান। আহবল প্ৰামান কাশ্যান পাণগান্ত কাশ্যান। আহবল প্ৰামান কাশ্যান কিছিল লাভ কাশ্যান। কাশ্যান কিছিল লাভ কাশ্যান। কিছিল লাভ কাশ্যান। কিছিল লাভ কাশ্যান।

নবী-রসুল ও অন্যান্যদের শাক্ষায়াতঃ হজরত ওসমান থেকে সর্বোনুতসূত্রে ইবনে মাজা ও বায়হাকী উল্লেখ করেছেন, রসুল স. বলেছেন, মহাবিচার দিবসে দবী-বসুলগণও শাকায়াত করকে। তারপর শাকায়াত করকে আলেমগণ ও শবীদপথ । নামসারের বর্ধনায়া এবপর এসেছে.... মুয়ান্দিন। হজরত ইবনে গ্রাম থেকে পরিণতসত্রে দায়লামী উল্লেখ করেছেন, আনেমগণকে তখন বলা হবে, তোমাদের শিক্ষাধীগণের জন্য শাফায়াত করো- যদিও তাদের সংখ্যা আকাশের দক্ষরের মতো অসংখ্য হয়। সর্বোন্নতসূত্রে হজরত আবু দারদা থেকে আবু দাউদ ও ইবনে হাজান বর্ণনা করেছেন, রসুল স, বলেছেন, শহীদ তার আপন পরিবারের সম্ভবজনের জন্য শান্ধায়াত করতে পারবে আহমদ ও তিবরাদীও এরকম হাদিস বর্ণনা করেছেন হলরত উবাদা বিদ সামেত থেকে। আর ইবনে মালা হলরত মেকদাম বিদ মা'দীকারার থেকে, বাছহাকী হাসাদ বসরীর বর্ণনা থেকে. হাকেম. ৰায়হাকী ও হান্নাদ হজৰত হাবেস বিন কায়েস থেকে, আহমদ হজরত আবু বুরদা থেকে, হান্লাদ হজরত আবু হোরাররা থেকে এবং যথাসূত্রে আহমদ, তিবরানী ও বায়হাকী হলবত আৰু উমামা থেকে। ভাঁদের বর্ণনায় একবাও এসেছে যে, রসুল স. বলেছেন, আমার উব্যতের একজন মানুষের শাকারাতে রবীয়া এবং মুজার গোরের চেয়েও অধিক সংখ্যক লোক বেছেশতে প্রবেশ করবে। মোট কথা, বহু সংখ্যক হাদিস থেকে এ কথাই প্রমাণিত হয় যে, নবী-রসুলগণ ও আওলিয়া-আলেমগণও শাক্ষ্যাত করতে পার্বেন।

একটি সন্দেহঃ যদি বনুগ স. এর শাকায়াকের মাধ্যমে সকর পাপী উন্মত দোজন থেকে পঠিত্রণ পায়, তবে নবী.নতুন ও অন্যান্যদের শাকায়াকের প্রসদ উর্যাপিত হবে কেনে? তানের শাকায়াকের প্রকৃতি ভাবনে কী ক্রম?

সন্দেহের দিরসনঃ সরবেও; ববী-মুক্লপ্রের শাখ্যায়ত নির্দিষ্ট থাকবে তাঁদের আননাপন উপ্যক্তের মধ্যে । কিন্তু ক্রপুল স্ব. এর শাখ্যাত হবে সাধারণ ও ব্যাপক। জন্যান উপত্রেরতা তাঁর শাখ্যায়াতের অন্তর্ভুক্ত হবে। আর বাই-ক্রপুল ছাত্রা অন্যান্য পুণগুরাবেরা সন্থেবতঃ বসুল সংকে তথক এই মর্মে নিজেন জ্ঞাপন করবেন সে. যে আন্তর্যাহর করে। আপনি লয়া করে অমুক অমুক লোকের জনা শাখ্যায়াত ক্রনা ব্যাহত্যকী নিখেহেন, রতুপ খ. বলেহেন, আমার শাফারাক হবে আমার উন্যতের কবীরা গোনাহেকটীলের জনা। এতে করে বুজা যায়, ফেরেশভাষা কবীরা গোনাহেকারীদের জন্ম শাফারাত করবেন না। তবে হাঁ, তারা সুপারিশ করবেদ সপীয়া গোলাহ বাকের জনা এবং মর্থিদা সৃদ্ধির জনা।

হনতে দোলদেকে অলফেনানি বলৈছেন, আশোচ কথাতে প্ৰধান কনা হোছে, মনুল স. এই জনা ভাইজেন নমাজ নখন হওজন কথা তওপত লো। হয়েছে মাতকে মাত্ৰেন না প্ৰশাসিক ছালে কৰিছিত হওজাৰ তত সংবাদ। এতে করে প্ৰতীক্ষান হয় যে, মালানে মাহদুলে অধিষ্ঠিত হওজার ক্ষেত্রে তাহাজ্বন শাসকেন মান্তেম একটি বিশক্ষ ছুলিক

হজাত ইবনে আন্সাস থেকে তিরমিটি বর্ণনা করেছেন, বিধমীদের অত্যাচারে মসুল স. এব মন্তার জীবন হয়ে উঠলো দুর্বিষয়। তথন তাঁকে দেয়া হলো বিজবতের নির্দেশ। অবতীর্ণ হলো নিক্রের আগ্রাড—

সরা বানী ইসরাইল : আয়াত ৮০. ৮১

ۯڰؙڶڗۜؾٟٳٲۮڿڶؽؙڡؙؙؙڬڂؘڷڝۮؾٙٷٙڂڔۣۼؽؙڡؙۼؙۯۼڝڷڮ ۊۜٲۻ۫ٵڷؽ؈۫ڷۮڶػ؊ڶڟؽٵڟؘؽٷ؞ٷۛڷڂ۪ٵٵڶڞٷٞ

زَهَقَ الْبَاطِلُ دانَ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوفًا বন, 'হে আমার প্রজিপালক, বেধার গমন ভাঙ ও সন্তোধজনক তুমি

আমাকে দেখায় বইয়া যাইও এবং খেবা ইইতে নিৰ্গমন কভ ও সভোষজনক দেখা ইইতে আমাকে বাহির করিও এবং ভোমার নিকট ইইতে আমাকে দান করিও সাহোয়াকারী দক্তি

্র এবং বদ, 'সভ্য আসিয়াছে এবং মিখ্যা বিলুপ্ত হইয়াছে'; মিখ্যা ভো বিলুপ্ত ইচবারট।

প্রধানে কালা হাতেছ— তালা, বে আনার প্রতিপালক, বেখালো গানন তাক ও সামারাধানক, বুরি বারানে কোনোল নিয়ে আন বেংলাল কোনিবাল তা ও সামারাধানক কোনোল কোনোল নিয়ে আন বেংলালো নিয়ালি কার্মালা এই, পুরুষকার নিবাল্প তার জানা এরকার সামারাক্ষার, হাতান বা কার্মালা । মুখবালা নিবাং "মুখবালা হাত্রে অভিকাল করকা। একানো বালোকে মুখন নায়লো একান— হাত্রি লাক্ষ্মালা কুলা সুকরার আনোলা কর্মালা কার্মালালকার্মালালে আন্তর্জন সুকরার আনোলা করনা একানে কোনোলা কর্মালালকার্মালালকার আনারাক্ষ্মালালকার আন্তর্জন কর্মালালকার আন্তর্জন কর্মালালক একার ক্রাম্যালকার আন্তর্জন ক্রমালালকার আন্তর্জন কর্মালালকার আন্তর্জন ক্রমালালকার আন্তর্জন ক্রমালালকার ক্রমালালকার ক্রমালালকার আন্তর্জন কর্মালালকার ক্রমালালকার ক্রমালালালকার ক্রমালালকার ক্রমালালালকার ক্রমালালকার ক্রমালালকার ক্রমালালকার ক্রমালাল দখুলে কণতিপ্ৰত ও মাৰ্যাকুল পারিবিচন্দ্র উদ্ধান বা আ এবং মন্তা বেকে তাবে বের হয়ে যেকে নাও বাংলা শিক্তবে কোনো কতিক আন্তর্নাত আন আন্তর্নাত আন আন্তর্নাত আনতান আন্তর্নাত আনতান আনতান আন্তর্নাত আনতান আনতান বাখান কাহেকে। এডাকে— হে আমার অন্ত্যাব; মন্ত্রা থেকে আমার অন্ত্যাবক করে শিরাপন, বোনো অংশীবানীরা আমার কেশার্ক শেশার করা নাগারে এবং আমার মানীনা-সম্পাক্ত করে। সংখ্যা, বোনো কোনানা বালিকিচন্ত হয় আমার কর্মান্ত্রকার কেন্ত্রনাত্ত করে আনতান করে।

মূজান্তিৰ বালামেন্দ্ৰ, এবায়নে নিবার আগে আন্তিনি আৰু ন্বয়ন্তের কলামিত্ব মুক্তাবে বাবিপালানের নিবারে আনাকে সেগনে নিবার আও। আর'বের কোরোঁ অর্ক— যে স্থান আমার নুর্যুত্তর এইকার পরিসমলার কেন্ত্রপুত্তি ব্যব্তার উপযুক্ত নাা, সেখানে থেকে ৩৬ ও সম্ভোষকানক অবস্থার আমারেন বের করে নিরে বাও। অর্থাবি কোরানে আমার ধর্মকারের কাল ৩৬ ও সন্ভোষকানক হয়, সেখানের্মি মুক্তি নিয়ে মান্তে।

হাসান বলেছেন, এখানে 'মুদখলা সিদ্তু' অর্থ জান্লাত এবং 'মুখরজা সিদৃতু' অৰ্থ মকা। অমি বলি, 'মুদৰলা সিদক্', অৰ্থ বনি 'জল্লাত' হয়, তবে 'মুখরজা সিদৃত্ব' কে পৃথিবী ৰণাই হবে অধিক যুক্তিসঙ্গত। বায়ঘাবী লিখেছেন, আলোচ্য বাক্যের মর্মার্থ হবে--- আমাকে কররের মধ্যে প্রবেশ করাও ৩০ ও সম্ভোবজনক অবস্থায় এবং সেভাবেই পুনক্ষতিত কোরো মহাবিচার দিবলে কেট কেট আবার ক্থাটির অর্থ করেছেন এডাকে— আমাকে প্রবেশ করাও তোমার আনুগত্যের মধ্যে এবং বের করে নিয়ে যাও অনানুগত্যের গতি থেকে। কেউ কেউ আবার বলেচেন, প্রবেশ ও প্রস্থান উভয়ক্ষেত্রে 'সিনৃত্' শব্দটি উল্লেখ করা হয়েছে একথা বোঝাডে যে— আমার প্রবেশ ও প্রস্থান উত্তর অবস্থাই যেনো হয় দিধাদ্বন্ধ বা কড়তা মুক্ত। উল্লেখ্য যে, বিধাবিজড়িত কোনো কর্মই 'সিদৃক্' (৩৬ ও সম্ভোগজনক) হয় না অথবা এখানে কণা হয়েছে, গুহাভান্তরে প্রবেশ ও সেখান থেকে নির্ণমনের কথা। প্রকত কথা হচ্ছে 'সিদক্' ও 'কিছব' (সভ্য ও মিথ্যা) হচের বক্তবোর বিধেয় এর একটি বিশেষণ। বিধেয় এর বিশেষণকৈ সত্য অথবা মিখ্যা যে কোনে একটি হতেই হয়। কিন্তু আদেশ, নিষেধ, প্রপ্নবোধক ও অন্যান্য ক্ষেত্রে সত্য ও মিধ্যার প্রসঙ্গ আসে পরোক্ষ অর্থে। এমডো ক্ষেত্রে কোনো বিজ্ঞপ্তিকে সত্য অথবা মিথ্যা বলার অবকাশ রয়েছে। যেমন-- কেউ বললো, জামেদ কি বাড়ীতে আছে? কথাটি যদিও প্রপুরোধক, তবু এব মধ্যে রয়েছে অনুসন্ধানের একটি ব্যাপার । অর্থাৎ প্রশ্নকারী বেলে একথা বলছে, আয়েদ গৃহাচ্যন্তরে আদৌ ররেছে কি না, দে সম্পর্কে আমি জানি না, তাই জিজেস করিছি। তাই তার এই জিল্লাসাই প্রকাশ করছে তার অল্লতার কথা। এরকম উজির ক্ষেত্রে সত্য ও মিখ্যা উভয়টির অবকাশ রয়েছে। কিন্তু কখনো কথনো

এবশ্ব আ হাতে— 'বং হোমার নিষ্ঠ গেতে অমাতে দান কোনো সংঘোষারী পাঁচ', "সুনাক্ষ্য দানীতা প্রমায়বাছী পাঁচ, মুয়াবির কার্যনির মর্থা করে— 'দানী দানি দা মুয়ান মর্থ করেছে— মান্যাক পাঁচিগায়ী করে কোনো সম্ভাবেছা ইচার সেখাক আমার খানলা বার্যনিত হার বিক্রমানীয়ার উপার। আর্থ্য, এবং নিজ্ঞানীয়ার পাঁচ, বার্যা মান্যাক বিশ্ব নিজ্ঞানীয়ার বিদ্যালয় করেছার পিনামারী। ইচার্যা, বার্যা মান্যাক প্রমান্তির করেছার স্থানি করিছার মর্যারিক প্রমান্তর বার্যা এক অন্যানা সম্ভাব্য নিব্যব্যর আবিধ্যার । আর বার্য বিশ্বরা করেছার প্রমান্তর প্রমান্তর আর করেছার আরু বিশ্বরা আর্থা করিছার করু হার্যনিত্র পারবার আরম্ভ করেছার আরু বিশ্বরা করেছার আর বিশ্বরা বার্যা

কাজদা বলেছেন, মুগুল স. একথা সুন্ধিভিতন্তপে জানতেন বে, আরাহ্র সাহায্যকারী শক্তি ব্যতীত ধর্মের প্রতিষ্ঠা ও কোবাআনের বিধান বাঞ্চবায়িত হতে পারে না। তাই তিনি এমতো সাহায্য প্রার্থনা জানিয়েছিলেন।

আমি বলি, আপ্তাহতোরালাই তাঁব প্রিয় কমুলকে এই জ্ঞান দান করেছিলেন যে, আপ্তাহ্ব হীন কেবল আপ্তাহ্ব বিশেব সাহাযোর মাধ্যমেই প্রতিষ্ঠা করা সম্ভব। চাই তিনি তাঁব কমুলকে এভাবে প্রার্থনা করার নির্মেশ দিয়েছিলেন

ভোগো বোনো আগেন বাজাহল, ক্ষাব্যক্ত উপৰ ইনলানেৰ বিজয় প্ৰতিকাই হিলো প্ৰকৃষ স. এর অভিলয় । তাই বিনি অন্তাহত্তমালা সকাশে সাহায়কৰী পতিব নিহেলন জালিয়েছিলেন কথা বছন্তা যে, আহামুগাক তাঁব এই নিহেলন কবুল করেছিলেন। কোবালা মারীনের জন্যাত্য আচাতেও এই বিজয়ের ইলিক কথা রয়েছে। বাজন, এক আগাতে কথা প্রয়েছে সকল তীনেক উপৰ তাকে প্রেটখুনানের জন্য i আর এক আরতে বলা হয়েছে— 'নিচম আন্নাখুর দদা বিজয়ী i অনু আর এক আরাতে বলা হয়েছে— 'তিনি তানেরকে পৃথিবীতে প্রতিনিধিত্ব দান করবেনই i

পৰেৰ আমানে (৮) বলা হয়েছে— 'বলা বাদ্যা, সন্থা নাসেছে এবাই কালা পূপৰু হয়েছে গৈ নিবাৰ কৰা পূপৰু হয়েছে গে নিবাৰ কৰা পূপৰু হয়েছে গে নাৰবাৰ কৰা প্ৰসামৰ বাদ্যা কৰা নিবাৰ হয়ে কৰা আদিনি মন্ত্য নাসালিক প্ৰবাহন কৰা নিবাৰ হয়ে কৰা আদিনি মন্ত্ৰা নাসালিক বিভঙ্ক ইলানেকে বিস্ফল ইলানেকে বিস্ফল ইলানেকে বিজ্ঞানিক বাদ্যা নামানিক বাদ

সুরা বাদী ইসরাইল ঃ আয়াত ৮২, ৮৩, ৮৪

وَكُوْلُ مِنَ الْقُرْ إِنِ مَا هُوَيِشَفَّةٌ وَكَرْحَمَةً لِلْمُؤْمِنِيْنَ وَكَوْدِيْلُ الظّٰلِينِينَ الْاعْسَادَا وَاذَا الْفَلْمَا عَظَ الْإِنْسَانِ الْفَرْضَ وَتَسَا يِجَلِينِهِ وَاذَا هَسَّهُ الظَّرُونَ وَيُوسًا وَكُنْ كُونُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَم

আমি অবতীর্ণ করি কুরআন, যাহা বিশ্বাসীনিশের জন্য উপশান্তি ও দয়া
কিন্ত উহা সাঁমানংখনকারীনিশের ক্ষতিই বৃদ্ধি করে।

্র মানুষের এতি অনুধ্রহ করিলে লে মুখ কিয়াইলা লয় ও অহংকারে দূরে সরিয়া যায় এবং তাহাকে অনিষ্ট স্পর্শ করিলে সে একেবারে হতাশ ইইয়া পড়ে।

্রা বল, 'প্রত্যেকেই নিজ প্রকৃতি অনুমারী কাজ করিয়া থাকে এবং তোমার প্রতিপালক সময়ক অবলত আছেন চলার পথে কৈ সর্বাপেন্দা নির্কৃত।'

এব'ৰ' পদা হাচ্যে— কিন্তু এই বোৰাখন সীনাপ্ৰকেকাৰীলেৰ ক্ষীত্ৰ দুৰ্ভিত । বিভাগ কৰিব দাবা কোবাৰা দাবা ভাগতৰ বালা কোবালা হোত আনে কৰিব লোক কোবাৰা কোবাৰ কৰিব লোক কোবাৰ কৰেব আনে কৰিব লোককাৰ কোবাৰ কৰিব লোককাৰ কাৰণ । কাৰণে বালাকে, কাৰটি বাৰ্ধা, কোবাৰ কোবাৰ কাৰণে বাৰ্ধান কাৰটিল বাবেক বাৰ্ধান বাৰ্ধান কৰিব কৰিব লোককাৰ কৰিব লোককাৰ কৰিব লোককাৰ কৰিব লোককাৰ কৰিব লোককাৰ কোবাৰ কোবাৰ কৰিব লোককাৰ কৰিব লোককাৰ কৰিব লোককাৰ কোবাৰ কোবাৰ কোবাৰ কৰিব লোককাৰ কোবাৰ কোব

পরের আমাতে ৫৮৩) কলা হয়েছে— "মানুবের প্রতি অনুস্থাই করণে দে মুখ পিরিয়ে বার এবং আহংকাতে দূতে সাংব মার।" এ কথাত অর্থ— মানুবাকে খক আমি দান পরি নির্দিহ সুস্থাতা ও সম্পানের প্রান্থাই ওকার তারা কৃতজ্ঞাতা প্রসাদের বালাগ্যে উদাসীন হয়ের মার। মুখ ফিরিয়ে কে কেম্বানারে মিদ্ নির্দেশনা থেকে। আর অহংকারকার্যন্তা নারে সাংব মার লগত থেকি সীমানা থেকে।

এরপর বনা হয়েছে— 'এবং তাকে অনিট শ্রুপ করলে সে একেরারে হতাশ হয়ে পড়ে।' এ কথার কর্ম— আর খবন আমি তানের উপরে আপতিত করি বিপদ, রোগ, পোক ও দাবিক্ত— তবন তারা অল্লাহর হয়েছত থেকে একেবারে হতাশ হয়ের বাব। পরের আয়াতে (৮৪) কো হারেছে— এলো, রাকোনেই দিন প্রকৃতি অনুযারী কাক করে থাকে। 'এ কথার কর্মে— রে আমার বৃদ্ধান আগদী আনুসার নিকট এ কথা প্রচার কক্ষা বে, প্রচেন্তাই করে নিজার বাচারের অনুবারক। ফাই হে বাহারকাণাক্তরারে কৃষ্ণান্ত, সে আছানুহারালার কোমতের প্রতি প্রকাশন করে যাবাকুজ্ঞান সের বে সরাক্ষাক্তরার কৃত্যা, সে আছার্য মানের প্রতি প্রদর্শন করে অকৃত্যজ্ঞান আছার্যায়।

হজ্ঞাক ইবনে জান্যান এখনবাৰ "পানিকাহিন্তী ৰক্ষাত্ৰীত কৰি কৰেছেনকলগৰ অবস্থা, বান নাহি লে আনুষ্ট— পৰ নাছিব যাননা অবন্য পৰ নাইকা আন্দৰ্শন লাইকান ও হানান কথাটোৰ কাঁব কৰেছেন—উদ্দেশ্যন অনুসৰণ। অবদি যে বাহিল পুনিবীপুত্তৰ, লে তান কৰিলেকে প্ৰক্ৰাক্ত কৰিছি সাঞ্চল্য ভাবলৈ আ নাইকা কোনা কৰিলেকে কৰিলেকে প্ৰক্ৰান্ত কৰিলেকে কিছিল হবনে পান্ধান্ত্ৰীকিক সম্পাল নাহেল নিৰ্মান্ত । চুন্দাটাল নাহাক্তে, পানিকাহিন্তি কথাটোৰ কৰ্ম-পানিকালা কলা কয়ে। কুনাইনী কলোহে, কৰালিন আন্দৰ্শন থাকে কুনালা কৰ্ম-পানিকালা কলা কয়ে। কুনাইনী কলোহে, কৰালিন আন্দৰ্শন থাকে কুনালা বাহাকে অনুসৰ্ভাৱ কৰিলেকে ক্ষিত্ৰী কৰিলেকে সামান্ত কৰিলেকে মধ্যে কুনালা কোনা কিছিল কৰিলেকে ক্ষিত্ৰ কৰে, যোৱা কৰিলেকে মধ্যে কুনালা কোনা কিছিল কৰিলেকে কৰিলেকে সমান্ধান্ত কৰিলেকে সমান্ধান্ত কৰিলেকে কৰিলেকে কৰিলেকে কৰিলেকে সমান্ধান্ত কৰিলেকে সমান্ধান্ত কৰিলেকে কৰিলেকে কৰিলেকে সমান্ধান্ত কৰিলেকে সমান্ধান্ত কৰিলেকে কৰিলেকে কৰ্মাণাক কৰিলেকে কৰিলেকে সমান্ধান্ত কৰিলেকে সমান্ধান্ত কৰুলেকে কৰিলেকে

হজাত আৰু দাৱলা কৰ্তৃত বৰ্গত হয়েছে, আহৱা একবার রনুদা স এর পবিত্র স্ববাহে বাসে আত্মতেৰ পৰিপতি সম্পর্কে আমোচনা কমহিলাম। বসুদা স, আমায়োচ কথা ভবে বলালে- গাবাড় ভান্ত আন্দা হাল বেকে সাহে শিয়েছে— একপাতি বিশ্বাসবাগাণ, কিছু মানুদ্ধৰ স্বভাব পরিবর্তন হয়েছে, এ কথা কিছুতেই বিশ্বাসবাগোণ মন্ত্র আহকে।

জন্মণত একুকি বা কাচৰ কীঃ ভন্মণ্য গেকেই মানুৰ একটি বিশেষ প্রকৃতি বা কাচন বেশা থাকে ওই কথাৰ ব্যক্ত অন্তাপুক্তমানার কোনো একটা নাম বা কণান্দবিন প্রকিছে। বেশন, জনসূত্র আ উপান্ত আহান্তালানা আন্দাবিনি (হেলানোককালী) নামের প্রকাব বা প্রকিছৰ পাত্র, সে হব হেলানোকের অনুশামী কার মাত্র উপান্ত ভন্মপ্রেম আন্দাবিন (পোনবাহকালী) নামের প্রক্রিমান কার্যন্ত আন্দাবিন আন্দাবিন (পোনবাহকালী) নামের প্রক্রিমান কার্যন্ত আন্দাবিন বাক্ত আন্দাবিন বাক্ত আন্দাবিন বাক্তি বাক্তন প্রক্রিমান কার্যন্ত কার্যন্ত ইন্তিকালী সংস্কাব আন্দাবিন বাক্তন প্রক্রিমান বাক্তন প্রক্রিমান বাক্তন প্রক্রিমান বাক্তন প্রক্রমান বাক্তন বাক

উপালাৰ খেল দুটি ক্ষেত্ৰৰ অনুষ্ঠান পৰিচ। এই লাজী উপালালে মথা বাছেছে 
কাৰাৰ বৈপালীত। বাই অনুষ্ঠান পৰিচ বাই কাৰা সহয় যে বিপালালী একণ 
হয়, সেই উপালালেও অচনৰ পঢ়ে তাৰ চৰিত্ৰ। আবাৰ মাটিৰ মাথাও নামেছে 
নিজিত্ব নিটাৰ ত নিশিল্প। তাই পথানা চৰিত্ৰ হাই আনো কাৰিল ভাৰাৰ কাৰে 
দাৰলোঁ কৰা কাৰা নামোনা আৰুৰ মানো কাৰিল আবাৰ 
ভাৰতে কাৰা আনোনা আন মানা কাৰাৰ মানো কাৰালে। আনোন পৰিছে কো 
ভাৰতে কৰা আনোনা আনা আন বাই কাৰালে কাৰালে কাৰ্য্য 
ভাৰতেই হয়ে খাল 
সুনিৰ্দিনিত্ৰ। এটিই মানুন্তাৰ অনুন্তাৰ কৰিব পাৰাল।

কোনো কোনো আলেম আবার বলেছেন, 'আ'লা শাকিলাতিহী' কথাটির অর্থ— মানুষ এই পর্যেই চলে, যে পথ তার পছন্দ।

বাহনাবী নিবেছেন, যা মানুদের কডাবের সঙ্গে সকতিপূর্ণ, সে তারেই এছণ করে। তাই কেউ কেউ হয়ে যায় পথ-এউ। আবার কেউ হয়ে যায় পথ-এগ্যাও। অধ্যায় মানুদ্য নাই পথে মতে, যে পথ সাত আবার আবাংশার অনুকূল এবং চারিকে সংস্থা সাহিত্যর্থ।

কামুস রচয়িতা নিখেহেন, 'শকিলাতিইা' অর্থ— আকৃতি, রূপ, অবস্থা, তুলনা— যা বায়বাসন্থা। আর আকৃতি অর্থ এখানে অনুভূতি অথবা ধারণামূলক আকৃতি, দক্ষ্যা, পথ, উদ্দেশ্য, উপায়, অভিযাত।

পেরে কলা হয়েছে— 'এবং ভোমার প্রতিপালক স্থাক অবগত আছেন চনার পথে কে নর্বাপেকা নির্ভূল।' এ কবার অর্ক— অক্সাহত্যায়লা সকলের অব্যরের ও বাহিরের সকল বিদ্যার সম্পর্কে সময়ক অবগত। তিনি সর্বন্ধ। তাই তিনি অবশাই আলেন যে, কে সতাপ্রেমী ও কে যিবাচারী।

বোধাবীয় বৰ্ণমান থাসেতে, হজাত ইবান আনান্তন বাসাহেল, কয়া সং, এব সংগ এবনিশ আৰি এবনি স্থান্তমেত্ৰ হাৰ বিছে মাজিলা। হাৰুলা, এব হাতে হিলা একটি খেলুৱাৰ দল ভিন্তি যু, এই খেলুৱাৰ চালটি যাটিয়ে লগিতে। মাধিলা কৰা বিভাৱন কৰিছিল পাছ পো আহা আৰক্ষা কৰিবলৈ সহল। তারা হিলেন্ডের মথেও বাবাবলি করতে নাগলো এ পোকের কাছে বহু সম্পার্কের বিজ্ঞান করা হোতা। একজন বাহালে, যা। একারে প্রশ্ন করতা যে হাতো এবল উত্তর হিল্পে, যা (কামান্তন মধ্যেত্র হবে না আহাকজন পালান, জামি বাহালী, বা সম্পার্ক ভারতে ভিন্তেল করবো। একার বাহালি এবল বার সম্পার্কের ব্রুল করাবি হিলেন্ড। (একজন, একট্ পানাই এই একলা আরক্ষিতি হালা, অকল হালা সম্পার্কি হাছে। (একজন, একট্ পানাই এই একলা আরক্ষিতি হালা, অকল হালা وَسَنْعَالُوَنَاتَ عَنِ الرُّهُ وَمِ الْمُلْ الْوُوْمُ وَثُوَالُهُ وَكُوْمُ الْمُلْفَالُونَا الْمُؤْمِنُ الْمُ مِن الويْمِ الْاَقِيْدُ وَكَرِيْنَ الْمُنْفَالِكُ الْمُزَنِّ الْمُؤْمِنُ الْمَثَلِينَ كَلَيْنَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَا وَلَيْرَضَدُ وَنُ وَقِيفَ الْمِنْكُ الْمُثَارِّ لَلْنَا مِنْ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ مِنْفَالِكُ اللَّهِ الْمُؤْمِنَةُ وَنُ وَقِيفَ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنَةُ وَنُ وَقِيفَ اللَّهِ وَلَمُنْ اللَّهِ وَلَمُنْ اللَّهُ وَاللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُعْلَىٰ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْلًا لَكُونَا لَكُونُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْلًا لَكُونَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْلًا لَكُونَا لِللَّهُ وَاللَّهُ وَلِيلًا لَكُونَا لَكُونِهُ وَلَا لَكُونَا لِللَّهُ وَلَيْلًا لَكُونَا لَيْعَالِمُ اللَّهُ وَلِيلًا لَكُونَا لَكُونَا لِلَّهُ وَلَالِكُونَا لَيْعَالِمُ لَلْمُ اللَّهُ وَلِلَّهُ وَلَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَمُؤْلِقُونَا لَوْلِيلًا لَمُؤْمِنَا لَيْنَا لَكُونَا اللَّهُ وَلَيْلًا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَوْلِيلًا لَوْلِيلُونُ اللَّهُ فِي اللَّهُ وَلَيْلًا لَيْنَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَمُنْ اللَّهُ وَلِلْلِيلُونَ اللَّهُ وَلِلْلِمُ لِلَّهُ اللّلْمُ لِللَّهُ وَلِلْمُؤْمِنَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَكِلْمِ اللَّهُ وَلِمُنْ اللَّهُ وَلِلْمُؤْمِنَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَكُونَا لَالْمُؤْمِنَا لَيْعِلْمُ لِلْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنِي اللَّهُ وَلَالْمُؤْمِنَا لَيْنَالِكُونَا لِلْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَا لَهُ لِلْمُؤْمِنِ اللَّالِيلُونَا لِلْمُؤْمِنِيلًا لِلْمُؤْمِنِ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنَا لْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنِ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنِ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِيلًا لِلْمُؤْمِنِ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنَا لِلْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِيلِيلِيلُونُ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِ اللَّهِ لِلْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِيلُومُ لِلْمُؤْمِنِيلُونُ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِ لَلْمُؤْمِنَالِيلُونَ اللْمُؤْمِنِيلُونُ لِلْمُؤْمِنِ لَلِيلُونِ لَلْمُؤْمِنِ

্র তোমাকে উহারা ত্রহ সম্পর্কে প্রশ্ন করে। বলো, 'ব্রহ আমার প্রতিপাগকের আদেশ ঘটিত। এ বিষয়ে তোমদিগকৈ সাথান্য কানই দেওয়া হইয়াছে।'

ী ইজা কবিলে অমি তেমার প্রতি বাহা প্রত্যাদেশ করিবাটি তাহা অবশাই প্রত্যাহার করিতে পারিতাম; তাহা হইলে এ বিষয়ে ভূমি আমার বিকন্ধে কোদ কর্মবিধায়ক পাইতে লা।

ইহা প্রত্যাহার না করা তোমার প্রতিপালকের দয়া, তোমার প্রতি আছে তাঁহার মহা অনুপ্রহ।

এবশর বলা হয়েছে— 'অ বিশ্বন্ত ভোমানেরকে সামানা জানই দেয়া হয়েছে। 'এ কথার খা

—সাধাৰৰ মানুককে রুম সম্পূর্ক বিশ্বনিক ধার্মানিক বিশ্বনিক ব

একটি এইই ইজ্ঞান থেকে কাৰ্বনত সুক্ৰ ইংলং বানুন্দিনা কৰি কচেন্তেদ্ব কৃষ্ণ ন. এই আন্ত কা সক্তন্তুপেল সুক্ৰ দাওঁ কাতে 'ভাল কাৰ্যন্তিনা, কৰ অন্তৰ্গন কি এই আন্তাৰ্ভৰ সংগতিত চল কি কেবল চাৰ্ক্সিক কাৰ্যনত কুষ্ণ নুন্দাৰ স্থানিক কাৰ্যনত কৰা মনুক্তৰ নাথানৰ কাৰ্য হচছে। সাহতিবল বাস্ত্ৰিক্তল, আন্তৰ্গা একবলত তো আন্তৰ্গন কাৰ্যক্তন কাৰ্যন্ত হাই ইন্তান্ত বিদ্যান্ত্ৰ আন্তৰ্গন কৰিবলৈ কোন কৰিবলৈ কোন কৰিবলৈ কাৰ্যনত কৰিবলৈ কৰি মার শাশ্রের্ড আরার চানা নেই। আহলে বেকানত এ অধিক মন্যাপ লাভাক খণ্ডা।
গুলোর একবার পরিয়ালিকতে বারতীর হার্মেল্যা এই বাজ্যাত— বিভাগাও তালানা
যা বিলা আরারি মিন শালারেনিক আক্রমান। (চুপুরি নাতা মুক্ত বিলামানা
সবচালাই যদি হা লেখনী)। এ সকল বর্ণনার পরিয়েলিকতে একবাই প্রতীয়ানা
হাল হো মেরেরে রবিকার সম্পার্ক নালানা
যান বে মেরেরিক স্পার্ক গ্রাকিন। থারে করিকত সম্পার্ক ভারতি কালা আ হালা বিলালার বালা
যানে যেরেরিক স্পার্ক গ্রাকিন। থারের করিকত সম্পার্ক ভারতি করিব

আৰু বাং খালামা ভায়তে বাংলা ও জবকী ব্যৱহাৰ পাঁৱৰেছিক সম্পূৰ্বে আৰু বাংলা হোৱা কৰে বুৱা খা হোৱা নাহাচাক্ৰী নকৰিই বাংলা দ্বীনামা । কৰা বাংলা কৰে বুৱাৰা হাব , আহাচাক্ৰী নকৰিই বাংলা দ্বীনামা । কৰা বাংলা বাং

অথবা যদি একটিরও জবাব না দেয় তবে নিচিত জেলো, দে নবী নয়। আর যদি দু'টি প্রশ্নের উত্তর দেয় এবং একটি প্রশ্নের জবাব না দেয়, তাহলে বুঝবে, সে সভ্য নবী। প্রশ্ন ভিনটি হচ্ছে— ১. এই মুবক কে, যে পালিয়ে গিয়ে জন্যত্র অগ্রেয় নিয়েছিলোঃ ২, এই ব্যক্তি কে, যে পূৰ্বপ্ৰান্ত থেকে পশ্চিম প্ৰান্ত পৰ্যান্ত পৌছেছিলোঃ ৩, বহ কী? বুরায়েশেরা মদীনা থেকে ফিরে এসে রসুল স, সকাশে প্রশ্ন ডিনটি উপস্থাপন করবো। রসুল স. বলদেন, আমি আগামীকাল তোমাদের প্রস্নুগুলোর লবাব দিব। এ কথা বল্যর সময় তিনি স, ইনশাআল্লাহ্ ব্যোননি তাই প্রত্যাদেশ হলো বিলম্বিত। মুক্রাইদ বলেছেন, তথন প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হয়েছিলো বারো দিন পর। অন্য এক বর্ণনায় এসেহে পনের দিন পর। ইকরামা বলেছেন, চল্লিপ দিম পর। কুরায়েশেরা বলতে ওরু করলো, মোহাম্মন আমানের কাছে আগামীকাল ন্ধবাব দিবে বলে অসীকাব করেছিলো। কিন্তু এন্ডদিন গত হওয়ার পরেও সে কিছুই বলতে পারলো না। এই নিয়ে তারা ঠাট্টা-বিদ্ধুপও শুরু করে দিলো। রসুল স, বাথিত হলেন। কিছুদিন পর অবতীর্ণ হলো— 'কখনোই তুমি এমন বোলো না যে আমি আগামীকাল করবো, অল্পাত্র ইচেছ করলে---- একথা না বলে।' ( সুরা কাহফ আয়াত : ২৩, ২৪)। এরপর প্রথম প্রশ্ন সম্পর্কে অবতীর্ণ হলো— 'তুমি কি মনে করো না যে, গুহা ও রক্টামের অধিবাসীরা আহার নিদর্শনাবলীর মধ্যে বিষ্ময়করং (সুরা কাহফঃ আয়াত ৯)। দ্বিতীয় প্রশ্ন সম্পর্কে অবতীর্ণ হলো----'তারা তোমাকে জুলকারনাইন সম্পর্কে জিজাসা করে।' (সুরা কাহ্যু: আয়াত ৮৩)। এরপর তৃতীয় প্রশ্ন সম্পর্কে অবতীর্ণ হলো আলোচ্য আয়াত। বলা হলো— বলো, রহ আমার প্রতিপালকের আদেশ ঘটিত। তিরমিজি এই ঘটনাটি বর্ণনা করেছেন সংক্ষেপে।

 হলাৰ ইয়ন শানাগ খনাছল উপস্থিত হিচাদ। আছাৰ বপৰি হলাক ইয়ন জাবানেৰ সাল এই উচ্চিউতেও সম্পৰ্তিক তেন্তেম যে, যে কহা সম্পৰ্তে এপ্ন কৰা হাজহিল্য, সেই বাহেও উচ্চেশ্য হিচাশ হজাত ভিৰৱাইশ অৰ্থাং হজাত ভিৰৱাইশালাই ইন্দীনা কহা লগাতো, আৰ এই ক্লং যা ভিৰৱাইশ সম্পৰ্তে তাৰা বন্ধান সূত্ৰে পান্ধ কৰে সমিন্ধিয়া হামান কৰা স্বাক্ষান্ত কৰা সম্পৰ্তিক।

আমি বলি, আবদ ইবনে হুমাইদ ও আৰু শান্তেগ কর্তৃক বর্ণিত জুহাকের উক্তিরপে এবং হজরত আলীর উক্তিরপে বাগবী দিখেছেন, রহ হচ্ছে সন্তর হাজার মুখমঞা বিশিষ্ট এক ফেরেশতা, যার প্রতিটি মুখমগুলে রয়েছে সন্তর হাজার করে মুখ। এই মুখওলো দিয়ে সে প্রতিনিয়ত কর্ণনা করে আল্লাহ্তায়ালার পরিব্রতা ও প্রশংসা। মুজাহিদ বলেছেন, এহ আল্লাহ্ডায়ালরে এক অবাক সৃষ্টি। তার আকৃতি মানুষের মতো। কিন্তু সে মানুষ বা ফেরেশতা কোনোটাই নয়। হজরত সাদদ ইবনে যোৰায়ের বলেছেন, আরশ ব্যতীত রহের চেয়ে বৃহৎ কোনো মাথলুক মাল্লাব্ মার সৃষ্টি করেননি। খণি সে চায়, তবে সাত আসমান ও সওভর বিশিষ্ট জমীনের মধ্যে যা কিছু আছে সব কিছুকে সে একটি লোকমা বানিয়ে গিলে-ফেলতে পারে। তার নৈহিক গঠন ফেব্রেশভাদের মতো এবং মুখাবয়ব মানুষের মতো। মহাবিচারের দিবসে সে দব্যয়মান হবে আবশের ভানপাশে এবং হবে আল্লাহতায়ালার সত্তর হাজার পর্নার অধিক নিকটবর্তী। আর যারা আল্লাহর এককত্বৈ বিশ্বাস করে, তাদের জনা সে শাকায়াতও করবে। ফেরেপতাদের সঙ্গে তার রয়েছে মূরেব আত্মল। ধই আড়াল না থাকলে অকোশবাসীরা তার জ্যোতিতে ভত্মীভূত হয়ে যেতো। আবদ্ ইবনে হুমাইদ ও ইবনে মুনজির বর্ণনা করেছেন, ইকরামা বলেছেন, রহ ফেরেশতাদের চেরেও প্রেষ্ঠ এবং এমন কোনো ফেরেশতা অবতীর্ণ হয় না যার সঙ্গে সে থাকে না।

কোনে কোনো আন্তাম কান্তমে, এবালে 'বাং' কৰি আন কোনকাৰ এবং দিনা আই বিলি' (বুলানকে অন্তাম পানিত ভালিটি কৰি আন্তাম— নিৰ গ্ৰাম্ম ইবাং' (আন্তাম আন্তামণ কৰি এ)। এক এক আন্তাম বাংলি বিচাৰে কাই বুলালা কোন কৰি আন্তাম কৰি আন্তাম কৰি বিচাৰে কি কুলিলা হোৰে মান কৰে, বুলাক দিনা নে বুলাক না । আৰু বাংলি বুলালা বাংলি কান্তাম কৰা পান, কিব বিচিন ল'ব কাম না । আৰু বাংলি বুলালা বাংলি কান্তাম কৰা পুন্ত, তে কথাও কিব লয়। বহু বাংলি সুনী কৰা হোৱাহ জনক বাহিবাৰে, সামানি আহাছ 'কুম' (এই) আন্তামণা আন্তামণা

পরের স্বায়াতে (৮৬) বলা হয়েছে— 'ইঞ্জা করলে আমি তোমার প্রতি যা প্রত্যাদেশ করেছি তা অবশাই প্রভ্যাহার করতে পারভাম; ভাহলে এ বিষয়ে তুমি আমার বিরুক্তে কেনো কর্মবিধায়ক পেতে না' এ কথার অর্থ— হে আমার লকুলা এ কথা তো আগনি নিভিজারশে মালাত বে, যদি আবি চাইজাব, তবে মানুবের শৃতিপট্ট থেকে এবং আছিত অনুনিধি থেকে কেরআনতে নিভিহ্ন করে নিতে পাবভাষ। এককম করলে আমার নিকট থেকে কুমন্তার কোরখানকে ক্ষেত্র দেয়ার সাধ্য তো কার্য্যে বাকতো না।

পেৰে বলা হাত্ৰছে— 'তোৰাহ প্ৰতি আছে তাঁৱ মহা অনুমাহ'। এ কথাত অৰ্ক— হৈ আনাৰ প্ৰিয়তৰ মৃত্যা আগনাৰ থতি হয়েছে আমাহ বিশাল অনুমাহ আগনাতে আহি বিশিক্তি আমাৰ প্ৰিয়তৰ অৰ্থনাহে এ আনাহ বিশাল কথাত্ৰ কৰেছি মহাখাছ আৰু কেবজন সে ভোৱেনাহক আমাৰ সংগ্ৰীকত বোৰ্ছাই আগনাত্ৰ মধ্যাই থকা কেবজনত নে ভিত্তবান্ধ আমাৰ সংগ্ৰীকত বোৰ্ছাই আগনাত্ৰ মধ্যাই এই প্ৰতিক্ৰমান নিৰ্মাণ কৰিছে বিশ্বনিক্ৰমান কৰে বিশ্বনিক্ৰমান কৰিছে বিশ্বনিক্ৰমান ক

যাপতি চিপ্তেছে, হততত ইছলে মান্টাৰ্থ কালেন স্থান হাজনাৱৰ পূৰ্বে লোকাল ইছিল লোহ যে। স্থানতা কোনাক বিছিল লোক পূৰ্বেই কোনাক পূৰ্বি কালেন কৰা আনুষ্ঠানৰ কালে এক বাছিল কালেন কৰে। এক পাৰি কালেন, পূৰ্বেই কিনিত্ৰ কোনাকালেন কৰি উত্তীল লোৱা কৰে। কিন্তু পূৰ্বি কালেন কৰি কিনিত ইনিত্ৰ কোনা হাজনা কৰি উত্তীল লোৱা কৰে। কিন্তু পূৰ্বি কালেন কৰি কিনিত কালিন কৰি কালেন কৰে। কৰি কিনিত কৰি কালেন নাছৰ ছাকে চিন্তাৰ্থ হব। তালাল কৰিছিল বৃদ্ধা কোনাকালেন কৰি কালেন নাছৰ ছাকি বিজ্ঞান কৰে। কৰিছিল বৃদ্ধা কোনাকালেন কৰে। কৰি কালেন কৰি কিনিত্ৰ কেবাৰ কালি না পোৱাৰ ছালাল হাজনা প্ৰকল্প কৰে।

হারত আবনুতার বিশ আমর বিশ আন বাগানেন, বিদ্যামত আগমনের বিদ্যামিন আগে রেজেনার যোধান থেকে এসেবিলো সেবানেটি চলে যারে তবন মুম্মনিকনার গুলুবার বাহেলা আগুলেন চুক্তপার্যে প্রবিক্ত হারত বাহেলে বাহ আবাছাত। আলাহ কলবেন, কী হলোং কোরখান কলবে, যে আমন প্রপ্রপালকর্কটা আমাজে তে গাঠ কলা হাছ, কিন্তু কেই আমাত উপায়ে আমন করে মা এবক্তম বালা করেন্দ্রে বাগালী হজাত আত্যুদ্ধাই ইংকে আহন্য থেকে কেপানী ও কুগনিক ফুর্কুক প্রণিত হয়েছে, কুলুগ স. বাংগছেন, আন্তাহ আনুদার অন্তর থেকে কোরাআনকে নির্দিদ্ধা কিশে। কথা আন্তাহকাই উঠিয়ে কিশেন কুলিয়া বেলা আন্তাহ কথা কলোন আলোম থাকারে না, ওখন মনুদ্ধ নিজেন্তাই হাবে নিয়োলেয় যুবঁতার আর্থনায়ক। তথন না তোলোলো বে ফচতায়া লিখে, সে হবে গর্থান্ত একং প্রথম্ভই ক্ষয়াবে ভালাকেও

আংমদ ও ইবনে মাজার বর্ণনায় এসেছে, হজরত জিয়াদ ইবনে লবীদ বলেছেন, একনার রসুল স, প্রসক্তমে বল্যান, এক সময় এলেম চলে বেতে থাকবে। আমি ভিজ্ঞেস করলাম, হে আল্লাহর রসুল। কীভাবে? আমরা ভো কোবআন গভবো এবং আমাদের সন্তান-সন্ততিদেরকেও কোরআন শিক্ষা দিয়ে। তারা শিক্ষা দিবে তাদের সম্ভাল-সম্ভতিদেরকে। এভাবে কিয়ায়ভ পর্যন্ত হতে থাকবে কোরআনের চর্চা। তিনি স, বলকেন, জিয়াদ। তোমার জন্য তোমার মা রেখন করক। আমি মনে করতাম, ভূমি মদীনার একজন বিচক্ষণ ব্যক্তি। ইত্দী ও ব্টানেরা ঝি তাদের আপনাপন ধর্ম গ্রন্থ পাঠ করে নাং কিন্তু তারা তওরাত ও ইপ্লিল অনুসারে আমল করে কিং তির্মিজিও এই হাদিসটির বর্ণনাকারী। আর দারেমী হাদিসটি বর্ণনা করেছেন হজরত আব উমামা থেকে। হজরত ইবনে মাসউদ বলেছেন, আমি স্বয়ং রসুন স,কে বলতে তনেছি, এলেম শিক্ষা করে৷ এবং অন্যতে শিক্ষা দাও উপবাধিকার সংক্রার এলেয়। কেম্পা আমি চিবদিন ভোগাদের মধ্যে থাকবো না। মনে রেখো, একনিন এলেম উঠে বাবে। প্রসারিত হবে বিশংখলা। তথন উত্তরধিকার সংক্রান্ত বিষয়ে দেখা দিবে প্রচণ্ড মাতপথকতা। কিন্তু সে মতপার্থক্যের মীমাংসা করার জন্য কাউকে পাওয়া যাবে না। দারেমী, দার্য কৃতনী।

সাসদ অথবা ইকরামার মধ্যস্থতায় ইবনে জারীর এবং ইবনে ইসহাক কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, হলবত ইবনে অনতাদ বংগছেদ, একদশ ইহুদী একবার রসুল স, এবং মহাদ সান্তিয়ে উপন্তিত হয়ে কলেনো, আমবা কীয়ারে আপনাব আনগতা স্বাচ্চল পারি, স্মানদী হো আমানের কেনলাকেও কালা করেছে। আর আনদি খা কিছু নিয়ে এসেছেন, তার সক্ষেত্র আহার আহানের তওরাতের বানের সাহারদ্যা বুঁজে গান্সি রা। সুক্তরাং আপনি একদ কিচাব আলুন, যা আহানের বেংগদায় হয়। মতুবা জাপনি ধ্যেমন বাংল হলেছেন, দেককম তো আমারাত কগতে পারি। তামের একধার পরিপ্রমিক্তিক অকটাই বুঁলো নিয়েম আছাত।

সুরা বানী ইসরাইল ঃ আয়াত ৮৮, ৮৯

مَّن لَدِي اجْمَعَت الاِنْسُ وَالْحِنُّ عَلَى اَن يَا تُوَالِهِ عَلَى مَلَّ الْفَرِائِ عَلَى الْحَدَّاء وَ الفَّرُ الْمِنْكُونَ بَهُ فَاسُمُ لِمَعْضِ عَلَمِدَاء وَ الفَّرَ الْمَالِكُ وَلَوْفَانَ بَعْضُهُ لِمَعْضِ عَلَمِدَاء وَ لَنَّذَا لَكُنَّ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ فَكَالِنَّا عَنْ فَاللَّمْ الْفَرْدُ الفَّرِي الْمَنْعَلِينَ مَثَلٍ فَكَالِنَّا عَنْ فَاللَّمْ اللَّهُ الْفَرْدُ اللَّمِ الْمُنْعَلِينَ الْمَنْعِلِينَ مَثْلِينَ مَثَلِينَ مَثَلِينَ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنَالِيلُولِ اللْمُلْمُ اللْمُنِلِيلُولِ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُل

্রা বল, 'যদি এই কুরাআনের অনুরূপ কুরাআন আনরনের জন্য মানুষ ও জিন সমবেত হয় ও তাহারা পরম্পরতে সাহাত্য করে তবুও তাহারা ইহার অনুরূপ কুরাজান আনায়ন করিতে পারিবে না ।'

আমি মানুদের জন্য এই কুরআনে বিভিন্ন উপমার দারা আমার বাণী বিশালনের বর্ণনা করিয়াছি কিন্তু অধিকাংশ মানুদ সভ্য প্রভ্যাদ্যান করা বাতীত আর সমন্ত তিয়ুই অধীকার করে।

বায়েঘাই লিকেছেন, এখানে উল্লেখ করা হয়েছে মানুষ ও ছিনের কথা। ফেরেশতাদের উল্লেখ এখানে আসেদি সপ্তবতঃ এর কারণ এই যে, ফেরেশতারা যদি কোরআদের মতো কোনো বালী রচনা করতে সক্ষম হতেও থাকে, তবুও ডা বাসুখ ও বিদ্যান কলা বোকেলা বাদেই ৰাজ্যন। বোকেলা বাদ্যান বাদ্

শেষ থপা হয়েছে— 'কিব্ৰ অধিকাংশ মানুষ সভ্যপ্ৰভাগোন করা ব্যক্তীত অর সফ্ষ কিন্তুই অধীকার করে।' একথার অৰ্ধ— কিব্ৰ অধিকাংশ মানুষ কেবেয়ান মাজীনের এ সকল সন্পাদেশের প্রতি দূকপাত করে না। এভাবে তারা হয়ে যায় সভ্যপ্রভাগোনকারী।

ইকনাঞ্চ বন্ধস্থক। বাৰ্থী নিংহাল, অকল হেলত ইয়ে আমান কালে, ইকাৰি কৰিছ, শালা কি বছিল, বাৰ্থী কৰিছ আৰু বুলিকাল নিব হাৰৰ, আন্দোক্ত পোঠাৰ এক লোক বেলাৰীৰ কৰালুকালে আৰু বিন হাৰে), আৰু বুলিকাল, আনভাৱন নিব কুলাৰিব, আনুৱা নিব আনভাৱন, এনীৰ ইবাৰ বুলিকাল, আনুৱা নিব আনভাৱন, এনীৰ হিলা, আনুৱানি নিব আৰু উমাইলা, কিনা আনকাল, কালে কৰি কিছাল, আন্দোক্ত নিব আছাল এবং আনো লভিল্য লোক বুলিকালে ভালা পৰা কলালে, কালিকাল কালে, কালিকালে কালিকালে কালিকালে কালিকালে কালিকালে কালে, কালিকালে কালিকালকাল কালিকালে

নিরদান করা থেকে তার ও আমানোর মধ্যে উদ্ভূত শ্বমায়াবশী। তার ও কথার সকলেই একমত হলো একজনকে লক্ষা করে কলা হলো, তুমিই যাও মোহাম্ফলকে গিয়ে বলো, গোরপাতিগথ তোমার সঙ্গে কথা-বার্তা বলার জন্য সংগেকমান।

রসুল ন, তাদের এমতো প্রভাব জানতে পেরে ভাবদেন, এবার হরতো গোত্রপতিদের বোখোদয় ঘটেছে। তিনি স, সব সময় চাইতেন, তারা হেদায়েত-প্রাপ্ত হোক। তাই তিনি ঝানবিলয় না করে হাজির হলেন তালের সমাবেশস্থলে। গোত্রপতিরা নানাভাবে তাঁকে বোঝাবার চেষ্টা করলো। একজন বললো, দেখো মোহাম্মদ! তোমার ও আমাদের মধ্যে কলহ-বিবাদ সৃত্তী হওয়া পুরুই দুঃগজনক। তমি যা বলো তা আমাদের নিকটে খবই বিরক্তিকর। কোনো আরববাসী এ পর্যন্ত আমাদের সঙ্গে এরকম আচরণ করেনি। তমি আমাদের পর্বপক্ষয়দেরকে মন্দ বলো। তাদের মতাদর্শকে অধীকার করো। প্রাঞ্জ ব্যক্তিবর্গকে বলো নির্বোধ নিন্দা করো তাদের উপাস্যদের। এতাবে তুমি আমাদের মধ্যে সৃষ্টি করেছে। অনৈক্য। বংশগরম্পরায় যে ধর্মমতকে আমরা একার অন্তরক্ষতার সঙ্গে প্রতিপালন করে চলেছি, সেই ধর্মমতের বিরুদ্ধে তুনি নীভিয়েছো কোরআন ও ইসলাম নিয়ে। কেনো তুমি এভাবে ধর্মদ্রোহী হয়ে উঠলে : কী চাও তুমিং ধন সম্পদং প্রতিপত্তিং রাজত্ব? যদি এসব কিছু চাও, তবে তা স্পষ্ট করে বলো। আমরা তোমাকে দান করবো অভেব সম্পদ বানাবো আমাদের অধিনামক অথবা রাজা। আর যদি কোনো দুষ্ট জি্নের প্রভাবে তৃমি এরকম করে থাকো, ভবে (গণক অথবা ওকার মাধ্যমে) তোমার উপযুক্ত চিকিৎসার জন্য আমরা আমাদের সম্পদ ব্যয় করতেও প্রস্তুত । রসুপ স, বলগেন, ভোমাদের ধারণা অথবার্থ । কোরতান প্রচারের মাধ্যমে আমি ঐশ্বর্য অধ্বেষণ করি না। সম্মান, নেতৃত্ব, রাজতু--- কোনো কিছুই আমি চাই না। আল্লাহ্ তো আমাকে তোমাদের প্রতি প্রেরণ করেছেন তাঁর বাণীবাহকরণে। দান করেছেন একটি কিতাব। নির্দেশ করেছেন একথা শ্রচর করতে থে, এই কিতাবের অনুসারীদের জন্য রয়েছে জান্নাতের ৩ভ সংখাদ। আর দুঃসংখাদ রয়েছে তাদের জন্য, যারা একে অশ্বীকার করে : ভাই এভাবে শুভসংবাদ প্রদান ও ভীতি প্রদর্শন করাই আমার কর্তব্য কর্ম। আর আমি তো একথা তোমাদেরকে বার বার বলে চলেছি। সুতরাং হে আমার সম্প্রদায়ের নেতৃবৃদ্ধ! এই কোরআনকে সর্বান্তঃকরণে গ্রহণ করে। যদি এরকম করো, তবে লাভ করবে পৃথিবী ও পরবর্তী পুথিবীর কল্যাণ , আর যদি প্রত্যাখ্যান করো, তবে আমি আল্লাহর নির্দেশের অপেক্ষার থৈর্ঘ ধারণ করবো। আমার ও ভোমাদের বিষয়ে মীমাংসা করবেন আলাহ বয়ং।

রসুল স. কললেন, আমাকে ভো এজন্যে প্রেরণ করা হয়নি। যে বার্ডা প্রচারের নির্দেশ আয়াকে দেখা হয়েছে তাতো কোয়ানের নিকটে ভারি পৌতে দিয়েছি। এশন তোমনা নিজেনাই শিকাত এবশ করো, কী চাও ভোজনাং চিয়ন্তন সৌজাগ না চিরস্তায়ী শান্তি। আমি তো বাণীবাহক মাত্র, ভারা বললো, আমাদের প্রস্তাব যদি তুমি মেলে না নাও, তবে অক্ততঃ এ রকম করো যে, আল্লাহুর পক্ষ থেকে অবতীৰ্ণ কৰাও একজন ফেরেশতাকে যে ভোমার নবয়তকে সভা বাল স্বীকতি দিবে এবং দর করে দিবে তোমার দারিদ্র। রসুল স, বললেন, না। আচ্চাহ আমাকে এ জন্য ধেরণ করেননি। আমি তো বলেছি, আমি ভডসংবাদ প্রদাতা ও ভীতিপ্রদর্শনকারী। তারা বললো, তা হলে তমি আমাদের উপরে আকাশকে পতিত করাও। কারণ তমি বলো, ডোমার প্রতপালক সর্বশক্তিধর। বসল স. বল্লাসন, এটা সম্পূর্ণতঃই আমার আল্লাহর ইচ্ছাধীন একটি বিষয়। তিনি যদি চান তবে অবশাই এরকম করতে পাবেন। গোত্রপতিসের একজন উলেজিত হয়ে কললা। অতো কথার দরকার নেই। তোমার আল্লাহ ও তার ফেরেশতারা আমাদের শামনে এসে তোমার পক্ষে সাক্ষা না দেয়া পর্যন্ত আমরা তোমাকে বিশ্বাস করবো না। अक्षो चाम काल म. जिर्दे मीकाराम । वाहा कराकाम ग्राहिकाच । जीर जान केर्द्र দীভালো তাঁৰ ফফ আতেকা বিনতে আকাল মুমালিকের পর আবদলার বিন আবী উমাইরা। রসল স. এর সঙ্গে পথ চলতে চলতে সে কললো, মোহাম্মন, গোত্রপতিগণ তোমার নিকটে করেকটি দাবি উত্থাপন করলো কিন্তু ভূমি সেগুলোর কোনো তোয়াকাই করলে না। শেষে ভারা কললো: ভমি যে শান্তির ভয দেখাও, দ্রুত সে শান্তি নিয়ে এসো কিছু সে শান্তিও তমি আনতে পারলে না। এখন অ্যাম বলছি, এই মহর্তে ভামি আমার চোখের সামনে সিভি বেয়ে আকাশে উঠে যাও। সেখানে থেকে নিয়ে এসো একটি কিভাব আর গুই কিভাবের সঙ্গে দিয়ে এসো চাররদ কেরেশতা। তারা ভোয়ার সভাতা সম্পর্কে সাক্ষা প্রদান কন্দক। তবে আমার মনে হয়, এরকম কবলেও হয়তো আমি তোমাকে বিশ্বাস কবাত পাৰবো না। ভাব একথা ধৰে বহল স. ব্যঞ্চিত হলেন। চিন্তাক্রিই মনে ফিরে এলেন স্বপতে। তথ্ন অবতীর্থ হলো নিমের আয়াত চতাইয়।

অজ্ঞাতনামা এক বিদরবাদী আগ ধনীগার পথাছবচা ইন্যান করির ও ইন্যান ইন্যান ইন্যানা সূত্রে ধর্ননি করেছেন, হতারও ইয়ান আখান বালেছেন, নিমান আয়াত ভুকুটা অক্টান্ন হারেছে কানী বিশ্ব সন্ধান্ত আজা আবনুবার বি-উমাইয়া সম্পর্কে। হজাত সাইন ইবান ঘোষাতো থেকে সাইন ইবান মানসুবত এ বছম সংলক্ষ্যে। 'বুবাবুন নুকুল' ওচ্চিতা নিখেছেন, কনিন্নীট আগনিগত, কিছ নিসা।

সরা বানী ইসরাইল : আয়াত ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩

وَعَالُوالَنَ أَوْمِنَ الْكَ حَتَّى تَفْخُرُ لَنَامِنَ الأَرْضِ يَنْفُونَا مَا أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ فُونَ خَعِنْ لَعِنْمِ الْعَلَيْ الْتُفْجِرُ الْأَنْفِيرِ خُلْلَمَ 
تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ فُونَ خَعِنْ الْعَلَيْ الْتَعْمَ عَلَيْسَا لَا لَمْ الْوَالِيَ اللّهِ وَالْمَلْوِيرَةُ وَهِنْ لا أَوْمِيرُونَ لَكَ يَبِينُ عُنْ رُخُوبُ الْقَرْقُ فِي النّمَايُّ وَلَى أَوْمِنَ لِكُوْمِ لَكَ مَنْ فُلُونَ الْمَنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

্রা এবং উহার। বলে, কথনই তোমাতে বিশ্বাস স্থাপন করিব না যতক্ষণ না ভূমি আমাদিগের জন্য ভূমি হইতে এক গ্রহ্রবণ উৎসাহিত করিবে,

□ 'অথবা তোমার থর্জুবের অথবা আংগরের এক বাগান ইইকে যাহার ফাঁকে ফাঁচেছ ভূমি অজন্র থারার একাইত করিয়া গিবে নদী-দালা',

্র 'অথবা তুমি বেমল বলিয়া থাক, তদনুবারী আকাশকে থও-বিধও করিয়া আমাদিশের উপর ফেলিবে, অথবা আল্লাহ্ ও ফেরেশতাগণকে আমাদিশের সম্মুখে উপস্থিত করিবে'.

্ৰ ক্ষরে ভোগার একটি বর্গ নির্মিত গৃহ ইট্রে, অবল চুমি আনাশে জারোহণ করিবে, কিন্তু তেমেল আনাল আনাল আমার কনশুত বিশ্বাস করিব লা হতজল চুমি আননিশ্যের প্রতি এক কিন্তার করিবলী না করিবে যায় আমারা পাঠ করিব। 'বল, 'পরিত্র মহাল আমার প্রতিপাপাক: আমি তো কেবল একমনে মানুব, একমন করুল।' ধ্যথাক আতেক মৰ্থন ব্যক্ত— বে জনাম হণুণ ক্ষমীযানীৰা দীৱন প কংগ্ৰোছী। বেবজাৰ যে একটি অসৌকিক গ্ৰন্থ, তাৱ কমান সুন্দাই বছাৱে প্ৰেও তাৱা আগনাতে আতো অসৌকিকত্ব ক্ৰদনি কৰতে যানা বাবে, বছকাৰ দা কৃমি আমান্যে জনা বৃত্তিকা কিন্তী কৰে একটি প্ৰস্ৰোধাৰ উৎসাৱৰ ঘটাৰে ততকৰ পৰ্যন্ত আমান্ত তালাক কৰি যানা নিয়াল কৰাৰে না

পরের আয়াতে (৯১) বলা হরেছে— 'কথবা বতক্ষণ না ভূমি হবে এক খেকুর বা আহরের বাগানের অধিকারী, বার মধ্যে মারো মারো ভূমি জচ্ছদ্র ধারায় ধ্যাহিত করে বিবে দলী-দালা।'

ধৰণৰ বলা হাত্ৰে— তথৰ আচাৰ ও বেৰেণকাৰ্যকৈ আহায়ক সাহতে দিছিক কৰে। বছৰক ইংক আমান কাহছে, ধাননাৰ স্থানীয়া পৰিচাৰ কৰি দিছিল পৰিচাৰ কৰা কৰিব। বছৰকাৰী দিছিলেই একজন অথবা আচাৰ কৰে কোনোই কৰা আচাৰ কৰা আচাৰ কৰে কোনাই কৰা আচাৰ কৰা আচাৰ কৰে কোনাই কৰা আচাৰ কৰা আচাৰ কাহছে, বুলিকাৰ কাইছিল কোনাই কৰা আচাৰ কাহছে, বুলিকাৰ কাইছিল কোনাই এই কাহছিল বেইলাকাৰ কাইছিল কাইছিল কোনাই কাইছিল কোনাই কাইছিল কোনাই কাইছিল কাইছিল কোনাই কোনাই কাইছিল কোনা

এর গতের আহাতে (১৩) বলা হতেছে— 'অবনা ভোমার একটি শর্ব নির্মিত গৃহ হল, অবনা বৃত্তি আকাশে অলোহাধ করের । কিন্তু ভোমার কানসালোহাধ আমারা কলো বিহাল করালে ৷৷ কুতবাৰ চুকি আমানার উপর এক কিতার করেনী এ করে, যা আহলা গাঠ করলে ' উক্তুত বক্তবাটি ছিলা কুরালে কেন আকলুয়ার কি এইছার। 'বুকতার অলোচনার ৷ এখানে কথাটি ছব্য হতে— বৰ্গ-দিনিত গৃহ। 'কিতাবাদ শাক্ষাউহ' অৰ্থ একটি কিতাৰ যায় মধ্যে থাকৰে তোমার নব্যতের স্বীকৃতি, বা 'ফচকে দেখে পাঠ করবো আমরা এবং সরাসরি আমানের প্রতি তোমার আবগতা করার নির্দেশ।

শেষে বলা হয়েছে-- 'বলো, পবিত্র মহান প্রতিপালক। আমি তো কেবল একজন মানুষ, একজন রসূল। একথার অর্থ— হে আমার রসুল। আপনি কুরায়েশ গোত্রাধিনারকদেরকৈ বিস্ময় প্রকাশার্থে বলে দিন, আমার মহিসময় প্রভূপালনকর্তা পবিত্রাতিপবিত্র। আমি তো কেবল একজন মানুষ। তোমরা যা করতে বলো, তা মানহের সাধা বহিওত আর আমি একজন সতা রসলও। कारना अपून कवरना 'वनकिराठ कारना श्राह्मका क्षेत्रमेंन करन मा। छाउँ हैं।, আল্লাহ যদি ইচ্ছা করেন, তবে তাঁর রসলের মাধ্যমে তিনি এর চেয়েও অধিক অবৌকিকত্ব প্রকাশ করতে সম্পূর্ণ সক্ষম। কিন্তু তিনি তাঁর ইচ্ছা প্রয়োগের ব্যাপারে চিরমুক্ত, চিরপবির, চিরঅবৃথাপেক্ষী। সত্যপ্রত্যাখ্যানকারীদের ইচ্ছামতো মোলেকা প্রকাশ করা জার নিয়ম নর। কারণ উমান আনার উল্লেখ্য ব্যক্তিব্যক্ত তারা মোজেকার অভিলাধী হয় উল্লেখ্য যে, এখানে সত্যপ্রত্যাখ্যানকারী করায়েশদের দাবির জবাব দেয়া হয়েছে অতি সংক্রেণ। কারণ তারা মর্থ ও চিত্রন্তই। ইমান তাদের অদটেই নেই। তাই অন্যান্য আহাতে বলা হয়েছে— ১. খনি তোমাৰ প্ৰতি কগড়ে লিখিত কিতাৰও অবতীৰ্ণ কৰতাম।' ১ 'খনি ওদেব জন্য আকাশের দুরার পুলে দেই। ও. 'কিছু যদি হয়ে যায় (কোরআনের মাধ্যমে যদি পাহাড় চলতে থাকে অথবা যদি পৃথিবীকে পুঁটিয়ে নেয়া হয় এবং মৃতকে জীবিত করার পর তারা কথা বলে), তবুও তারা ইমান আনবে না: সকল কাজের এপতিযাৰ আলাহৰ হাতে।"

সূরা বানী ইসরাইল ঃ আয়াত ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮

وَمَامَتَةِ النَّاسِ اَن يُؤْمِنُوْ الْفَجَاءُ مُمُ الْهُ لَى الْأَالْ الْوَالَّالَ الْوَالَّالَ الْوَالَّالَ اللهُ هِنْ اَوْتَدُوْلَا فَالْ الْوَكَانِ فِي الْأَرْضِ مِثْلِيَّةٌ يُمِنِّوْن مُطْمَئِينًا لَـ لَكُلُّنا عَلَيْهِ فِهِ اللهُ اللهُ مَا مَنَكَا مُتَكَالِسُولُاه فَلُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ فَعَيْنًا لَا ا بَنْفِي وَمُنِفَكُمُ اللَّهُ كَانَ بِعِبادِه حَبِيرُ الْمِسْرَاء وَمَن يَهْدِل اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ ا

## ۯۼۜڐۺؙؙۜٛۿؙؠؙؽؘۅٛؠٲڷۼۣؽؽۼۼڷٷۻٷۅۿؚۼؠؙۼؽۜڐۣؽػ۠ڸؠٵۊؙڝؙ۠ڵؙڡٵۯؙؠؙؗؗؠؙ جَهۼۜؠؙٛڬؙڵؾٵڂڹٙٮٛڗۮڹؙۿؠڝؿڒٳڶڶڮڰڿڒٙٳۊٞۿؠۼ۪ٵٞۼۜؠؙڬۿۯؙۅٵ ڽٳٮێۣؿٵۏڰڶٷؘٳػٳۮٵڴؽٵۼڟٵڰٵٷؠٷڰۼٷؿؽٷڰ

্র বন, 'ফেরেশতাপণ যদি নিশিও হইয়া পৃথিবীতে বিচবণ করিত তবে আমি আবাদ হ'ইতে ফেরেশতাই উহানিশের নিকট রসন করিয়া পঠাইতাম i'

্র কল, 'আমার ও ভোমাদিগের মধ্যে সাঞ্চী হিসাবে আল্লাহই ফতেই; ডিনি জ্যো উচ্চের দাসভিগ্যক সবিশেষ জ্ঞানের ও দেখেন।'

্ৰা আন্তাৰ, যাহাদিশকে পথ-নিৰ্দেশ ককেন ভাষাৰা তো পথকান্ত এবং 
যাহাদিশকে তিনি পথন্তই ককেন তুমিকে বাহিক আনু কাহাকেও 
ইন্দ্ৰিশিয়ে অভিকৰণ পাইবে না, তিনামকেত কি আমি উন্দ্ৰিশিকে আন্তাৰক পাইবে না, তিনামকেত কি আমি উন্দ্ৰিশিকে মানুক্ত 
কিবলৈ উন্ন্যানিশকে মুখ্যে-তব্য দিয়া চৰ্বা অবহায় আছে, মুক ও বৰিব কৰিয়া।
উন্ন্যানিশকে আন্তান্মক আন্তান্ধন্ন ঘৰনাই উন্ন্য বিশিক ধইবে আমি তবন ইন্দ্ৰিশিকে 
আনা আনি আমি কিবলা বিশ্ব।

্রী ইহাই উহানিগের প্রতিফল, কাষণ উত্তারা আমার নিদর্শন অধীকার করিয়াহল ও বলিয়াহিল, 'আমরা আছিতে পরিণত ও চূর্ণ-বিচূর্ণ হইলেও কি নৃতন স্বাচীরপে পুনরুষিত হইবং'

প্রথমতে আহবের মার্থি হয়ে— হে আরর হলুলা দেবুল আম্বীনালী হ্রাহেলো মার্যাই না আরু ও ট্রান্টিল। আহন বারি ক্রান্টেলা মার্যাই কি হ্রাহেলো মার্যাই না আরু বারি ক্রান্টেলা মার্যাই করে আমার উপর অবর্কীর হার চাবার, আরু বার্থকার ব

পরের আয়াতে (৯৫) বলা হায়েছে— "বলো, ফেরেশভাগণ যদি লিভিজে পৃথিবীতে বিচনণ করতো, তবে আমি আকাশ থেকে ফেরেশভাকেই তাদের জন্য ৰপুল কয়ে শাঠাতাৰ। একধান্ব কৰ্ব— হে আৰন্ধ নতুন। আপনি তালেয়কে একধা উত্তৰ্যন্তেপ বুলিয়ে লিতে চেটা কঞ্চন যে, পৃথিবীতে বাস করে মানুৰ, যেবেশতা মা। ফেৰেশতা যবি আনো কসবাস করতো তবে তো তাদের পথগ্ৰদৰ্শনের জন্য ক্ষেত্ৰেশতাহেক গাঠাতাৰ।

এবা গতের আয়াতে (৯৬) কল হাত্রে— বাল্য, আমার ও হোমানের মধ্যে 
সার্থা বিনেরে আয়ার্থাই বাংটা ওকার কলে নে মানার বন্ধা আদনি তাঁ 
সকল অবিনিন্দারের কাল্, আমার বেলসারের পাছে আয়ারর সমান্ত্রী হার্ম 
কিনিই উন্নকাশে অবলার বাং আমি তার বালুল নিলা। হোমানের অবিনিন্ধার 
কিনিই বাংলা হার্মার বাংলা আমার বাংলা বাংলা বিনিন্ধার 
কাল্যার 
কিনি বাংলা হার্মার বাংলা বাংলা বিন্ধার 
কাল্যার 
কা

এব গানত আগতে (১৭) আ সংশাল— তথ্য আমাজত পর্যানিক 
কাবল, তথা তো লাগোৱা এবং ব্যৱহাৰ চিনি গানাই কাবল চূটি এখনেই 
তাঁকে বাতীত অনা কাইকে তালে অভিতাৰক পাবে না ।' একখাব অৰ্থ— হে 
আমার বাসুণা লাগে মানুন, আহার হৈনায়েকে না করা পাই তেই হেলায়েকে সামা 
না আৰু গোলাহেকে চিনি হেলায়েকে ভাষতে চানা কাবা আবদনী হয় পান্ধাই। 
আয়েই হয়া অভিতাৰক ও সহাযাগালী কেই দেখি । আর একখা সুনিখিত হে, 
পাবজীয়া অনুন্তার সামায়ায়াক।

এরপর বলা হয়েছে— "কিয়ামতের দিন আমি তাদেরকে সমবেত করবো তাদের মুখে তর দিয়ে চলা অবস্থাত, অঞ্চ, মুক্ত ও বধির করে " ষজাত অনাগ পর্তৃত পথিত হয়েছে, একখাত ছলে স.ফে ভিয়েক্তা কৰা হয়ে।, যে আহাইর বৃহদা বিভায়তের দিন সভ্যপ্রভাগানাকরটিয়া মূখে তর সিয়ে চলহে বীভাবে তিনি ম. বলালে, যে অহাই তালেরতে এজন পারের সাহাব্যে চলাফো করাজেন, তিনি কি ভবন তালেরকে মূখে তর নিয়ে চালিত করাত পারেকে না বোমারী, মুলিয়ান

হন্দতে আৰু প্ৰৱ সূত্ৰে সামাহি, হাকেও ও বাছফোলী উল্লেখ করেছেন, বনুন স, বালাছেন, মার্থাবিছারের দিন মানুখতে পুনকাথিত কৰা মানুহ কিনটি দলে বিকক্ত করে। এক দল ধাকারে নানাহাত্রে পাহিছার, বাছ পারিছিত ও বাহেনে আরোহণ করা অবস্থান। আরোক দল চনার পারা বিট্,ে লৌচে এবং আনা আরোক দলাহক মুখে তব দিয়ো নীয়োলা আরাক কালাহক বাছল কোনো ত্রীলো কিনি ক্রিয়াক দিয়াক। ক্রান্ত্রিক ক্রান্ত্রিক ক্রান্ত্রিক ক্রান্ত্র্যাক ক্রান্ত্র্যাক্র ক্রান্ত্র্যাক ক্রান্ত্র্যাক

ভখন চনৰে রোগগোভ শব্দ ও ছাকি। ৪. সভ্যস্ত্যাগানকারীরা ভখন বশ্বে, হে আমানের প্রভূপালনকর্তা। আমবা তো সবকিছু নেখলাম ও চনলাম। এখন আমানেরকে পৃথিবীতে পাঠিয়ে দাও, আমরা পুণাকর্ম করবো।

কিন্তু তোনো কোনো কোরখান বাখ্যাতা বলেছেন, প্রকৃত অর্থেই সেদিন সভ্যপ্রভাগ্যানকারীরা হবে অধ, বদির ও মুক। তবে দোজখের সামনাসামনি হলে ভারা পুনরায় ফিরে পাবে তালের দৃষ্টপতি, প্রবাশন্তি ও বাঞ্পত্তি।

কেন্ট কেন্ট আবার বলেছেন, হিসাব গ্রহণ শেষে যখন তাদেরকে দোলধ্যে দিকে নিয়ে যাওয়া হবে তথন অন্তর্থিত হতে যাবে তাদের দৃষ্টিক্ষয়তা, বাকক্ষয়তা ও প্রবাক্ষয়তা।

সাঈদ ইবনে মানসুর ও বায়হাকীর কর্ণনায় এসেছে, মোহাম্মদ বিন কা'ব বলেছেন, দোখাথের মধ্যে দোঞ্জবীরা কথা কলতে পারবে মাত্র পাঁচবার। আর প্রতিবারই তাদের প্রশ্ন ও আবেদন-দিবেদনের জবাব দান করবেন আল্লাচ্ স্বরং যেমন

১, দোজৰী বলবে, হে আমাদের প্রভূপালনকটা ভূমি দুই দুইবার আমাদের প্রাণ হরণ করার পরে পুনরায় প্রাণ দান করেছো। আমরা স্বীকার করছি আমাদের অপরাধ। এখন এখান থেকে আমাদের নিক্রমণের কোনো উপায় রয়েছে কিং আল্লাহ্ বলবেন- তোমাদের এই শান্তি তো এই জন্য যে, যথন ভোমাদেরকে আল্লাব্র দিকে ভাকা হতো, তখন ভোমরা তা প্রত্যাখ্যান করতে (সুরা মু'মিন্ন)। ২. দোজবীরা বলবে, হে আমাদের প্রভূপ্তিপালক! আমরা সবকিছু দেখেহি ও খনেছি। এখন আমাদেরকে দুনিয়ায় পাঠিয়ে দিন। আমরা নেককান্ত করবো এবং নিশ্চয় হবো বিশ্বাসীদের অন্তর্ভুক্ত। আদ্রাহ্ বলবেন— তবে শান্তি আশাদন করো। ধারণ, আজকের এই সাক্ষান্তের কথা তোমরা বিস্মৃত হয়েছিলে, আমিও তোমাদেবকে বিস্মৃত হয়েছি (সুরা সাজদা)। ৩. দোজখীর। নিবেদন করবে— হে আমাদের প্রভূপালয়িতা। আমাদেরকে কিছুকালের জন্য অবকাশ দাও। আমরা কোমার সাহলানে সাড়া নিবো এবং রসুল্ববের অনুসরব করবো উত্তরে আল্লাহ্ ঘোষণা করবেন— তোমরা কি পূর্বে দপথ করে বনতে না বে, ভোমাদের পতন নেই? (সুরা ইববাহীম)। ৪. জাহান্রামীরা কাকৃতি-মিনতি করে বলকে— হে আমাদের প্রভূপালক। আমাদেরকে এই নরক থেকে নিষ্কৃতি দাও আমরা যে কাজ করে এবানে এসেছি, এখন থেকে ভার বিপরীত কাজ করবো আল্লাহ্ ভাদারেন--- আমি কি তোমাদেরকে পৃথিবীর আয়ুদ্ধাল দেইনিং একথার মাধ্যমে উপদেশ গ্রহণকারীরাই উপদেশ গ্রহণ করে থাকে। ৫. এরপর মরকবাসীরা আর্তনাম করে বলচক— হে আমাদের প্রকৃপ্রতিপালক। দুর্চাগ্য আমাদেরকে পেয়ে বনেছিলো এবং আমরা ছিলাম এক বিভ্রান্ত সম্প্রদার। হে আগতন বহুপশার্থিত। এই তদায় আন্ত থেকে আগতনকৈ দ্বল্প থানা একগর মারের মনি পুনারা সভ্যবভাবান করি, তবে তো আমরা অবগাই হবা দীমনংঘনকারী আন্তান্ত তবল উত্ত চুড়াত দিয়াত যোগনা করেবে এতাকে— 'বর মধ্যে থেকে তপাকৃত্ব হব। আমার দাকে কথা বোলো ন'— এবগর থেকে লাজবার্থানীয়ে এবল আজান না

বলা হারছে— 'এটাই তাদের প্রতিক্ষণ, কারণ তারা আমার নিদর্শন অধীকার করেছিলো ও বলেছিলো, আমরা অছিতে পরিণত ও চূর্থ-বিচূর্থ হলেও কি নতুন সৃষ্টিরপে পুনক্ষিত হবো?'

সুরা বাদী ইসরাইল : আয়াত ১৯, ১০০

اَوْلَمُ بِيَرُوْالَنَّ اللهُ الَّذِيْ فَقَقَ النَّمُوْتِ وَالأَرْضَ قَادِرُعَنَّ اَنْ يَجْلُقُ مِثْلَهُمُ وَجَعَلَ لَهُمْ اَجَلَالاً رَئِب فِيهِ فَلَنَ الظَّلِمُوْتِ اِلْأَنْفُورِّ الْ فَلْ لَوَانَّمُ اللّهِ الْحُدُنِ خَزَافِنَ رَحْمَةِ وَفِي الْمَالِ لَاَسُكُنُمُ مُنْفِيَةً الإِنْفَاقِ، وَقَانَ الإِنْسَانِ تَكُورًا،

্ৰী উপ্তৰা ভি লক্ষ্য কৰে না যে, আত্মান্ত, যিনি আক্ৰম্বাক্ত্ৰী ও পৃথিবী সৃষ্টি করিরছেন ভিনি উত্থানিগের অনুক্ষণ সৃষ্টি কবিতে ক্ষমভাবানঃ ভিনি উত্থানিগের কনা দ্বিত করিবছেন এক নিষ্টিই কবে, যাবাতে কোনো সম্পেদ নাই। তথ্যাণি সীমা পাইনকারীকার করে। ্র খল, 'খলি তোমকা স্মানার প্রতিশালকের দস্যর ভাগাবের মণিকারী ইইডে তবুও তোমরা 'বায় ইইরা যাইবে' এই আশংকার উহা ধরিয়া রাখিতে; মানুষ তো ভাতিশয় কুল্প।"

প্রথমে বলা হয়েছে— 'ভারা কি লক্ষ্য করে না যে, আল্লাহ্, যিনি আকাশমওলী ও পৃথিবী সৃষ্টি করেছেন তিনি তাদের অনুরূপ সৃষ্টি করতে ক্ষমতাবান?'

একখন্ত অৰ্থ— সভ্যৱভাষানকারীৰ সুৰিপাণ আকাশ ও বিশাষ পৃথিৱীত প্ৰতি দৃষ্টি নিশ্বত্ব কৰে না কেন্তে আৰু কৃষ্টিত বিশাৰ ও কহ্মশাম দৃষ্টিত কুষ্টাল মানুসা বিশ্বতা একটা পালা বিষয়। বালাম পৃথিৱীত বাহিত্যতা আকাশ ও ভূচন সৃষ্টি কল্পেন্তন, সেই আহাম ভি মানুস্তে মতে একটী মুদ্র সৃষ্টিতে ভিত্তিবাৰ সৃষ্টি কল্পেন সাং প্ৰথম সৃষ্টি আপোনা ভিত্তিত সৃষ্টিত পালাসে কৰা

এবগৰ কৰা হয়েছে— ভিনি ভাগেৰ জনা দ্বিৰ করেছেন এক নিৰ্দিষ্টকাল, বাতে কোনো গাক্ষহ দেই।' একথাৰ কৰ্ম— আৱাৰ্ত্ত কুলানুখানুখান্ত নিৰ্দিষ্টকাল, বাতে কোনো কৰা কৰিবলৈ কৰে কেবলৈ একটি নিৰ্দিষ্ট সমস্ত। বাতে সম্পন্ত মাত্ৰ, কেই। কেই এই কাৰ্যন্তেন্ত্ৰ, এবখনে সাজ্মুলা' (নিৰ্দিষ্টকাল বা সমন্ত) কলে পুৰালো বাতে স্পৃত্ত সমস্তাকে ভা আবাৰ কেই বালোহ্ন, এখানে নিৰ্দিষ্টকাল বা সময় কৰ্ম বিষ্টান্থাত বা মহাপ্ৰকাশ ।

এগাৰ বলা হয়েছে— তথাপি সীমাণফেৰজীয়া সভ্যক্তগায়াৰ কৰা কান্তীত সংবী জৰীয়াৰ কৰা। এবাদে ভিন্তিব্য জৰ্গ সীমাণফেৰজীৱা। আছাত বাভেন মাধ্যমে এ কথাটিই বুজিয়ে দেয়া হয়েছে বে, সভ্যৱজ্ঞাখালকটিনাই সীমাণফেৰজী। ভাষা কেবল সভাহতভাষালকেই মনে প্ৰাণে এছল করে। অবত ভাষাৰ এয়েতা ভাষাৰতৰ সম্পূৰ্ণি কিছিল

 থান মতে। সাথ। ৰক্ষক আৰ্থ লৈ দাক্ষাও সাথ। সহং প্ৰথীতা ভাই লো ফলিনাছ কুপণ। এমতো বাংখার পরিচেকিতে আলোচ আয়াতের মার্যার্থ দাঁড়াকে— হে আমার হাসুলা আদানী মানুমানে কাৰু, যাবি টোমারা আমার প্রক্রিপাল্যের দায়ার ভারতের অবিকারী হাতে, ভাকুও তোমনো স্থানাল্যাক কুপাণ্ডার ফলে সম্পদ্দ কয়ে মাওলার আপান্তার আৰু বাহা কার্যার কার্যার কিনায় কাৰ্যান কাৰ্যান কাৰ্যান কাৰ্যান কাৰ্যান কাৰ্যান কাৰ্যান কাৰ্যান

সূরা বানী ইসরাইল ঃ আয়াত ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪

্র তুমি বান ইস্রাদিশকে জিজানা করিয়া দেখ, আমি মুসাকে নায়টি স্পষ্ট নিদর্শন দিয়াছিলাম; খখন সে তাহামিণের নিকট আনিয়াছিল কেরাটন তাহাকে বলিয়াছিল হৈ মুসা। আমি তো মনে করি ভূমি যানুহান্ত 'বে মুসা। আমি তো মনে করি ভূমি যানুহান্ত '

্রী মুসা ধনিয়াহিল, 'তুমি অবলাই অবগত আছু যে এই সহস্ত স্পষ্ট নিদর্শন আকাশমন্ত্রণী ও পুৰিবীর প্রতিপাদকেই অবতীর্ণ করিয়াছেন প্রত্যক্ষ প্রমাণ সরূপ। হে কেবাউন ! আমি তো দেবিতেছি ভূমি ধাংস হইয়া গিয়াছ।'

্র অতঃপর কেরাইন তাহানিগকে দেশ হইতে উদ্রেহন করিবার সংকল্প করিল; তথন আমি কেরাইন ও তাহার সংগীপণ সকলকে নিয়ন্তিনত করিবায়।

ইহার পর আমি বনি ইসন্তাদশ্যকে বলিলান, 'ভোমরা এই দেশে বসবাস
কর এবং খবন কিয়ামতের প্রতিশ্রুতি বায়বারিত ইইবে তখন ভোমাদিপের
সকলকে আমি একপ্রিত অবিধা উপরিত কবিব।'

প্রথমে বলা হয়েছে— 'ছুমি বনী ইসবাইলকে জিজেস করে দেখো, আমি
মুসাকে নায়টি স্পষ্ট নিদর্শন নিরেছিলাম। একধার অর্থ— হে আমার বসুল। স্মরণ
কলম আমি নবী মানাকে নিয়েছিলাম নটটি স্পষ্ট দ্রোজকা।

হজরত সাক্তরান ইবনে আসুসাল বর্ণনা করেছেন, একবার এক ইহুনী অন্য এক ইছদীকে বলগো, চলো, মন্তা থেকে সদ্য আগত ওই নবীর কাছে যাই। সদী ইন্থদীটি বললো, নবী নবী বোলো লা। এ কথা তাব কানে গেলে তার চার জেড়া চোখ হয়ে যাবে। দু'জনে উপস্থিত হলো রসুল স. এর পবিত্র সান্নিধ্যে। জানতে চাইলো, মুসা নবীর নয়টি নিদর্শন সম্পর্কে। রসুল স, বললেন, তাঁর নয়টি নিদর্শন ছিলো এবকম- ১ আল্লাহর সঙ্গে শিরিক কোরো না ২, চরি কোরো না ৩ কোনো দিরপরাধ ব্যক্তিকে হতাা, বিদ্রোহ অথবা অন্য কোনো অগবাদ দিয়ে বিচারকের কাছে নিয়ে যেয়ো না ৪. ব্যক্তিচার কোরো না ৫. অবৈধভাবে রক্তপাত धिरिशा ना ७, वाम क्लादा ना १, जुम रचेदरा ना ५, जाभी वस्पीदक वालिहादव অপবাদ দিয়ো না এবং ৯ জেহাদ থেকে পৃষ্ঠ-প্রদর্শন কোরো না। আরো শোনো रठायात्मर कना निरमधनादव निर्दर्भन हिला भनिवादार সম्पान तका करा। একথা খনেই ইহুদীয়া রসুল স.এর হস্ত ও পবিত্র পদসুগল চুখন করলো। জারেগে আকুল হয়ে বলে উঠলো, আমরা সাক্ষ্য দিছি- আপনি সত্ত্যিকারের রসুল। তিনি স, বললেন, ভাবলে ভোমরা আমার অনসরণ করছো না কেনোং ভারা বললো, হজরত দাউন তার প্রভূপ্রতিপালকের কাছে এই মর্মে দোয়া করেছিলেন, যেনে। পরবর্তী সময়ের সকল নবী-রসুল ভার বংশ থেকেই আবির্ভৃত হয় : তাই এই বিশ্বাসটি আমাদের সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রচলিত ররেছে যে, তাঁর বংশ ছাড়া অন্য কোনো বংশ থেকে কোনো নবী আবির্ভুত হবেন ন। আমরা যদি আপনার অনুসরন করি তাহলে সম্প্রদায়ের লোকেরা বধ করবে আয়াদেরকে। আরু দাউদ, আদাট্ হিয়াবিছা, ইয়ানা আদ্, ব্যৱস্থা। বৰ্গানিকে উত্তন্তাবিনিটা এবাং কান্তন্ত্ৰিবিটা এবাং আন্তন্তা বিনিটা বাহনে বাংকার বিনিটার কান্তন্তা বিনিটার বাহনে বাংকার কান্তন্তা কান্তন্তা বাংকার কান্তন্তা কান্তন্তন্তা কান্তন্তা কান্তন্তা কান্তন্তা কান্তন্তা কান্তন্তা কান্তন্তন্তা কান্তন্তা কান্তন্তন্তা কান্তন্তা কান্তন্তা কান্তন্তন্তা কান্তন্ত কান্তনা কান্তন্তন্তন্তন্তনা কান্তন্তনা কান্তনা কান্তন্তনা

এরপর বলা হয়েছে— 'বখন সে ভাদের নিকটে এসেছিলো; ফেরাউন ভাকে বলেছিলো, হে মুসা! ভূমি তো বাকুচত।' এখানে 'কাস্আল' শব্দটির হারা সংখ্যাধন করা হয়েছে হজরত মুদাকে। 'সুনান' গ্রন্থে সাঈদ ইবনে মানসুর এবং 'আরুজুত্বদ' গ্রন্থে ইমাম আহমদ হজরত ইবনে আববাস থেকে বর্ণনা করেছেন, রসল স্ 'ফাসআল' কথাটিকে অতীতকালনোথক পদন্তপে পড়তেন 'ফাসাআলা'। অথবা এখানকার সমোধনটি করা হয়েছে রসুল স্, এর প্রতি- এরকমও বলা যেতে পারে। যদি ভাই হয়, তবে বক্তব্যটি দাঁড়াকে— হে আমার রসুল। আপনি বনী ইসরাইগদেরকে ওই ঘটনার কথা জিল্লেস করন্দ, যা সংঘটিত হয়েছিলো ফেরাউন ও দবী মুসার মধ্যে। আর ওই নরটি নিদর্শন সম্পর্কেও ভাদেরকে জিল্পেস করে দেখন। এতে করে মঞ্জার মাধ্যকেরা আপনার নরয়তের সভাতা সম্পর্কে আভ ছতে পারবে। এছাড়া আপনি নিজেও এভাবে সান্তনা পেতে পারবেন যে, বনী ইসরাইলেরা আপনাকে সভ্য নৰী হিসেবে জেনেও কেবল বিশ্বেষবৰ্শতঃ আপনাকে অধীকার করে চলেছে। পর্ববর্তী উল্পন্তেরাও তাদের আপনাপন নবীকে এভাবে সত্য জেনেও প্রত্যাখ্যান করেছিলো। এটাও হবে আপনার আর একটি সাম্বনা। কিংবা কথাটিকে এচাবেও ব্যাখ্যা করা যায় যে— হে আমার রসুল<sup>1</sup> কনী ইসরাইলদের নিকটে জিজোস করে ওই নবটি নিদর্শন সম্পর্কে জেনে নিন, যাতে করে আপনি তাদের বিশ্বাস সম্পর্কে নিশ্চিত হতে পারেন। এরকম ব্যাখ্যাকে মেনে দিলে বলতে হয়, এখানকার "ইজ স্থাআহম" (বখন তাদের নিকট এলো) কথাটির সম্পর্ক ররেছে 'আয়াতিনা' (নিদর্শনসমূহ) কথাটির সঙ্গে। এভাবে এর পরের বস্তব্যটির মর্মার্থ দাঁড়াবে--- ফেরাউনকে হখন হজরত মুসা সভ্য ধর্মের প্রতি ভাষাণ চালাচল, তথা লে পৰিবাৰ নথাল, যে মুখা তুলি বে এক কামৰ নানি বাবে বাসাল, যুদ্ধ-মন্ত্ৰিভাৱনি হৈছে বাসাল, বাহি কামৰ নানি বাবে নানি কামৰ নানি বাবে নানি কামৰ নানি বাবে নানি বাব

পরের আরাতে (১০২) বলা হারছে— 'দুশ বলেছিলে, ভূমি অবশাই অবগত আছো বে, এই সমন্ত লাই নিদার্শন অকাশরকাশ ও পৃথিবীর প্রতিপাদকাই অকটার্থ করেনের প্রত্যক্ত প্রমাণ বরপ। বে ফেরাটনা অমি তো দেখবি ভূমি থাংস হতে গিয়েছো।'

হক্তত বৰণে আন্ধান বালাহেন, দেৱালৈ চালোভাবেই জনতো বে ছকাত দুলা যা থকনে, তা ঠিকত বালে নিজ্ঞ দত্ত ও বিচহনলকত লে তাঁকে কান্তিক কৰাতা। কোবালন মন্ত্ৰীলেও একথার প্ৰচল বাৰেছে। বেমল আন্নাত্ত একশান কৰোল— তাৱা নিদৰ্শনসমূহ ক্ষতিকান্ত কৰোহে, নিস্কু ভিতৱে ভিতৱে ভাৱা বিশ্বাস কৰো।"

এখানকার 'বাসাইর' শব্দটি 'বাসীরত' এর বছরতন। এর অর্থ প্রত্যক্ত বা দৃষ্টিগ্রাহ্য। শব্দটির মাধ্যমে এখনে স্পষ্ট নিলর্শন সমূহকে বলা হয়েছে— প্রত্যক্ষ প্রমাণ।

এর পরের আয়াতে (১০৩) বলা হয়েছে— 'অভঃপর ফেরাউন তাদেরকে দেশ থেকে উচ্ছেদ করবার সংকল্প করলে, তখন আহি ফেরাউন ও তার সঙ্গীগণ সকলকে নিমন্ত্রিত করলায়।' 'শ্বৰ্থই ইয়াণুক্তিক্ট্যেক্ট্য' নাৰ্বি উন্নেখন কৰবৰ সংকৰ কৰেলে। লাকিং কোন্তানিক ইন্থাৰ নিয়ন— পূবৰ ও বিজ্ঞান কৰবিক কৰাই কাৰ্বাটিক বৰ্ত্ত এই কাৰ্য্য কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কৰিছে কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কৰিছ

এখনে'অলআখিরাতি' কর্ম বিভীরবার বা কিয়ামতের পর।
'স্বাচীক' কর্ম একজিত করে সন্মিশিরভাবে। উল্লেখ্য যে মহাবিচারের

নিবাস পানী, পুনারন সকল মানুক্তন এক ছানে সমারের করা হবে। তারপিন বিভাগের মাধ্যম নির্মিশনে জন্ম পৃথক করে কোল হবে পুনারন ও পালীদেরকে। কালাবী বাসেদেশ, এবানে বিভাগানতের স্বাহিন্দ্রীত কর্ম ইকানত ক্ষামান আসমল বেকে অবকরক মার্ব ভাই বল্ল, তবে জিমাবিকুল লাকীকাল ক্ষাম্বীত অর্থ প্রভাগ্য—প্রস্কিত প্রকাশ ক্ষামান ক্ষামান আসমল কালাক

## سُبْغُنَ رَبِّالُنُكُانَ وَعَدَرَبِّنَالَمُفَعُولًا ، وَيَجِرُّونَ الْأَذْقَانِ سُبْغُنَ دَيَر بِدُنُ هُمُ خُشُوعًا ، (۲۳۲۲۳۳ السجدة)

্র আমি সভ্য-সহই কুরআন অবতীর্ণ বরিরাছি এবং উল্ল সভ্যসহই অবতীর্ণ ইইয়াছে। আমি ভো ভোমাকে কেবল সুসংখাদনাতা ও সভর্ককারীরশে প্রেরণ করিয়ন্তি।

্র আমি বুরুআন অনতীর্ণ করিবাছি খন খনতাবে বাহাতে স্থামি উহা মানুষের নিকটি পাঠ করিতে পার ক্রমে ক্রমে; এবং আমি উহা বধাবধভাবে অবতীর্ণ করিবাছি।

্ৰল, 'তেমরা কুরআনে বিশ্বাস কর বা বিশ্বাস না কর, যাহানিগকে ইহার পর্বে জ্ঞান দেওয়া ইইরছে তাহান্দিগের নিকট যথন ইহা পাঠ করা হয় তখনই ভাষারা সিন্ধদায় পটিইয়া পড়ে

্র ও বলে; আমাদিণের প্রতিপালকে পরিত্র, মহান। আমাদিপের প্রতিপালকের প্রতিশ্রতি কার্ককরী ইইয়াই থকে।

এবং ভাষারা কাঁদিতে কাঁদিতে ভূমিতে সূটাইয়া পড়ে এবং ইয়া উয়দিদের বিদয় বন্ধি করে।'

প্রথমোত আন্নাতের মর্থির হক্ষে— হে আমার কুসুলা আমি আগধার উপরে কেন্দ্র করেছি দান্ত সাহকারে এন্দ্র অবলাই দান্ত দান্তিরে। আরু আমি তো আগদাকে প্রেরণ করেছি কেবল ভারুতের ও আমার সম্প্রতীর গত দাখোদানতা এবং ভারত্বায় ও আমার তসম্প্রতীর তাঁতি প্রদর্শকারীবাদে। মাদ্র কাথেন, কারিক জোর বার ক্ষেত্রাক্তর কথা আগধার কার পান।

পরের অন্তাতে (১০৬) বলা হাত্রন্তে— 'অমি কেরআদ অবতীর্ণ করেছি ধরণও ভাবে যাতে ভূমি তা মালুকের দিকট পাঠ করতে পারো ক্রমে ক্রমে এবং আমি তা বর্থায়থতাবে অবতীর্ণ করেছি 'এ কথার তর্থ— হে আমার রুগল! আমি ফাপান পদি নেয়গো কোনোম দক্ষিতি নামি। দক্ষিতি নামি। দক্ষিতি নামি। দক্ষিতি নামি। দক্ষিতি নামি। দক্ষিতি নামি। দক্ষিত নামি।

এখানে "ফারাকুনার্" কর্ম অল্প করে, খণ্ড খণ্ড ভাবে বিরতি সহকারে হাসান বলোহেল, এখানে কথাটির কর্ম— সত্তা ও হিখ্যার পার্থকা নিরূপণ করে "মুকছিন" কর্ম ক্রমে, অবকাশ সহকারে।

এই গাঁহৰ পাছাতে (১০৭) কলা ব্যৱহান-শবদে, তোমৰা কোন্ধাৰণা দিয়াল কলা কথাৰ বিদ্যাপ পাতা, তোমাত আৰু বাহি পালা পাছাৰ কাৰতে আমাক দিবট কৰা এই কোন্ধাৰ পাঠ কৰা হয়, তদাই তামা নোজনাত্ৰ পুনিতে পাতা, কোন্ধাৰ কৰিব এই আমাৰ ব্যাপা আদিব জিলাক কোন্ধাৰ কাৰিবে দিন দে, তোমাণাৰ বিদ্যাপ আমাৰ বাহুলা আদিব কাৰতে আইনজনাত্ৰ কোন্ধাৰ কাৰে হয় সা কোন্ধাৰ কোন্ধাৰ কৰা হয় বিদ্যাপৰিক কাৰ্যাপৰ কাৰে কোন্ধাৰী কাৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কৰা হয় বিদ্যাপৰিক কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কোন্ধাৰ কিবলৈ না কৰাৰ কাৰ্যাপৰ কৰাৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কিবলৈ কোন্ধাৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কোন্ধাৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ কোন্ধাৰ কাৰ্যাপৰ কাৰ্য় কাৰ্যাপৰ কাৰ্যাপৰ

এখন 'বাংলার এর পূর্বে জাল দেয়া হাছেই খাল ব্যানার বাছেল প্রবাদন বাছেল প্রবাদন বাছেল। প্রবাহন কালাটোর জালাকর বাছেল প্রবাহন কালাটোর কালাটার কা

এ রকমও হতে পারে যে, আলোচা আলাতের মাধ্যমে প্রকৃতপক্ষে সত্য-প্রত্যাধ্যানকার্থীদেবকে শাসানে হয়নি বরং এখানে রসুল সংকে এইমর্মে সান্ধনা প্রদান করা হয়েছে নে— হে আমার প্রিয় রসুল। এই সকল মুর্খনের ব্যাপারে জগনি চিন্তাহিত হকে শা। কেশা ক্ষমণ কটা কো চিন্তাই। আয়ো দেখুণ, দ্বারা ইয়ান আমেনি সভা। কিন্তু যারা জ্ঞানী ভারাতো ইয়ান এনেছে। সুভরাং আপনি চিন্তাইদের প্রতি শ্রুপে মান্ত করকে না।

তানের নিকট ফংশ বেলবাল গাঁঠ করা হয় ভংগাই তারা সেজদার সুটিয়ে গাঁলে একাটার অর্থ— কোবালে বিভাবিত অন্তাহ্নত্তাযোগ্য নির্দাশের প্রতি স্বান্ধ প্রকর্মনার্থ্য এবং কোবালের মধ্যে মহাজ্যাহার প্রতি আর্থানিক কৃত্যাহার প্রকাশ্যের তারা সুসুষ্ঠিত হতে জালার সেজদা। ইকারত ইবলে আবাান একেম স্বাস্থ্যন

এর পরের আহতে (১৬৮) বলা হরেছে— 'এবং বাদ, আমানের প্রতিপাকন পরির, মহাদ আমানের প্রতিপালনের প্রতিপ্রতি কার্কেরী হরেই থাকে ' একথার অর্ক— এবং এই সকল গোজনাকর্ত্তী একথার বালা যে, যে মামানের প্রস্থাপানের প্রতিপ্রতি চক্ষ করা থেকে ভূমি পরির, মহাদ পূর্ববর্ত্তী নবী বনুলগানের মাধ্যমে ভূমি পের মনুল প্রেছাণ ও কেবরলা অবভারণার তাত সংখ্যদ নির্মোহকে। তোমার পাই পরির প্রতিপ্রতি আরু পূর্ব করো।

েবাল ভাষাতে (১০৯) গণ প্রচাহ— একা ভাষা কঁলাত কাঁচতে ভূমিতে পূচিত পঢ়া কথা আহলে দিনা পূচি কৰে । তিয়াল বা, প্রকৃষ্টি আহাতের (১০৭) মাজা এই আহাতের নতহাত হাতের ইংলিক্তমা ওমাটি। দুর্ভিটা পরে তিয়াল বাই কিছা আহাতের নতহাত হাতের ইংলিক্তমা ওমাটি। দুর্ভিটা পরে কিছা কিছা কিছা বিশ্বাল বিজ্ঞানি কিছা কিছা বিশ্বাল বিজ্ঞানি কিছা বিজ্ঞানি বাই কিছা বাই কিছা বিজ্ঞানি বাই কিছা বাই কিছা বিজ্ঞানি বাই কিছা বা

নির্দেশনাঃ এই আরাও যারা আরবীতে পাঠ করেছেন, ভারা তেলাওয়াতের সেজদা করে নিবেদ।

 নোধ না আহানুত্র কবে বালন কবে ১. এই নৰত্ব, যা বালনান প্রান্তন হৈছেনত কৰে ইলানান ও মুক্তনানকে। মুক্তাক হিছিল নি হিশ্যম বাক্যেন, ক্ষেত্রত করিব দিন হিশ্যম বাক্যেন, ক্ষাম্মি বহুং কুলা স.কে একবা ৰালতে ককেন্ত্রি বে, জিন ধরনার চোটোর ছাল্য দেনাবান্ত্রি নিবিছ— ১. ওই আমিতুগল, যা আহানুত্র কবে বোলনান্ত হব ২. ওই আমিতুগল, যা জাহাক বাক্তি ক্ষাম্যক করে বোলনান্ত হব ২. ওই আমিতুগল, যা জাহাক বাক্তি ক্ষাম্যক করে বিভাগত লাগ্যমন্ত্র করিব বাক্তনা

ছজাত আৰু ব্যৱহান থেকে বাপৰী শিশোহন, বসুল ন. বালাহন, ওই তোশের প্রতি আকন হারাম, নে তোল প্রভাৱন ভাকে ক্রান্সন করে, এই তোশের প্রতিত, দেশা ছাগো আয়ুবার রাজ্যা এবং তোশের প্রতিত, নে চেনা আছার কর্তৃক হারাম গোহিত যন্ত্র দর্শন থেকে গাকে বিজ্ঞা এই ছানিনট বিবরনী শিশিমক করায়ন প্রতা আনা করিব প্রতা এবং সাহনা ব্যবহানে প্রতালী স্বাপাসকলে

হক্ষাত ইবনে মাসন্তি কর্তৃত বর্ণিত হয়েছে রুগুল স. বাসেছেল, যে বিশাসীর দরন বাবে আল্লার ভাগে অঞ্জুনির্গতি হয় এবং সে অঞ্জুর পরিমান যদি মহিলার মরকের মতা মর্থিনীতভ হয়, তরুভ ভাগ ভাগা আল্লার হারাম কারে নির্মেশ লোজকো অন্তিক

হল্যত ইংলে তাবালে বেকে ইংলে মাজা, ইংলে মারপুরিরা প্রমুখ উল্লেখ করেছে; রুগুল স. একদিন নামান্ত সর্বাপনের পর দেয়া করেছেন, যে আয়ুর্ব (ই বহুলো- আধ্বিলারা একবা কলার তাবাত একলো, কথারে, তেখা। দেয়াখ্য আমানেরকে এককি উপানের উপাসনা নিখেব করে। এখন আরার সে-ই দুই উপায়াকে অক্যের। এককার কয়াই, আর্হের করে করে কয়েছে হয়েনা। ভানের আয়ার আপ্তর্কার করিছিলার অক্টিনি ক্যানি হিছা প্রমুখ্য করিছে হয়েনা। ভানের আয়ার আপ্তর্কার করিছিলার অক্টিনিক ক্ষানিক ক্ষানিক বিশ্ব করা

সূরা বানী ইসরাইল : আয়াত ১১০, ১১

া বল, 'গ্রেমরা' অন্ত্রার' নামে আহলেন কর বা 'রহমান' নামে আহলেন কর, সোমরা যে নামেই আহলেন কর জিন্তার সকল নামাই জ্যো সুন্দর। সালাতে শ্বর উচ্চ করিও না এক্ অভিসয় জীলভ করিও না, এই দুইবের মধাপথ অবলবদ কর।" ্রান্ত, 'পশংসা লক্ষ্মানেরই মিনি কেনা সন্ধান গগণে কলেন নাই, র্কায়র সার্বভৌনিকত্বে কোন অংশী নাই একং যিনি সুর্নপাঞ্জ হন না যে কারণে র্জাহার অভিভারবেকর প্রয়োজন ইইন্তে পারে। সুতরাং সাগপ্রমে কার্যার মার্যায়া ঘোষণা কর ব'

এখন ৰশা হয়েছ— 'ঘলো, যোনবা আছুৰ দানে আছাল কথা বা চাইনাদ লামে আছাল কৰো, তাঁৰ সকল নামই সুন্দৰ 'একথার কাই— হৈ আনাৰ বুকুলা আপনি সকলকে একথা জানিত্ৰে দিন যে, আন্তঃহত্যালাত আনক সুন্দৰ সুন্দৰ দান্ব প্ৰয়েছে। 'বছমান' নামতি ওই সুন্দৰ নামসমূহতে একটি। সুক্তাং 'হছমান' দামে তাঁকে সংখাপে কভাতে পোনেক বিলু সেই।

হাজত ইয়াৰ আন্মান নামে নামনি সিংকাল, ফলায়েনে সামা চৰুণ গ্ৰ-কাৰ্যণি নামাল পানিত কাম নোজনকৰ আ বাগলে, যে আছালু কেইবান মানু কেহলে একৰা কাম নামাল, নোনা, নোয়াক্ষ্য কৰিব মানুবাক ভাততে, বিষয় কাম নামাল কিবলৈ আন্মান কৰিব কামান চামাল কৰিব কোনা কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কোনা কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব আনহাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব আনহাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব কামাল কৰিব আনহাল মানুবাক্ষ্য কৰিব কামাল কৰিব কৰামিক কামাল কৰিব কা

এখনে 'অনুবাদ'ৰ' বাদ বুলাল কামে লাভাৰ নামাজনুক্তা। অন্তর্গ মানিব, ইলা, ও ভাষাপুরতে বিকলা বিনাল নামাজন লোভার ও অসারে সর্বাদ্ধিতিয়াই, কোনুবাল দাই ভাষাতে হা মুলাকম আভায়াত ভিয়াতের সকল প্রয়াত আনোনাও এই নিজম অসুনার করে এসেফেনে ভাষাণার নামাজন অসুনার বাদ্ধি করে কেনুবাল করে এসেফেনে ভাষাণার নামাজন এবং অসুনার বাদ্ধি করে কেনুবাল করে করে নামাজন এই অসুনার করে বাদ্ধি করে ছালে বেলুভা পাঠ করালা মুলাকম শালে এবং আন্তর্গ করালা করে করা আনালা করে করে বাদ্ধিক বাদ্ধ

হত্তরত সাঈদ ইবনে যোবারের থেকে বোখারীর গছভিতে আবু বশীরের মধাস্থতার বাগবী উল্লেখ করেছেন, হজরত ইবনে আকাস বলেছেন, বসুল স. যখন মরার ছিলেন, তখন নামাজ পড়তেন উচ্চস্বরে মুশরিকেরা তা ধনতো এবং কোরতান অবতীর্থকারী এবং যার উপর কোরআন অবতীর্ণ হয়েতে উভয়ের গতি পালি বর্ষণ করতো। তথন আল্লাহ্ অবভীর্ণ করলেন— "এবং নামাজে হর উচ্চ কোরো না এবং দাভিকায় ক্ষীবাও কোরো মা, এই দুই এর স্থাবাড়ী করে। ১ এর অর্থ— হে আমার রসুল। আপনি এতো উচ্চকণ্ঠে নামাজ পঠ করবেন না, যাতে মশরিকেরা খনে গালমন্দ করার স্থোগ পায়, আবার, এমন নিমকণ্ঠও হকে না যাতে আপনার সাধীরাও খনতে না পায় আপনি বরং মধ্যম কর্ছে কোরআন পাঠ করদন যাতে মুশরিকেরা না শোনে এবং আপনার সাধীরা শোনে বাগবী লিখেছেন, কোনো কোনো আলেম বলেছেন, এখানে 'সালাভ' বা নামাজ কথাটির দ্বারা বুখানো হয়েছে দোয়া বা প্রার্থনাকে। ভননী আয়েশ, ইব্রাহিম নাখয়ী, মুকাহিদ ও মাকহল এই অভিমতের প্রবন্ধা। বোখারী লিখেছেন, জননী আয়েশা আলোচা আয়াডাংশ সম্পর্কে বলেছেন, এই আয়াত অবতীর্ণ হয়েছে দোয়া সম্পর্কে। হত্তরত ইবনে আব্বাস থেকে ইবনে জারীরও এরকম দিখেছেন। কিন্ত প্রথমেন্ড বর্ণনাই অধিকতর দৃত্যুদ্রসদ্বলিত। ইয়াম দববীও এমতের সমর্থক। শারেখ ইবনে হাজার আবার উভয় বর্ণনার সামগ্রস্য সাধনার্থে লিখেছেন, সম্ভবতঃ মামান্ত্রের অভান্তরে পঠিত দোরা সম্পর্কে অবতীর্ণ হরেছে এই আয়াত।

ভাৰত আৰু হোৱাতা বাবে ইন্তাশ সাৰ্ব্যন্ত্ৰীয় নিৰ্দেশ্যন, বৃদ্ধা সং কৰা নামান্ত্ৰপাল কৰিব কৰে। কৰা আৰু কৰি হোৱা এই আৰাজ আৰি বহি, সংখ্যাল সাধানৰ এমহাল প্ৰচেট্ড মন্ত্ৰান মান্ত্ৰপাল কৰে। নামান্ত্ৰপাল কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে নামান্ত্ৰপাল কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে নামান্ত্ৰপাল কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰে নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰে নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰিব নামান্ত্ৰপাল কৰে বাহু কৰে নামান্ত্ৰপাল কৰে নামান্ত্ৰৰ নাম

সকল গোল পাঠ কবলে হবে দিনবার্ড । ব্যক্তন এবেছার সমান্তরা সাধারন বৌদ মা দ্বারি উত্তম । বায়প্রবাহার বিদ্যায়িকে যদি একার প্রবাহানীর বাদ মান করা হয় করে বলা ক্ষেত্রে পারে বে, জনদী আক্রাশ ও করান্ত আরু হোরারারার কর্পনার উল্লেখিক সোধার অর্থ কুরা ক্ষান্তিহয়। থাকার সূক্ষা কর্মান্তরার কেনার বিশ্ববাহন সংক্রমান্তর্ভীয় বাহিন বাদ ক্ষান্তর্ভীয় । বাহারার্ডি

তিবাদিন মাধ্যে পাবী পাঁদা কৰেছে। বুজৰ আধুমুদ্ধ লি বিশ্ব । কামানী পাবদেশ, কুল ম, কৰাৰ আৰু কৰাক কামান আহি শৌল পোজাঃ পুলি নিশ্যেধ কোৰাল দাঁচ কছে। আৰু কৰা কামান, আহি যাত লাখাছে চাই কিব নিশ্যাহৰ লাগৈ পোলা। হুলা ম, বাসানে, আজাল আৰু এইটু উক্ত লোৱা। এলাৰ জিনী স, এবাকে লাখান, আছ পুলি বো লোৱাৰ পাবলৈ প্ৰথমত ডিকাৰী। ভাৰত কামান, আছ পুলি বো কামান বিভালুই আছা উদ্দো। হুলা স কামান, আৰু বিশ্ব নি হো। বছাকা প্ৰশ্ন কামান কোন কামান কৰাক কামান কৰাক কামান আমি সুৱা আইকেছ কামান কোন কামান এককা বিশাল কামান। আমি সুৱা আইকেছ কামান কোন কামান কামান কামান কৰাক কামান

হস্প স এর ক্ষেত্রতের সক্ষপন্ন হজরত আব্ হোরাররা কর্তৃক বর্ণিত হরেছে, হসুল স, কোরআদ পাঠ করতেন কর্বনো উচ্চস্বরে, আবার কথনো নিয়স্তরে। আবু দাউদ।

হজরত ইবনে আকাস কর্তৃক বর্ণিত হরেছে, রহুপ স. তার প্রক্রেষ্ঠে কোরআন পাঠ করদে গৃহবাসীরা সে পাঠ কনতে পেতেন। আবু দাউন।

জনদী তথ্য সাগমা রসুগ স. এর মতো করে দৌরজান পাঠ করে তদিয়েছেন। তাঁর পাঠ থনে বোঝা বেতো, রসুগ স. পাঠ করতেন থেমে থেমে, প্রতিটি পদ স্পষ্ট উচ্চাবণ করে। আরু দাউন, তিরমিজি, নাসাম।

হজরত উদ্দে হালী কর্মনা করেছেন, অমি নিজ গৃহ থেকে ছনতে পেতাম রসুল স. এর কোরআন পাঠের আওয়াজা ভিরমিজি, নাসাঈ, ইবনে মাজা। হলতে জনতায়াই ইনান করেল বসেকে; ঋষি কন্টী আরোবাকে একনর কুলা ম, এর বেরাক সম্পর্কে জিয়েল করলাম। নেলমা, যে উম্মত জননী। কুল স. বীভাবে ভোবেলদ পাঠ করাকেদ। উচ্চ আভায়াকে, যা নিরকটো জালী মন্যানে, পুণারেই। কথালা উচ্চ কঠে, আরার কথালা অনুচ্চ আভায়াকে। চিত্রমিজি থানোলা, মনিলাই নিজৰ, জিন্দ্র ও কৃষ্টি।

ইয়াম আহলে তাঁর বাসনে তিবলাবীর উত্তম সূত্র পরাপারের হারের সূত্রাত কুল্মী থাকে উল্লেখ বাবেলের, সুগা স. বাসনেল, আনাসা সারাহারে বাধা সারাহারে ইক্সর্থ (স্থাসাভিত বাবাদ) এই কাতাবারে বাবাদে সকলাকে এই মার্ম সতর্ব করা হারেছে যে, বালা যাতা দেখী আগ্রাহার প্রশাসে বর্গনা করণক এবং ইবাল্ডর করতে না বেলে, তাকে অনাস্থি বীকার করেত ব্বেং হে, সে আগ্রাহার কর্মার্থ এই স্থান্ত ক্রাম্পন্ন ও ইবাল্ড করণে অসম।

হজরত ইবনে আবাস কর্তৃক বর্ণিত হরেছে, রুসুল স, বালছেন, মহাবিচারের দিবলৈ এই সকল লোককে সর্বপ্রথম জান্তাকের দিকে আহাদ করা হবে, বারা সুব দুঃখ সর্বাবহার আন্তাহর অক্তর্যিক প্রশংসা বর্ণনা করে। তিবরালী, বাবারাকী, আক্রম।

হজতে অনুবাহা ইবল অন্তন কৰ্তৃত ঘণিত মহেতে, তালু গ, অসমেন হুন্দাৰ ৫ পেকা ৫ পেশ্যে কৰিল ৫ কুজান্তা) হোৱা ইপাল্যান্ত সৰ্বোচ্চ দিশত। বে ৰাজি অনুবাহ কৰ্মী কৰিল বাব না, গে আৱাহান বাতি কুজানত সৰ্বোগ কৰে না বাহাকী ও আবহুর আজান কৰ্তৃতি এককা হুদিন কৰ্মিত হোৱা। হনকা কামে কি আবহুলা, বুলাক কৰিল এক ক্ষান্ত কৰিল কৰিল হামেন। কৰাক হামে, আগতান্ত দিলাহা আন কৰ্মিয়াৰ্ড জিবিন হামেন লা ইনাৰ ইন্ধান্ত। হামিয়াৰ উপন্যান্তনা কৰিল ক্ষান্তনা কৰিলে ক্ষান্তনা ফানাক সমূল্য দ্বিনো জুনুন কৰি কৰিছ কলেছ, বালু শ. থকাংশ, আন্তাৰে কৰে চান্তাৰি কৰে সং কৰে কৰি বিল্ল — ) লাকৈছা ইছাজুছ ২, ব্যৱন্দয়ত, আন্তান কৰিছে কৰি কৰে এই কৰা কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি কৰিছে ক

হজতে আবু জব দিফারী বংশাহেল, বান্দার "সুবহানাল্লাহ্" ও "আদহামদুর্শিল্লাহ্" পাঠ আল্লাহ্র দিকটে যুবই প্রিয়। আহমদ, ফুসলিম।

থাকাত আদান পাহেছে, অনুন্দা মুক্তান্তের পৌতের সুবা সর্বাক্ষর উন্তান্তিক দ্বান্ধ ক্ষান্তিক পাহানি মুক্তানিতি আহানার বিশ্বনার আহানার বিশ্বনার দ্বান্ধ নির্বাচন আহানুত্র দিনি হোলো সম্ভান বাহন করবানি), এই আনিয়াই ইখনে সুস্ত্রী কর্পন করেছেন করা আমানুদ্ধ ইয়াবানি তাহান দাইবালিটি নাকন আহান আহানার নির্বাচন করিব করা আহানার ক্ষান্ত বিশ্বনার বিশ্বনার বিশ্বনার করা করা করেছেন আরম্ভান আমান বিশ্বনার বিশ্বনার যোক আশ্যান্ধ আশান গ্রাহ্ম বর্ণনার করেছেন আহান্ধ রম্মান্ত করিব ক্ষান্ত মান্ত ক্ষান্ধ আশান গ্রাহ্ম বর্ণনার করেছেন আহান্ধ রম্মানত করিব ক্ষান্ত বিশ্বনার ব

আলহাবদুলিব্লাহি রবিল আলমীন ওয়ানরাপ্রাহ আলা গইরি খলকিই মোহান্মদিউ ওয়া আলিহি ওয়া আনহাবিহী আজমান্সল আমিদ সূরা কামী ইসরাইলের ডাফদীর সমাত্ত হলে আরু ৩রা বমজন, ১২০৩ বিজয়ী সদে।

## স্রা কাহ্ফ

সূরা কাষ্ট্রক অবতীর্ণ হয়েছে মন্ত্রায় কিন্তু ১১০ আয়াত ও ১২ জকু সম্বালত এই সুরার ২৮ সংখ্যক এবং ৮৩ থেকে ১০১ সংখ্যক আয়াত অবতীর্ণ হয়েছে মনীনার আব সুবাতি অবতীর্ণ হয়েছে সুৱা গানিকা'র পরে।

যানীলয়। যালুল শ, সম্পান্তে সাং কথা তাতা প্ৰক্লা মানো ইন্দ্ৰী পাঁচভাৱে দিখেই পাঁচভাৱে ৰাজনে, আমানা তাৰে এই ভিন্তি প্ৰশ্ন প্ৰেরো। প্ৰশ্ন চিন্তান্তি ভাষান দিনতে পাত্ৰেল, মান কৰাৰে ভিন্তি সাঙ্গান বি আৰু কাৰে বিভেন্ন পাবালে মানে কৰেনে, লোভঙ। প্ৰশ্ন ভিন্তি এই— ১, জড়ীত মুন্দৰ ওই সকল বৃহক কাৰো, যাৱা পৃথিবীতে তাহিবাছিলো একটি অসমানাৰ পাঁচনা ২, এই বাটিভা পাঁচিক কি, লো পানিতান প্ৰতিষ্ঠিলা একটি অসমানাৰ পাঁচনা ২), এই বাটিভা পাঁচিক কি, লো

بسبع الله الرَّجِينِ الرَّجِينِي .

الْحَمْدُ لِلْهُ الذِّكُ الذَّنِ عَلَى عَنِدِ وَالكِفْتَ وَلَمْ يَجْحُلُ لَّــُهُ عَوْجًا - قَيْسَاللَّنْ فِي رَبَاسْ اللَّهِ فِي الْعَنْ الْدُنْ فَ وَيَبَقِّلِ مِنَ الْمُؤْمِسِيْنَ الْدِينَ يَعْمَلُونَ الشَّرِخْتِ اتَّنَا لُهُمْ الْجَوْرَ مَسْدَا مَا يُعْرَى فَيْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ وَلَكَا مَا لَهُمْ مِهِ مِنْ عِلْمَ وَلَالْإِبَا وَهِمْ كَبُّنِ كُلِيَّةً فَتَعْرَجُهُ مِنَ الْمَالِيمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمَالِكُونَ وَالْمَالِكُونَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ الْمَعْلِيلُونَ وَالْمِاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمَعْلِيلُونَ الشَّالِي عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمَعْلِيلُونَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُمِ الْمَالِيلِي عَلَيْهِ اللْمِنْ اللَّهُ عَلَيْكُونَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى الْمَنْ الْمَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمَنْلِي عَلَيْهِ الْمِنْ الْمَنْ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْعِلْمِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

- ্র প্রশংসা আন্নাহেরই যিনি তাঁহার দায়ের প্রতি এই কিতাব অবতীর্গ কবিয়াছেন এবং উত্তরে তিনি অস্থাতি রাখন নাট-
- ্রী ইহাকে করিয়াছেন সুপতিষ্ঠিত তাঁহার কঠিন শান্তি সম্পর্কে সতর্ক করিবার জন্য এবং বিশ্বাসিগণ, যাহারা সৎকর্ম করে ভাহ্যদিগকে এই সুসংযাদ দিবার জন্য যে ভাহাদিগের জন্য আছে উত্তম পুর ছার.
  - া যাহাতে ভাহারা হইবে চিরভারী.
- ্রী এবং সতর্ক করিবার ভদ্য উহিনিগকে বাহারা বলে বে, অক্সাই সন্তাম গ্রহণ করিয়াছেন.
- ্রী এই বিষয়ে উহানিগের কোন জান নাই এবং উহানিগের পিতৃপুকর্ত্বনিগের ছিল না। উহানিগের মুখ-নিঃসৃত বাক্য কী উক্তটা উহারা তো কেবল মিথাটো বলে।
  - উহারা এই বাদী বিশ্বাস না করিলে উহাদিগের পিছনে পিছনে ছুরিয়া সম্ভবতঃ ভূমি দুরুখ আত্ম বিনাশী ইইয়া পড়িবে।

এগাৰৰ কৰা হয়েছে— বিংশ, এতে বিনি আপতি বাংলালি। এগাৰে বিচালোঁ আনু কৰিছে বাংলালৈ কৰিছে আপতি হা লাপনি আনি কৰিছে আপতি হা লাপনি আনি কৰবাট হা বাংলালু । আৰু অবিকাশ আপতি হালা আনি কৰবাট হা বাংলালু । তাংলালি আনু কৰিছে বাংলালি আনু কৰিছে বাংলালি আনু কৰিছে আন বাংলালি আনু কৰিছে বাংলালি আনু কৰিছে বাংলালি আনু কৰিছে বাংলালিক বাংলাল

শ্বেম মান্ততে (২) যান হামে "এনে গতালে খুপনিছিল " বালক ইবানে সমান্ত্ৰত বাখাল কৈবানে আহনে আহান বি লোকনাক কামেল সংগ্ৰে কা নামনি এই বিধান সমূহতে কামেলে সংগ্ৰু— কামিল ও ভালো নিবাছিল। মান্ত্ৰত কামিল আইন কামেলে একালে— এই কোনোল সমান্ত্ৰত সামানি ভালোহে বিভালান সম্প্ৰী এলা খুকনি বিভালান্ত্ৰতে কোনো কোনা সিকালান কামিলেক বিভালান কামনি কামনি

উল্লেখ্য বে, সুগাংশক হওয়া ও মুশ্চিটিক হওয়ার বিষক্ষ শুটোবে পূর্ববরী আয়াতে এবং অধ্যোচন বাকে। শুটি পুরত দক্ষ হারা চিহিক করা হয়েছে। এতাবে সন্থান করে কোর হুছেহে কোনোনাল সাক্ষাত্রশাত ও অটিবন্ধগভার সকল সম্ভাবনাকে। এবই সঙ্গে এখানকার বন্ধনা বিষয়েটিকে করে তোলা হতেহে চম্ম কন্ধস্বতা।

এরপর বলা হয়েছে— 'ভার করিন শান্তি সম্পর্কে সকর্ক করবার জন্য এবং বিশ্বাসীগণও যারা সংকর্ম করে, তাদেরকে এই সুসংবাদ দিবার জন্য যে, তাদের জন্য আহে উত্তম পুরস্কার।'

এর পরের নারাতে (৩) বলা হরেছে— 'বাতে জন্মা হবে ভিরন্থনী।' একথার অর্থ— এই কোরবলের মাধ্যমে দোকতের দুয়ী পত্তি সম্পর্কে অবিধানীদেরকে করা হয়েছে সকর্ত এবং সকর্মনাবাকা বিশ্বানীদশকে দেয়া হয়েছে উত্তম পরভারেশী ভিরন্তারী জানাতের সম্পর্কান।

এব পরের মারাক্তে (৪) বলা হারাহে— 'এবং সতর্ক করবার জন্য তারোকে, বারা বল, আছার সালন প্রকল করেবেন 'ভিন্ত বল্প আছার সালন রাহার ওরেন উভি একটি এবংলা করেবেন করিবলা করিবলা করেবেন করিবলা করেবেন করিবলা করেবেন করেবেনে করেব

এব পৰের ভাষাতে (৫) কলা হাজেন - এই বিষয়ে বাদেন বোলা জান পর্ব করে যোকে পিতৃপুক্ষানের হিলো ন। আনের হুন্দীনগুত্ব করা বাই উইটা হারা তো কেল বিয়েই বাল ' একথার আ— আত্মান্ত সক্ষান বালে, এককম যারা বাল, তালের কোনো জান নেই হাজা না বালে না বুলে আনোর ভাষ অপ্তরক্ত হয়ে নিজত কুনি বাল কিলো কিলো বালেন বালেন কিলো অপ্তরক হয়ে নিজত কুনি বাল কিলো বালেন হাজান বালেন কিলো বালেন আনের আনোর আনীনানী পূর্বাকীনার বিচ্ছা হাজানেই মানো জ্ঞানাকীন। ভাই নিজনেয়ে আনীনানিক পূর্বাকীনানিক স্থানাকীন কিলো একটি সামাঃ শত্তভাগনিত শপরাগ ক্ষার্থ সূত্রাং শত্তভাগনতঃ শাহাত্ত সঙ্গল ব্যাহে এরকম কথা যদি কেউ বলে, তবে তাকে শান্তিযোগা মনে করা হবে কেলে!

বাকা উচ্চালিত হয় সুধ থেকেই। তাই তাচনের কথা বা করন কী উন্থাই।
একেন বলসেই বাবেটি হোল। কিন্তু এখানে ওপু বাকা দা বাবে কলা হাটেছে মুকদিন্দুত অপন্য ? সক্ষতক অপন্য তা তিয়ু খকান্তবিত আপ্তেশীকার অবদীশান্তবেন বানে যান্ত । তাবের ওই মুখান্তবান্তিত মুক্তান্তবিকতাকে সূচ্চিইকত করার ক্ষান্তই এগানে কলা হাটেছে মুক্তানিস্থান্ত বাংলা ! একেন অপন্যন্ত আপ্তান অবদান্তি আপানে কলা হাটেছে মুক্তানিস্থান্ত বাংলা ! একেন আপান্তন অবদান্তি কার্ত্তানিক্তান্ত আই শোহন আ হাত্তান্ত তাবেল আমিলাই অবদান্ত

ইবনে মাবনুবিয়ার কশিবে এসেছে, হজারত ইবান আন্ধান অপেচনে, ববীয়ার দুই পুত্র উহবা ও পাবেল, আরু এচছেল বিল হিলাম, নজর বিল হাবেছ, আন মিন ওচছেলে, আনতারা নিল বুলিটার এই আবুল মুখ্যারী মার্লানার ইবলি পিতিয়ান পারামর্শ্বিয়ার বসুল সং এব সংগ এবদিল প্রচও অসমার নিপ্ত হলে। বসুল সং অহানে বপার মার্ল্যের প্রস্কাল পানার্শ্বিয়ার বিশ্বর মার্ল্যের স্থানার স্থ

ভাই পোচাত যায়তে (৬) কৰা হয়েছে — 'ভাৱা এই বাটী বিধাৰণ না কছলে ।
কামলা লিছালে শিক্তাৰ পূৰ্বত কামকতা ছটি হয়েছা আন্তৰ্ভলী আৰু গছাৰে।
কামলা পিছাল শিক্তাৰ পূৰ্বত আন্তৰ্ভলী হয়ে প্ৰত্যাহ আন্তৰ্ভলী আৰু গছাৰে।
কামলা কিছাল কামলা কামল

স্রা কাহক ঃ আয়াত ৭, ৮, ৯

إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْآرَضِ إِيْنَةً لَهَا لِنَبِّلُوهُمُ أَيُّهُمُ أَحْسَنُ عَمَلًا وَلَنَّا الْجُولُونَ مَا عَلِيَا اصْعِيدًا اجْرَرُ الْوَحِيدِيتَ انْفَاضِحْتِ الْكَهْفِ وَالْمَتِّفِ كَانُوامِنُ الْتِفَاعَةِيْ

্রা পৃথিবীর উপর বাহা কিছু আছে আমি সেই ভশিকে উহাব শোভা করিয়াছি
মানুহতে এই পত্নীকা করিবার জন্ম যে, উহাদিশের মধ্যে কর্মে কে শ্রেষ্ঠ।

☐ উহার উপর বাহা কিছু আছে তাহা অবশাই আমি উদ্ভিব-পূন্য মূরিকার
পবিশ্বত করিব।

্র ভূমি মনে কর না যে, গুরা ও রকিমের অধিবাসীরা আমার নিদর্শনাবলীর মধ্যে বিসম্ববন্ধ।

প্রথমে বলা হরেছে— 'পূর্বিবির উপর যা কিছু আছে, আমি সেভলোকে তার শোলা করেছি ' একথার কর্ম- মানুছ, উদ্ধিনরাজি, প্রাণীকুল ইত্যাদি দিয়ে আমি সাজিয়ে দিবাছি পৃথিবীকে। প্রস্কুত্রত পারে— পৃথিবীকে তো সর্গ, বাদ্র ইত্যাদি হিপ্তেমাণীও বাস করে।

রামু ২০০ শারে— পূথবাতে তেই শাংশ, পাই ব্যক্তাল প্রক্রোলার বন পত্র প্রক্রোলার বন পত্র প্রক্রোলার বন পত্র প্রক্রোলার বন পত্র প্রক্রালার করে কি পৃথিবীর পোতা বন্ধা বাব ৮ একথার অর্থ— সকল সৃষ্টি আক্রায়ুক্তরালার সন্ত ও নাম-এপাবদীর গ্রেমণ। সূত্রবাং সুন্দার অসুন্দার নির্মিশকে পৃথিবীর সকল বিন্ধু পৃথিবীর পোচাবর্থনের উপকরণ।

আমি বন্দি, সৌল্দর্যের আম্প্রানকাই আলেক্য বহুনার উদ্দেশ্য। একখা যো অসমীকার্য যে, অসুধারের অন্তিপু না থাকলে সুন্দরও হার পড়তো মুদ্যাহীন । এই সৃষ্টিভঙ্গি অনুসারে পৃথিবীর সকল কিছুই সুন্দর।

এবশাৰ বাদ্য হৈছে— অনুষ্ঠাৰ এই পৰীকা বাবৰৰ জনা যে, ছালেম মাধ্য কৰ্মকৈ কে প্ৰেটা ৷ কৰাৰ আৰ্— দুৰিবি এই লোমবাৰ্ডাৰা আমাৰ আইন পানীকা কৰাৰে চাই যে, কে আৰু দুই এই লৌমবাৰ ডাবুই ছাৰ আমাৰ কথা ছালা যাব এবং কে আমাৰ কামাৰ কৰাৰ কৰাৰ জাইছাৰ বাহুই ছাৰ আমাৰ কথা দুলিবাৰি উপাচলা কৰা এবং কৰা আমাৰ কিংকা পদ্মাৰ বিজ্ঞাৰ কৰাৰে কৰাৰ ঘৌনাবাৰে লোকো কিছু যেই লোকোৰ কৰাৰী ছাৰ বিষ্কাৰক কুমিবাৰ কৰা কথা আছুলা কুমাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ ও লোক উত্তৰকাৰী ৷ আন্তাহ কোমবাৰ আপ্ৰপ্ৰকাশত কুমবাৰ পূৰিবীত আমাৰ বাহুৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ জনান কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ কৰাৰ

পরের আয়াতে (৮) কদা হরেছে— 'এর উপর যা কিছু আছে, তা অবশ্যই আমি উদ্ভিদশুদা সুভিতার পহিণত করতো 'একধাত তর্ম— কিয়ামানের দিন পৃথিবীকে সম্পূর্ণরূপে থাংল করে দিবে। সৃষ্টি করবো দকুল এক পৃথিবী, যোগালে থাকাকের লোলা কত ভাষা জলা তোগে পোচবর্যন্তিম উপকরণ।

ভাষ্টে অৰ্থ পৰ্বচ-বাৰ্ত্ত। ক্ৰিম্ম তুলি আৰু দি— সংশাৰ্ক ব্যৱহাৰ কৰা বাব এ বাংসাং কৰাত দলিক ইন্দ্ৰ । বাংসাংকাৰ কৰিছি আগবাৰ উন্তয়। তিনি বাংসাং, তা্বিত্ৰ হাতে, একটি কায় আখনা প্ৰায়ৰ্কিটিকৈ কামক। এই কামকে খোনাই কৰা হিচাপা কথাবালীয়াৰে খোনাহাকে কামক্তৰা আৰু বাংসাংকাৰ কামকি কাম

হজ্বত দোমাণ বিদ বশীর বাকে আবদ বিদ হ্মাইণ, ইবদে মুনজিব, তিরবানী, ইবনে আরী হাচেম ও ইবদে মারপুরিয়া বর্ধনা করেছেন, রসুগ স, বংশদেন, রব্বীমবাসীরা ছিলো ভিনজন। তারা প্রবেশ করেছিলো একটি পর্বত গরুরে

সুপরিণত সূত্রে হজরত আনাস থেকে হয়ায় আহমদ ও হবনে মুদজির বর্ণনা করেছেন, অতীত যুগের তিন বন্ধু আয়-উপার্জনের উদ্দেশ্যে দূরদেশে রওনা হলে। পথিমধ্যে এক স্থানে শুরু হলো ভুমুল বৃষ্টি। বৃষ্টি থেকে আত্মরক্ষার জন্য ভারা আশ্রয় গ্রহণ করলো নিকটবর্তী এক পর্বত ভহায়। ভারা ভহায় প্রবেশ করার সঙ্গে সঙ্গে একটি বড় পাথর গড়িয়ে পড়ুলো গুহামুখে । বন্ধ হয়ে গেঁলো তানের বহিগর্মদের পথ। অনেক চেষ্টা করেও ভারা সেটিকে সরাতে পারগো দা। তখন এক বন্ধু বললো, আল্লাহুর বিশেষ সাহাব্য ছাড়া এখন আমাদের কোনো উপায় নেই। সুতরাং এসে আমরা একে একে আমাদের জীবনের কোনো একটি পুণ্যকর্মের কথা স্মরণ করে আদ্রাহর কাছে মৃক্তি প্রার্থনা করি। লিক্তর আল্লাহ্ রহম করবেন . একজন হাত তুলে বদলো, হে আমার আল্লাহু! অমি একদিন আমার পারিবারিক কর্ম সম্পাদদের জন্য তিদ জন প্রমিক নিযুক্ত করদাম। ভালের মধ্যে একজন কাজ শুক্ল করলো অর্থেক দিন গত হওয়ার পর। বিদ্ধা সে কাজ করলো অন্য নুজনের সমান। অমি তাকে হিওপ পরিপ্রমিক দিলাম। বে দু'জন সাবাদিন কাল করেছিলো, তাদের একজন মনে করলো, পরে কাজ গুরু করা শ্রমিককে দ্বিত্তণ পারিশ্রমিক দিয়ে আমি ঠিক কাজ করিনি। ভাই সে ভার পারিশ্রমিক ষ্টুড়ে কেলে দিয়ে রাগ করে চলে গোলো আমি ভার ফেলে দেয়া পারিশ্রমিকের অর্থ এক স্থানে ক্লমা করে রাখলাম। কিছু দিন পর ওই অর্থ দিয়ে আমি কিনলাম একটি বকরীর মাদী বাজা। বাজাটি ক্রমে বড় হলো। তার বংশবৃদ্ধি হতে লাগলো ক্রমে ক্রমে। এভাবে হয়ে গেলো অনেক ছগল। দীর্ঘদিন পর ভই শ্রমিকটি ফিরে এলো। সে তথ্ন হয়ে গিয়েছিলো কৃত্ব ও দুর্বল। আমি ভাকে চিনতে পারলাম না সে বললো, আপনার কাছে আমার কিছু পাওনা আছে। ভার সব কথা গুলে আমি ছালে দিয়েৰ পাৰলাম এবন মকল ছাপল থিৱে নিখার কথলাম ছাকে হে সাামার দায়াহর গাঙুপ্রতিপাক্ষক। অধি হো একজ্ঞ করেরি কেবল হোনার সজোৰ সাংলাবে। আনার এ পুবাকেরে অপিলার চুকি আনাকোর বল লাবকে উত্তত করে দাও। দোৱা শেষ হলে নেখা গোলো ওচ্ছান্থার পারবারি কিছু সরে গোলো দাইগ্যান্তর বাক্ত কাল্যান্তর বাক্তান

দ্বিতীয় বন্ধু তার প্রার্থনার বললো, হে আমার আদ্মাহ! এক সমর আমানের এলাকার দেখা দিলো চরম খাল্যাভাব। একদিল এক রমণী আমার নিকটে সাহাব্য প্রার্থিনী হলো। আমি ভার প্রতি আকৃষ্ট হলাম। কললাম, সাহায্য দিতে পারি, কিন্তু বিশিময়ে আমার অভিলাষ পূর্ব করতে হবে। রমণীটি আমার প্রভাবে অসমান্ত হয়ে চলে গেলো। নিরুপার হরে পুনরার সে এলো। আমি পুনরার আমার অভিদাধের কথা জানালায়। কিন্তু এবাবৰ সে আয়াব প্রজাব প্রভাগান করে ভার সামীর দিকটে গিয়ে সবকিও খলে বজলো। তার স্বামী বললো বী করবে বাচ্চাদেরকে তে। বাঁলতে থবে। ক্ষুবার ভাঙ্গার ও রা হটকট করছে। সুতবাং ছুমি ভার প্রজাব মেনে মাও অসহার রমনী তার ছোট ছোট সন্তাদ-সন্ততিকে বাঁচাবার জন্য শেবে এসে ধরা দিলো আমার কাতে আমি তার বন্ধ উলোচন করতে গিরে দেখলাম. সে ধর ধর করে কাঁপছে বজলাম, কাঁপছে কেনোং সে কালো, আল্লাহুর ভয়ে আমি সচকিত হয়ে বলসাম, কী আন্তর্য: ভূমি দুংসময়েও আল্লাহর ভরে কাঁপছো, আর আমি সুসমরে কেমল নির্বিকার। আল্রাহর ভরে তো আমারই বেশী করে কাঁপতে থাকা উচিত। একথা বলে অমি বিয়ত রইশাম অসংকর্ম থেকে প্রয়োজনীর সাহাত্ত দিরে সদম্মানে বিদার করলাম তাকে। হে আমার পরম করশাপরবণ প্রভুগালনকর্ত্তা! আমিতো তোমারই প্রসন্মতা কামনায় পাপকর্ম থেকে বিরত হয়েছিলাম সেদিন। সুতরাং ওই পুণ্যকর্মটিকে উপলক্ষ করে আন্ধ আমাদের পরিত্রাণ দাও। প্রার্থনা শেষ হলো। দেখা গেলো পাধরটি আরো খাদিকটা সরে গিরেছে। গুহাতান্তর ভরে গিরেছে নাইরের আলোয়। সে আলোয় স্পষ্ট রূপে নের গোচর হলো নিজেদের চেহারা।

ভূতীয়াৰ বাত চুলা কলাল, যে মানা জীবাৰ্গাকাৰী আহ্বাহ্ন মানি যে বিদ্যান একসত আহলে মানিল মানিল, আমা বুছ মানা ও লিয়া তথন টেটেটিলো আমি তালে প্ৰয়োজনীয় কাজকা লাল্যু কার পানহার করিছে কারিল প্রান্থা কার্যান কার মূম কথার শব্দে স্কেই মেনে কামি বনেবাকে মূধ পান করাকে পারি। উরা জ্যাত হলেদ কলেলে আহিল সক্তে সক্তে ভালেরকে মূধ পান করাকাম হে আমার প্রস্থাপাললে আমার বই দেক আমালই বিশ্ব ক্রার আমালুলত হবে থাকে, তার চুমি তার অসিলার আমানেবাকে এখন থেকে মুক্তি দান করে। সোয়া সমাও মুলা। বাংনা-মুক্তর পার্বার্তি সার পোলে পুরোপ্তরি। কিন বছু বহা থেকে দেরিবার অন্যান সক্তর্জানিক। আহুবাহালার ইক্তৃত তার অলাভ।

সূরা কাহ্ফ ঃ আরাভ ১০, ১১, ১২

اذا أَوَى الْفِتْتُمُ اللَّهُ الْكُلِّفِ تَقَالُوا رَبِّنَا الْعِنَامِنَ لَكُنْ لَنَّ رَحْمَةً وَهَجِهُ أَنْنَا هِنَ الْمِرِانَ وَقَدْمًا ، فَعَرْتِنَا عَلَى الْدَافِهِ إِنَّ الْكُفِي يبيئى عَلَدًا فَتُمَّ يَعْفُنُهُمُ اِنتَكُما فَى الْعِزْرَيْنِ أَصْلَى إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ لَيْنَا أَلْمُنْ الْمُنْ

□ বখন ত্বকেরা ওহার আপ্রায় লইন তখন তাহারা বনিরাছিল, 'হে আমাদিপের প্রতিপাদক! তুমি নিজ হইতে আমাদিপকে অনুপ্রায় নান কর এবং আমাদিপের জন্য আমাদিপের কান্ধকর্ম সঠিকভাবে পরিচাদনার ব্যবস্থা কর।'

নাথন থেকে তক্ত হয়েছে আসহাবে থাইফ বা গুহুবাসীদের কাহিনী প্রথমে বল হেছে— ইজ্জাওয়াল ফিডইফড় ইলাল কাহুফি (যথন যুবকেরা ছহায় আপ্রবাবিধা কলো)। লগারী লিখাছেন, এই ভছারি ছিলো নিজনুল পাত্যকে খাব ভছাতির শাম ইলো জীল্ডম

এবংগ বলা হতেছে— 'কখন চারা বংলবিংগ, হে আহানের বারিগান্তন। দুমি নিজ থেকে আহানেহকে অনুহার নন করো।' এখানে অনুহার বোবাতে ধাবতত হয়েছে 'হয়েক' দশ্যনি। 'হয়েক' প্রচার একটি রাগাক অর্থারেকে শদ। সংগব রাজি, তথা, শ্রীবনোপকরখের প্রচার্থ, সর্বায়ক নিরাগত্ত— সরকিত্বই এব খ্যার্থকি

এরপর বলা হয়েছে— 'এবং আমানের জন্য আমানের কাঞ্চবর্ম সঠিকভাবে পবিচালদার ব্যবস্থা করেঃ 'একথার অর্থ ওই ভহানিবাসী যুবকের৷ বললো, হে আমানের প্রতিপালক। সভ্যপ্রভাবানের অর্থাসন থেকে আমানের বিশ্বসারে সুক্ষার কোনো প্রকৃত্বী পথ আনাদেরত দেখিকে যাও এখনত ফর্যবর্গর পরিপ্রেমিতে কলতে হব, এখনকার আমিনাশা শান্টার অর্থ অবিস্থানকে পরিভাগ করে বিশ্বানের উপরে দৃত্তপথ থাকা। অথবা আলাভ্য বাকোর কর্ম দীড়াকে— আমানেরকে কলা কর্মে এবং কলা অবস্থান সভাগিনিত রাখে।

ভ্ৰমাইছ দিশন ৰাশা একটি নাকটি নাকটো এব কৰ্ম— আহি হোমাক স্থাবিটিক অংশক নাকটি। গালুমাইছ একম কি লাভাচ। 'বাদনা' যাবে দলবা একং বাবে দাখিয়া খুন্দিও বাবেই আলে। গান্ধটিব খালুমা বিনটি, ক্ষেম— কান্দ্ৰা' সন্মান্দ্ৰ' একং 'বাদনা' 'বাদনা' কৰি কোনোভাজান বা স্থাপতাৰ। বাবে ইনিক্তমান বাদনা' বাৰুলে বাবক বাব একং এব আৰু 'সংপৰ্গা বেঘেৰবাটি' ও হয়। আন আন্নাহৰ নাম 'বাদীয়' বাবহুত বহু 'হাদী'

বাগৰী সিখেছেন, আসহাৰে কাহক পৰ্বত-গহারে অস্ত্রয় নিতে বাধা হলেন কেলো--- সে সম্পর্কে বিহুজ্ঞণ অনেক কথা বলেছেন। মোহামদ বিদ ইসহাক বর্ণনা করেছেন, তথন সম্মা খষ্টসাক্রাক্তা ঘটে গিয়েছিলো ধর্ম-বিপর্যর। মর্তি-পুতার প্রদার ঘটেছিলো আপকভাবে। দেব-দেবীর নামে কোরকনী, মান্তুত ইত্যাদি অংশীবাদিতা ছড়িরে পড়েছিলো বরতর। তাদের রাজাও হয়ে গিয়েছিলো অবাধ্য ও ধর্ম-ভ্রষ্ট এমতো অনাসৃষ্টির মধ্যেও কিছু সংখ্যক লোক ছিলো বিচছ-চিত্ত বিশ্বাসী। এক আল্লাহ্ ছাড়া তাঁবা ক্ষয় কারো উপাসনা করতো না। তখনকার রোম স্মাট দাকিয়ানুস ছিলো খোর প্রতিমাপুরুক। সে এক আল্লাহর উপাসকদেরকে খুঁজে খুঁজে বের করে হত্যা করতো। রাজ্যের বিভিন্ন অঞ্চলের শোকদেখকে সে নিজেই যাচাই বাছাই করে দেখতো। এভাবে পরীক্ষা নিরীক্ষা করে ভৌহিদবাদী কাউকে পেলেই সঙ্গে সঙ্গে হত্যা করে ফেলতো সে ফলে ছনমনে সষ্টি হলো আন্তংক। বিশ্বাসীরা যে যেখানে পাবলো আত্মগোপন করে রহলো, অথবা করলো দেশ ভ্যাগ। বিশ্বাসীদেরকে সে কেবল হত্যা করেই ক্ষন্ত হতো না, হত্যার পর তাদের শরীরকে টুকরো টুকরো করে ঝুলিয়ে দিতো শহরের দেয়ালে দেয়ালে অথবা গছের দরজায়। এক অঞ্চলে ছিলো অটজন ইমানদারের একটি কুদ্র দল। তারা সকলেই ছিলো বিক্তশালী পিঙার পুত্র। ছিল সভ্য ধর্মের অনুরাগী। ছিলো বড়াই ইবাদতপ্রির। সম্রাটের নিষ্ঠরতা দেখে শর্থকত হয়ে পড়লো তারা কাতর কঠে প্রার্থনা জানালো— আকাশ ও পৃথিবীর একক সুষ্টা হে আমাদের প্রির প্রভূপাকনকর্তা! তমি বাতীত আম্বরা কথুনেই অন্য কারো ইবাদত করবোনা আমরা একথা ভানি ও সর্বান্তকরণে বিশ্বাস করি যে, যর। ডোমার উপাসন্য থেকে বিমখ, ভারা সীমালংখনকারী। তে আমাদের আপনতম প্রত্থালক। ভূমি ভোমার বিশ্বাসী দাসকাকে ডত্বত অনাসৃষ্টি থেকে রক্ষা করে। দূর করে দাও ধর্মদ্রোহিতা, যেনো ভারা প্রকাশে। তোমার ইবাদত বন্দেগী করতে বাধার্যন্ত দা হয়। তারা সকলে একটি উপাসনাগৃহে সেজদায় শৃটিয়ে পড়ে বার বার এই প্রার্থনাটি উচ্চারণ করতে লাগলো 🛽 রাজ-কর্মচারীরা এ দৃশ্য দেখে তালেরকে দিরে ফেললো এবং বন্দী করে নিয়ে গোলো সঞ্জাই দাকিয়ানুসের দরবারে। বলগো, রাজনা আপনি তো আপনার পরমপুজনীয় দেব-দেবীদের মনোঞ্জয়ির জন্য একত্ববাদীদের হত্যা করেন। অথচ আপনার আমীর গুমরাহগণের পুত্র এই সকল যুবক আল্লাহ হাল্প কাৰো কাছে মাধা নত করে म। এখন এদের ব্যাপারে আগনি কী করবেন করুন। সম্রাট বললো, হে ধর্মন্রই যুবকবৃন্দ। ভোমাদের পিতাগণ এ রাজ্যের প্রধান প্রধান রাজপুরুষ। আর ভারা সকলে দেব দেবীর উপাসক। পরমপুজনীয় দেব-মূর্তি সমূহের উদ্দেশ্যে তারা কোরবানীও করে। কিন্তু তোমরা এডাবে বিদোরী হয়ে উঠলে কেনো॰ কেনো পরিভাগ করলে ঝাহরখনা ও ভাদের উদ্দেশ্যে পশু বলি দেয়ার প্রথাকে? কেলো পরিভ্যাপ করলে ভোমাদের পিস্তৃপুক্ষদের আচবণ ও বেশভূষাকে? হে অবিমূশ্য ভরুণের দল। আমি ভোমাদেরকে শেষ সুযোগ দিছি, এখন থেকে ভোমরা অবশ্যই হবে বিচহ-পূজারী যদি এরকম না হও, তবে আমি তোমানেরকে অবশ্যই হত্যা করবো। যুবকদের মধ্যে বরোজ্যের ছিলেন মাকসালমীনা। তিনি বলপেন, সময় আকাশ ধার শ্রেষ্ঠত্ বর্ণনায় মুখর, আমরা সেই একক ও অছিতীয় আল্লাহর উপাদদা করি। সকল প্রশংসা ও পরিব্রতা কেবল জার। আহরা শরণ যাচ্ঞা করি কেবল ভারই নিকটে এটাই আমাদের ধর্ম , সূতরাং নেব-দেবীদের উপাসনা আমাদের পঞ্চে কখনেই সম্ভব নয়। মাকসালমীলার সঙ্গীসাধীরাও এরকম স্পষ্ট বক্তব্য প্রদান করণো। সম্রাট হুকুম দিলো, এই মৃত্যুর্ত এই ধর্মন্ত্রোইন্দের শরীর থেকে রাজকীয় পবিছেদ বুলে নেয়া হোক। নির্দেশ প্রতিপালিত হলো সম্রাট বললো, হে যুথবন্ধ বিভান্ত যুবক! তোমরা অবশ্যই শান্তি পাওরার যোগ্য। কিন্তু এই মুহুর্চে আমি ভোমাদেরকে হত্যা করতে চাই না। গভীরভাবে চিন্তা-ভাবনা করবার জন্য আমি ভোমাদেরকে কিছুকাল অবকাশ দিতে চাই। এরপর সম্রাটের নির্দেশে ফিরিয়ে দেরা হলে তাদের রাজকীর পরিছেন। সম্রাট বললো, অমি এখন গমন করবো অন্য এক অঞ্চলের দিকে। কিছুদিন পর পুনরার এখানে এমে দেখবো, ভোমরা সংশোধিত হলে কিলা সমাটের চলে যাওয়ার পর আট কুবক নিজেদের মধ্যে পরামর্শক্রমে ঠিক করলো, সম্রাটের পুনরাগমনের পূর্বেই এই স্থান ভ্যাগ করতে হবে প্রত্যেকে তথন আপন আপন গৃহ থেকে কিছু মুদ্রা নিয়ে এলো ওই प्रमागभूटदत किंकू घरन वर्जन करत निर्मा महिन क्रममाधारणंत मरश । घरनिष्ठे হ্বাচনল দিয়ে কথা দিয়ে সম্ভাৱ নিলা কলেন কৰিছিল। কিছুল কৰিছে নিলাই এনকনি নিলাই এই কথা নিজাই এই কথানা, এই লোকা বাবের আহন কেননি নিলাই আছে নিজাই হ'ব কথানা, এই লোকা বাবের আহন কেননি হার ক্ষায়ে কাই কথানা করাই কথানা আহন করাই কথানা করাই

হজ্যত ইননে আন্দাস কৰ্মনা করেছেন, এই যুবকেরা ছিলো সাতকন পালিকের তানের দেখা হলো একছল স্বাধান্যর সঙ্গে । তার সঙ্গে ছিলো একটি কুকুর। এই রাখন ও তার কুকুরটিও হুকবেদের সঙ্গী হলো। এতাবে আটকা মিলে তথ্য সিত্রে তক্ষ করেলা অল্লান্ত নিবাজিল্ল উপাদান।

যুবকগণের একজনের নাম ছিলো তামলিখা। দ্রিনি ছিলেন সাহসী ও প্রভাগপুরতিভাগিকারী। তিনি ভিন্ন বস্ত্র পরিধান করে মাঝে মাঝে শহরে গিরে সকলের জন্য আহার্য সামগ্রী ক্রন্ত করে আনতেদ এবং জোনে আসতেদ শহরবাসীরা তাদের সম্পর্কে কোনো আলাপ আলোচনা করে কিনা এডাবে অতিবাহিত হলে দীর্ঘকাল। তারপব একদিন সম্রাট দাকিরানুস ওই শহরে ফিরে এগো শহরের প্রধাম ব্যক্তিবর্গকে এইমর্মে আদেশ দিলো যে, সরাইকে দেবভার মধ্যে কোরবাদী করতে হবে। সশংকিত শহরবাসীরা স্থার্টের আজ্ঞা পালনে ব্যতিবাস্ত হয়ে পড়লো। ছিন্নু বন্ধ পরিহিত তিথারীর বেশে ভামলিখাও তথদ ছিলেদ শহরতান্তরে। থাবা সঞ্জাহ করতে গিরে তিদি বচকে দেখে এপেদ সবর্কিছু। গুহার কিরে এসে সাথীদেরকে কালেন, জালেম সম্রাট আবার ফিরে এসেছে। সে ও ভার পারিষদবর্গ আমাদের খোঁক করছে। একথা জনে সকলে সেজনায় পতিত ইলেন রোদনসিক্ত নয়নে যাচ্এর করলেন আল্লাহুর শরণ এবং পরিত্রাণ চাইকেন উত্ত বিপর্যয় থেকে। তামলিখা বললেন, সাধীকৃন। মডক উব্রোলন করে। আল্লাহর প্রতি পূর্ব নির্ভরশীল হও পানাহার করো। সকলে মন্তক উরোলন ধরলেন। সকলের চোখ থেকে ভখনও নির্দান হছিলো অঞ্জুর ধারা তথদ সূর্য অন্তমিত প্রায় পাদাহার পর্যের পর তল হলো ভানের পরামর্শ বিনিময়। কথাবার্তা বলার সময়েই অস্ত্রাহ তাদের উপর অবতীর্ণ করপেন ফনঘোর দিদ্রা

পুনিয়ে পড়লেন সকলে। কুকুরটি ছিলো তখন গুরায়ুখে সন্মুখের পা প্রসারিত অবস্থায়। সেও ঘুমিয়ে পড়লো সঙ্গে সঙ্গে ওদিকে সম্রাট ও ভার পোকঞ্চন অনের ভালাশ করলো ভাদেরকে। কিন্তু কেউই সম্রাটকে ভাদের সন্ধান দিতে পারলো না। সম্রাউ বললো, ধর্মদ্রোতী যুবকতলো তো আমাকে পেরেশান করে ফেললো, আমি ভো ভাদেরকে অবকাশ দিয়েছিলাম। ভারা আমাদের ধর্মে প্রত্যাবর্তন করলে আমি তো তাদেরকে কিছু বলতাম ল। শহরের গণ্যমান্য গোকেরা বললো, সম্রাট অবধার্থ গাতে ভার অনুহাত বর্ষণ করেছেন। কিছ ভারা তো অবাধ্য। সংশোধিত হওয়ার অভিশ্রার থাকলে তারা এভাবে উধাও হরে যেতো না। তাদের কথা অনে সম্রাট হরে উঠলো রোষতঙ্গ। সে তৎকণাৎ ভেকে আনলো যুবকাণের পিতকাঁকে। কালো, বলো, ভোমাদের সম্ভাদেরা কোধার? কী দুঃসাহস তাদের! যুবকগণের পিতারা কগণো, মহামান্য রাজনা আমরা তো আপনার অবাধা নই। স্তরাং আপনি ভাদের অবাধানার কারণে আমাদেরকে শান্তি দিতে পারেদ না। আর ভারা তো পাশিরে হাওয়ার আগে আরেক কাণ্ড ঘটিরেছে। আমাদের অনেক ধন-সম্পদ তারা দান করে গিরেছে অভাকান্ত জনসাধাবণকে। একথা খনে স্ফ্রাট তানেবকে ছেড়ে দিলো এবং বিজ্পুস পাহাড়ের দিকে প্রেরণ করলো একটি অনুসন্ধানী দলকে নির্দেশ দিলো, তাদেরকে খুঁজে পাও আর না পাও, পাহাড়ের সবওলো ভহার প্রবেশমুখ বন্ধ করে দিয়ে এলো।

নিশ্ব আন্তান্ত অভিয়াত হিচা অনুকৰণ। বিশ্বী আন্তন্তৰে বাহুক্তে কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল আনহাত কৰা চাৰেন্দ্ৰক কৰাই কেন্দ্ৰেটিক কৰিছিল। আন এই নিৰ্দাদ্ধিক আন্তন্ত কৰাই কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। আন এই নিৰ্দাদ্ধিক আন্তন্ত কৰাই কৰিছিল কৰিছিল।

দ্বাটা তৰিবাহুলৰ পৰিবাহে যু'ৰল স্পান্ধ হৈব ইনালাৰ। বিশ্ব বান আছে ইবুনাক কৰাক না বাবে কেবলৈ বান বিশ্ব ইনাৰুক্তন এবং অগৱজনৰ নাম হিলা আইলা আন হুজান পৰাৰ্থন কৰা কি কৰাক, আনহাকে অনুকাৰ এই বিনাজনৰ দ্বীনাৰ যুগি অগন কৰা মানত কৰা আনা পৃথিবীৰ বিশ্বাসকলা থেলে এ কাৰিটা জেলা পতিনুক্ত হয়। একৰা কেবল কৰা নামী আৰু প্ৰদান্ধ কৰাক কৰাক কৰাক কৰাক কৰাক কৰাক আছুল্ল পাই বিভাগতে সংগতিৰ এবিলৈ। অপান্ধ ভাৰা আৰু কাকবিলৈ মানিক পুঁতি জাপান। আৰু যায় বহুগাৰে সম্প্ৰান্ধ পোৰ হায় বাবে মুক্তা বিশ্ববিশ্ব কৰাক প্ৰান্ধ কৰাক কৰাক কৰাক কৰাক

উবায়েদ ইবনে উমায়ের বর্ণনা করেছেন, আসহাবে কাহুকের সংখ্যা ছিলো একাধিক। প্রথমে ভারা ছিলো সৌবিদ যুবক। মূর্তিপৃক্তক ছিলো ভারা। গলায় ছিলো তাদের মূল্যবাদ হার ও হাতে ছিলো চুরি। একটি শিকাবী কুকুর হিলো ভাদের সাইক্ষণিক সঙ্গী। একদিন ভারা সঙ্গে কয়েকটি মূর্তি নিয়ে সেঞ্জেভঙ্গে গোড়ায় চড়ে রওয়ালা হলো একটি বর্ষিক মেলায়। বিজ্ঞ আল্লাহ্ লিতান্ত অনুগ্রহপরকণ হয়ে ভাদের হন্তাে দান করলেন ইমান ভাদের মধ্যে একজন আবার ছিলো মন্ত্রী। সেও মনে মনে হয়ে গোলো ইমানদার। কিন্তু ভারা কেউ তাদের ইমানের কথা মুখে প্রকাশ করলো না। যমে যনে সকলেই ভাবলো, কাফেবদের সঙ্গ পরিত্যাগ না করলে আগ্রাইর আয়াব এসে পড়তে পারে। একথা ভেবেই ভারা একে অন্যকে জেড়ে পৃথক হরে গেলো। দূবত্ব কার রেখে পর্যবেশ্বন করতে লাগলো একে অপরকে। একদিন ভালের একজন বসেছিলো একটি নির্জন বৃদ্দের হায়ায়। আর একজন দূর থেকে ভাকে দেখে ভাবগো, আমার মতো সে-ও তো মদে মনে ইমানদার হয়ে যেতে পারে। সে এপিয়ে গিয়ে ভাও পাশে যাগে পভালো। কিন্তু স্বাথে কিন্তু কলালো না। দুর থেকে দু"জনাকে বাদে থাকাত দেখে এগিয়ে গেলো আন্তেৰজন। এভাবে ভারা সকলেই একত্র হলো ওই বৃক্ষটির নিচে। একজন সাহদ করে কালো, কী ব্যাপারং ছোমরা এতাবে এখানে সমবেত হলে কেনো? কেউ কোনো জবাব দিলো না। সকলে উচ্চারণ কবলো একই প্রসু। কিন্তু কেউ জবাব দিলো ন্য। এবপর তারা জেড়ার জোড়ার পৃথক হয়ে তরে ভয়ে পরস্পরের নিকট প্রকাশ করলো তাদের ইমানকে এপ্তাবে প্রথমে জোড়ায় জোড়ার এবং পরে সমবেতভাবে সকলেই বুঝতে পার্লো ভাদের অন্তরের পরিচয়। নিকটেই ছিলো একটি পাহাড় ওই পাহাড়ের নির্চনতম একটি গহারে ভারা মগ্ন হলো আলুত্র ইবাদতে একটি শিকারী কুকুরও ভাগের সঙ্গ নিয়ে অবস্থান প্রবেশ করলো ওহাদুখো। একসমরে খুমিরে পড়লো সকলো। ভালের আত্মীয় স্বন্ধনের অনেক খোঁজাবুঁজি করেও ভাদেরকে পেলো না। আত্মাহ স্বরং ভাগেছেক মুখুল মহা বিশেক কলনামনিয়া সুক্তি হৈছে । সংশাহনীয়া মুখ্য মহা বিহাৰ কৰে জাই সুকলাহে মান ও বংশাবিছা কোনাই কলা প্ৰকাশ কৰাকে । আহে লোখ হালা মুখ্যক কৰাকে । বংশাবিছা কোনাই কলা প্ৰকাশ কৰাকে । হালা মুখ্যক কৰাকে । বংশাবিছা আমান কলাকে । বংশাবিছা আমান কলাকে তিছু বা মুখ্যক ভাগিছ গোলা কৰাকে । বংশাবিছা আমান কলাকে তিছু বা মুখ্যক ভাগিছ কৰাকে । বংশাবিছা আমান কৰাকে কৰাকে । বংশাবিছা আমান কৰাকে । বংশাব

ওহাৰ বিদ মুদাৰবাহ, বৰ্ণনা করেছেন, হল্লৱন্ত ঈসার এক হাওয়ায়ী (সাহাবী) ধর্ম প্রচারের উদ্দেশ্যে একবার গোলেন আসহাবে কাহকের শহরে। শহরের প্রবেশ খারে পৌষ্তেই একজন কালো, শহরাভাঙারে প্রবেশ কর র পূর্বে এবানক র এই মূর্ডিটিকে সেজদা করে নিজে হয়। হাওয়ারী লোকটির কথা মান্য করলেন পা। শহরে না চকে তিনি গেলেন নিকটবর্তী একটি হাম্মামধানার। সেধানে মালিকের সঙ্গে কথাবার্তা বলে গ্রহণ করলেন হাম্মামখানার তব্রাবধায়কের চাকুরী। কয়েকদিনের মধ্যেই হাম্মামখানার মালিক টের পেলো, ভার আয়-উপার্জন দিন দিন বেড়ে যাচেছ। সূতরাং সে ভার নতুন কর্মচারীর উপরে খুবই প্রসনু হলো। স্থানীর করেকজন বুককের সঙ্গে গরিচর হলো হাওরারীর। হগ্যভাও গড়ে উঠলো তাদের মধ্যে। হাওয়ারী ভাদেরকে আসমান জমিনের বিষয়ে বিভিন্ন কথা শোনাগেন। যুরকেরা আকট হলো। এভাবে একসময় ভারা গ্রহণ করলো ঘটান ধর্মমত : হাওয়ারী হান্দামগানার মালিকের সঙ্গে গুরুতেই এই শর্ত করে নিয়েছিলো যে, রাজে ভাকে কোনো ব্যাপারে ভাকা খাবে না। কারণ রাভে ভাকে বিশেষভাবে নামাজে লিঙ থাকতে হয়। একদিন ঘটলো একটি অনভিপ্ৰেত ঘটনা। সদ্যার পর এক মহিলাকে নিয়ে সেখানে হাছির হলে সেখানকার এক রাজপুত্র। হাওয়ারী কালেন, আপনি রাজপুত্র হয়ে কী উদ্দেশ্য নিয়ে এই রমণীকে এখানে এথেছেনঃ রাজপুত্র দক্ষিত হরে ফিরে গেলো। কিন্তু কিছুক্ষণ পরে পুনরার মহিলাকে নিয়ে शक्ति श्राम (मचान) अवाद (म शक्तादीव क्याय उत्पन्न माञ्च दन्तरामा मा দু'জনেই প্রবেশ করণো হাম্মামখানার। এর মধ্যে কীভাবে বেনো রাজার কাছে সংবাদ পৌছলো, হাম্মামখানার মালিক রাজপুত্রকে হত্যা করেছে। সঙ্গে সঞ বাজদরবার থেকে ছটে এলো সিপাই-শাস্ত্রী : তারা আসার আগেই ভয়ে পাশিরে গেলো হান্দামখানার মালিক সিপাইরা বললো, কর্মচারী কোথাবং ভাব সাথে মাকি কয়েকস্তন যুবক থাকে ভারাই বা কোথারাং খোঁজ করে দেখা গোগো নব্য গ্ৰহণ আনে বৰ্গন কংগ্ৰহণ, আনহাৰে কাছক নীৰ্দিন থাত বিভূতিকৃত হয়ে হৈছিলে কংগ্ৰহণ কৰা নেতাঁ নৈতা বুলি হানি কিছিল কংগ্ৰহণ কৰা নিৰ্ভূতিক বা কোঁব। নিৰ্ভূতিক বা কোঁব। কোঁব কৰা নানা কাছক বা কোঁব কিছে বা কোঁব কাছক বা কোঁব কা কোঁব কাছক বা কোঁব কা কো

 ভেকে মানুবের হেলারেতের বরপারে পরামর্শ বিশিমর ক্রনেল। ভালের বাসে কথা-বাৰ্তা বলতে গিয়ে বিদুসীস সৰিস্ময়ে দেখলেন, প্ৰকাশ্যতঃ মুমিন মনে হলেও ভিতরে ভিতরে ভারা কাফের। কিব্রামতের প্রতি তাদেরও কোনো আস্থা নেই এবং তারাও মনে গাণে চায় যে, হাওয়ারীসদের ধর্ম ও মতাদর্শ থেকে মানুক মুখ ফিরিরে নিক। বিদুসীন মনের দুর্গরে পরামর্শ নতা থেকে প্রস্তান করলেন। কিয়ে এলেন তাঁর নিজস্ব প্রকোঠে। বন্ধ করে নিজেন সকল দরজা ও জানালা . রাজকীর পরিদ্রুদ খুলে ফেলে পরিধান করলেন কছলের পোশাক। এক কোনে ছাই বিছিন্তে বলে পড়কেন ভার উপর। দিনরাভ রোদনার্ভ কর্চে দোয়া করতে লাগলেন, হে আমার আল্লাহ। তুমি প্রজাসাধারণের পথভাইতা সম্পর্কে অধিক অবগত। ময়া করে তুমি তাদের অন্তরে অভবোধ জগ্নত করে দাও প্রকাশ করো কোনো বিরঙ্গ দিদর্শন, বার মাধ্যমে অপনোদিত হয় ভাদের শ্রন্ত বিশ্বাস। হে আমার পরম করুনাপরবন প্রভূপালক। ভোমাত্র রোদনতত বাদা বিদুসীসের প্রার্থনা মঞ্জুব করো। তোমার বাব্দাদের ধাংস হওয়া ভূমিও তো পছন্দ করো না। আল্লাহপাক এবার বিদুসীদের কমেণ প্রার্থনা করুল করলেন। আসহাবে কাহফের অবমেশ্ব ভাইার নিকটে বসবাসকারী এক লোকের অন্তরে এই চিন্তার উদর হলো যে, ওহামুখের প্রাচীরটি ভেত্তে দিয়ে গুহাটিকে সহজেই তো ছাগল ও মেফের থাকার ব্যবস্থা করা যার। লোকটির নাম ছিলো আওলিরাস। সে দৃ'জন শ্রমিক নিয়ে ভেঙে ফেপলো গুখাদুখের প্রাচীর। গুহার প্রবেশ করেই সে দেখলো আসহাবে কাহফের সকলে জেগে উঠে বসেছেন। সকলেই বেশ হাসিখুনি। মনে হচ্ছিলো গভরাতে ভুমানোর পর খাভাবিকভাবে তারা জেগে উঠেছেন। অভ্যাস অনুবায়ী সকলে নামাজ পাঠ করলেন। তারপর তানের মনে হলো রাজা দাকিয়ানুসের কথা মনে হলো, রাজার লোকেরা নিশ্চর আমাদেরকে হনে। হরে বুঁজে বেড়াছে । তাঁলের আরে। মনে হলো গত রাতের তুম ছিলো কিছুটা প্রদক্ষিত তাই তাঁরা একে অপরকে জিঞ্জেস করতে লাগদেন, কতকণ দুমিয়েছিলাম আমত্র**ং কে**উ বললেন, একদিন একরারি। আবার ফেউ বললেন, না ভার চেয়েও কম। এভাবে কথা-বার্ছা বলতে বলতে শেষে সকলে একযোগে বলে উঠলেন, আল্লাহুই জানেন, কডোনাল ঘুমিয়েছিলাম আমরা। তাদের একজনের নাম ছিলো তামলিখা। তাঁর কাছে জমা ছিলো সকলের অর্থকড়ি। তাই ভাঁকে উদ্দেশ্য করে একজন বদাদেন, যাও শহরের বাজারে দিয়ে কিছু আহার্য দ্রব্য করে করে নিয়ে এলো। সেই সঙ্গে জেলে এলো, আমানের সম্পর্কে কে কী আলোচনা করছে। ভামলিখা কললেন, আমরা তো রক্তার এলাকার মধ্যেই। রাজার লোকদের কোনো ক্রুর দৃষ্টি হয়তো আমাদেরকে অনুসন্ধান করে কিরছে। কিন্তু আমরা তো কেবল আল্লাইর সাহায্যপ্রার্থী। সুতরাং তোমরা চিন্তিত হয়ো মা। ভাষের আর একজকের নাম হিলো মুলগালমিনা। ডিনি

বললেদ, বস্থাপা: আত্মাহর দিকে প্রত্যাবর্তন দিখিত। সূতরাং মৃত্যুতরে ভীত হওয়া আমাদের জন্য শোতন নয় আমাদের তো কেবল একটিই ভই, দুশমনদের অত্যাচারে আমরা বেনো ইমানহারা হরে না বাই। সুক্তরাং হে ডামলিখা। ছয়বেশ ধারণ করে দুমি শহরাভাঙ্করে বাও। কিনে নিয়ে এসো একট বেশী আহার্য সাম্ম্যী। সাবধাশ বৃদ্ধিমন্তার সঙ্গে কর্মসম্পাদন কোরো। ভোমার গতিবিধি অনুসরণ করে কেউ যেনো আবার আমাদের এই আত্মগোপনের স্থানে এগে না পড়ে। তামলিথা প্রস্তুত হলেন শরীর থেকে খুলে ফেললেন মুল্যবান পোণাক তারপর ছিন্রবন্ত্র পরিধান করে কিছ মুদ্রা হাতে নিয়ে এগিয়ে গেলেন গুহামখের দিকে সবিস্ময়ে দেখলেদ, গুৱার প্রবেদ পথে রয়েছে একটি ভগ্ন প্রচীয়। কিন্তু তিনি আর পিছনে ফিরলেন না। দুঃছ মানুষের মতো বীরে বীরে পৌছে গেলেন শহরে। কেউ তাঁকে চিনে ফেলে কিনা, একথা ভেবে ভিনি সভয়ে এদিকে ওদিকে মাঝে মাঝে দাষ্টপাত করতে লাগগেন। ভিনি একথা কিচতেই বর্ধতে পারলেন না মে, ইজোমধেই অভিবাহিত হয়েছে সুদীর্ঘ তিনশত বছর। শহরের প্রবেশ পথে পৌছে তিনি দেখলেন, সেখানে মৃতিট্রতি কিছুই নেই: যতোই ভিভবে প্রবেশ করেন, ততোই তার মনে হর, এ শহর কি সেই শহর। শহরের লোকজনদের চেহার। সুরত কথা-বার্তা স্ববিষ্টই কেম্ম অচেনা। একবার ভার মনে হলো, ভবে কী চুল রম্ভায় এলামণ্থ তবে কি যা দেখছি তা স্বপ্তণ এরকম নানা কথা ভারতে ভাবতে তিনি উপস্থিত হলেল বাজারে। দেখালেন, ক্রেতা-বিক্রেতার মধ্যে কেউ কেউ হজরত ঈসার নামে কলম খাজে। একটি প্রাচীরে হেলান দিয়ে গাঁভালেদ তিনি। ভাবলেন, কী বিশ্বরা গভকালই আমরা দেখে গেলাম এই শহরে হলবন্ত ঈসা ইবনে মরিয়মের নাম উচ্চারণ করার মতো কেউই ছিলো না। অথচ আক ষ্ঠার নামে কসম, কথা-বার্ডা সবই চলেছে। তবে কি এটা অন্য কোনো শহর। এক যুবককে ভিনি সাহস করে জিজেস করলেন, এই শহরের নাম কিং ববকটির উত্তর সনে আরো বেশী অবাক হয়ে গেলেন ভিনি। নাম তো ঠিকই আছে। কিছ এ শহর এতো অচেনা কেনো? এই অচেনা পরিবেশ থেকে মনে হয় এক্ষণি বেরিয়ে যাওয়া উচিত। তার আগে কিছু খাবার কেলা দহকার। তিনি এগিরে গেঁলেন একটি ক্রটির দোকালের দিকে। আছিল থেকে করেকটি ভৌপামদা বের করে ক্লটিওয়াগকে দিয়ে বলদেন, আমাকে করেকটা ক্রটি দিন। ক্রটিওয়ালা মুদ্রা হাতে নিয়ে ভাজব হয়ে গেলো। উন্টেগান্টে দেখে মুদ্রগুলো দিলো পাপের দোকানদারকে। সেও অবারু হয়ে দেখতে লাগলো মুদ্রাগুলোকে। ভারপর দে ফেগুলোকে দিলো পাশের আর এক দোকানীকে। তারপর নিজেদের মধ্যে বলাবলি করতে লাগলো। সম্ভবতঃ এই লোকটি গুপ্তথম পেয়েছে। মদাগুলোতো বছৰাল পৰ্বের , তাদের কথা-বার্তা গুনে স্তামশিখা তীন্ত হলেন। ভাবলেন, লোকগুলো মনে হয় তাঁকে চিনে ফেলেয়ে।

এফুপি তারা হয়তো তাতে থয়ে থেথে নিচ্চে যাবে রাজা দাকিরালুদের দর্যায়ে। দোকানীদের কথা-বার্তা গুনে সেখানে আরো লোক জড় হলো। তারা তামলিথাকে চিনতে চেষ্টা করলো। কিন্তু কিছুতেই চিনতে পারলো না। তার্মানিখা ভীত হয়ে বললেন, তোমরা আমার মুদ্রাগুলো নিরে নিলে, খাবারও দিলে লা ঠিক আছে। এখন আমাকে নয়া করে যেতে দাও। লোকেরা জিজেস করলো, তুমি কে? কোথা থেকে এসেছো? তবে তুমি যে-ই হও না কেনো, তুমি নিকর কণ্ডধন পেরেছো। সুতরাং আমাদের কাছ থেকে তুমি তা গোপন রাখতে পারবে না। একুণি আমাদেরকে মৃত্তিকার প্রোধিত ওই গুঙ্খনভাগ্রারের কাছে নিয়ে চলো। আমাদেরকেও এই সম্পদেব ভাগ দিতে হবে। নতুবা আমবা তোমাকে বিচাবকের হাতে দোপর্দ করবো। বিচারক তো তোমাকে মৃত্যুদণ্ডও দিতে পারেন। ভীত বিহ্বল তামলিখা হতবাক হরে গেলেন। লোকেরা তাঁর শরীরের চানর তাঁর গলার পেঁচিয়ে তাঁকে নিয়ে গোলো শহরের এক গলিতে। গদির লোকেরা বললো, কি ব্যাপার? একে এডাবে মেজার করেছে। কেনো? তারা বগগো, এ গোকের কাছে রয়েছে প্রাচীনকালের ধনভাঞ্চর। লোকজনের মূখে মূখে একথা ছড়িয়ে পড়লো সর্বত্র ছোট-বড় সকলে ভিড় জমালে। তামলিখাকে কেন্দ্র করে। অনেকে বললো, এ লোক তো আমাদের শহরের বাসিন্দাই নয়। আমরা কেউই তো তাকে চিনতে পারছি না। তামলিপা নিশ্বল। তথন তাঁর অন্তরে বার বার কেবল একথার উদয় হচ্ছিলো যে, নিশ্যু অল্পন্থার মধ্যে এমে পড়বেন তাঁর পিতা, ভ্রাতা ও অন্যান্য আখীয়েরা। তারা তো এই শহরের গণ্যমান্য লোক। সুতরাং তারা তাঁকে দিশুর এদের হাত থেকে মুক্ত করতে পারবে। দু'জন সং ও পুণ্যবান ব্যক্তি ছিলেন ওই শহরের স্বনামধন্য বিচারকর্তা তাঁদের এক জনের নাম আরইটস এবং আরেক কনের নাম আস্তিউস। ভামলিখাকে শেষে তাঁদের কাছে নিয়ে যাওয়া হলো। যাব্যর সময় পিতা ও ভ্রাতাদেরকে দেখার উদ্দেশ্যে তিনি বার বার এনিকে ওদিকে তাকালেন। আর তাঁর ৫ই উদ্বান্ত দৃষ্টি দেখে লোকেরা ভাবলো, তিনি পাগল। এই নিয়ে তারা যথেষ্ট হাসিতামাশাও করলো। তামালখা কেনে ফেললেন। আকাশের নিকে মুখ উরোলন করে কললেন, হে আমার আল্লাহ্! হে আকাশ ও পৃথিবীর চিরঅমুবাপেক্ষী সৃজ্যিতাং আমার হৃদয় পরিপূর্ণ করে দাও ধৈর্য ও সহিজ্ঞতায়। তোমার পক্ষ থেকে সাহাখ্যকারী হিসেবে অবতীর্ণ করো ভোমার প্রিয়ভাজন ফেবেশত। জিবরাইলকে। অথবা আমার পবিত্রাণার্থে প্রেবণ করো অন্য কোনো অদৃশ্য শরণ। প্রার্থনা শেষে তিনি যনে মনে ভাবলেন, হায়! বন্ধুবর্গ যদি এখন আমার সঙ্গে থাকতো। আমরা তো এইমর্মে অংশীকার করেছিলাম যে, क्षीवरम प्रवरण जामवा रक्के कारवा काह श्वरक विक्रिञ्ज दरवा मा विहादकद्वराद সামনে হাজির হয়ে ভামলিথা কিছুটা প্রকৃছিত হলেন। দেখলেন, দাকিযানুস নয়,

তিনি এখন মুখোমুখি হয়েছেন দু"জন অফেনা বিচারকের সংগোন্য বিচারক আরইউস ও আস্তিউস মুদ্রাগুলো নিয়ে তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে পর্যবেক্ষণ করতে লাগলেন গ্রন্থ করবেন, হে অচেনা ব্যক্তিং আপনি কোথায় পেয়েছেন এই হুপ্ত ধনডাধারং कामिनश बलातम, এই মুদ্রাগুলো কোনো গুঙ ধনতার্ত্তরে নয়। এই শহরের টাকশাল থেকেই এওদো তৈবী হয়েছে। আর এওলো আনি সগ্রাহ করেছি। আমার পিতার নিকট থেকে। কিন্তু এখন যে আমি কোনো কিছুই বুথতে পারছি না কি বলবো, তাও ভেবে পার্চিছ না। বিচারকদ্বয়ের একজন বললেন, আপনার পরিচয়ং তামলিথা বললেন, আমি এই শহরেরই অধিবাসী। আরেক জন বিচারপতি বলগেন, পিতৃপরিচর? এখানে এমন কেট কি রয়েছে যে আপনাকে চেনে? ভামলিখা তাঁর পিতার নাম বললেন কিন্তু উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের নিকে লক্ষ্য করে পরিচিত কাউকেই দেখতে পেলেন না। বিচারপতি কলনেন, আপনার বচন অসত্য। তামলিবা তাঁব মন্তক বিভিন্ত আন্দোলিত কবলেন। কিন্তু মুখে কিছু বলতে পারলেন না। উপস্থিত ব্যক্তিবর্গের একজন বললো, লোকটি মনে হয় উন্দা। আরেক জন বললো, না, ছাড়া পাওয়ার জন্য উন্যাদের ভান করছে বিচারপতি তামলিখার দিকে কঠোর দৃষ্টিপাত করে ৰল্পেন, আপনি কি মনে করেন, আপনাকে আমরা ছেড়ে দিবো? একবাও কি আমাদেরকৈ বিশ্বাস করতে হবে, মুদ্রাগুলো আপনি পেয়েছেন আপনার পিতাব নিকট থেকে? যুদ্রাগুলোতে রয়েছে তিনশতাধিক বছবের পূর্বের সিলমোহর। আপনি যুবক। আর আমরা ৰয়োগ্রবীণ। আর আমাদের কল্পে অর্পিত হয়েছে ন্যায় বিচারের ভার। এথানকার ওপ্র ধনভাগারের অধিকারী ব্যক্তিগতভাবে কেউ হতে পারে না। সুকরাং সক্ত প্রকাশ না করা পর্যন্ত আপনাকে বন্দী করে রাখাই ন্যায়সংগত বলে মনে হয়। তামলিখা এবার মুখ পুললেন। বললেন, মহামান্য বিচারপতি। একটি প্রপু বয়েছে আমার। প্রশুটির উত্তর পেলে আমিও আপনাকে সব কথা খলে বলবো। আমি ষ্কাদতে চাই রাজা দাবিদ্যাপুন এবদ কোথাং? উশস্থিত লোকের কালো, দেতে। বছকাল পূর্বে মৃত্যুববণ করেছে। এখন পৃথিবীতে এ দামে অদ্য কোনো রাজ। বাদশাহ নেই। তামলিথা বললেন, তাহলে নিশ্চয় পথ ভূলে আপনাদের দেশে এমেছি। এখানে কে আমার কথা বিশ্বাস করবে? প্রকৃত ঘটনা গুনুন-- আমরা কয়েকজন বুবক ছিলাম সভাধর্মে প্রতিষ্ঠিত রাজ্য দাকিবানুস আমাদেরকে মূর্তি পুজার নির্দেশ দিলো। আমরা ভার কথা মানতে চাইনি। ভাই গতকল সন্ধায় আমরা পালিয়ে গিয়েছিলাম এবং অনতিদ্বের এক পর্বত গছারে আত্মগোপন করেছিলাম। সেখানে কখন বেনো আমরা মুমিয়ে পদুলাম। সকালে জেগে উঠে খাদ্য বস্তু ক্রয়ের উদ্দেশ্যে ছয়বেশে শহরে এসে এভাবে ধরা পড়ে গেলাম আনহাতো রাহে। আমার কথা স্থাত দি বা, বা সবি বাংশ করতে হত, বাংশ বাংশীৰ বাংশা করতে হত, বাংশ বাংশীৰ বাং

তিয়ানাৰী অনুষ্ঠিতৰে কেন্তুল্ব প্ৰকাশনীয় উপস্থিত হতলে কথাবাল বা হামাৰ বাবলা কথানাৰ কামিলানা কামিলানাক বাবেলনা নৈকছিল কুলি কথাবালে। তথ্য পৰা কৰেলে পুৰতে পাতালে যে, তাবা আন্নাছৰ কুলুকা নীৰ্দি জিলা পাত বছতক কোনী মুনিবাছিলে কথাতে সামা ভিনামত ও তথ্যবাহন (হামানাল ও পুন্দাবালেনাল) অন্তৰ্ভী নিৰ্দাণৰ ভিনামত কথাতে কিবল কিবলে কথা তাবা বিভাগিত বাবলা মুছাল পাতে কেই বেনাৰ পুন্দাবালিক তাবা প্ৰকাশন কথাকে বিকাশন কথাকে মুক্তালালা সিন্ধান পাতাল আন্তৰ্ভী কিবল আন্তৰ্ভা নিজ্ঞ আনুহালোকাৰ ইছিল আন্তৰ্ভা কৰেলে নিৰ্দাণৰ কথাকি কৰিবল আন্তৰ্ভা নিৰ্দাণৰ ক্ষিত্ৰ ভালা কৰিবলৈ আন্তৰ্ভিক কৰিবলৈ ক

ভায়নিশ্ব পর বাহা প্রকেশ কালেদ তিনাপতি আইইল। হিনি দেশতে প্রেপ্তের ক্রেন্ত্রের পান্দেই একটি আনব দিশুর ভিটি নিল্পার্থী কর্মান্তর ভিটিন্তর নির্বাচন কর্মান্তর ভারতে কর্মান্তর ক্রিয়ান কর্মান্তর ক্রেন্তর ক্রমান্তর ক্রমা

ভারই দরবারে। এরপর মারইউন ও জাঁর মদীরা ৩৩ডাভরে প্রবেশ করে এক দৃষ্টিতে তাবিয়ে বইলেদ পরম পুরাহাদ মুরবদাগের দিকে। উন্নেচ অবরব ছিলো বেল্লাতিয়াত। গোলাক পরিচছনও ছিলো নতুন ও ঝকনকে। তিনপত নায় বছরের সময়ের পরিসর উচ্চের উপার, বোনো প্রতিক্রিয়াই সৃষ্টি করতে পারেনি।

দিকে দিকে ছডিরে পড়লো আনহাবে কাহকের বিস্ময়কর কাহিনী - দলে দলে লোক এসে দেখে যেতে দাগলো ভাঁদেরকে। রাজা বিদুসীসকে পেয়ে আসহাবে কাহক পুণী হলেন পুৰ। অলিঞ্চন করলেন তাঁকে। মাটিতে বসেই কিছুকণ ষাকালাপ করলেন রাজা বিদুসীদের দঙ্গে। তারপর কালেন, পুণ্যমতি সম্রাট! এবার বিদায়। আগনার উপরে বর্ষিত হোক আল্লাহর বিশেষ কৃপা ও নিরাপন্তা। আল্লাহ্ আপনার সাম্রাভ্যকে অসৎ মানুষ ও জিনের অনিষ্ট থেকে বক্ষা করুন। ফী আমানিল্লাহ। বিদুসীসকে গুহামুখ পর্যন্ত এগিয়ে নিলেন আসহাবে কাহফ। পুনরায় ফিরে এলেন খছানে। আল্লাহ্র প্রতি বিশেষভাবে খ্যানমপু অবস্থার ইস্তেকাল করলেন তাঁরা। রাজা তাঁদের স্মরণে উচিত্রে দিলেন অনেক নিশান। তারপর তাদেরকে শুইয়ে দিলেন পৃথক পৃথক আটাট স্থা নির্মিত তকায়। এভাবে তাঁদের প্রতি মর্যাদা প্রদর্শনের পর রাজা বিদুসীস ফিবে এলেন তার মহলে। রাতে স্বপ্ন দেখলেন আনহাবে কাহডকে। তাঁরা বদলেন, প্রিয় বিদুসীস। পৃথিবীর জীবন শেষে মাটিতে আশ্রব গ্রহণ করাই নিয়ম। কিবামত শেবে মাটি থেকেই পুনকথিত হবো আমর:। ত্রমি আমাদেরকে স্বর্ণাক্ত করেছে। কেনো? রাজা জেগে উঠে আপন ক্তকর্মের জন্য দুঃখিত হলেন। এবার তিনি নির্মাণ করিয়ে নিপেন সার নামক একপ্রকার গাছের তক্তানির্মিত সিন্দুক। এই সিন্দুকঙলোতে আসহাবে কাহকের পৰিত্র মরদেহ ব্লক্ষা করে সেগুলোকে প্রোথিত কবলেন মৃত্তিকার। এতাবে আল্লাহ্ তাঁদেরকে চিরদিনের হান্য আড়াল করে নিগেন জনদৃষ্টি থেকে। রাজা বিদুসীস

শেবানে শানিমে দিলেন একটি মগতিল। শির্মেশ শিরেশ আল্লাছতায়ালার প্রতি বিশেষভাবে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপনার্যে সকলে যেনো প্রতিবছর অক্ততঃ একবার উপস্থিত হয় সেখানে।

এক বর্ণনায় এসেছে, তামনিখাকে বাজার থেকে ধরে নিয়ে যাওয়া হলো বাজার কাছে। রাজা বলদেন, ভূমি কেং ভার্মনিশা বলদেন, আমি এই শহরেরই বাসিন্দা। অমুক মহল্লায় আমার বাড়ী। আমি গতকাল বাড়ী থেকে বেরিয়ে গিয়েছিলমে। আজ সঞ্চালে এসেছি। উপস্থিত ব্যক্তিবর্গ তামলিখার দিকে এক দৃষ্টিতে তাব্দিয়ে রইলো : কিন্তু কেউই ভাকে চিনতে পারলো না । রাজার হঠাৎ মনে পড়লো রাষ্ট্রীয় মহাফিজ খানায় নাকি এমন করেকজন যবকের বিবরণ আছে: যাদেরকে অনেক খোঁজাখাঁজি করেও আর পাওয়া যায়নি। রাজনির্দেশে তৎকণাৎ কথিত ফলক আনা হলো। রাজা পতে দেখলেন, দেখানে লিপিবছ রয়েছে তামলিখা ও আরো কয়েকজনের নাম। তামলিখা বললেন, অন্য নামগুলো আমার সঙ্গীদের। তারা এক পর্বত গুহার আমার জন্য প্রতীক্ষমান। তাদেরকে দেখণ্ডে চাইলে চলুদ আমার সঙ্গে। রাজা ভামনিখার সঙ্গে উপস্থিত হলেদ আসহাবে কাহফের ওহার সম্প্রথ। তামলিখা বললেন, রাজন! প্রথমে আমাকে প্রবেশ করতে দিন। নতুবা ভারা ভয় পেয়ে বাবে। একথা বলেই ভামলিখা গুহাভান্তরে প্রবেশ করে সকলকে সম্ভাষণ জানালেন। পরক্ষণেই আল্লাহ তাঁলেরকে দান করলেন মৃত্য। তার সেই সঙ্গে তাঁদেরকে অদৃশ্য করে দিলেন লোকচকু থেকে। ওই গুহাবাসীদের কহিনীই খক হয়েছে আলোচ্য আয়াত থেকে।

এব গরেব অন্যাতে (১২) বলা হরেছে— পরে অমি তানের অবস্থিতি কাল কলাম মানবার হুনা মে, দুই দালের মধ্যে কেনটি তানের অবস্থিতি কাল সাঠিকতাবে নির্দান করেব পারে। এবানে আলাইফবাইনি অর্থ দুই দল তার আমাদদে অর্থ অবস্থিতিকাল। আর এবানে 'ওলেম' তার্ব কর্তমানের এই জাল হা সম্প্রকৃত করিয়েকের বাগধ। تَعَنَّ نَعُضَّ عَلَيْكَ ثَنَاهُمْ بِالْحَقِّ الْغُهُ وَثَيْنَةٌ أَمْثُوا يُرْتِهِمْ مَرْدُ لَهُمْ هُدُّى . وَرَبَهُمَا عَلَى قَلْرِيهِمْ أَوْقَاهُ وَلَيْنَا رَبُّ التَّمْوْنِ وَالْأَرْضِ لَنَ ثَلْدَعُوْ أَمِن دُنِيهِ الْهَاقَلَاثُلْنَا الْوَاقْطُفَا \* غَيْلاً وَمُكَاناً تَعْدُلُوا مِن دُنِيهِ الْهَاقَلَاثُونَ وَالْمُنَالِّيْنَ الْمُؤْمِنِ وَل

ؚڋٞٲۺٙڟڟۨٵٷٚۄؙٚۘڒؖٳٓۦڡۜٙۅؙڡؙٮؘٵؾۧٛڿۘۮؙۏٳڡؚؽۮۏؽؚ؋ٳڸۿ۪ؾٞ۠ٷٙڵٳؽؙٳؙڒ۠ڗؽ ۼؘؽؘۿٟؠؙ<sub>ۿ</sub>ۣ؊ڶڟڽڔؙڢؽۣٷ۫ۺؽٲڟؙڬۄڝۧۑٳڣۛؾۧۯؽۼٙڵڛڰؽڹ؆۪

্র আবি তোনার নিকট উত্যসিংগত্র তৃত্যক শঠিকতামে বর্ণনা করিতেছিঃ উহারা ছিল কয়েকজন বুবক, উহারা উহানিগের প্রতিপালাকের প্রতি নিবার প্রাপন করিয়াছিল এবং আবি উহানিগের নগণেও জনাব শক্তি বৃদ্ধি করিয়াছিলা। ্র এবং আমি উহানিগের চিক্ত দৃদ্ধ করিয়া দিলাম; উহারা খবন উঠিয়া

দাঁড়াইল তথন বলিল, 'আমাদিগের প্রতিগালক আকাশমণ্ডণী ও পৃথিবীর প্রতিগালক; আমনা কানাই গাঁহের পরিবর্তে অন্য কোন ইলাড়াকে আহ্নান করিব দা; যদি করিয়া বাঁথ, তবে উহা অতিশন্ত গাঁহিত হথৈব:

— আমাদিগেরেই এই স্বজাতিগণ, তাঁহার পাবিবর্তে অনেক ইলাড় গ্রহণ

পরের জন্মাতে (১৪) বলা হয়েছে— "এবং আমি তাদের চিত্ত দৃঢ় করে দিলাম" একধার অর্থ— ঘর-বারী, আবীত্ত-শঞ্জন, ধন-দৌলত ইত্যাদি পরিতাগ করেছিলো তারা কেবল ইমান ধকার জন্য। তাই আমি তাদেরকে করে দিলাম বিভ্ৰম চিত্ৰ ও কৈকিছা- বিপ্ৰকাশ কে, পাছাৰ্যাল্যাল্যা আগভাৱে নায়কের ক্ষম থেকে পার্বিধ হোক নায়কের বিভিন্ন ক্ষম অপনারিক করে দিয়েছিলো । তাই ওঁবার উল্লিখ্য হয়েছিলো আইনিলাক্যম বাবে (ফানান্ত কলাবের মাধ্যমে)। সে কার্যাক্ষ উল্লেখ্য ক্ষান্তে কলাবের মাধ্যমে)। সে কার্যাক্ষ উল্লেখ্য ক্ষান্তে কলাবের মাধ্যমে)। সাকার্যাক্ষ কিল্লাক্ষ্য ক্ষান্ত্র কলাবের মাধ্যমে। ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র কলাবিদ্ধান্ত তা ও তাল্যাবাল্যা ছাত্র অন্যাক্ষ্যি কলাবাল্যাক্ষ্য ক্ষান্ত্র কলাবাল্যাক্ষ্য ক্ষান্ত্র কলোবাল্যাক্ষ্য ক্ষান্ত্র কলোবাল্যাক্ষয় ক্ষান্ত্র কলাবাল্যাক্ষ্য ক্ষান্ত্র কলোবাল্যাক্ষ্য ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র কলোবাল্যাক্ষ্য ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্য ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত্র ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্যান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্য

এর পরের স্বাচ্চে (২৫) জন হারছে— আমানসাই র স্বাহারিপর্য, তাঁক পরিবর্ত্ত অনুকর ইলার বাল করের বাল করে বিশ্ব স্থান স্থান শীর প্রমাণ উপাপুর করে না কেনাগ করেনে অনি— দুয়াতার বিশ্ব ক্রিকাশ বারের বালাগ, আমানসার নাশ্যালয়র বার্থিকালে করেনে আনুর ইকাল পরিবাদ্ধান অবার বালাগ, নিরেছ অপ্রিকাশি পুলা পর্বন্ধ করু করেনে করিব কেনেক্রিকাশ। অবার আচার করেনে করেনের্কার কাল শীর করেনের করানি করিব করেনের করিব পরিবাদ্ধান, সে করানে রোগ আর বাহে আ । কুম্বাস্থান বিশ্বাস করেনে হার্যাল

শেষ বল ব্যাহে— 'বে আগ্রাহ্ সম্বন্ধ বিখ্যা উন্নাধন করে, তার চেয়ে তারিক সীমান্যবেদকারী আরু কে?' একথার অর্থ— যে বাজি আগ্রাহ্য সহা, কালকী এ করিকালের সাতে অন্ধান করিক আবিদার বালা, 'আগ্রাহ্য করার অন্তর্মক, 'বেল-গেজিরা আগ্রাহ্য বিকট সুশারিশ করবে'—— এরক্য বিখ্যা আরু উন্নাধন, তারাহি সর্বাহ্যাক্ত বিকিই সীমান্যবেদকারী। সীমান্যবেদর ক্ষেত্রে তারেন্দর ক্রো অর্কিজ অর্কার বিশ্বাক ক্রান্তর্মক

বুৰকাৰ আনীবাদিবা প্ৰাচালাৰ ও বাৰ আগ্ৰাহৰ প্ৰতি বিশাসনাগৰ কৰা গোনা সত্তেও বাচ্চা দাবিবাহুল উত্তেভিত হলো বা । বললো, তোমবা তকৰা কৰাৰ ভাষা কৰিব কালে বিভাৱ কৰা বা তেনোকো কথা বিভিন্ন বিজু বা তাই বিৰুদ্ধী গৰীকালে তেনে লোকাৰ কথা তেনালোকে বিভাৱন বাবলা লোকা হলো আগা বালি কৈ, ভোমানিক বেলোক তিনা বালি কলা বালা চলা গোলা আন এক আধাৰৰ দিবা ভাষা হলা বাবলা কলা বাবলা চলা গোলা আন এক আধাৰৰ দিবা ভাষা হলা বাবলা বা কুলকুল কৰিবাং কৰিবাছ নিৰ্দ্দালয় কৰা মানালোক আমাল কৰিবাৰ বা বাবলা কৰা কিবাৰ কৰা মানালোক আমাল কৰিবাৰ কৰা কৰা বাবলা কৰা বাবলা কৰা কৰা বাবলা কৰা মানালোক আমাল কৰা বাবলা কৰা বাবলা কৰা বাবলা কৰা কৰা বাবলা কৰা মানালোক কৰা বাবলা বাবলা কৰা বাবলা কৰা বাবলা বা الذا فَعَنَّالَمُّنُوهُمُ وَمَايَعِبْكُ وَنَ الْأَاسَلَةُ فَأَوَّا اللَّي الْكَهْفِ يَيْشُرُ لَكُنَّ رَبَّتُمُ مِّنَ رَضِيَةٍ مِنْهُونِكُمْ لَمُ مِنْ الْمِيْمُ وَنَقَا اللَّمْ اللَّهِ عَنْ الْمَدْ الشَّمْ مَن الدَّاطَلَقَ تُلَوْمُ عَنْ لَمُهِهِمْ ذَاتَ الْمَعِيْنِ وَإِذَا عَلَيْتُ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الظِّمَالِ وَهُمْ فِي فَضِوَقِ مِنْهُ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّ

্র বেমারা গাবন নিজিন্ত হাইলে উত্তবিক স্থাইক ও ইন্যাল কাষ্ট্রাকের পজিনার্ক যাহানিকের ইয়ালত করে তারানিক ইইতে তথাল ভামরা ওহার আপ্রায় গ্রহণ কর। তোমানিকের প্রতিপালক তোমানিকের কান্ত ভারতের মান্ত্র বিজ্ঞান করিবেল এবং বিশ্ব তোমানিকের জন্য তোমানিকের কাজকর্মক করমন্ত্র করিবার বাবের করিবেল।

্রা কৰিলে ক্ষেত্ৰিকে ইহবা কথা কলা চন্তুরে আছিত, সুৰ্ব ইনাকাৰে ইয়ানিশাৰ কয় দক্ষিণ পাৰেঁ হেতিয়া আছে এবং জক্তবাল উত্থাপিনকৈ অতিক্রম কবিতেছে, বাম পার্ব দিয়া, এই সময় আল্লাহেব নিৰ্দৰ্শন। অল্লাহ্ যালাকে সংশাহ পরিচালিক কামে সে সংশাহ আঙ এবং তিনি মাহাকে পায়াই কামে সুন্নী কথাকি ভাষাৰ কোনা পথনান্দিকাৰী অভিকাৰক গাইবে না।

প্রথমতে আয়াতের মার্থ হৈছে— মুখ্য বলাসেন আমার তে এক মান্তাহন বিশ্ব বিশ্ব কিন্ত নির্দিশ্ব প্রথম করা করান্তর ক

'ইনাল কাহুদি' কর্ব কহার কাহার থাংল করো। দর্শক পর্বত গক্ষরে এসফচাসে আখ্যোপন করো যেনো অংশীবাদীরা তোমাদের সন্ধাদ মা পার।

এবাংলার বিবৃত্তে 'শক্টি ইন্যমে আলা' (২বল ব্যৱহণ) অর্থন এই মাধ্যম বা যাবঢ়া যার যারা উপকার লাভ হয়। উল্লেখ্য যে, আসহাকে কাহল হিলেন দৃশ্যিত বিশ্বামী। আই আঁলের কৰা জিনের এক শাসীর দুশ দিয়ে দুগ আশাবারককাশে উক্তাবিত হাত পোতেই একাকে—'তামানের প্রভূপালক তোযানের বান্য জিব দারা বিবার করানো এক ভিনি তোমানের অন্য তামানের কাতকাহিত সভান্ত করারা বাহলু করারেন।'

'তাঙ্রিধ' অর্থ অতিক্রম করা। আব 'ফাছওয়াতিন' অর্থ প্রশস্ত চত্ত্র বা বিস্তৃত স্থান।

ইবনে কুন্মাইবা শিববাৰে, বাহুটিৰ হুবা হিচাপে সাম্বাধিকন্তাই দিবে। পূৰ্বি পিছিয়ে বাছৰিত বিশ্ব বাছৰ দিবি প্ৰতিক সৰৱ সূৰ্ব হৈছে পাছতো পালে। আৱা আছবিত হওয়াৱ সময়ে বুঁকে গাতুতো আম পালে। কলে ভাৰত দুৰ্পালেই পুলেপুটি সুক্তি নিজৰ পাছিত হছেন। কাই পাল, পুপিছ, বাতানেক বাছতে ভাল পাছতে পালালে মা। এতাহে কাইলোৰ বাছতোৰ পালিলে কাইলি ভালো পাছতে পালালে মা। এতাহে তাইলো পানীয়াকে কাৰা কৰা হতে এখাও বোল বাছেল নিজী সহল ভালাৰ পাছিলে আৱাৰ কাৰা পানীয়াকে কাৰা কৰা হতে এখাও বোল বাছেল নিজী সহল ভালাৰ পাছিলে আৱাৰ কাৰা পালাল আৱাৰ কাৰা

বোলা থেলা খালেই ইয়া কুছাইবার এতের প্রিটার্যনিক থাবাঁচেত কোলকামপূর্ব্ধ যে মার করেনা। থিকা বাবানা, বিছাটী কুলাও মুখ্যা আহাইই
স্বাধান পাত্রমানে প্রিটার্ট কুলাও মুখ্যা আহাই
স্বাধান পাত্রমানে প্রিটার্ট কুলাও মুখ্যা
স্বাধান পাত্রমানে প্রবাধন থা লাকে বাবান প্রবাধনা কাম্বাইন
পরিয়া ও আচাক অবস্থান কুলার আছাক বিকাশ প্রায়ে কাম্বানার কাম্বাইন
কাম্বাইন কামপ্রবাধনা কামস্তাইন কাম্বাইন কাম্বাইন
কামপ্রবাধনা কাম্বাইন কাম্বাইন কামপ্রবাধনা কাম্বাইন কামপ্রবাধনা
কামপ্রবাধনা কাম্বাইন কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা
কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা
কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা
কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা
কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা
কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা
কামপ্রবাধনা কামপ্রবাধনা

থালোচ্য বাংলার মাধ্যমে এজনারতে আনহাতে কারকের প্রশাসে কর হয়েছে। এইদর্মে সভর্কত করে দেয়া হয়েছে থে, আনহাতে কারকের প্রথমিন এই ঘটনাকে ছারো থাকে নিকশি প্রয়েছে আহারে। কিন্তু এই সকল নিকশিলয় মাধ্যমে হেলায়েক লাক করতে পারে কেবল করো, মানেরকে কিনি নিয়েছেন পর্কীর অক্সাটি ও সুবিধানন।

সরা কাহফ ঃ আয়াত ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২

وَتَحْسَهُمُمُ إِنَّهَا صَالَّا قَصْرُ وَقُودٌ وَتَفَقَلُهُمْ وَاَتَ الْمَيْنِي وَقَاتَ الْمَيْنِي وَقَاتَ الْمَيْنِي وَقَاتَ الْمَيْنِي وَقَاتَ الْمَيْنِي وَقَاتُ الْمَيْنِي وَقَاتُ الْمَيْنِي الْأَرْمِيْنِي وَلَا الْمَيْنِي وَلَا الْمَيْنِي الْأَرْمِينَ لَمْ إِلَيْنَا الْمَنْفَى الْمَيْنِي الْمَيْنِي الْمَيْنِي اللَّهِ الْمَيْنَا وَالْمَيْنِي الْمَيْنِي وَمِنْ الْمَيْنِي اللَّهِ الْمُنْفِقِيلَ الْمَيْنِي اللَّهِ الْمَيْنِي اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْفِقِيلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْفِلْمُ الْمُنْ الْمُنْ ا

قَانَ السّاعَة لاَرْتِيدِيقِهَا الْفَيْسَنارَعُونَ بَيْفَهُمْ أَمْرُهُمْ قَالُوا الْهُوْتَ الْفَالَوْا الْهُوَ عَلَيْهُا اللّهُ مِنْ عَلَيْوَاعَلَّ اللّهُ عَلَيْهِمْ اللّهُ عَلَيْهِمْ اللّهُ عَلَيْهِمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُمْ وَعَلَيْهُمْ اللّهُ اللّهُ عِنْهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عِلَيْهُمْ اللّهُ عِلَيْهُمْ اللّهُ عِلَيْهُمْ اللّهُ عِلْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهِمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمُ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمُ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلْهُمْ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَّهُمْ اللّهُ عَلَّهُمْ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَّهُمْ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلَّا اللّهُ عَلَيْمُ عَلَّمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْمُ اللّهُ عَلّه

্ৰাষ্ট্ৰ মনে কৰিছে, উৰুৱা ভাগ্ৰহ নিস্ত উৰ্যাৱ হিল নিষ্ট্ৰিত। আমি উত্তালিকে পাৰ্ব পৰিবৰ্তন কৰিছল দাখিলে ৫ বামে এবং উত্তালিকে কুকুহ নিদ সম্ভূতেৰ পা দুইট গুডাছতে প্ৰশাহিত কৰিবা। তাকবিয়া উত্তালিকে কোইলো সুমি পিছল দিবীয়া পদায়ন কৰিছে ৫ উত্তালিকে ভাগ্ৰহ আভংক্ৰছ ইইলা পাছিতে; া এখা এই ভাগেই আমি উল্লিখনে জাপবিত কৰিবাম আঘাতে উঠাবা

ত কুলিবাৰ কৰে কৰিবাৰ কৰে। কৰিবাৰ কৰে কৰিবাৰ কৰিবা

্র 'উহারা যদি ভোমানিগের বিষয় জানিতে পারে তবে তোমাদিগাকে প্রস্তুরাখাতে হত্যা করিবে অথবা ভোমাদিগাকে উহাদিগের ধার্ম ফিরাইয়া লইবে

এবং সে ক্ষেত্রে তোমরা কখনই সাফল্য লাভ করিবে না।

্রা এবং এই ভাবে আমি মানুষকে উহানিপের বিষয় জানাইয়া নিলাম যাহাতে ভাহারা ভাতে হয় যে, আলাকের প্রতিকুর্ণিত সভা এবং ডিবামাত কোন সন্দেহ দাই যথন ভাহারা ভাষানিপের কর্তবা বিষয়ে নিজনিগের মধ্যে বিভর্ক করিভেছিল জনন অনেকে বলিন, 'উহাদিশের উপর যৌধ নির্যাণ কর।' উহাদিশের অভিপাশক উহাদিশের বিষয় ভাল জয়নন। তাহাদিশের কর্তবা বিষয়ে বাহাদিশের মত প্রবা ইইল তাহারা বলিন, 'আমরা তো নিভান্নই' উহাদিশের উপর যাসজিন নির্মাণ করিব।'

্রা আনান বিশ্বাস অনুসালের উপন নির্বাধ কবিবে তের কের প্রনিষ্ঠি , বিশ্বাস বিশ্বাস অনুসালির করুরা । তার বাবের করের বাবের করের বাবের করিব নির্বাধ নির্ব

ধ্বপার বলা হাছে— তুমি রলে করতে, তরা ভারত, কিন্তু তারা ছিলা বিশ্ববিধার এথাকাক আইছার্ক শালী ইফান্ট্রীকা এর বহুলো বাং কুমুদা বিহুমনা মিন্ত্রিপু এর। বোহান— উচ্চান্ত বহুলো বহুলো বাং একারে আহালা বাংকার মর্মার্থ নাছিল্লাছে— হে আবার রুগুলা আনহারে বাহকাকে দেশলে আপনি মনে করতেন, তারা মুগ্লি প্রচাংশী কালা, কিন্তু না, তারা ছিলা নিন্তুত্ব। মুখনর বাংবি কথানা কালালা পর্বা প্রবিধার কথানা মান্ত্র।

এরপর বলা হরেছে— 'আমি ভাগেরকে পার্থ পরিবর্তন করাভায় ভানে ও বামে। 'ভারত ইবনে আমার বানে, ভানাবারে নাম্যুর যুবের মার্গুই মারে মারে পার্য্য পরিবর্ধন করাতন। মার্টী ভারত ভারতন পরিবারত কথা না করেত পারে, দোলনাই অন্তাহ করে বিভারিলেল এই বিশেষ বামায়। কোনো আনো আনো বানাহেল, ভারা পার্য পরিবর্ধন করাতেল আভারার বিদ্যান। হরুতা আনু হোরারা মানোহেল, ভারা পার্য পরিবর্ধন করাতেল আভারার বিদ্যান। হরুতা আনু হোরারা

এবংগ লা হয়েছে— 'এবং ডাকের কুকর বিয়া সম্প্রকার পা বৃষ্টি তিক হয়ে লাগিব কর বা কার্যনিক কর বা কার্যনিক কর বা কার্যনিক করা বিষয়ে লাগিবলৈ তা কার্যনিক বা কার্যনিক

ন্ধাটিত অধান পোষাক অভিযানক মার্থকি। চাজনক উত্তান অন্যাস কাগদন সেটি হিলো একটি ব্যবস্থাকিত কুছুর: এক কর্ননাত এসেছে, ভুকুরটি ছিলা মানারী পরবেল মুকাভিল বাসায়েন, সেটিত হত ছিলো বসুন কুকুতুরী বাসায়েন, গাঁচ বসুন। একান্তি বাসায়েন, তার নোম ছিলা বুলিত পদমা অথবা চুলাত নাটা কেউ ক্রেই বাসায়েন, ভুকুলটি ছিলো ক্রম্ভাত আন্তান্ত পদমা অথবা চুলাত নাটা

হজবত ইবনে আববাদ বলেছেন, কুকুরটির নাম ছিলো কিতমীর। হজবত আদী বলেছেন, নাম ছিলো তার রাইয়োন। আওজায়ী বলেছেন, তাকুর সুদী বলেছেন, ছারর। কবি বলেছেন, সাহবা :

থালো বিন মাদন বেলেন্দ্ৰ, আনহারে কাহবেলত কুকুল ও বাগাখনা বাউবিব গাাব বাউতি তথা তোনে চতুম্পন ভাত বেনেশতে প্রবেশ করেনে না সুক্ষী বলেন্দ্ৰে, আসহারে কাহক কথন পার্দ্ধ পতিবর্তন করেন্দ্র, তথন কুকুলতি প্রবে পতিবর্তন করতা। তাঁরা ভ্রম কতে হবে তলে কুকুলতিও তারে পান্ততো ভ্রম করে হতে। পথনার সভান করিবা হাম করে প্রবেদ, তথন কুকুলতিও বান করে ব্যবহা পরে পবন্ধন।

এবগার কার হারছে— তারিকার তালেরকে দেখলে চুম্মি পিছনে দিবে পানামা করতে ও তারের তারে আতংকারে হয়ে পড়তে। ' একধার অর্থ— হে আমার রুপুনা নিন্ত্রিত আমহাহে কাহকেনে দেখালে বে কেই তার পোরে হেতো। আপানিও নিন্তার তার পেরেন। তারে ও আতারকে পালালন করতেন সেখান থেকে কারল ওই স্থানিট হিস্তান ভালামর বরুবাকে নির্মান

হারত সাইদ ইবনে যোবারের তেওে বর্নিত হারতে, হঙ্গারত ইবনে আববার বাসেকে, আমি আমীর মুমারিবার সহাব্যার্থ্য রোমের কোনো আপার্রহ কর্মারিকা। নার্বার্থ্য গড়েলা আবর্ষারে কারতের নেই ঐতিহ্যানিত তার মুমারিকা কারেক, তহামুখের প্রাচীর ক্ষান্ত দেবা হালা আনবারে আহতের চাহততে দেবাতে পোড়ানা আমি বলামা, ভারা তো ছিলো আপানার চেটোও উদ্ধান থা কথা বালা তারে কিবল করা হালা। বালা হালা, আমার্থ্য কর্মাণা করেন্তেক পরের আন্নাতে (১৯) কলা হতেছে— 'এবং একারেই আমি ভারেরাকে জাগরিক করনাম' এ কথার অর্থ— হেতেবে আমি ওই কহারালীসের সুনীর্ধ সময়ের নিয়কে জমার অন্তুলনীয় শক্তিমন্তার একটি বিশেষ নিদর্শন কহারিলাম, নেভাবে আর একটি বিশেষ নিদর্শন একশার্থে সেই মৃত্যুসনূশ দিল্লা থেকে আমি ভালিবরে কঞ্চাত্তর করনাম।

এবাৰ্গৰ পৰা হাহেন্দ্ৰ— 'তাল্গৰ একাৰন কালে, তোৰো কাককাৰ বাহুৰা, বাহাহোগে কেই কৰি কালো, একিল কৰা একটাৰে বিছুল পূৰ্বা 'একাৰা কৰিলে বিছুল কুলা' একাৰা কৰিলে বিছুল কালা কৰিলে বিছুল কৰিলে কৰিলে কিছা কৰিলে কৰিলে কিছা কৰিলে কৰিলে কিছা কৰিলে কৰিলে কিছা কৰিলে ক

নাগদিন বিদ্ব খবা। ২০ পৰিষ নাগান, তেপা ঠেওঁ তাৰ বুজত ৰাজ্যন নাগানাৰ সময় ঠিব বৈছে। এই বাংকৰ ক্ষাবাৰ্থ্য বিজ্ঞান বিভাগ হাও তেওঁ কৰে দিবল এবাংক ৰাজ্যাপন। উচ্চেখ্য যে, তাঁৰ জহাত হাংকৰ প্ৰৱাহিত্ত সম্প্ৰতা এই ভাইত হাছিলাল সভাগ পুৰিবং। তেওঁ তিনাৰ একজন খানালিক, পুতা একলি অধ্যা একলিকে বিদ্ব হুখা। কথা বাংকা হুছা হুছা সম্প্ৰতা হিছা কথা কৰা কিন্তু সম্প্ৰতা হিছা বাংকাৰিছে। এবাংকা অনুভাগৰিক গৰাবা হুছাই আ। কথা কলা ঠিক কুমিনিত ক্ষাৱাহাটিক কথা বাংকা উচ্চিত আন্তৰ্মান কৰা কিন্তু

এবশ্ব কা হাছে— 'কেই কেই কালো, হোজা কৰ্তকাল বাহুলা কৰেছে, তা নোকাৰ এবিশ্বকাৰই আন্তাহনা এবখাৰ পৰ্য- আঁচাৰ কৰেছে, তা নোকাৰ এবিশ্বকাৰই আন্তাহনা এবখাৰ পৰ্য- আঁচাৰ এবখাৰ সদী বাব এবা কাৰ্যাইছেল আহ্বাৰ আৰু কা কাৰ্য্য কৰু কাৰ্য্য কৰিব এবাখাৰ কিছি এবখাৰ এই আন্তাহন কিছিল কাৰ্য্য তা এবাখাৰ কাৰ্য্যকলে এবখাৰ কাৰ্য্যকলে এবখাৰ কাৰ্য্যকল এবখাৰ এবখাৰ কাৰ্য্যকল এবখাৰ এবখাৰ কাৰ্য্যকল এবখাৰ আহ্বাৰ এবখাৰ আহ্বাৰ এবখাৰ আহ্বাৰ আহ্বাৰ আহ্বাৰ আহ্বাৰ আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল এবখাৰ আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল এবখাৰ আহ্বাৰ আহ্বাৰ আহ্বাৰ আহ্বাৰ আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল আহ্বাৰ আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল প্ৰজন্ম কৰা আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল প্ৰজন্ম কৰা আহ্বাৰ কাৰ্য্যকল কৰা আহ্বাৰ কাৰ্যকল কৰা আহ্বাৰ কাৰ্যকল কৰা আহ্বাৰ কাৰ্যকল কৰা আহ্বাৰ কাৰ্যকল কৰা আহ্বাৰ কৰা আহ্বাৰ কৰা আহ্বাৰ কাৰ্যকল কৰা আহ্বাৰ কাৰ্যকল কৰা আহ্বাৰ কাৰ্যকল কৰা আহ্বাৰ কৰা আহু কৰা

এরণাক থকা মহাকলে—তেন বেলন নোখা কেলা খন্যা উত্তর্ভ এবং জা থেকে বেনো বিছু খাদ্যা নিয়ে আসে রোমানের কালা; নে মেনো বিচক্ষবারের সাক্ষে কাল করে ও কিছুবেই বেলো ভোমানের সম্বাচ্চ কাহিতে কিছু জাদতে লা কো! একথার জর্ম— আমানের প্রেরিও বাল্য সংগ্রাহ্রকের দায়িত্ব হবে হালাল ও উত্তর খাদ্যা সম্বাহ্ম করা এবং এমন বিচক্ষবান্তর সাক্ষ্য কর্মসম্পাদন করা থেকে। আমানের আহালাগনের বিহারী প্রকাশ বাহা বা

ছুহাত বাসাহেদ, এখানকর 'আত্তর' শব্দটির অর্থ পবিত্র। মুক্তাতিল ইখনে হারমান বাসাহেদ, সর্বেরিখ। ইকরামা বাসাহেদ, অধিক পরিমাণ। কোননা জান্যত শব্দটির অর্থ প্রচ্নিই, প্রবৃদ্ধি। কেউ কেউ বাসাহেদ, এখানকার 'আড়ক্ষ' শব্দটির অর্থ সন্তা।

এব গাবের আয়াতে (২০) এবা রয়েছে— তাবা বিদি থেমাখন বিজয় জামের পার, তারে তোমাখনের জন্তর্যাতে হবা। করের তারে তোমাখনের ছারের থবে কিবিয়ে নিয়ে এবং ক্রেম্মের রেমানে করবারী সাক্ষাপ্রাক্ত করের সামারের না, 'একবার আৰু কারা সামারের বিজ্ঞানার করেবার করেবার করিবার্কালন বা করের আমার বেশালনার নিমানুর বিজ্ঞানার করেবার করেবা

এণ গান্তের জন্মানে (২) লগা হাতে,— "এং একনে আমি নাযুক্ত ভাক্ষের ভাক্মির নিশ্বর কার্য্যে নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য্য নিশ্বর কার্য নিশ্বর নিশ্বর কার্য নিশ্বর নিশ্বর কার্য নিশ্বর কার

এরণার বলা হতেছে— 'বৰণ জন্যা তালের কর্তব্য বিবারে নিজেপের মধ্যে বিতর্ক কর্মিছেলা শুখন অনোকে বছলো, তালের উপর সৌধ দির্মাণ করে। তালের প্রতিপালক তালের বিষয় ভালো ভালেন। তালের কর্তব্য বিষয়ে থালের স্বাধ্য হলো তারা কালো। "আমনা তার লিন্দুরাই ভালের উপর মনজিন নির্মাণ করবো।"

আমি বাদ্ধি, বৰ্ণালয়ে নিয়োজন মাধ্য বিভাক কার্ত্তিয়োঁ কথানি হৈ আনি সাম্ব আগবঢ়া কাৰ্য্যত হাত্যন্ত, সেই সংবাহৰ মাধ্যুৰ থাকি মৌলিক কিছু বিবাহে বালাইৰ আগবঢ়াৰা কৰেছে। ইঙাবাধা বেলান্তে, ভাৱা ভাবিকাৰ্ক কৰেছে। মাধ্যালয়া ভাবিকাৰ্ক কৰেছে। মাধ্যালয়া ভাবিকাৰ কৰেছে। মাধ্যালয়া ভাবিকাৰ কৰেছে। মাধ্যালয়া কৰিছে বিভাক কৰিছে বিবাহৰ কৰিছে বাদ্ধি কাৰ্য্যালয়া কৰেছে বাদ্ধি কাৰ্য্যালয়া কৰেছে বাদ্ধি কাৰ্য্যালয়া কৰেছে বাদ্ধিক কৰেছে বাদ্ধিক কাৰ্য্যালয়া কৰিছে বাদ্ধিক কাৰ্য্যালয়া কৰেছে বাদ্ধিক কাৰ্য্যালয়া কৰিছে বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কাৰ্য্যালয়া কৰিছে বাদ্ধিক কাৰ্য্যালয়া কৰিছে বাদ্ধিক কাৰ্য্যালয়া কৰিছে বাদ্ধিক কৰাৰ বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰাৰ বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰাৰ বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰাৰ বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰাৰ বাদ্ধিক কৰাৰ বাদ্ধিক কৰিছে বাদ্ধিক কৰাৰ বাদ্ধিক কৰা

এবৰণত বাতে পানে দে— ভালের মহন্তেল দেবা নিৰ্দেষ্ট্যনা আনহাতে ৰাছকাত কেন্তু বহন । জাতত ভনাৰ পান্ন কৰা ভালেন মুহ্য কটনা, তথা কৰি কেন্তু বংগতে তক করণো, মৃত্যু ভালের হার্মন, আগার মাতে পুনরায় ভারা মুমিতে গড়েছেন মাত্র। ভারার কেন্তু কেন্তু কালো, ইংলাপুর্ব ভারা মীর্থিজন ধারে মুমিতে হিলোম কিন্তু, কিন্তু এবল ভারা সাহিল্যক আহেন্তু পৃথিকী পরিভাগে কালোক

হনতে ইবনে আকাৰ ক্ৰেছেন, আসহতে কাহতেৰ পাবেলৰ পৰিবাৰী ও অধিবাৰীকে বছৰ কৰিছে কাছতে কাছতে বছৰ ক্ৰিছেন কৰিছে কৰ

ধবাদে নিজৰা উপস্থিতকারী দল সুটোর বাববেল আধা আরাহ্বাচালার পরণ সংঘালিক হয়েছে কালে— 'বাদের বাদিন লাক প্রদান বিধার তারা জানে ' এবাদে বিজ্ঞানার বিধার করালে বাবাদের হয়েছে। বাবেন বানে প্রায় হয়েছে— যে আইবাদ্ধীর লগা আচহারে বাবহুল করালে তেমালার কলার করালে করালে তেমালার করালে করালে করালে তেমালার করালে কর

উদ্রেখ্য যে, সামাজিকভাবে আন্তাহ্র প্রিয়ভাজনগণও সাধারণ মানুষের সঙ্গে সাধারণভাবে জীবন-বাপন করেন। কিন্তু আদ্মিক উৎকর্ষভার দিক থেকে তাঁরে সর্ব দাধারণের কাতারভূক নদ। সুতরাং তাঁরা বাধ্যিকভাবে শাধারণ মানুষের মঞে সম্পৃত্ত থাকা সক্টেও বান্থিক দিক থেকে হতন্ত্র ও পূবক। মাওগানা রুখী তাই বলেহেন—

হরকেনে দর জানে খোদ সৃদ ইয়ারেমান হরকেনে দর জানে খোদ সৃদ ইয়ারেমান ওয়াজদারুনে মান শান্তুমতে ইসরারে মান।

**অর্থঃ** কেউ কেউ স্থারণার বশবতী হয়ে আমার সঙ্গে বছুত্ব পাতার, কিন্তু সে তো আমার অভ্যন্তরীণ রহস্য অনুসন্ধান করতে চার লা।

এবক্ষার হতে পারে বে, বিপ্রজান্তরীনা আনহাত্রে কারকের অবস্থা ও অবস্থানের বিষয়ে যথন ঐক্যন্ত্রপতি কোনো সিকার নিতে পারলো দার ভারা একথা কণ্ডে বাধা হলো বে 'উদ্দেব প্রতিপাকত জাঁলের নিবায় ভালো কালেন 'মদি তাই হয়, ৬৫৭ বগতে ২খ, আলোচা উলিট ছিলে বিভয়াক-বীনের, অন্তার্হর দার।

মাসবাসা। হ আলোহ আন্তেব মানারে কার্যার করার্থাই করান্তিক হয় যে, আইনিয়া কোরের মানারের পাশে নামার পাঠের আনা ক্রান্তিক বানানো কার্যায়। আদের মানার থেকে বরুকত আর্থানের উদ্বোধ্যা এই সকলা সমন্তির নামার পাঠ করার মানা নামারে তিত্বই কেই। তির আমানা উজ্ঞান (শত্রুকীউটাই দেকারী) এর মানা এবকর করা মাকরুহ। তাঁল অভিযাতের নামর্থনে জরেহে দিয়ে বর্গিক ইনিকসমূহ—

মুসমি কর্তৃত বর্গত প্রয়েছে আবুল হিয়াজ বাদানী কর্বান করেছেল, আমাকে হালকত আমী বলেছেল, কুলা স, আবাকে বা করতে বলেছেল, আমি তো কোনাকে তা-ই কবাতে কাবো নুকুজা মূর্তি লেবাক পোনাই তা ধানাল করে দেবে এবং উঠু বোনো নামারি লেবাক শেকা সা মাকা ছাত্রাব না। হাজরত জাবের থেকে বুসমিন্ন কর্মলি কর্মলিক, কুলা ন, কবৰ গাকা করতে, তার উপার ব্যাহাত ও ইয়াবাক নির্মাণ করতে নিবাহ করবেছেল।

এব গরের আরাতে (২২) ধনা হায়েছে— "অঞ্চাল বিবাবে বনুয়ানের উপর নির্চ্চ করে কেউ কেউ বাস, তারা হিলো ভিন জন, তানের কচুলটি হিলো ভাগের কুকুর। এবং কেউ কেউ বাস, তারা হিলো দক্ষিতন, তাসের বাইটি হিলো ভাগের কুকুর। আবা কেউ কেউ বাস, তারা হিলো সাতকল, তাসের অইমটি হিলো ভাগের কুকুর।"

উল্লেখ্য বে, বনুল স. এর সময়ে অন্যন্তরে কাব্যয়েক সংখ্যা দিয়ে তক বর্মাছিল। মুখন বিবর্ধ কর করা করিব। কেই কেই কাব্যে, তারা ছিলো ভিনাহ না বাব্য তারের হারিব। কেই কেই কাব্যয়ে, গাঁচফা ছিলো ভারা আরু কুকুর। কেই কেই কাব্যয়ে, গাঁচফা ছিলো ভারা। আরু কুকুর। ইলো কার্য। কোই কেই আরু কাব্যায় কাব্যায়

খাগৰী দিপেছেল, নাজাৱানে বাদ করতো ইছাবুলিয়া ও নাকন্তুরিয়া সম্প্রদায়ের পুঁথা এক নাকন্তুরিয়া সম্প্রদায়ের বাদি একবার কুলা না এই দাববারে আনারারে কাষণ সম্পর্কে আনারারা কুলানা। সাইবানে কলাকা, ভাল ছিলো তিনালা একই জনের চকুলটি ছিলো ভালেছ ফুকুর। আনোলা না ভালা ছিলো পাঁচকা এবং ভালের চকুলটি ছিলো ভালেছ ফুকুর। আনোলা আনাভালের কিলো পাঁচকা এবং ভালের উচ্চি ছিলো ভালেছ কুকুর। আনোলা আনাভালের এই ভালের উচ্চি ছিলো ভালেছ কুকুর। আনোলা আনাভালের এই ভালের উচ্চি ছিলো ভালের কুকুর। আনোলা আনাভালের এই

'গো ছান্দিৰ্য কালবৃহ্য' (শইমটি হিলো ডানের সুকুর) কথাট এখনে ছণবাচক, যা 'সাব্যাহুক' (সাত) এই নিফাত বা বৈশিষ্ট্য। নিয়াত সক্ষেদ্ধ তার মঙ্গুমের, বিশেয়ের) মতে সম্পৃত থাকে। এভাবে বাকাটির অর্থ দাঁড়িয়েছে— প্লইমটি হিলো ডানের কুইন।

এবপর পদা হারেছে— 'বলো, আমার নাহিপালকই আদেন সংখ্যা জালো ছালেনা, আদের সংখ্যা আরু করেকজনকৈ জালেন।' একবল অর্থ— হে আমার এসুগা আদনি এই সকান ওসাধারনা বুইসাধারনে কলুন, আসহাকে কাহকের প্রকৃত সংখ্যা সম্পর্কে জালা রাখে কোনায়েল সম্প্রধারের আরু করেককন মান্ত্র। আরু ইলামানদেশ্যক কিন্ত বিজ্ঞানী আমার ভাগান্তি আন্তর্জন সংখ্যা সম্পর্কে রন্দার্থ।

হজাত ইবলে আবাদা গলেহেদ, অমি এই বন্ধ সংখ্যক লোকদের মধ্যে একখন, যে আসহাবে কাহকের সঠিক সংখ্যা সম্পাদক অবিত্র । উরা হিচেল সাজ্যান (কাল্যি উল্লেখ করেছেন ইবলে আবিত্র কাহরালী একুং। ইবলে আবি হাজের কাল্যা করেছেন, বানক একংল মানক প্রেমান করেছেন, বানক বিশ্ব করেছেন কাল্যা করেছেন, বানক বিশ্ব করেছেন, বানক বিশ্ব করেছেন, বানক বিশ্ব করেছেন, বানক বিশ্ব করেছেন করেছেনে বানক বিশ্ব করেছেন।

ধারমারী নিতেহেল, অনহাতে কার্যেক সংবা সম্পর্কে অলোচ ধারমাত চিল কম উচ্চি উল্লেপ করা হারছে। এর মধ্যে প্রথমাত উভিন্ন প্রত্যাধ্যান করা হারেক্ত থকার বালে দে, ভারনা বিষয়ে অনুযানে উপর নির্ভিত্ত করে কেই কেই কারে। কিন্তু পোলাক উচ্চিটিকে এতারে প্রস্তাধান করা প্রহাম নুভরাই, ভারা হিল্পা সভাজন, ভারম্বর আইন্সাই হিল্পা ভালনে কুকুল এই উচ্চিটিই বর্ধার্য

বাগনী লিকেছেন, হলরত ইবনে আব্বাস বলেছেন, ওই সাতজন আসহাবে কার্যকের নাম হতেছ— মাকসাল্মীনা, তামলিখা, মারকুনাস, সানুনাস, সাবিদুনাস, হুলায়াল, ভানাল ও ডাতীহুনান। শেষাভজন হিমেল দ্বাৰাল। তিনি তাঁলের দলভুক হ্রেছিলেন পরে। খ্যাবংগুল্লে চিবরানী তাঁর আগতাল এহে খবলা করেছেন, শায়েখ ইবনে হাজার তাঁর দরহে বোখারী পুস্তুকে উল্লেখ করেছেন, বর্ণিত নামতব্যা সম্পর্কে ব্যয়েছ জনক হুড্ডান্ড। গুবুজা তা সর্বজন্মাতা নয়।

এবপর কমা হায়েছ— সাধারণ আলেকনা বার্তীত প্রমি তাদের কিছে বিতর্ক কোরো না' একধার আছিল, যে আনার সুস্পা আলি যানাহারে কাহ্যের সুস্থার কিমন্ত্রের প্রমান্ত্রিক তালিক কল্পপূর্ণ আগা মানা করেলে না রেমাও এ ধন্যাস আলাচনাকলে বিভিন্ন রক্তম মন্তব্য অলেও এ বিষয়ে চুড়ান্ত কোনো সামান্ত্রণ লেখান্ত্র বারা হাতেন না বিষয়েটি সম্পর্কার চুড়ান্ত সিদ্ধান্ত এবং অস্ত্রামান্ত্রী বার্তিক, বিশ্ববিদ্ধানী স্থানিক, বিশ্ববিদ্ধানী স্থানা

একাৰ লা হয়েছে— 'বং' আদুৰ কাহিক আগো বিশ্বা বিশ্বাসন্ত নামান কৰিব লা কাহিব লা আনু বিশ্বাসন্ত নামান কৰিব লাগে কৰিব লাগেছে কাহাণ কৰিব লাগেছে কাহাণ আগোৰ কাহিব লাগেছে কাহাণ কাহান কাহিব কোলেছে কাহিব লাগেছে কাহিব লাগেছে কাহিব কাহান হালে কাহিব কাহান কাহিব কাহান হালে কাহিব কাহান কাহান কাহিব কাহান কাহান কাহিব কাহান কাহিব কাহান কাহান কাহিব কাহান কাহান কাহিব কাহান কাহান কাহিব কাহান কাহ

ইবনে মারদূৰিবাবে বর্ণনার এনেছে, হভারত ইবনে আবধান বলেছেন, মনুল স.
একবার 'ইনপাজাচাছ', না ধলাই কোনো এক বিষয়ে অগীকার করেছিলেন ফলে
চিক্লিপ নিন পর্বত তার নিকটে কোনো প্রত্যাদেশ এলো না। প্রত্যাদেশ অকটার্ব
সংলা চিনিপ নির পর এলাক্ত

সুরা কাহ্ফ ঃ আয়াত ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮

ۗ وَكَوْتُقُولْتَى لِفَ ثُمَّا إِنِّ فَاجَلَ ذِلِكَ عَنَّا الْآَنْ لِيُقَتَّا اللَّهُ ﴿ وَ الْأَكُمُ زَمِّنَاكَ اذَا لَشِيئَتَ وَكُلْ عَسَى اَنْ يَهَلَى بَيْنَ عِنْ لِأَكُمْ رَبِّ مِنْ لَمُذَارِضَكَ ا: وَلَيْهُ وَإِنْ كَفِيهِمْ تَلْكَ جالَةَ عِينِيْنَ وَالْكُونِ وَلَمْ عَا حُلُوا اللَّهُ أَعْلَمُ إِمَا لَيْسِكُونُ اللَّهُ عَيْثِ الشَّعْلِينِ وَالْأَرْضِ ابُصِوْبِ وَاسْعُمْ مَالَهُمْ فِن دُونِهِ مِن قَوْقِ وَلَا يُشْعِلُهُ فِي مَعْقَهُ اَحَمَّاهُ وَالْمُنْ مَالَوْقِ اللَّهُ فَعَلَيْكُ مِنْ لِكَتَابِ رَبِّكَ لَا لَمُمَثِّلُ السَّهِ وَالْمَالُ وَقَلَ الْمَعْقَلُ مَمَّ الْمُنْفَسِكُ مَمَّ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّلِيْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

مَنُ أَغْفَلُنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْمِ نَا وَاتَّبَعَ هَوْمَهُ وَكَانَ أَمْوُهُ فُرُهًّا مَنَ أَغْفَلُنَا قَلْب

্ৰ 'অন্যাহ ইজা করিলে' এই কথা না বলিয়া " যদি ভূপিয়া যাও তবে তোমার প্রতিপালককে "ম্বল করিও ও বলিও, 'সম্রতঃ আমার প্রতিপালক আমাকে ভাষাসীর বিবনৰ অপেকা সভ্যোর নিকটকর পথ নির্দেশ করিবেন।'

🗇 উহারা উহাসিগের গুহায় ছিল ভিদশত বৎসর, আরও দর বৎসর।

ু বি ৰণা, 'তাহারা ২০ কাল হিল তাহা আন্তাহেই তাল জালেন, আবাশ্যবাদী ও পৃথিবীর আভাত বিষয়ের আন উপন্তেই। তিনি কত সুন্দর ট্রাই। ও প্রোত্তা। চিনি বাতীত উহালিগের অবা কোন অভিতাবক নাই। তিনি কাছাকেও নিজ কর্তৃত্বের পারীক তারেন না।

ু তুমি তোমার প্রতি প্রত্যানিই তোমার প্রতিপালকের কিতাব মাবৃত্তি কব। তাঁহার বাত্য পরিবর্তন করিবার কেইই মাই তুমি কথমই তাঁহাকে বাতীত কন্য কোন আলখা পাইবে না।

ু দুমি নিজকে রাখিবে উয়াদিশেরই সংসর্গে বাহারা সকল ও সন্থ্যান আহান করে উয়াদিশের প্রতিপালকতে উত্তান্ত মন্ত্রটি সাহাতে উচ্চেশ্যে এছে মুলি দুর্মির বিশ্বরে কার্যনা করিয়া উল্লেখন বিশ্বরে ক্রেমের বিশ্বরাল মুক্ত ম। যাহার ভিত্তকে অমি আহার "মধ্যে আমার্যনা করিয়া দিবারি, বে তাহার গোলাপুরীর অনুযান্ত করে ও যাহার কর্মকলাশ সীয়া অভিক্রম করে দুর্মি তাহার আনুশার মার্বিভাগা ৰণা-নাৰ ৰুখনেক আন্নাচনৰ কৰাৰ ৰূপিক ব্যৱহৰ পাকনীই শানাক (২০)
পৰা ব্যৱহাৰ ইনৰ বিষয়ে হোৱা পাকনি কৰা কৰাৰ বিষয়ে হোৱা দা আৰু এই কাকবোৰ
আগানীকাৰ, 'আনুষ্ঠ ইয়া কবলোঁ ও কথা না বাবে ।' এ ৰুখাৰ বৰ্জ- হৈ থাবাৰ
মূল। ইন্দশাব্যাহাৰ উজ্ঞানণ ব্যক্তিব্যৱক আৰ্থনি এবকম কথনো বন্ধকে না বে,
আনি এই বিষয়ে সম্পৰ্কে আগানীক্ষাৰ কথনো অথবা এই কাল আগামীকান
কৰোন।

ইবনে মুনজির মুজাহিদ সূত্রে বলেছেন, মদীনার ইহুদীরা মকার কুরায়েশদের প্রেরিত দৃত্তকে বলেছিলো, ভৌমরা নবুয়তের দানি উথাপনকারী লোকটিকে রহ, আসহাবে কাহফ ও জুলকারনাইন সম্পর্কে জিজেন করে দেখো। কুরায়েশেরা ভাই করলো। রসল স. কললেন, আমি আগামীকাল ভোমাদের প্রপ্রের জবাব দিবো। কিন্তু এ কথা কণার সময় তিনি "ইনশাআব্লাই" উচ্চারণ করলেন না। রসুল স. তেবেছিলেন আল্লাহ্ন পক্ষ থেকে প্রত্যাদেশের মাধ্যমে জ্ঞানলাভ করে তিনি কুরায়েশদের প্রশ্নের জবাব দিবেন। কিন্তু পরনিন কোনো প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হলো না। এতাবে দশ দিন অপেক্ষা করেও কোনো প্রত্যাদেশ না পেরে তিনি স. অন্তির হয়ে পদ্ধবন এদিকে কুরায়েশেরা কলতে করু করলো, ভূমি মিথ্যাবাদী। এমতাবস্থায় দশদিন পর অবতীর্ণ হলো আলোচা আয়াত। এই সুবাব প্রারম্ভে এ প্রসঙ্গে আমি ইবনে জারীরের একটি ব্যাখ্যা উল্লেখ করেছি। আর সুরা বাদী ইসরাইলের 'ওয়া ইয়াসআগুনাকা আ'নিবুক্তই' আচাতের ব্যাখ্যা বাপদেশেও আমি এ সম্পর্কে আলোচনা করেছি। এই মুই ছানেও রসুল স.কে 'ইনশাআল্লাহ' উচ্চারণ ব্যতিবেকে কোনো অধীকার করতে নিষেধ করা হয়েছে অভএব এ কপা অনস্বীকার্য যে, দৃঢ়ভাবে কোনো কথা বলা বা কাজ করার ইচ্ছা করলে সেই ইচ্ছার সঙ্গে ইনশাআল্লাই বলে আল্লাহর ইচ্ছাকে সম্পুক্ত করতে হবে।

ইকরমা বলেছেন, আলোচা আরাতের মাধ্যমে এই মর্মে সদৃপদেশ দেরা হয়েছে, যুখন তোমরা রাগাদিত হও তখন আরাহকে স্থান কোরো। গুরাহাব বর্ণনা করেছেন, ইঞ্জিল পরীকে উল্লেখিড হরেছে— তে আদম সঞ্জান। তোমবা নোৰ ৰাধনিৰ হলৰ নাগালে "কাৰে লোৱা (কাবল বানা কানিক হাত)। একক এবলা ভাৱাৰ বেজাৰ কাৰ্য্যনিক বানি কাৰ্য্যনিক বানা কাৰ্য্যনিক হাত্ৰা (কাৰ্য্যনিক বানা কাৰ্য্যনিক বানা কাৰ্যনিক বানা কা

হুক্তত অনু গাইৰ বুল্কী বৰ্ণনা কলেছেন, কৰুল ন, নিৰ্দেশ কলেছেন, বে আতি বিভিন্ন নামাজ না পঢ়ে যুনিয়ে ডাত্ৰ তথাৰা নিচিত্ৰ পঢ়তে ভূগে বাধ্য, কে নোগে যুদ্ৰ চালান সংক্ৰমণ পুতি জাহাত হওৱাৰ পথকথাই তাৰ গতিয়কে নামাজ গাঠ কৰে দেয়। আহমণ এবং হাকেন আৰু বিভাহ বজাছেন। হুক্তাত ইংলো জাহাল থাকে স্থানিক থাকা কলেছেন, আলোচা বাকোৱ

মার্যর্থ এরকম— ইনশামান্ত্রাগু কাতে ভূলে গোলে, পথে মন্ত্রাই পরণা হবে, ভলাই ইনশামান্ত্রাম্ব বালে দিনে হবে। এই ব্যাবারা গাঠিবেলিকত অবনেকই আন্তর্জন, তুলা বাজা বিশালান্ত্রাই কৰা এক বাল্ল বাল্লকৈ কৰা হলে ইন্যালান্ত্রাম্ব গান্ত লোভা লাহেল কে এক আবা আলিক একারে গোলীত কিছুনা কৰা হব। এই ভাতিনাত্রক সকর্যনে ইবলে নাক্র্মিনাও চলাকে ইবলে আলোল যেকে একাট কৰালি ভালালে একাকে, বোলালে লাহা ব্যাব্রে এই ভানাত অবলীপি এভান্ত সন্থানিক অবলা ভ্রান্তিল নিল পরে আছাত্র কর্তৃক শালা কর্মিন্তে বালা যান্ত্র বুলাক, ইন্যালান্ত্রাম্ব পত্নি বিভিন্ন করা আছাত্র কর্তৃক শালা কর্মিন্ত বোলা যান্ত্র বুলাক, ইন্যালান্ত্রাম্ব পত্নি বিভিন্ন বাল্লেন ক্ষান্ত্র করা ক্ষান্ত্র করা বিভাগ কর্মিন্ত বিভাগ যান্ত্র বুলাক, ইন্যালান্ত্রাম্ব পত্নি বিভিন্ন বালান্ত্র করা ক্ষান্ত্র করা বিভাগ কর্মিন্ত বিভাগ যান্ত্র বুলাক, ইন্যালান্ত্রাম্ব পত্নি বিভিন্ন বালান্ত্র বিভাগ বিভা

প্রথাত কেন্দর্ভনগণের আভিমত কারার হঙ্গকে ইবনে কার্যানের অভিমান্তর নিপানীত। উদ্দেষ মতে অভিন্ন কোনো বাজের গারের তালে যাদি এথবানোপর করের তারের কার্যানি প্রকল্পনার মতে পরিকলি আনানান করে, তারের বাতানি পুরুষ্ঠানের উচ্চানার বাব বাব লা। অর্থান বাঞ্চানিক উচ্চানার করতে হবে সন্মিলিকভাবে। যেমন কোনো মতের মতে ভালেল কারণে, এবানের কারে আমানার এরো চিন্দা গানার আহে। বাংলা কারণে কারণে কারণে কারণে কোনো কারণে করের বিশ্বতি বেবির কারণান্তি বিশ্বত বাংলালা, বিশ্বত করার বিশ্বত করার কারণি করে করার বার্যানিক বার্যানিক

অথক বস্ত দিয়ে দেয়....। অথবা সে করে স্থীকে কলোক দেয়ার দুই পাটা পর কিংবা তার গোলাম আজাদ করার ভিদ ঘণ্টা পর কোনো শর্ড আরোপ করে তালাক ও আজাদ করাকে অকার্যকর করে দিলো। এরকম বিলম্বিত শর্ত সংযোজন অসিদ্ধ। কারণ আয়েদ আবার পরের দিন অন্য কোনো শর্ডও আরোপ করতে পারে। রাজাবে কবলোই বোঝা যাবে না বে, তার কোন কথাটা সতা— আপেরটা, না পরেরটা এ সম্পর্কে এখানে একটি ঘটনার কথা উল্লেখ করা যায়। ঘটনাটি এই--- ... খলিফা আল খনসূত্রকে একজন লোক এইমর্মে সংবাদ দিলো যে, ইমাম আরু বানিকা আপনার পিতামহ হজরত আবদুৱাহ ইবনে আন্ধানের বিপরীত ফতওয়া দিয়ে থাকেন। বলে থাকেন ইনশাআল্লাহ বলতে হবে উচ্চারিত বাক্যের সঙ্গে সম্মিলিভরপে। পরে ইনশাজাল্পার্ বললে তা গ্রহণীয় হবে না। একথা তনে খনিকা আল মনসূর ইমাম আব হানিকাকে ভেকে এ সম্পর্কে প্রশ্ন করলেন: ইমাম আর হানিফা বললেন, হজরত ইবনে আব্বাসের ফডওয়াতো জাপনারও বিরুদ্ধে যায় আপনি প্রভা মাধারণের নিকট থেকে আনুগত্যের অংশীকার এহণ করেন। অঙ্গীকার করে যদি তারা আপনার সংবার ভ্যাগ করাহ পর ইনশাবারাহ (যদি আলাহ চান) বলে, তবে কি তা গ্রহণযোগ্য হবেং থলিফা আল মনসূত্রের নিকট বিষরটি পরিভার হরে গেলো। তিনি ইমাম আব হানিফার অভিমতকেই গ্রহণ করলেন এবং তাঁর বিরুদ্ধে উচ্চানিদাতাকে বের করে দিলেন मतदात *(शेरक* ।

 এবগৰ বলা হাছে— 'বাং বোলা, ক্ষরতা আমার প্রতিগালক আমাতে বার্চনালিক বিশ্বতি কার্যনিক বিশ্বতি কার্যনিক বিশ্বতি কার্যনিক বিশ্বতিক কার্যনিক বিশ্বতিক কার্যনিক বিশ্বতিক বার্চনিক বিশ্বতিক বার্চনিক বিশ্বতিক বার্চনিক বিশ্বতিক বার্চনিক বার্টনিক বা

এল শংকৰ আন্তৰ্কত (২০) খলা আমেছ— 'আন্ত আন্তৰ কৰাল হিলো টিনানত বৰুব, আবো অধিক দল্ল বৰুব।' উল্লেখ্য যে, ইন্ডোপূৰ্বে একদশ সংখ্যত আন্তাৰে বলা হয়েছিলো' 'অত্যপত্ত আদি আলেক্সক কথাল কৰেকে বন্দত্ত মুখ্যত অবস্থায় নাংলাম।' 'ভাৱপৰ এই আন্তৰ্ভে শাস্ত্ৰী কৰে কৰা হলো যে, আনহাবে কাহক পৰ্বত সামান্ত্ৰ নিমান্তিকত আন্তিলিকস্থা টিনান্তৰ নত বছত।

পুটালের বগতো, আনহাবে কাহত হয় নিপ্রিত তথায়া বাটিয়েছিলেন বিদশত দহ বছর। তালে অভিনাতীই আলোড়া আনাতে এবিকা উল্লেখ করা ইয়েছে ভারম্প তা প্রত্যাহাল করা বাহেদে ব্যবতী ক্ষাহালে (২৩) কছল এতাবে— ভূমি বালা, তারা কতকাল ছিলোঁ তা আরাষ্ট্রই তালো ছালেন।' এরবাম না হলো আলোড়া আয়াত এবং প্রবাহী আরাহের উত্বত উত্তিক মধ্যে ক্ষিত্রই সারস্কাল স্থাতি হয় না।

আমি বল্লী, বলেনেত বাধানীটি নাটি। অধীং আলায়া আয়াতে উচ্চুত বাচিন্দী দিনিকাৰ মা, আয়াতে বাঙৰ পৰাকী আনতে উচ্চুত পাৰ্বাচিত্ৰ হৈছে বাছৰ ধৰ্ণাল একছন— অলহাতে বাছাছ ভাগেৰ ভয়তে ভিন্দান মা বছৰ, দিনিহিছিল। এই আজিটি নকালতে নোল নিচাহ হোৰ ভাগৰ এটা প্ৰয়ো-দেশিত . এলাগ্ৰেও যদি কেই ৰ নিহা বিৰাশ উপাছিত বাহে, হাতে বাছ আছা কহাণ আপনি আলাজতে একখা দানিকে নি যে, আহা ককলা হিলো ভা আনাইই ভাগেৰ ভাগেল। সুকরাং অখবা বিবাদ বিভাগর লিভ হওয়াৰ মাথা কোনো কল্যান কেই।

কোনো কেনেল আনেক বিগেছেন; ইছনী ও বুটানোরা মনে করতো, আনহানে কাবছ কথায় এবলে করার সাহা থেকে হলুল স. এর জামানা পর্যন্ত অভিনাহিত হয়েছে ভিন্দাত দায় বছর ভাগের এই অপধারণাকেই পুরবর্তী আয়ানে নাকচ করে দেয়া হয়েছে এভাকে— ভাগা ভাককাল ছিলো তা আগ্রাইই ভাগা জামানা হত্তাত ইবলে আনানা থেকে ইকানে আকালিয়ে এই জাকন পাঠ ইকান ভাগতৈ

এ সম্পর্কে কালারী বলেন্ডেন, আলোচ্য আন্নাত জনে নাজরানের বৃষ্টানেরা বলেছিলো, আমরা জানতাম তিম শ' বছরের কথা। অভিরিক্ত নয় বছরের কথা আমরা জানতাম না। তখন অবতীর্ণ হলো পরবর্তী আয়াত।

আমরা জানারম দা। তথন অবকাণ হলো পরবর্তা আয়াত। এর পরের আয়াতে (২৬) বলা হয়েছে— 'ভূবি হলো, ভারা রুকতকাল ছিলো ভা আগ্রাহাই ভাগো জানেন।' বাগবী জাহেছেন, হজরত আলী বলেছেন, সৌর বংসরের হিসেবে আসহাকে কাহছ দিল্লিভ ছিলেন ডিনাল্ড বছর। আর চান্ত্র বংসরের হিসেবে আসহাকে কাহছ দিল্লিভ ছিলেন ডিনাল্ড বছর। আর চান্ত্র কামরের বিমেনে ভিননাত নর করে একশাত দৌত কামর পাতিবাহিত হলে চান্দ্র কমের অতিবাহিত হয় একশাত ভিন বংসর এই হিসোবে ভিননাত দৌর বংসর হয় ভিননাত লয় চাপ্র বংসর অতএব বুঝতে হবে, পূর্ববর্তী আয়াতে উল্লেখ করা হয়েছে চাল বংসরের ভিসাব

ৱৰণৰ বলা হৈছেছে 'আকাশ ও পৃথিবীত ক্ষমান নিগৱেত আন খাঁবা ই । চিনি কত সুলৱ মুটা ও প্ৰোভা ।' একথার ফৰ্ব— আন্তাহ্ সৰ্বজ্ঞ ভাই চিনি আলোনবালী ও পৃথিবীত প্ৰকল্ম ও আপ্ৰকাশ সকলা কিছু আনেল নেই সংস্কৃতি সংকলি তুল প্ৰাক্তি প্ৰভাৱ প্ৰভাৱ কৰে। চিনি সকলা কিছু দোহন ও পোহনল। ক্ষেননা তিনিই প্ৰসূত আৰ্থে সৰ্বোভন প্ৰাভাৱ

ৱৰণৰ নগা হয়েছে— 'ডিন বাউও তাহেৰ জনা কেনো অভিজাকে নেই। তিনি কাউনে দিয়া কৰ্তৃত্বের পাইত অধনে না ' একধার অৰ্থ- আন্তাহত্যালাই হ মার্ম্ম গুটির একত ৫ অধিপংক্ষিতি অভিজাক। সকল কিছুর উপরে তাঁর কর্তৃত্ব ত অধিকার নিয়ন্ত্রণ। তাঁর এই গিয়ন্ত্রণতার মধ্যে ক্ষাত্র কথার কোনো একার অংশীনাহিত কেই। সভারা সমারক বাংল

ৰুৱল স. প্ৰথমে আমহাকে নাহংকৰ বিষয়ে বিশ্বই আনাহক না। জাঁকে বিষয়টি বাননোন বংৰাইলো কন্যানদেশৰ মাখানে। হকে এ সম্পৰ্কিত আয়াকতামো হয়ে গোলা তাঁক ও কোতামানে একটি মোজালা। তাই কোনোখনৰ আদালা আয়াকে মাতে। একলামানকাজ আয়াকাজনত অনুসালা তে আন্তি কৰাম দিৰ্দিল দোয়া হোলা। পৰৱালী আয়াকে অতিহৈ কেই বিনৰ্ধানক প্ৰতিঞ্চলন।

এব পালে আছাতে (২৭) কান হাছে— 'ছিনি কোনাৰ বাতি বাজাৰুনি লোমৰ বিশিন্দানৰ কিবলা আনুনি কানা কৈ বাজা পৰিকাৰ কনাৱ কেইট নেই 'একথাৰ কাৰ্য— হৈ আনৰ প্ৰকৃত্যা আমাত পাছ বেকে আপনাৱ মাতি অপনীৱ এই মাহেম্বা আদিনি আছিলে অনুনাগ ভাৱ পাই কৰন পালে কিবলিন্দানুমানে জীলানাগৰ কথালা। আন বাই সকল লোমৰ কথালা আন্তৰণ কাৰণে লা, তালা কোনোবামৰ মাতে সম্পানত ভাৱুলাগৰা ঘটিলো ভাৱত কথালা কাৰণে লা, তালা কোনোবামৰ মাতে সম্পানত ভাৱুলাগৰা ঘটিলো ভাৱত কথালা কাৰণে কাৰণা কাৰণে এব নামী ব মানি নিশিক্ত ভাৱতে, পাছত বিশালিক কাৰণা কাৰণে এব কৰা আনুন্ত আনুনাল পালিক আনুনালিকীন নামী। আমা আনুনাৰ নামী পালিকাৰীয়া। আনু বাৰ্গল গালিক আনুনালিকীন নামী। আমা মানি একজনত হাতে গালে— এই কোনোবামন সভাৱত লাইটা কোনী মানি কাৰণাল কিবলাকীয়া। আনু বাৰ্গল কিবলাক কাৰণাল কোনী কিবলাকীয়া। মানি কাৰণাল পালিকাৰীয়া কাৰণাল কিবলাক কাৰণা কোনী আনুনালিকীয়া। মানি পালিকাৰীয়া কাৰণালিকাৰ কিবলাক কাৰণালিকাৰীয়া। মানি পালিকাৰীয়া কাৰণালিকাৰী কাৰণালিকাৰীয়া কাৰণালিকাৰীয়া। মানি পালিকাৰীয়া কাৰণালিকাৰী বিশ্বকাৰ কাৰণালিকাৰীয়া। মানি পালিকাৰীয়া কাৰণালিকাৰীয়া কাৰণালিকাৰীয়া। মানি পালিকাৰীয়া কাৰণালিকাৰীয়া। মানি পালিকাৰীয়া। এরপর বলা বরেছে 'ফুনি কখনেই জঁকে ব্যক্তীক অন্য কোনো আপ্রচ পাবে মা 'এঞ্চার অর্ক হি অমার ব্রস্থা আপুনি মানুহকে জানিয়ে দিন বে, আরাত্ ছাড়া কোথাও কারে কোনো আপ্রহক্ত দেই। সুভরাং এই মুহূর্তে তেমবা আরাহতারাগান নির্দেশনিক্তিক বর্ত্তাক্তবাণ করন করে নাও।

 স. বলেখিলেন, সৰুল ধলংখা দেই আগ্নান্তন, খিনি আমার উত্থানৰ মধ্যে নামন পুণানান লোক সৃষ্টি করেছেন, খাদেন সংসৰ্গে নুগুভাবে আঁকা ধাকার জন্ম নির্দেশ দেয়া হরেছে আমাকে। এ সম্পর্কে আনি বিভাৱিত আলোচনা করেছি সুরা আনআম্বের ভাইনীরে। বাখাছানে তা দেখে নামা বেছে পাবে।

এবগধ্ কৰা হয়েছে— 'এবং চুৰি পাৰ্বিক জীবনৰ পোচ্চ কাম্যা করে তানেক দিক থেকে ভোষার পৃষ্ঠি দিবিয়ে নিয়া লা।' একবার আৰ্ক— এবং হে মামার বছুলা সম্পাদশালীসেবকে অবিক গুলুছু দিয়ে আপনি আপনার আন্তাহ অপ্রধান দিবে সংক্রমুপালের দিক থেকে পৃষ্ঠি নিগতিক দিবেৰ খা। বিকটীয় পুশুবানদের প্রযোধ্য পুশিববিজ্ঞান বিক্তাপালিসেবক প্রদাদ করবেন বা আৰিক কর্মস্থা।

এবংগর বলা হতেছে— 'যার চিন্তকে আমি আমার স্মরণে অমনোযোগী করে লিয়েছি, যে তার খেয়ালখুলীর অনুসরণ করে ও বার কার্থকরণে সীমা অতিক্রম করে, তুমি তার অনুগত্য কোরো লা।'

বাগবী লিখেছেন, আলোচ্য বাব্দে দেয়া হয়েছে উরাইনার বিবরণ। বনা হয়েছে, হে আহার রসুল! আমি উয়াইনার চিত্তকে আমার স্মরণ থেকে বঞ্চিত করেছি। সে তার প্রবৃত্তিজাত খেয়ালের অনুসাবী এবং তার কার্যকলাপ সীমালংঘনের দায়ে দুষ্ট। অতএব আপনি ভার কথার আৰুট হবেন না কিন্ত ইবনে মাবদুবিয়া ও ভুহাকের বর্ণনায় এসেছে আলোচ্য বাক্যে বর্ণনা দেয়া হয়েছে উমাইয়া বিন খালফ আমুহীর। সে একবার তবুল স.তে বলেছিলো, মোহাম্মদ। তোমার দরিদ্র সহচরদের দর করে দিয়ে তদস্থপে বসাও মঞ্চাব নেতৃবৃন্দকে। বলা বাহুল্য যে, তার এরকম গাইত বক্তব্য আল্লাহ্ পছন্দ করেননি। সে কথা আনিয়ে দেয়ার জন্যই তিনি অবতীর্ণ করেছেন আলোচ্য আয়াত। ইবনে বুবাইদাব বর্ণনায় এসেংখ, একবার রসুল স. এর মহান সান্নিখো উপবিষ্ট ছিলেন ইজরত সালমান ফারসী। এমন সময় সেখানে উপস্থিত হলো উয়াইনা। বললো, আমবা যারা অভিজাত, তারা আপনার নিকটে উপবেশন করার অভিলাধী। ডাই আপনি ওই অনভিজাতদের তাড়িয়ে দিন। তবন অবতীর্ণ হলো— থার চিন্তকে আমি আমায স্থরণে অমনোযোগী করে দিয়েছি .... ... । আলোচ্য আয়াতের মাধ্যমে প্রতীয়মান হয় যে, অভিয়াত নেতৃত্বের আবেদন প্রত্যাখান করতে হবে দু'টি কারণে। ১. তাদের হদের আল্লাহর স্থান থেকে উদাসীন । অর্থাৎ আল্লাহ প্রাপ্তির দ্যুদতম অনুরাগও তাদের হৃদরে নেই। ২. তারা অনুসরণ করে তাদের প্রবৃত্তির এবং ডাদের কার্যকলাপ অভিক্রম করে শরিবতের সীমানা। উল্লেখ্য যে, পর্থিব প্রভাপ ও বংশমর্যাদার অহংকার দর না করা পর্যন্ত আল্লাহ ও আল্লাহর রসুলের নৈকটা শাভ কবা যায় লা। সুভরাং যাদের কলব আল্লাহর ভিকির থেকে গাফেল এবং যারা নফসের একনিষ্ঠ অনুসারী, তাদের অনুসরণ নিষিত্র।

লক্ষণীয় দে, পদ্যন্থাই আবাৰ কৰা হাছে, 'বে তাৰ কোনা বুলিব চ্চমূদকা কৰে'। বাতে কৰে কুবা যক্ষ, ৰান্দাগণ তাদেৱ কৰেঁৰ নিৰ্মাত।। তাৰা জড় পদাৰ্শকুলা দা। তাই কাতে বহু, সুৰুত আল্লাহুৰ, কিছু নিৰ্মাণ মানুহেৰ। তাই তাৱা পুৰোপুত্ৰী অকৰ্যন্য বেনৰ নত্ৰ, তেখনি নত্ৰ সম্পূৰ্ণ স্থাবীৰ। চত্ৰা আপ্যান্দাপন কৰাই কানু দি নাৰ্যাহেৰ দান্তী। কেনাপ সুষ্টি অল্লাহৰ কান্ধাতৰ ভালন বাদাৰ।

د المستوار المستور ال

آخَوَقَنَ آخَسَنَ عَسَلَا ﴿ لَالِنَكَ لَهُمْ جَفَّتُ عَدَ لِهِ تَعْرِى وَنِ تُنْجَيِّهُ الْأَنْهَا لُنِيَّمَ لَكَنَ يَفِهَا هِنَ السَّادِرَ فِنْ ذَهُمِ الْفَلِكُونَ فِيَا الْمُخْفِظُ الْفِنْ كُمِنْكُ مِنْ قَلْسَتَرَقِيَّ مُثَمِّنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَلْقِيقِ

رَفْمُ النَّوَّابُ وُحُسُلُتْ مُرْتَفَقًانَ বল, 'সত্য তোমানিশের প্রতিপালকের নিকট হইতে প্রেরিত: স্তরাং

যাহার ইফা বিশ্বাস করুক ও মাহার ইফা শত্য প্রত্যাগুলা করুক। জানি সীয়া দক্ষনকারীদিশের জন্ম প্রস্তুত গণিস্থাহি অপ্নি, যাহার থেইনী উহলিপাকে পরিয়েটন করিয়া গালিবে। উত্তরা পানীয় চাহিদ্যে উহলিপাকে দেওয়া হইবে গলিত গানুর নাম্য পানীয়, যাহা উহলিশের মুখকনা বিলন্ধ করিবে, ইয়া নিকৃষ্ট পানীয় ও অপ্নি কত নিকৃষ্ট আপ্রায়।

□ বাহারা বিশ্বাস করে ও সংকর্ম করে আমি ভাহাদিগকে পুরকৃত করি, যে
সংকর্ম করে আমি ভাহার শ্রমকল নষ্ট করি লা;

উথানিগরেই কথা আছে ছাত্রী কাল্লাত যাতার পাদনেশে ননী প্রবাহিত,
নেবায় উত্তানিগরে বর্গ করনে অলক্ষেত করা ইইবে, উহায়া পরিধান করিবে সৃষ্
ত ছল বেপায়ের সর্ক্ বর্গ ও সমানীন হইবে সুসজ্জিত আসনে; কত সুন্দর
পুস্কায় ও উল্ল আপ্রান্তল।

প্রথমে বলা ব্যৱেছ— 'বাংগা, সহা কোনাসক প্রতিপাণকের নিকট থেকে প্রেরিক।' ধন্যার ফর্ণ— হে আয়ার রসুগা আগনি ছালতাকে জানিয়ে নিন্ আছার নিকট থেকে বা আনে, আ-ই চিত্রম্বন সহা। মানুবার খোলাবুর্গিলাত কোনো তিন্তা বা দর্শন অকণো চিত্রম্বন শতা সহা। সুত্যাং আত্রাক্ত নিকট থেকে কার্কনী পোলাবালা একং আহার কর্তক প্রতিকি কালা সভা

এক'ৰ লা ব্যোদ— সকলা ৰা ইছা বিদান কৰুত ও যাই ইছা সভা বাভাবান কৰুত । একৰা কৰ্ম— অভংব যানুৰ কী কৰা, তা তাৰা বিজ্ঞাৱ নিৰ্বাচৰ কৰুত সতা একা কৰুত, কাৰো কৰুত প্ৰচালমা। আছাৰা এতে লোগে অভিন্নি নেই কাৰা বোলো বিৰাহেই নিৰ্দি মানু সুবিত্ব নুযাপনী না। ইছাৰো যে, আমানা বাৰুলে কাৰো, ইছাৰান কথাপ্ৰচলন কৰাৰাক কৰা হাজে। লা চনুৰ সত্ৰক বিহুলে কৰাৰ নিৰ্দেশ্যয়ন, নিশ্ব ও লোভা লক্ষাপান্ত ভাউত দিয়া আহি ও আমাৰ বোলোৱা লোভাৰ সপানা বিশ্বৰ যদ্বিল ও ইন্দান থকা কথাত পাট। বাব কই কলাসে ধাকানান করে নগানে স্পাইবংশ বালে কোন হাজেছ কে, ইকলাম এইনাম একনম পাঠ করার অধিকার কারো সেই। ইকলামে অনুধানেশ করেক হবে শতগ্রবাগতিত হবে, খোকাল, শাঠবিকীনভাবে। বে একনম করাবে কে উপসৃষ্ঠ কবে। আর যে কবাবে না, নে মাবে শাঠবিকীনভাবে। বে একনম করাবে কে উপসৃষ্ঠ কবে। আর যে কবাবে না, নে মাবে শাঠবিকী

েবলাৰ আন্তঃ— "আনি নীখালাংকান্তালীকোৰ আন প্ৰান্তা হৈছে। আনি, 

না বানীৰ উল্লেখন পৰিবাৰ কৰা আন্তাৰণ 'কোঁ চেটি চুক্ত 'ছা ও উন্তৰ 
চতুশাৰ্মান (বা কেন্তু লোম হা, আৰু কাল 'মুকলিৰ্ব 'লা নামান কৰাক কৰাক 
মুকলিন্ব 'লা কৰা কৰাৰ কৰিবলৈ কৰা দান্দি 'হুৰা (বা মানাকৰাক) কৰা 
মুকলান্ত 'লোক কৰা কৰাৰ কৰিবলৈ 'কাল কৰাক 
মুকলান্ত (কৰাক) আন্তান্তিক বাৰণা মুকলি কৰাক 
মুকলান্ত (কৰাক ) আন্তান্তিক বাৰণা মুকলি কৰাক 
মুকলান্ত কৰাক 
ম

হজ্যত আৰু সাঈদ বুদৰী খেকে আহমদ, তিনমিজি ও হাকেম কৰ্তৃত বৰ্ণিত এবং হাকেম কৰ্তৃত বিচছ আধ্যানিত এক বৰ্ণদান এসেছে, বসুদ স, বলেছেন, মোনকেনে বেইনী না প্ৰাচীত হবে চান্নটি। প্ৰতিটি প্ৰাচীন প্ৰক হবে দুই শত চন্ত্ৰিশ বছকে পথেক দুৰুত্বত সমাদ।

বাগনী নিয়েছেন, হৰকৰ ইবনে আবান বংগাহন, লোহনকৈ বাহীচচনো হবে আবলে । কদাবী খলেছেন, এই প্রাচীর বা বেড়াখনো আসলে আকরের বাংশা যা চতুর্বিভি থেকে প্রেটাৰ ক্ষমে রাখাহে সভ্যমন্তাগারাক্ষরীনেবাকে। কোনো কোনো আগেম গলেছেন, বেড়াখনো বলে মুদ্র নির্মিট। এ সম্পর্কে এক আয়াতে কানা হয়েছে— হিলা বিল সাধা বিশিষ্ট জয়ার নির্মিশ।

এবণৰ কৰা হেয়েছে— "হাৱা পানীত চাইছা ভাষেত্ৰকে দেখা হবে পাছিত মানুহ ন্যায় পানীয়; যা ভাষেত্ৰৰ মুখ্যকাল বিলন্ধ কৰবে। ইভাৰত আৰু সমান বুনাকী খেকৈ ভাষেত্ৰ, ভিত্ৰমিন্তি, ইবাৰে আৰী হাতেম, ইবানে হাকাৰ্য, হাকেম ও নাহাক্ৰী কৰ্মক বৰ্ণিত হায়েছে, সুন্ধা স., বলাছেম, লোকবিয়াল পানীত হাবে উত্তও তোলাল পানোৰ মতো। উপ পানীয়া মুন্তৰ কামৰ কিলা খানা পানেত মুখক ইনাক্ৰা

হঞ্জক আৰু ইনমা থেকে আহনে, তিবলিটা, নাগাই, হাকে, ইবাৰ জাইব, ইবাল আই হাকে, ইবান মুননিক, ইবান আনীল দুনাইয়া ও বাহাক্তী কৰা কবেনেক, হলুৰ স, নোকাৰীয়াক গানীয় সম্পাৰ্ক বাবাহেন, এই উত্তপ্ত পানীয় ভাগেন সমানে ৰোৱা হাল তানা কুনী বিশ্বত বাবা কবাৰ। নিজপাৰ হাল থকা দুখল কথেছ আনাৰ, তান কুবানাক ভাগায় চামৰা ভাগা পুতুৰ পঢ়ে হাব। আৰু তা পান করার মধ্যে মধ্যে সাড়িকুন্টি গলে বেরিয়ে যাবে পশ্চামার নিয়ে। মান্তার্ তাই এরপাদ করেছেন— 'তারা পানীয় চাইলে তাদেরকে দেরা হবে গলিত থাতুর নাম্ম পানীয়, যা তাদের হ্রথফল বিনগ্ধ করবে।'

ইবনে ভালহার পদ্ধতিতে ইবনে আবী হাতের কর্পুক বর্গিক হারছে, হন্তবত ইবনে আধান বংগছেল, আহারুমীবের দানির বার বহনুদ কেনের দাহেল মতে করালো । উত্ত উক্তব্য আবার বাবলী কর্তুক বর্গিক হারছে, আহারুমীবির দানির হবে গাঢ়, যান্তরন কেনের কাশনীর মতো। দুকারির বাবেছেন, এবানে 'দ্বনিত ধানা দায় গানীর' বাবে বুফানো হারছে; কল ক্রীক্তবার কর্বারীনের গানীয় হবে বক্ত ও পুঁল, যা কর্মিক থানুর মতো।

হজারত ইবনে মাস্ট্রনকে একবার নরকবার্নীদের পানীয় সম্পর্কে জিজেস করা হলো। তিনি কিছু সোনা ও রূপা ফেরে নিয়ে আগুনের উত্তাপে সেগুলোকে তরল করে ফেল্যেন এবং বল্যান, দরকবার্নীদের পানীয় হবে এরকম— গদিত ধাতুর

পরের আয়াতে (৩০) বলা হয়েছে— 'যারা বিশ্বাস করে ও সংকর্ম করে আমি তাদেরকে পুরস্কৃত করি; যে সংকর্ম করে আমি কার শ্রথধণ নট কবি না ।'

(भागाक आबार्ड (ठ) वना श्राहरू— कामत बना बाह हती बाह्य । यह भागामाम स्वाहित ('बनार कामीन' वर्ष इसी वा हिंद। तयम बना इस—'वामानाम यहिं कित कामीन' (गानि चत्रुक हात गिरा हित्र स्टाहर)। अवाद 'बाहाकु वामीन' वाम कृषाचा सदाह विभागीतम वहे जिन्नेहर वा जिवहाँ वामानास्त्र तर्राहरू कामीन' वाम

এরপর বলা হয়েছে— 'দেখানে আদেবকে স্বর্ণ কংকনে অলংকৃত করা হয়ে।'
'দিওয়ারুন' অর্থ কংকন এব অহবচন হছেছ 'আস্ওয়ারুন' বা 'আস্বিবাছুন'।
আর বহুবচনের বহুবচন হছেছ 'আস্বীবাছুন'। শব্দটি এখানে এভাবেই উল্লেখিত

হয়েছে। দম্মণীয় হে, "আস্থিয়াকুল" এবং আহার" (মার্শ) শব্দ দুটোকে এখানে বলা হয়েছ নাকেরা বা অনিনিষ্টবাচক। এমকো শব্দ আবহারের মাধ্যমে এখানে এবগাটিই বুবিলে দেয়া হয়েছে যে, ওই মার্শকবেদের সৌন্দর্য ও আশ্বরণ হবে নয়নায়ন্তের অজীত। সৌন্দর্য চেকনারও উর্ফের্ছ।

হন্তরত আৰু হোরছার থেকে বিশ্বরণী তাঁর আওখাত পুত্তকে এবং বারহাকী উত্তয় সূত্রপরপারার উল্লেখ করেছেন, রলুলা ন, বেলাহেন, আপোলাকৃত কম উত্তম কোনো ভাল্লাতবাসীর আচরবের ওজন হবে সমর্থ পৃথিবীর সকল গবনাপারের ক্রয়ে বেলী।

আৰু পাতেৰ উঠি "আন্টিজমাঁ গ্ৰাছ্ নীগেছেন্দ্ৰ, হজকত কাৰ্য আহবাৰ বাবেছন, আগ্ৰাছৰ এক কেবেপতা তাৰ অনুস্থা থেকে নিৰ্মাণ কৰে চন্দেছ ছান্নতবানীকেৰ অসংকাৰ তাৰ এই নিৰ্মাণকাৰ্য চন্দাত বাকৰে কিয়াখন পৰ্যন্ত এই এই অসংকাৰ সমূহক যে কোনো একটি পুৰিবীতে আনা হলে তাৰ জ্যোতিকে সুম্বাভিকৰ হয়ে বানে শিক্ষাত বিকৰণ

শেষে বলা হয়েছে— 'তারা পরিবান করবে সূক্ষ ও স্থান সের্জ বর এবং সমাসীন হবে সুসঞ্জিত আসনে; কতো সুন্দর পুরস্কার ও কতো সুন্দর অপ্রেক্তন '

অসন।

"ইওয়াব" অর্থ এখানে সুন্দর পুরস্কার আর "মুর্বতাফাড্র" অর্থ উন্তম

"ইওয়াব" উত্তম আশ্রেছ্স" কথাটির মাধ্যমেও এখানে বৃধিরে দেরা হরেছে বে,
স্কানাতীনের আনন হবে কতোরিনা সন্দর ও সর্মিক্ত।

সন্তা কাহক : আয়াত ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫

ناطوب تهم مَقَدُّرُ وَمُلَّتِي جُعَلَت الْآخَدِينَ عِرَفَ الْمَثَلِينَ الْمَثَلِينَ الْمَثَلِينَ الْمَثَلِينَ الْمَثَلِينَ الْمَثَلِينَ الْمَثَلِينَ الْمُثَلِّقَ الْمُثَلِّقِينَ الْمُثَلِقِينَ الْمُثَلِقِينَ الْمُثَلِّقِينَ الْمُثَلِّقِينَ الْمُثَلِقِينَ الْمُلْمِينَ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْلِقِينَ الْمُنْ الْمُنْلِقِينَ الْمُنْ ال

্রা তুমি উত্যদিপের দিকট পেশ কর একটি উপমা, দুই ব্যক্তির উপমা; উত্যাদিগের একজনকে আমি দিয়াহিলাম দুইটি দ্রাষ্ণা উদ্যান এবং এই দুইটাকে আমি গর্জুব বৃক্ষ করা পরিবারীত করিরাহিলাম ও এই দুইরের মধ্যবর্তীস্থানকে করিয়াহিলাম শসাম্পেত্র।

☐ উভয় উদ্যানই ফলদান কবিত এবং ইয়াতে কোন ক্রটি করিত না এবং উভয়ের কাঁকে প্রবাহত করিয়াছিলাম নহয়।

্রী এবং তাহার প্রচুর ধন-সম্পদ ছিল। ততঃপর কথা প্রসঙ্গে সে তাহার বন্ধুকে বলিল, 'ধন-সম্পাদ আমি তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং জনবলে তোমা অপেক্ষা শক্তিশালী।' এইভাবে নিজের প্রতি জুলুম করিয়া সে অব্যর উদ্যানে প্রবেশ করিল, সে বলিল, আমি মনে করি লা যে ইয়া কবলও ধ্বাংস কইয়া য়ভিবে:

দুই পুত্র রেখে এক লোক পরলোকগমন করলো। তার পরিত্যক্ত সম্পদ ছিলো আট হাজার দীনার। পত্রহায় ওই অর্থ সমানতাবে ভাগ করে নিলো। একভাই তার সম্পদের এক হাজার দীনার দিয়ে ক্রয় করলো এক খণ্ড জমি। আর এক ভাই এক হাজার দীনার দান করে দিলো দবিব্র জনসাধারণের মধ্যে। বললো, হে আমার আল্লাহ। আমার ভাই এক হাজার দীনার দিয়ে পথিবীর ভমি ক্রয় করেছে, তার আমি এক হাজার দীনারের মাধ্যমে ক্রয় করলাম বেহেশতের জমিন। এরপর প্রথম ভাই আবো এক হাজাব দীনার বায় করে নির্মাণ করলো একটি বারী। দ্বিতীয় ভাই তখন আরো এক হাজার দীনার কটন করে দিলো দক্তে জনসাধারণের মধ্যে এবং দোয়া করলো, হে আমার পালনকর্তা: আমার ভাই এক হাজার দীনার দিয়ে বাড়ী তৈরী করলো পৃথিবীতে। আর আমি আমার এক হাজার দিনার দিয়ে ৰাড়ী ক্রন্ত করলাম জানাতে। এরপর পনরায় একহাজার দীনার খরচ করে প্রথম জন বিয়ে করলো তখন ছিতীয় জন আল্লাহর পথে হাজার দীনার খরচ করে প্রার্থনা করলো, হে আল্লাহ! আমার এবারের অর্থের বিনিমরে ভূমি জান্নাতবাসিনী কোনো মহিলার সঙ্গে আমার বিবাহ দিয়ে দিয়ো। তারপর প্রথম জন পুনরায় একহাজার দীনার খরচ করে ক্রব্র করলো দাস-দাসী ও তৈজসপত্র। ছিতীয় জন তথ্য এক হাজাৰ দীনাৰ দান কৰে দিবে প্ৰাৰ্থনা জানালো হে আয়াৰ প্রভথতিপালক। এই এক হাজারের বিনিমরে আমি আবেদন জানালাম জানাতের পরিচারক,পরিচারিকা ও আসবারপত্তর ।

শিশ্বনিশ নাজ দীশা। ৰখাৰ কণ নামিণ দিয়াই আদি বাবলো হুবা বিজ্ঞী কা বাবলা পানি কৰিব বাবিল কৰা বাবলা পানি কৰিব বাবিল কাই বাবলা কৰা বাবলা পানি কৰা বাবলা বাবলা

এক বৰ্ধনাৰ এমেছে, ডক্ত পৰী ভাই ছাৱ পাঁৱি ভাইটিকে জন্মন্তবাহে নিয়ে পোলা এবং তার সম্পদনাৰ্কী দেখালো চুবিত্ৰ। ক্ষিয়ে। এই দুই ভাইবের কাহিনীই প্ৰথমেনত ভাষাতে তক্ত কার হয়েছে একালে— চুই ভাকেন নিবটা পেশ করো একটি উপনা, দুই খাক্তির উপনাঃ ভালের এককাশকে আমি দিয়েছিলার দুটি গ্রাক্ষা উলালা এবং এই দুটিকে আদি বন্ধী বৃক্ত করা পরিবেটিক করেছিলান ও এই দুইকেরে মধ্যেকী ক্ষান্ত কর্মন্তবাহ্ন সম্পাদনা ।

এবানবার্ধ 'বারাহিব সার্ধ্ব' কথানি হ্বা কর্ননার মৃথিন ও কাবক উচ্চতার কাব সম্পর্কার্ক । চাহকা কর্ম থারা কিবলা, আব বুজালানি (ব্রি আজিন) বাল এখানে কুমানো হাজের ওই দুই ফাইরের কথা বারা তলুল স, এর সময়ে জীবিত হিলো, কথাৰা বিশ্বত মুখ্যের মারী ইন্দারিকার উপাত্র বালিকার হাজিক কথা এখানে তার্কিক সুলিকিটারাং ভিন্তার করা হালি। বালান নিয়েক বিশ্বনি কর্মনা আলোচ্চা আছাতের উদ্দেশ্য নত্ত। করা উপাধার মার্থানে সমুপানেল উন্নয়াল করাই এবানের ফ্লাউমানা।

'খাদেৰ একজনতে' বলৈ এখনে বুঝানো হোছে কামেন বাজিটিত। থকাঁচ আকেই অন্তান্ত দিন্তাহিলৰ দুটি অন্তঃতঃ ঝাখন। বখান দুটো দন্তিবাটিত ছিলো পেন্তুত্বৰ বাদান ছাটা আৰু পেন্তুৰ কুমবেটিত আতুত্বেত বাদান দুটো নাকৰানে আৰম্ভ ছিলো শনাকেন্ত। অন্ত 'বছাজান্তনাৰ বইনাহমা' কথাটিৰ মাধ্যমে ধৰ্বানে একথাই কুমানো হুমেছে বে, গুই কণাদেন্ত মধ্যমতী ছুবি পণ্ডিত ছিলো না, ছিলো শন্যমত।

পরের আয়াতে (৩৩) বলা হরেছে— উতর উন্যানই ফলদান করতো এবং এতে কোনো ক্রটি করতো না এবং উভারের খাঁতে খাঁতে প্রবাহিত করেছিলাম মহর ' একথার অর্থ— বাগান দু'টো ছিলো কলে তরপুর; কোনো মওসুনে বেশী এবং কোনো মণাযুদ্ধে কম উৎপাদন । এগরানের কোনো দেশে ছিলো না বাপাদ  $\gamma$ টোব আঁকে ফাঁকে মার্কে মার্কে প্রবেষ্ট্রন করে দেয়া হয়েছিলো নহর বা এর্পা। কলে বাগানের বৃক্ষ ও ক্ষেত্রের পদ্যান্যার সব সময় পানুকো সক্তেক্ষ।

এর গতের আহতে (০৪) তা। হতেছে— 'বাং তার হাছৰ দেশ-সম্পদ হিলা।' 'ছারাকশ' বর্ত প্রকুর বনসম্পদ। শর্কা হিনারাকূ' এর বাহকে। কায়ুদ বাহে রাজে, ফারারকূশ তর্ব বৃত্তক বল অবনা বিভিন্ন প্রবারের সম্পদ ছামান্তন' ত ছারাকূশ ওককনবেংক। এ দুটোর বহুকেন হচেছ ছারাকশ বাং হিরাকশ। তার বহুকেন হচেছ ইছারাকশ। 'বর্ধ, রৌগা, গৃহণালিও গত, সন্তান-স্বাতি— একলল ভিত্তকেও বলা হয় ছারারাক্রণ বা সম্পদ।

আলোচা বাংকার মর্যার্থ সম্পর্কে কোনো কোনো আবদম বাংকারে, এই ব্যক্তির লিকটে বর্গিত বর্গান দুটো ছাড়াও অন্যান্ত ধন-মানদা হিলো । 'ছমুদ্রা মানুষ্ঠ' অর্থ তার সম্পন্ন অব্যক্তিক । মুখাইন বাংকারে, এবালে ছাঙ্কার পর্ব পর এ তীয়া বাংকী নিবেনে, 'ছাখারন্ধা' পদটি 'ছামারাক্রা' এর বাংকারা। এর অর্থ ব্যক্তর তদ্দপোগ্য হলা পদানিকে বানি 'ছামার্যা' পড়া হয়, তারে অর্থ হারে ক্রমাখারে আর্থিতি নিবিত্র বর্গারের সম্পাদ।

 ক্ষবিকৰ্তা। বৰং আৰু কথাৰ উদশো বিচ্যা একক— কৰ্মণাৰ দাধি বৰ্তি তাতনিন আমান ধননাম্পন থাৰুবে আমানই অধিকাৰে, এখালো আমান হাৰুজুল্লা হৈবে বলে সদে বহু না থাৰ উচিব একতা আৰু বৈভাই ফুডিবুড়। কাৰণা মুখিনিক মান কৰিছে কৰিছ

সুরা কাহ্ফ ঃ আয়াত ৩৬, ৩৭, ৩৮

قَعَّا أَغُنَّ السَّاعَةُ قَالَيْمَةُ قَلَيْنَ أَدُوْكُ الْمِيْكُ وَمُوكِلُ وَلِهَ لَجِعَاتُ مَا مَنْكُ اللهُ عَالِيهُ فَوَكُوا وَلَا أَكُفُرتُ خَدًا وَهُوكِا وَلَا أَكُفُرتُ مَنْكُ وَهُوكِا وَلَا أَكُفُرتُ اللهِ مَنْ اللّهُ عَلَيْكُ وَهُوكِا وَلَا أَكُفُرتُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ الللّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَل عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلِيلًا عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيلًا عَلَيْكُمْ عَلْك

□ 'আমি মদে করি দা বে, কিলামত হইবে, আর আমি বলি আমার প্রতিপালকের নিকট প্রত্যাবৃত্ত হই-ই তবে আমি তো নিভরই ইবা অপেক্য উৎকৃষ্ট হান পাইব।'

তদুতরে অহার ভাই আহাকে বণিল, 'সুমি কি আহাকে অধীকার করিতেছ

দিনি জোমাকে সৃষ্টি করিয়াক্রে মৃতিকা ও পার শুক্ত ইইতে এবং ভাহার পর

পৃথিপে করিয়াক্রেন বনুদ্ধ আকৃতিতে?

 তিক আমি বনি, 'আন্তাহই আমার প্রতিপালক এবং আমি কাহাকেও আমার

☐ কিন্তু আমি বলি, 'আল্লাইই আমার প্রতিপালক এবং আমি কাইটেকও আমার প্রতিপালকের শরীক কবি না।'

এখনেক আবাতের মর্বার্থ হাছে— আছানসন্দে আদাসমন্তক নিয়ন্ত্রিত ওই দর্গিক ট্রানামনিকারী একথাত লোগে, আমি মনে নরিনা যে মহাপ্রদায় করনো সংঘটিত ববে। তোষরা যেনন মনে করো সেরকম কিছু যদি বরেই যাং, মহাপ্রদায়ের পর যদি আমি পুরক্তিত বই-ই, তবে নিদয়া আমি বর্তমান ওবঙ্গা অপেকা হবো অথিক মর্যানারিত

এখানে "মুনকালাবা" অর্থ প্রত্যাবর্তনের স্থান, পরিপাম। বিরুশালীরা সাধারণতঃ মনে করে থাকে তাদের ধন-সম্পদসমূহ আন্তাব্র অনুগ্রহের প্রমাণ। তাই তারা সাধারণতঃ এই ধারণার বশবতী হয় হে, শৃথিবীতে আল্লাহু ক্ষেমন ধনসম্পন নিমে
আমাকে সন্মানিত করেছেন, তেমনি সন্মানিত করাকে আংখরাতেও। আলোচ্য
আয়াতের উভিত্তে উদ্যানাধিকারীর এমতো মনোতাবই প্রতিফলিত হয়েছে।

পরের আয়াতে (৩৭) বলা হয়েছে— 'তদুবরে তার তাই তাকে বললা, তুমি কি তাঁকে অধীকার করছে নিমি তোমাকে সৃষ্টি করেছেন মৃত্তিকা ও পরে থক্র থেকে এবং তাবপর পূর্ণান্য করেছেন মৃত্যুত্ত আকৃতিতে?'

'সাওয়াৰা' অৰ্থ সঠিকাকৃতিসম্পন্ন মানুষ। আর 'রজুলা' কর্থ পূর্বাঞ্চ মানুষ।
এতাবে 'ছুম্ম' সাওয়াকা রজুলা' কথাটার কর্থ দাঁভিয়েছে— তারপর পূর্বাঙ্গ
করেছেপ নদুঝা আকতিতে।

এর পারেও আতাতে (৬) করা হাজেন্দ্র— কিরু জারি বলি আয়ুবাই আনর বির্থিপানর এবং আনি কাজিক আরুর প্রতিপালনের পারিক বলি বা নাবারী বির্ধিপানর বাং আনি কাজিক আনহার জালারের বাক্তবাবিদ্যালের মধ্যে কিট্টা আনপানের কাজিক পারিক বার্কি বিজয় বার্কি বার্কিক বার্কিক আরিক বার্কিক আর্থিক আর্থাকিক বার্কিক আর্থিক আর্থিক আর্থিক আর্থিক আর্থাক আর্থাকিকরাশ পথানিকরাশ পরার্থকি আর্থিক আর্থাক আর্থাকিকরাশ পরার্থকি আর্থাকিকরাশ পরার্থকি আর্থাকিকরাশ পরার্থকিকরাশ পরার্থকিক আর্থাকিকরাশ পরার্থকিকরাশ করার বার্ধিকরাশ পরার্থকিকরাশ পরার্থকিকরাশ পরার্থকিকরাশ পরার্থকিকরাশ পরার্থকিকরাশ করার বার্ধিকরাশ করার বার্ধিকরাশ করার বার্ধিকরাশ পরার্থকিকরাশ করার বার্ধিকরাশ পরার্থকিকরাশ বার্ধিকরাশ বার্ধিকরাশ বার্ধকিকরাশ পরার্থকিকরাশ বার্ধকরাশ বা

وَلْوَلْالْوَدْمَنْكَ حَنَّمْنَكَ عَلَى مَاشَاءَ الْمُلْا وَوَلَدُا وَ تَعْلَى وَقِهُ الْإِلَا الْعِوانِ

تَرْبُوانَ ا قَلَ وَمُرُهِ لَ عَلَيْهَا مُسْبَانًا فَنَالَمْمَا وَتُصْلِحَ مَعِيْكًا

وَمُحَمِّنَكَ وَمُرُهِ لَ عَلَيْهَا مُسْبَانًا فَنَالِكُمَّ الْمُصْلِحَ مَعِيْكًا

وَلَقَاهَ ا وَيُصُوعَ مَا وَاعْمَعْ مَلِهَا مَلْكِنَ مَسْتَطِيعَ لَنْ هَلَا عَوَلَيْهِ لَوَالْمِيلًا وَالْمَعِيلًا وَالْمَعِيلِيلًا عَلَيْكُ وَالْمُعِيلِيلًا وَالْمَعِيلِيلًا عَلَيْكُ وَالْمُعِيلِيلًا وَالْمُعِلِيلًا وَالْمُعِلِيلُولُ وَالْمُعِلِيلًا مُعْلِيلًا وَالْمُعِلِيلُولُ وَالْمُعِلِيلًا وَالْمُعِلِيلًا وَالْمُعِلِيلِيلًا وَالْمُعِلِيلُ وَالْمُعِلِيلًا وَالْمُعِلِيلُولُ وَاللّهِ وَمَا الْمُؤْمِلُ وَمُنْ الْمُؤْمِلُولُ وَاللّهُ وَمَا الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَا الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَا الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَالَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَالِكُولُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْهُ اللّهُ وَلِلْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْهُ وَاللّهُ وَلِمْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِللّهُ وَلِللّهُ وَلِمْ اللّهُ وَلِللْهُ وَلِللّهُ وَلِلْهُ وَلِمْ اللّهُ وَلِلْهُ وَلِللّهُ وَلِلْهُ وَلِلْهُ وَلِلْهُ وَلِلْمُ وَلِمُ اللّهُ وَلِللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلِلْهُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِللّهُ وَلِمُولُولُولُ اللّهُ وَلِلْمُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُلْمُ وَلِمُنْ اللّهُ وَلِمُولُولُولُكُمُ وَاللّهُ وَلِمُولِلْمُ اللّهُ وَلِمُولِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُؤْمِلُولُ وَلِلْمُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُؤْمِلِلْمُ وَلِمُولِلْمُؤْمِلُولُ وَلِمُ اللّهُ وَ

ু দুখি যখন ধনে ও সন্তানে আমাকে তোমা অপেকা কম দেখিলে তখন তোমাৰ উন্যানে প্ৰবেশ করিয়া ভূমি কেন প্রদিশে না, 'আল্লাহ্ যাহা চাহিয়াছেন তাহাই হইয়াছে, অল্লাহের সাহাত্য ব্যক্তিত কোন শক্তি নাই।' না 'সন্তব্যঃ আমাক প্রতিপালক আমাক কোমাক কিয়ান আপেকা ইংকটকে

্রা 'সম্বব্যঃ আমার প্রতিপালক আমাতে তোমার উদ্যান অপেক্ষা উৎকট্টতর বিস্থৃ দিনেল এবং ডোমার উদ্যানে আকাশ হইতে অপ্নি বর্ষণ করিবেন বাহার ফলে উঠা উল্লিল শন্য মনিকার পবিগত কটকে ."

্রিবংবা আনেতে শান্ত কৰা 
্রিবং সে উহাতে বাহা বার 
করিয়াছিল ভাষার জন্ম যুক্তে হাত হাতিয়া আক্ষেপ করিছে লাগিল হবন উহা 
ধ্বংস হইমা গোলো।' সে বলিতে লাগিল, 'হায়, আমি যদি কাহাকেও আমার

প্রতিপালকের শরীক মা করিতাম।'

্বা এবং আল্লাহ্ ব্যতীত তাহাকে সাহায্য করিবার কোন পোক জন ছিল না
ধবং সে নিজেও প্রতিকারে সমর্থ বইল না।

া এই ক্ষেত্রে সাহায্য করিবার অধিকার আল্লাহেরই, বিদি সভ্য। পুরস্কার দাদে ও পরিপাম নির্ধারণে তিনিই প্রেষ্ঠ। ধাংগাকে আয়াকে মার্কার বাহন বিশ্বনারণ কোনটি বাহলা, থান কারণে কুলি আনার প্রেয়া প্রত্যান বাহনি বাহনিকার বাহনা বাহনিকার কারণে বাহনিকার কারণে আয়াহেকে, বিজ্ঞানকারণ, করার কারণে সাহারেকার কারণে আয়াহেকার কারণে করার কারণা করারণা করার কারণা করারণা করার কারণা করারণা করার কারণা করারণা করার কারণা করারণা করার কারণা করা করার কারণা করার কারণা করার কারণা করার কা

বায়হারী তার পৌতুল ইয়ানে হকতে আনান থেকে উত্তাব করেছেন, বুলুন, বংগাহেন, কোনো কিছু দোখে পাইল হলে কেউ বনি বলে 'মাণাআহেই বা কুঙালোই ইন্ত্রবিল্লাই' তবে আর কোনো অতি বনে বা পোতুরে না কোনো কুলুচির প্রভাব এবং বনে বা কোনো বুন্টিনা)। ইবনুণ সুন্নীর কর্ণনায় স্পাটভাবে এসেছে, তবি বন্ধার উপন্তি কোনো অতিক সুন্নি পুন্নতেই না।

বাণবী দিখেছেন, হিশাম বিন ওরওয়া বর্ণনা করেছেন, ওরওয়া বিশ্বয়কর ও সুন্দর কোনো কিছু দেখলে অথবা কোনো বাগানে প্রবেশ করলে বলতেন, মাশাআল্লহ বা কুওয়াতা ইস্কাবিচার।

কাতাদা বলেনে, এখানকার 'হুস্বান' গশনির অর্থ নিপর্যন্তক পারি। হত্তবত ইবান আবাদা বলোহেন, আধন। কুডাইবী বলাহেন, পার্থক্তের অন্ধর নায়বাবী বলাহেন বঞ্জাপ হামাবাবী আবা বাজানে, কুশবা 'শানুক উচ্চু নায়বাবী করা বন্ধকন। কোনো কানো কানোৰ বালাহেন, শশনি খাড়হন্ এবং এর অর্থ হিলাব আব এই ইনাবের উল্লেখ্য হাম্যে পালের সমপরিবাণ শান্তি অথবা অন্ত্যাহ্ কর্তৃক নির্বিত্তি আবাব।

'সঈদান যালার্' অর্থ উদ্ভিদশূন্য মৃতিকা। মুজাইদে বলেছেন, কথাটির অর্থ—-বাপুকাময় ধুধু মরুভূমি।

এর গরের আরাতে (৪.১) কার হাছে— অবনা তার পানি ভূগার্ড জমর্বিত হরে এবং মুখি কথালে ভাকে বিবিট্টে আনতে পারবের না। 'একবার কর্য— অববা অকশার পানিত্র বার নামে বারের আনকে নিচে। ভালবতী সর্বাচ্চারো তার পরিস্কার স্বেট্ট ক্রিটির হার ছারে। মুমিও জবন ভূগার্ড জরার্কিত এই পানির জরার্ক টিন জ্যোর কোনো বিশার বুলিজ গারে নাম এন পদাব আলক্ষ্য (A.) আৰা হাৰছ— তান ধন, মন্দ্ৰপক্ষ প্ৰাংশ হাৰ দোৱা এবং সে তাতে বা বাহ কংবাছিলো তাহ জন্যে হাতে হাতে বাছেশ আছেল দোৱা দাদালো, ঘৰন তা ধাংল হাত্ৰ খোলো।' একথাৰ অৰ্ধ— অংশেষত তাই বালো ধাংল হাত্ৰ পোলো তাহ খন-মন্দ্ৰদ ও কংলা প্ৰাচুৰ্যে পাহিপুৰ্ব বাদা। কংলা কোম খালো কৰা কাৰ্ত্ৰত ভাৱ প্ৰাহ বাংলা তিখাছ ইবিলো বি

এখানে "উঠীত্বা" কৰ্ম বিজয়ী হওৱা, প্ৰাথান্য বা প্ৰকাৰ বিজ্ঞান কৰা কৰা কৰে। কংগ কৰে দেয়া আক্ৰমনকাৰী ভাৰ হাতেৰ কাহে বা গায় তাৰ উপৰ কৰ্তৃত্ব প্ৰতিষ্ঠা কৰে কথাৰ তা কাহ্য কৰে দেয়। আৱাহ্বৰ আযাৰকে এখানে এই আৰ্থ প্ৰকাশ কৰা হয়েছে।

ইউবাল্লিব কাফ্ডাইহি' অর্থ হাতে হাত রেখে আন্দেশ করতে লাগলো। অর্থাৎ সম্পদ হারানোর দুর্থে মুহ্মোন হরে নিজের হাত উল্ভিয়ে অথবা হাতের উল্টো পিঠ কামভাতে কামভাতে আফ্টোন করতে লাগলো।

ওপদ্ব থবা হেছে— লো লগতে লগতে, হল, আহি বাদ্ব কাইকে আধার প্রতিগালকের পাইক না করতার। 'একবার অর্থ— নিয়েকে সম্পূর্ণারপে নিশ্বের হয়ে থেতে দেখে নে কলে, অথবা কবরে, কিয়ানতার দিনে কিংনা হয়কিয়ারের দিবনে কৃত অপকর্যের কনা অনুতর্ভ হয়ে যে কবের, হার, আর্থি মৃতি কাউকে আয়ার প্রস্তুপালকার পাইকি না কবেনা, তবে কথের, বা জড়িব হার।

এব পরেও আয়তে (৪৩) থকা হরেছে— 'এবং জারুং বাষ্ট্রীত তাকে সাহায়। কবার কোনো পোকরল হিলো না এবং দে শিয়েও প্রতিকারে সামর্থ হলো না ।' একথার তার্থ— পৃথিবী ও পরবর্ত্তী পৃথিবীর বিশব বেকে পরিবাধ নিকে পারের কেবল জারাঃ (কিন্তু সভারতাবানকারী এই বালিয়ার মানিক নো কথা মানেনি তাই সে সাংযাকারী হিসেবে কাউকে পার্মান। নিকেন পক্ষ বেকেও প্রতিকারের কোনো তাই কবাতে সমর্থ স্থানি।

লোকে দায়াত। (৪৪) কৰা বাবে— একৰে সাধ্যা কৰাৰ কৰিবলৈ কৰিবল কাহাবিই, বিলি কৰা, ওকৰাৰ কৰি — স্বিক্ষাল নিবাৰ কৰা বিভাৱে কৰা, সকলক একা কা হয়ে কৰা কাহেছ কৰা অধিক ধাৰবে কেল আহুতা, দিনি কৰা ওপাৰত। কুবী হাৰজা ও নুট কৰাৰী একাকৰ আনভাৱানীয়াই। শক্ষিত পাছেলে 'কৰাকিবাহিনাই' (ভাঙা অধ্যায়ে কৰা সংখ্যায়া। ভাঙা অৱস্থাৰ কুবীৰ ভাজা— 'আগভাৱানীয়াই' (ভাঙা অধ্যায়ে কাহ্যায়া। ভাঙা অৱস্থাৰ কুবীৰ ভাজা— 'আগভাৱানীয়াই' (ভাঙা অধ্যায়া। ভাঙা সহযোগ্য। একাৰ উজ্ঞাৰ কাহাৰ প্ৰভাৱ কি ভাজা— কছুৰ্ বা সহাযোগ। এবাহাৰ অধ্যায় একাৰ উজ্ঞাৰ কাহাৰ প্ৰভাৱ কি ভাজা— কছুৰ্ বা সহাযোগ। 'মান্তৰ ব্যাদিত্বাদ দাবীনা আখানু' (শাৱাৎ যুদিনগণের শক্তিধানণ) এই আয়াতে বেলায়েকে বিষয় বনিত হাছেছে। অৰ্থাং বিশ্বত হাছেছে আন্নাহৰ অভিতাৰকত্ব, বছৰু এবং সাঠাব্যের কথা। কোনো কোনো আনেম যানেহেল, এখালকার 'প্রামান্টিয়াত' অৰ্থ প্রতন্ত, রাজত বা নিবন্তুপ কর্তত্ব।

পেষে বলা ইয়েছে— 'পুরস্কার দানে ও পারণাম নিধারণে তিনিই খ্রেষ্ঠ।'
ক্রকার অর্থ— তিনি দুনিয়া ও আখেরাতে পুগ্যবানদেরকে পুর্বার প্রদান করেন
ক্রমে একজ্ঞানে তিনিই নির্বারণ করেন সকলের প্রিণাম।

সুরা কাহুক : আয়াত ৪৫, ৪৬

واغيرب لهُمْ مَشَلُ الحديدة اللهُ لِنَاكُمَا مَا لَمُؤَلِّنَا هُ وَلَ التَّمَا وَا فَا خَسَلَكُ وِهِ لِنَّاكُ الأَرْضِ فَا هُمَنِهُ مَنْ هُمُا تَلَا فُرَادُو الدِينُ وَقَانَ اللَّهُ عَلَى عُولَ مَثْنَا فَقَتْدِرًا \* الْمَالُ وَالْمَدِنَونِينَهُ أَعَيْدُو اللَّهُ يَنِهُ وَاللَّهِ عَلَى الصَّلِحَتَ عَرِينًا فَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ الشَّهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمَا وَعَلِيمُ وَعِلْمَا وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ المَعْلِيمُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللّهُ فَيْعِيدًا وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللّهُ فَيْعِلْمُ اللّهُ فَيْعِلْمُ اللّهُ فَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللّهُ فَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللّهُ فَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلْمُ اللّهُ فَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللّهُ فَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلْمُ اللّهُ عَلَى مُنْ اللّهُ فَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلْمُ اللّهُ فَعِلْمُ اللّهُ فَعَلَيْهُ وَعِلْمُ الللّهُ فَعِلْمُ اللّهُ فَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلْمُ اللّهُ فَعِلْمُ اللّهُ فَالْمُعِلِيلُوا اللّهُ فَالْمُعِلِيلُوا الْعَلِيلُوا الْعَلِيلُولُ السَائِقُ اللّهُ فَالْمُؤْمِلُ اللّهُ فَعِلْمُ الْعَلِيلُولُوا اللّهُ الْمُعِلِيلُوا اللّهُ الْمُعِلِيلُوا الْعَلِيلُولُوا الْعِلْمُ اللّهُ فَالْعَلِيلُوا اللّهُ عَلَى الْعَلَيْلُوا الْعَلِيلُوا الْعَلْمُ اللّهُ فَالْمُعِلِيلُوا اللّهُ الْعَلَيْلُ اللّهُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِيلُوا الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَل

্র ভয়নিদের নিকট পেশ কর উপমা পার্থিব জীবনের: ইহা পানির ন্যায় যাহা আমি বর্থণ করি আরুশ হতে, ফদুরো ভূমিন্ত উদ্ভিদ ফন সম্প্রিটিই হইছা, উদ্পাত হয়, অন্তঃগর উয়া নিজহ ইইয়া এখন চূর্থ-মিতুর্থ হয় যে, বাতাস উহাকে উভ্জয়ে। শইয়া যাহ। আন্তঃহ সর্ব বিষয়েন শক্তিমান

্রাধ্যন্ত্র্ব ও সন্তান-সভতি পার্কিব জীবনের শোচা এবং সংকর্ম, যাহার ফল স্থামী, উহা তোমার প্রতিপালকের নিকট পুষকার প্রান্তির জনা প্রেষ্ঠ এবং বাস্থালাকের বান্ধারেও উৎকট।

পরের আয়াতে (৪৬) বলা হয়েছে-- 'খনৈশ্বর্য ও সন্তান-সভতি পর্বিব জীবনের শোভা এবং সংকর্ম, বাব ফল স্থায়ী, ডা তোমার প্রতিপালকের দিকট পুরস্কার প্রান্তির জন্য শ্রেষ্ঠ এবং বাঞ্চালাভের ব্যাপারেও উৎকৃষ্ট ।' একধার অর্থ— বিত-বৈতৰ ও সন্তান-সন্ততি ওয়াইনা ও তার মতো গোকদের জন্য পর্বিব ষ্ঠীবনের গর্ব-প্রদর্শক সৌব্দর্য। অথচ তারা জানে না, অচিরেই এগুলো ধ্বংস হয়ে যাবে। কারণ নশ্বরভাই পার্বিবভার পরিণাম। অপর পক্ষে পুণ্যকর্মসমূহ হচ্ছে আখেরাতের ছায়ী সম্পদ, যার কোনো বিনাপ নেই। আল্লাছর নিকটে এগুলোই পুরস্কার প্রান্তির শ্রেষ্ঠ মাধ্যম এবং অভিলাম পরিপূরণের জন্যও এগুলো সর্বোৎকৃষ্ট। বাণবী নিখেছেন, হজরত অলী বলেছেন, সম্পদ ও সন্তান-সভতি পার্বিব জীবনের কমল এবং পুণ্যকর্মসমূহ হচেছ আখেরাতের ক্ষমল। আর আল্লাছ কোনো ঝোনো লোককে উভয় প্রকার ফসল দানে থন্য করেন। হজরত ইবনে আব্বাস, ইকরামা ও মুকাহিদ বলেছেন, 'বাক্বীইয়াকুস্ সলিহাত' (স্থায়ী পুণ্যকর্ম) হচ্ছে— সুবহানআল্লাহ, আনহামনুলিল্লাহ এবং লা ইলাহা ইপ্লাল্লাহ ডয়াল্লাছ আকবার হজরত আবু সাঈদ খুদরী থেকে আহমদ, ইবনে হাব্বান ও হাকেম বর্ণনা ক্যেছেদ, রসুল দ্যাজ্ঞা ক্যেছেদ তোমনা 'নাডুীইয়াতৃদ্ দলিহাত' অধিকদংখ্যক পাঠ করো। সহচরকৃদ নিবেদন করণেন, হে আল্লাহর রসুলং 'বাঝুঁইিয়াতুস-সলিহাত' কীঃ তিনি স. বললেন-সুবহানআৱাহ, লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ, আলহামদুলিক্লাহ্, আল্লাহুআকবার এবং লা হাওলা ওয়ালা কুওয়াতা ইল্লাবিক্লাহ্।

হল্যত জানের কর্তৃক বর্তিত হৈছে; প্রসুন স, নির্দেশ করেছেন, তেমকা লা থাওলা ওখালা ভুওজাতা ইয়াবিছার অতাতিক পরিনারে পাট কোরো। এন মাধ্যমে কল্ক হরে যারে নিয়াকাই এওবে নিপর্বা। তামুখ্যে সর্বনিময়ানের বিপর্বায় হয়েছ দুটিন্তা। হালিনাটি কর্বান করেছেন উক্তইল। তিনি ধুকতে দোনাথ নিনা মার্কিন কোনেত এ এবন্যান্ত এইটি সুবিশিক্ত হিলেন কর্বান করেছেন হালিনাটি এই— সুদ্দান দান্তাদ, আগঘানসূদিত্তার এবং গা ইগান্তা ইন্তানার গুরাত্তার আকবাও—ই হক্ষে বাক্টিইয়াডুস্ সলিহাত। তিবরানী এরকম হাদিস বর্ণনা করেছেন ২জনত সা'দাবিন উরাদা প্রতে।

হজবত আরু হোরায়রা থেকে ইংগে ছারীর কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, রসুল স বাসকলে, সর্বোভন বাক্য হজে পুরহানঅভাব, আলহানপুনিছার এবং দা ইণাহা ইস্তান্তাহ আরাহ আকবার। জনৈক সাহাবী থেকেও ইবনে জারীর এরকম হাদিস এলেক্সেন।

হজরত আৰু হোরাররা থেকে আরো বর্ণিত হতেছে, বসুল স বংগছেন, সুবহানআছে, আনহানস্কুল্লার্ এবং লা ইলারা ইরাল্লাহ্ গুলান্তাহ্ আকনার বলা আমান নিকটে ওই সকল বন্ধ অপেক্ষা হিন্ন, সেডবোর উপরে সুর্ব কিরণ পতিত বন্ধ। মদনিম ভিন্নবিজি।

হজ্বত সাদদ ইবনে যোবারের, বাসরুক ও ইব্রহিম নাধরীর মতে বাঞ্চিয়াছুস সলিয়ত হয়েছ পাঁচ ওয়াক নামাঝ। হত্তবত ইবনে আবারেরও ব্যবহুম এবট উক্তি বর্ণিত হয়েছে। কিন্তু তথ্য এক বর্ণনানুসারে তাঁর ভতিয়ত ইয়েছ— বাইইয়াতুস সদিহাত তার্প পূশকর্মসূত্র কার্তাগাও এবক্যম বাবাছেন।

স্রা কাহক : আয়াত ৪৭, ৪৮, ৪৯

وَيُومْ مُسْيِرُالْهِمِالَ وَتَنَى الْأَرْضَ بَارِدَةً فَيَعَتَّرُهُمْ مُلْمُ لَقُدُودُ مِنْهُمْ اَحَدًاه وَمُرِحُوفُ لِلَّ يَرِفَ صَفًّا لَقَنْ جِفْتُونَا كَبَّ خَلَقْنَكُ الْأَلْ الْكَوْمُ بِلَوْنَهُمُ الْأَنْ تُمْجَعُلُ لَكُمْ مُوْيِعِنَّا الْحَوْفُةِ الْجِثْبُ فَعْرَى الْجَوِينِ مَنْفُوقِينَ مِينَا فِيهِ وَيُقُولُونَ فِينِيلَتَكَ مَالِمُ لَمَا الْكِيْبُ لِالْمُكَادِرُ مَعْفِيرَةً وَلَا لِمَيْدَةً الْأَلْمُ مُنْفَاقِدًا وَمُعَلِّمُ الْمُكَادِينَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُولُونَ فَيْعِدُونُونَ مَنْفُولَ مَنْفُونَ مَنْفُولُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مِنْفُونَ مِنْفُونَ مِنْفُونَ مِنْفُونَ مَنْفُونَ مِنْفُونَ مِنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مِنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مِنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَ مِنْفُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَا لِمُنْفَعِينَا لِمُنْفَالِقُونَ مَنْفُونَ مَنْفُونَا مِنْفُونَا مُؤْمِنَا لِمُنْفَالِمُونَا مِنْفُونَا مِنْفَالِمُونَا مِنْفُونَا الْمُنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مُنْفُونَا مِنْفُونَا مُنْفُونَا لِمُنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا الْمُنْفُونَا مِنْفُونَا مِنْفُونَا مُنْفُونَا مُنَافِقًا مُنْفُونَا مُنْفُونَا مُنَالِقُونَا مُنْفُونَا لِمُنْفُونَا لِمُنْفُونَا مُنْفُونَا لِمُنْفُلُونَا لِمُنْفُونَا مُنْفُونَا مُنْفُونَا لِمُنْفُلُونَا لِمُنْفُونَا مُنْفُونَا لِنَالِمُ مُنْفُونَا لِمُنْفُونَا لِمُنْفُونَا لِمُنْفُونَا لِمُنْفُونَا لِمُنْفُونَا مُ

্রী স্মরণ কর দোদিনের কথা যেদিশ আমি গর্বতকে করিব উন্মূলিত এবং তুমি পৃথিবীকে দেখিবে একটি শূন্য গ্রন্তের; সেদিন মানুহকে আমি একপ্রিত করিব এবং উহাদিদের কাহকেও অব্যাহতি দিব না ্ৰা নাৰ; উদ্যালিককে কোমান পৰিপালকের নিকট উপস্থিক করা খৃইবে সাধিবছভাবে এখং থকা হুইবে, ভোমালিবকে হাখনবাহ তেখাৰে সৃষ্টি করিবাছিলাম নেইভাবেই তোমরা আমান নিকট উপস্থিত হ'বছাছ; অখন তেমধা মনে করিতে বে ভোমানিশাস্ত্র করা একিশক ঋণ আমি উপস্থিত কবিব লা।

্ৰা নাং নেই নিন ইপছিৰ কৰা হইতে আনন্দনাথ এবং ইছাকে সাহা নিশিবক আহে ভায়ের করেণে তুৰি অপনাত্রীপাত্তক গোদিবে আতংকথাত্ত এবং উহারা বলিবে, 'হায়, দূর্ভেলি আন্দিলিবে। ইয়া কেন্দ্রন হাছ। উত্তা গোটি বড় ছিছুই বানা দেহ না ববং উহ্যা সমস্য হিসার আধিয়াছে। 'উহায়া উহ্যানিগের কৃতকর্ম সম্প্রাধ উপস্থিত পাইবে, ভায়ার এইপান্সক কথাইবার এতি ক্ষম্ম করেন।

ধণ্টমাক সামাকের মার্কার্ক বছেল— যে আবার বসুণ। শ্বরণ করন, সেই মহাধানার দিবদের মহাবিশহারের কথা। দেখিন আমা পরিকার্যক্তের করোর তিরি বির্ধিত। তান আপানি পৃথিবীত গোহের পানের বার্বিক। তান আমি সুবিধীন পুনা প্রাক্তরমাণ। তারণার আনারে মহাবিতারের নিবন মারে বিচার বাধান্দরে ছালা আমি তাবল তেই সুবিশালা প্রায়ারে সকলা মানুয়াকে সমাকের করবা। অব্যাহাতি কাতিই স্থিবালা মান্তর্ভাবি সংক্রান সামান্ত্রী করা করা স্থানি তার করিছেই স্থিবালা প্রায়ারের সকলা মানুয়াকে সমাক্ষেত্র করবা। অব্যাহাতি কাতিই স্থিবালা বার্বিক।

'গাাা তারাল আৰহ ব্যৱিষাতান' অৰ্থ পৃথিবীকে দেখবে একটি দুনা প্ৰান্তবা ইবনে অবী হাতেৰ ও অতালা একল মাংসংলা। কিন্তু আতা বলেহেল, এখান শাবিষাতান' কথাটিক মাধ্যমে মুখ্যমো হাতেছ, ভুগান্তীভূত সকল কিন্তু তথৰ কোৱ হয়ে আসবে। সুকরাং কেইব তথল থাকতে পারবে না ভালের সমাধির অভান্তরে।

উল্লেখ্য যে, এখালে "মানুষকে আমি একত্র করবো" এবং "তানের কাউকেও অব্যাহতি দিয়ো লা" কথা দূ"টোর মাখামে সুনিচিতরংগ প্রমাণিত হয়, তথন কবর থেকে না উঠিয়ে কাউকেই ছেভে দেয়া হবে না।

পরে আছে (৪)) বলা হেছে— 'বং আন্মন্ধ তোমন্ধ বিশ্বপান্ধর দিশিপান্ধর দিশি বিশ্বপান্ধর আছে পরিবিশ্বপান্ধর দাশের উল্লিম্ব তারি কাশের ক্ষান্ধর দাশের ক্ষান্ধর দাশের ক্ষান্ধর দাশের ক্ষান্ধর দাশের ক্ষান্ধর দাশের দাশের

এরণর বলা হয়েছে— 'এবং বলা হবে, তোমানেবকে প্রথমবার যেতাবে সৃষ্টি করেছিলাম, সেইভাবেই ভোমরা আমার নিকট উপস্থিত হয়েছে।' একথার অর্থ— কোনে মারিকজ্ঞানে মকলকে দাঁড় করিয়ে গোষণা করা হবে, কনের মদর যেমন তোমরা ছিলে দার, নিজে ও অভনাবিহীন, তেমনি অবস্থায় আরু এখানে তোমাদেরকে উপস্থিত করানো হরেছে।

বোগানী, মূনদীম ও তিরবিজি তানের আগনালন এছে উপ্রেখ করেছে। করত ইয়ান আন্ধান আন্দান, জুনা দ. একথার তাঁর ভাগাং করালে করেছে। জালাভা বাবগাত বছ, বিদ্যানতের পর ভোনানেরকে ভোনায়ান সমাধি থেকে ভোনা যাবে না, দিশ্ব ও ধাবনাবিধীন অবস্তাহা। এবপদা তিনি স, আর্থাত করালে— তেবার মারি সৃষ্টির সুভান করেছিলা।, সেবারে দুনারা সৃষ্টি করেল (পুরা আর্থান্ড)। ভাগান পরিভাব মুখ্যাকু করালা হলে মাই স্ক্রাইন্যান্ডের।

জননী আয়েশা থেকে বোধারী ও মুসলিম বর্ণনা করেছেন, রসুল স. বলেছেন, পুনক্ষখান দিবসে তোমাদেরকে উদ্ভেশিত করা হবে খালি গায়ে, খালি পারে ও থতনাহীন অবস্থার। জননী আয়েশা বলেন, আমি জিজেস করলাম, হে আল্লাহর রসুল! পুরুষ নারী সকলেরই তখন একই অবস্থা হবে? তারা কি একে অপরের দিকে দৃষ্টিপাত করবে নাং রসুল স. বললেন, আয়েশা! ওই সময় তো অত্যন্ত ভয়াবহ (অন্যেক্ত দিকে তাকাৰার মনোবৃত্তি ও কুরুসত কোনোকিছুই তথন কারো থাক্বে না)। তিবরানী তাঁর 'আলআওসাত' প্রছে যথাসূত্র পরম্পরায় জনদী উদ্দে সালমা থেকেও এরকম একটি হাদিস বর্ণনা করেছেন। বর্ণনাটিতে বিশেষভাবে **छे.ल्र**चिठ **राजरू,** कननी छैरप मानमा २१अन, जामि छोरक दननाम, रू जालाङ्ड রসূন! তা হলে তো বিষয়টি খুবই অসুন্দর। সবাই একে অপরের দিকে তাকাবে . রসুপ স. বললেন, সরাই তো থাকবে তথন অনিশ্চিত পরিণাম চিন্তায় অস্থির। জননী কপদেন, কী নিয়ে তখন ব্যস্ত থাকবে মানুছ রসুল স, বললেন, ব্যস্ত থাকবে আপনাপন আমলনামা নিয়ে। সেখানে পিপীলিকা ও শস্যদানার মতো কুন্ত আমলগুলোও নিশিবন্ধ থাকবে। হজরত ইবনে আকান থেকে ব্যয়হাকীও এরকম হ দিস উল্লেখ করেছেন। এই হাদিসের শেষেও বলা হয়েছে, রসুল স, বললেন, আরে সেদিন তো সকলেই বাস্ত থাকবে নিমোকে নিয়ে। হন্তরত সহল বিন সা'দ থেকে তিরমিঞ্জিও এরকম হাদিস বর্ণনা করেছেন। ইমাম হোসাইন থেকে সুপরিণত সূত্রে বর্ণিত এক হাদিসের শেষাংশেও বলা হয়েছে, রসুল স, তাঁর এক সহধর্মিণীর প্রশ্নের জবাবে বললেন, তবন ভত্তে ও আতংকে সকলের দৃষ্টি থাকবে উর্ম্বযুখী। একবা বলার সময় রসুল স. তার দৃষ্টি উপরের দিকে করে দেখালেন।

তিবরানী ও বারহানীর বর্ণনার এসেছে, জননী সাধদা বলেছেন, রমূল স একবার বনলেম, পুনজখান দিবতে মানুষ উঠবে নগ্ন পরীর, নগ্ন পা ও ধতনাবিবর্জিত অবস্থায়। যামের পানিতে ভূবে যাবে কারো মুখ, কারো কানের দক্তি। স্মানি বদলাম, হে মাল্লাব্র বার্তাবাহক। তাহলে ফো ব্যাপারটি হবে মত্যাও মুন্দ। একে অন্যুক্তে দেববে। বসুল স. বললেন, তথন তো পরিগাম চিন্তায় সকলে থাকবে তীতসম্ভ্রত অন্যের প্রতি তাকাবাব স্কুবসত কেউ পাবে না।

আৰু দাৰ্চাৰ, বাবেনা, ইনাৰ কামন ও সভাবনী কৰিবা কৰেছে, ইজাত আৰু সামিৰ পুৰবিজ বাবেলাবোৰে সামা হন্য কৰিছে হন্যা, তথা নামি নাতুন বছ কেন্তে নিয়ে কৰিবা করেছেন বাবে কামানুহ কৰে কেন্তে নিয়ে কৰিবা করেছেন বাবে কামানুহ কৰে কিবাৰ বাবিজ্ঞান কৰিবা কৰি

হুবাইন টিপেছেল, তোলে তোলো আন্দা বাঁড়ি হাদিন সমূহেন বাহিছা কৈবালে দিনে ছাটি দিনে কেখেছে। নাল অন্যান দিৰ্থনাৰিক নাগৰো। ছিল্ল কেই কেই লাখা কৰেছে, দিৰ্থনাৰী কেলা পাইলগালৈ কেনা প্ৰটোগালো। পাইলগালে ইয়াকে স্বাহান্তক সময়ত কৰাইৰ দানৰ কাৰত আ হয়েছ। সংক্ৰেছ সম্পানিক সম্বাহী হুবাইন বিভাগিন কাৰতেৰ দিৰ্থনিক আন্দা কৰেছিল। ছাই কি আইলে কিছিলিছেল মূল্য কাৰণে কাৰ্যন্ত কৰে কাৰ্যন্তৰকৈ বিন্তাহিলে আহলা নিৰ্দেশ্য। আছাৰী আৰু এন সম্পানিক বিন্তাহন্দ্যহেন সামাল্য সম্পান্ধ কৰাই কাৰ্যন্ত, স্থানিক কাৰ্যন্ত কাৰ্যন্ত কাৰ্যন্ত কাৰ্যন্ত কাৰ্যন্ত কাৰ্যন্ত সমাল্য সম্পান্ধ কৰাইন কাৰ্যন্ত কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কাৰ্যন্ত কৰিবলৈ কৰিবল এগাৰ কৰা ব্যাহে— "কাত তেখাৰা মান গৰাত বা, হোমাযোগ কৰা। প্ৰতিপ্ৰক কৰা মানি কৃষ্ণিক কৰাৰ। ন' কেনাৰা পৰিচাৰকাৰ কাৰ্যাবিত হব দে, আলোচা আগতেৰ কভাতি উলাহান কৰা হাতে কাম্যবালকাৰ লাভা কৰে, মানা ভিয়াতে ব কাৰ্যাবিকাল কৰা না পাকতৰ কৰা। যেতে গাহে, কাম্যেকালেই নেটিন আঁলো বাৰে বাহুবিবৰ্ষিক অবস্থায়। এবালো সাম্যবিশ্য আৰু অভিন্যুক্ত কৰা বা কাৰ্যাবিকাল কৰা। আলি প্ৰতিশ্য কৰা কৰা কৰা। অধ্যাবিকাল কৰা বা কাৰ্যাবিকাল কৰা। বা কাৰ্যাবিকাল কৰা। অধ্যাবিকাল কৰা বা কাৰ্যাবিকাল কৰা। বাহেছে কাম্যবাল বিশ্যাবিকাল

মোনা কোনো আনের নির্থেছন, "মৃত্যুকালীন গোগাতে পুনকশ্বন করা হবেং—হালি পরীক্ষের এই বক্তরতীত অর্থ হবে— মৃত্যুকালীন আমালের অবস্থার উপত্যে ঘটনে কৃত ভাতিত পুন্তাকশা। বাচনা আমালেকত কোরবান মারীলার এক হানে গোলাক বাহে ভাতিতিত করা হাজেছ। নেমন— 'ভারানিবাসূত্ ভাকুত্রা কালিবা বাইব (আন সংকাহিনক হালাকক), তা হাজে কিছা

এরণর দানা হরেছে— 'এবং তাতে যা নিশিবস্থ আছে, তার কারণে ভূমি অপরাধীগণতে দেখনে আতংকগ্রন্ত এবং তারা বলবে, এটা কেমন গ্রন্থ, এ গ্রন্থ যে ছোট বড় কিছুই বাদ দের দা; বরং এ গ্রন্থ যে সমস্ত হিসাব রেখেছে।'

এথানে "আলমুজরিমীনা" অর্থ অপরাধীণা, বানেরকে আমলনামা দেয়া হবে বাম হাতে। "মিদুমা ক্রীত্ব "অর্থ এই সকল পাপ যা কোবা থাকতে ভানের আমলনামার। "লাওয়াইজভানা" কথাটির "ওয়াইলুন" শন্তের আর্থ কংসে, বিপর্যা রা ভাতকে, অর্থাৎ ভারা সেদিন হয়ে পভাবে আভাকথক্ত।

"মালি হাজাল কিডাব" অর্থ— এ কেমন গ্রন্থ ইন্তের যে, বাক্যটি প্রপুক্তির ইন্তেও আসকে তা প্রপ্ন নয়। বরং এ রকম প্রপুন করে পাপিছরা সেদিন প্রকাশ করবে বিশ্বর।

'ইল্লা আহসাহা' অৰ্থ 'সমন্ত হিসাব রেবেছে।' অৰ্থাৎ এই আমলনামা লঘু ৩৫ সকল পাপের হিসাব লিপিবদ্ধ করে রেখেছে। হজরত সহল ইবনে সা'দ বর্ণনা করেছেন, রসুল স. আজ্ঞা করেছেন, ভোমরা ছোট ছোট পাপ থেকেও বিরত থেকো। ছোট গোনাহওলো এরকম-- যেনো পথযাত্রীরা এক স্থানে যাত্রা স্থপিত রেখে ছোট ছোট কাষ্ঠখণ্ড সংগ্রহ করলো। পরে সে-গুলোকে একর করে আগুদ স্থালিয়ে ওই আগুনের তাপে প্রস্তুত করলো তাদের আহার্য। বাগবী নিখেছেন, ছোট পাপ ওলোকে ভোট মনে করে অবহেলা কবলে ক্রমে ক্রমে তা সংখ্যাগন্তভাবে হয়ে যায় বিপুল। তিববাদীর বর্ণনায় এসেছে, হক্তরত সা'দ ইবনে উবাদা বলেছেন, হুনারেম যুদ্ধ শেষে প্রত্যাবর্তন কালে আমরা যাত্রা স্থপিত করদাম তৃণদতাহীন ও পানিবিহীন এক বিরান উপত্যকায়। রসুল স. বললেন, তোমরা যা কিছু পাও নিয়ে এসো। আমরা ভুচ্ছ ও অনুপ্রেক্ত বস্তু সমূহ যে যা পেলাম এনে একর করণান। দেখা গেলো ভূচ্চ বস্তুসমূহ গরিণত হয়েছে একটি বিশাল স্তুপে তিনি স. তথন বললেন, এভাবেই মানুছের কুদ্র ক্ষুদ্র পাপ ধারণ করে বিশাল আকার সুতরাং হে আমার সহচরবন্দ! তোমাদের উচিত আগ্রাহকে ভয় করা এবং বড় বড় গোনাহ পরিত্যাপ করার সাথে সাথে প্রোট ছোট গোনাহ সমূহকেও পবিত্যাগ কথা .

বদনী থানেশ থেকে নাগাই, ইবনে মাজা ও ইবনে হাজান পর্বনা করেছেন, কুলু স, নির্দেশ করেছেন, যে গাগাওলোকে চুচ্ছ মান করা হয়, তোমরা সে সকল পাণকে পরিবার কোরো। কেনলা মহাবিচারের নিবাসে চুচ্ছ পাণসমূহেরও সন্ধান করা হবে।

বোপারীর বর্ণনায় এসেছে, একবার হজ্যক আনাস উপস্থিত জনতাকে পক্ষ্য করে কালেন, তোনরা আনকেই ছেট পাগনে মনে করো কেপ আপেচ্ছা চুচ্ছা। কিন্তু বসুগ স. এব সময়ে আমরা এতালোকে বিখ্যাবী অপবাধ বলে গণ্য করতায়। বলাবে সূত্র পরম্পাবার ইমাম আহনকও এরকম বর্ধনা এরছেন।

পোর কাা হরেছে— "তবা ভালের কৃতকর সম্মুখে উপস্থিত সাহে", ডোমার প্রতিপালক কারে রতি ছুলুম করেন না । একগার কর্ড— বিনা পাপে কারো গাণ পোরা হট না । জারারু এমন নন যে, ভিনি কারো রূপ্যা মন্দা বিনিয়কের বৃদ্ধি ঘটাকো। এমারা অন্যার থেকে ভিনি সভ্যত পরিক। কলা সা, বলক্ষেক্ত, মারাবিক্তর লিখনে ভাপপ সম্মুখীন হবে ভিনাটি

পাঠিতে। দুটো পাঠি হার বেল্লেড ও ওচর আপতি উপস্থাপনে সুরোধা দার্পিন। দুটোল বিশ্ব কর্মান বিশ্ব ক্

যুগ্ধত আদান কৰ্তৃত্ব কৰিছিত হাতেই, মহাজিনাকৈ দিবলৈ প্ৰথমে সকল আদননানা আন কৰা হৈবে আবাদের নিছে। তাৰণৰ প্ৰকল এক বাবালে কোনো উচ্চে এমে পছেবে বিচাৰের জলা আপেন্সন্মানকে চান অথকা বাবা হাতে। আমাননামার কলতে লোবা থাকাকে— আমাননামা পঢ়ো, আছা ভূমি নিজেই আমান বিসাবেত জনা হাতেঁ। কাচানা বাস্বাহ্মণ, দুনিয়ার নিরন্ধন বাজিনাও তথ্য পছতে সম্পন্ন বাত্ত ভালিক আমাননামান واد دُلْنَا لِلْمَاتِيْكُ وَالمَّدِنُ وَالاَ دَرَقِسَتِهُ وَالَّلَا لِلْفِينَ كَانَ مِن الْمِينَ وَلَا لَلَهُ الْفِلْسَاءَ وَلَيْتُ الْفِلْسَاءَ وَلَوْتَ وَفَائِشَهُ الْفَلِسَاءَ مِن وَوَقِي وَمَعْ الْفَلِيفِينَ بَاللَّهُ مِنْ وَفَوْقِ وَمَعْ الْفَلْفِينَ وَلَا فَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ فَلَى اللَّهِ مَن وَعَلَمْ اللَّهُ مِن اللَّهِ فَلَى اللَّهِ مَن وَعَلَمْ اللَّهُ مَن اللَّهِ مَن اللَّهِ مَن اللَّهِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْفَاءُ وَلَمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْفَى الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْفَاءُ وَلَمْ الْمِنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِي الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِ الْمُ

্ৰ এবং অবল কর আমি বখন কেবেশতাগণকে বাঁলয়ছিলাম, 'আনমের প্রতি
মত ২৫, তখন সকলেই লত হলৈ ইখনিল হাজীত, লে ছিলানিগাং একজন, দে জাহার প্রতিশালাকে আদেশ বাখান কলি। তাব কি বোৰা আমান প্রবিশ্রতি উত্তাকে এবং উহার বংশধরকে অভিভাবকরণে এহণ করিতেই। উত্তারা তো তোমানিগাংস মান্ত্র। ক্রীনাল্যখনকারিগে বে আন্তাহের পরিবার্ত অন্যানিগাংক অভিভাবকরণা প্রদান কিয়াছে ইয়া কর নিবার্ট।

্রী এবং সেই দিনের কথা স্থান্তণ কর যেদিন তিনি বলিকে, 'তোমরা মাহাদিগাকে আমার পাঁকি মনে করিতে আহাদিগাকে আহাদ কর।' উহারা তথন আহাদিগাকে আহান করিবে কিন্তু তাহাত্যা উহাদিগোর আহবানে সাভা দিবে না এবং উহাদিগোর উভয়ের মধ্যয়ণে রাখিয়া দিব এক ধ্বংস-গব্ধর।

 অপরাধীরা আওন দৈখিয়া স্থিবে যে উহারা তথার পতিত হইতেছে এবং উহারা উহা হইতে কোন পরিত্রাও স্থল পাইবে না।

প্রথমে বলা হয়েছে— 'এবং স্মরণ করে, আমি যখন ফেরেশভাগবকে বলেছিলাম, আদক্ষের প্রতি নত হও; তখন সকলেই নত হলো ইংলিস ব্যক্তিত।' পরিত্র কোরতানের বিভিন্ন ডানে বিভিন্ন উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে উপক্রমণিকা অধবা উপলংবাররণে হজরত আনচের প্রতি কেরেপভাচার নত হওয়া ও ইবলিসের মত হতে অস্বীকার করার প্রসংগটি উল্লেখ করা হয়েছে। ইভোপূর্বে অহংকারী এক উদ্যানাধিকারীর প্রসঙ্গ ধরে অহংকার ও সভ্যপ্রভ্যাখ্যানের অপপরিণতি সম্পর্কে দীর্ঘকণ ধরে আলোচনা ফরার পর আলোচা আয়াতের বক্তব্যের মাধ্যমে একথাই বুঝিরে দেয়া হয়েছে যে, অহংকার ও অবাধ্যতা হচেছ ইবলিসের সভাব। সুক্তরাং ভা পরিহার্য। এরকমণ্ড বলা বার যে, এত্যেক্ষণ ধরে পৃথিনীর প্রতি মোহগ্রস্তদের বভাব ও পনিগাম সম্পর্কে আলোকপাত করবার পর জালেচ্যে জায়াতের মাধ্যমে একথাই বৃথিবে দেয়া হয়েছে যে, প্রতারক পৃথিবীর প্রতি অতি আসন্তির কারণ হচ্ছে প্রবৃত্তির স্বেচ্ছাচারিতা ও ইবলিমের ধারকা। প্রথমে বলে দেয়া হরেছে, ধনৈশ্বর্য ও সন্তান-সন্ততি পার্থিব জীবনের শোচা এবং সংকর্মের ফল ছাত্রী। ভারপর দেয়া হয়েছে মহাপ্রলয় ও পুনরুখান দিবসের বিবরণ। তারপর এসেছে ইবলিসের অপকর্ম ও নিন্দাবাদ। এভাবে প্রচ্ছন্তরূপে এই সদৃপদেশ প্রদান করা হয়েছে যে, ইবলিসের কাম্য পার্থিবতা নিন্দিত এবং আপ্তাহর পছন্দনীয় আখেরাত নন্দিত। এভাবে কোরআন মঞ্জীদের বিভিন্ন স্থানে আলোচ্য বিষয়টি আলোচিত হয়েছে সদুপদেশদানের ভিন্ন ভিন্ন অনুসঙ্গরূপে। এ হচেছ আল্লাহ্র প্রকাময়তার এক বিশেষ নিদর্শন।

এবলর বলা হতেছে— 'সে জিনসের একজন, সে তার প্রতিশালকের আলেশ অমান্য করণো।' একথার অর্ধ— ইর্মনিন খেরেশতা ছিলো না, ছিলো ছিল। তাই দে খেরেশতালের মতো আল্লাহুর নির্দেশের অনুগত হলো না। লংখন করলো তাঁর অদেশ।

এখান 'অন্তি' শশ্চীৰ মাধানে একথাই কুবালোঁ হোছে দে, খেনেগৰাসকল সাম ইন্তিনিক ভিছেল বাৰুলাৰ মিৰ্লাল মান মান কৰাৰ দিলা আৰু কাল থাকা প্ৰকাশক। অৰ্থান ছিল্ল কন্সানাচূক হওৱাৰ কাৰণেই লে আৰমকে নোজন কাৰতে কন্টিক আইনিয়া। আন্তান্ত নামান্ত আন্তান্ত আন্তান্ত আন্তান্ত কাৰে আন্তান্ত কালে আন্তান্ত কালে আন্তান কালে অন্তান্ত কালে আন্তান কালে অন্তান্ত কালে আন্তান্ত কালে আন্তান্ত কালে আন্তান্ত কালেই নেই। কিছ ইন্তিনেক 'কাল একৰম না। আই লে আন্তান কালেক প্ৰোভিহানা আন্তান্ত কালেক আন্তান।

বাগবী শিখেছেন, হজরত ইবনে আবাস বংগাছেন, ইয়বিস ছিলো দেরেপাবানেই এবটি শাবা নোহকু। এই গোত্রীটন মান দ্বিন। তাদেবকে সৃষ্টি করা হয়েছে আপুন থেকে। হাসান বসরী বংগাছেন, দ্বিদেরা দেরেপাতা সম্প্রদায়কুত দত্ত। তারা এবটি আসানা সম্প্রদায়। বাবা আদম বেয়ন সকল মানুবের কৃন্ তেমনি সঞ্চল ছিলের কুল ইবলিন। আবাহে একপান করেয়েলন শান্দ্ৰী বিদ্ধু ৰ সমুসকে শান্দ্ৰা ইনালফৰ উচনশা দিল্ল দান্য কোনো উচনোৱা সুক্তী কানিন। বই আনাত এবং সুবা বহনাৰ ও সুবা দ্বিনের আন্নাত থেকে একখাই প্ৰতীয়মান হয় যে, মানুক্তর মতো দ্বিন্দানৰ মাধ্যেও বহনেহে বিশ্বাসী-কবিলাগী, পূৰ্ণাবাদ-পানী। পূৰ্ণাবাদ দ্বিনেৱা ইবলিকের অনুসারী না। কিন্তু এই অভিনতট ক্ষীভাবে থেকে পোৱা বাহন ভাবল পাৰকেই বংকা শান্তিয়া উদ্ভোৱা কৰা হয়েছে যে, ইবলিক্ষার ক্ষণাবাদ্ধান ক্ষতাই তার ক্ষণান্ত্ৰী।

এবাশ বাদ হয়েছে— 'অনে কি বোলারা আনর দরিবার্ট আনে এবং আন্দর্শকারে অভিনাননাশ এবং বারবারা আনার বাদিবার্ট আনে এবং আন্দর্শকার অভিনাননাশ এবং বারবার্ট ব

এরপর বলা হরেছে— 'সীমালফেন্সারীদের এই বিনিমর কত নিকৃষ্ট।' এ কথার অর্থ— সীমালফেননারীবা আল্লাহকে ছেড়ে বছুত্ব পাতিয়েছে ইবলিন ও তার বংশধরের সঙ্গে। এই বছুত্ব ও তার বিনিময় কতই মা অগঙ্গই।

যাপনি চিত্ৰেছে, যুদ্ধান্তিয়ক পৰ্বান্ধ আহেছে, শান্ধী আহছেছ, একৰণ আহি কা প্ৰান্ধ কৰাকি লগতে কৰাকে কৰা

 বিফ্রেতাকে বিধ্যা শশবের প্রতি অরোচিত করে। পন্যাধিকারীকে দিয়ে ভার প্রোর মিখ্যা প্রশংসা করিয়ে নেয়। আউর উৎসাহ দেয় অথৈব যৌনচবিভার্বভার দিকে। কংকার দেয় পরুষাঙ্গে ও রমণীদের নিতমে। মাতস মান্যের মধ্যে ছডিয়ে দের মিধাং গুরুব। ম্বরুন-বিয়োগের শোকে মথে আঘাত করা, পরিধেয় বস্তু হিন্তু করা ইত্যাদির মাধ্যমে বিলাপ প্রকাশের প্রতি আগ্রহ সৃষ্টি করে ইয়াছুর। পূর্বে প্রবেশকালে গৃহকর্তাকে গৃহবাসীদের প্রতি সালাম করা থেকে এবং আল্লাছর লিকির করা থেকে থিরত রাখে দাসিম। আর তার দৃষ্টিতে সৃষ্টি করে বিশুম। ফর্গে সে দেখতে পায় গৃহসামগ্রীসমূহ অবিন্যন্ত ও ইতত্ত্বতে বিকিপ্ত। এরকম ভুল দর্শদের কারণে সে ক্রোথান্তিত হর অথবা প্রদর্শন করে কড়া মেজাজ। আর বিসমিল্লাই উজ্ঞাবন বাভিরেকে যে আহার করে, সেও আহার করে তার সঙ্গে। আ'মাস বলেছেন, একবার গৃহে প্রবেশকালে আমি সালাম বলতে ভূলে গোলাম। দেখলাম, আমার ওছর বদনা যথাছানে নেই। অন্য ছানে সেটকে দেখতে পেরে আমি গাইনীর সঙ্গে রুগঙা তরু করে নিজ । চিংকার করে বলগায়, অক্ষুণি বদনটো সরাও। একট পরে সমিত ফিরে পেয়েই আমি বললাম, আরে এটাতো দাসিম। হজরত উবাই ইবনে কা'ব কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, ওয়ালহান শয়তান ওছুর মধ্যে সন্দেহ সাষ্ট্র করে। তোমরা পানি বাবহারের ক্ষেত্রে ভার সন্দেহের প্রভাব থেকে রক্ষা পাও। তিরমিজি, ইবনে মাজা। তিরমিজি বলেছেন, হাদিসটি দুস্প্রাণ্য। হাদিস বিশারদগণের দৃষ্টিতে এর সূত্রণরস্পরা সূদ্দ নয়।

আগতে আৰু সাম্পন্ন ভূকী কৰিব কৰিব হৈছে, হ'ততা ওলমান বিধা আমিন যান একবাৰ কুলা সঁ. এই কুলোন সভাৰত উল্লিখ্য তাং এপন্যন্ত, যে আছাক যানিবাছো। "প্ৰচাৰ আগন লাখাতে একং কুছাতে অনুন্তাপে কথা একং নামান্ততে কথা সপোখাতি যোন বাহে লাখা আ আগন পালুলালা)। কুলা না, কালাপ, এই সাংবাদনে নাম কৰাবাৰ। এতা একথা অনুন্তান কঠা সাম্প্ৰসংক্ অন্যান্ত্ৰ কথাৰ প্ৰচিত্ৰ কিছিল আৰু কুলোন হাকল কঠা সম্প্ৰসংক্ আহোৱা কথাৰ আদিন কিছিল কিছিল বাই নিলাপ পাইবুলিন কামিল পাই কাৰোতে এখা আৰু কিছিল কিছিল কিছিল বাই ক্লোলা। কামান্ত কৰাব কৰাবাছ কাৰোতে এখা আৰু কাৰ্য্যন্ত কৰাব কৰাবাছ কৰাবাছে আন্তাহক কৰাব কৰাবা কাৰোতে কুলিক সিহাৰে চুক্ৰিয়া। এলাবে আন্তাহ আন্তাহক কথাৰ কথাৰ বাহে কুলিক সিহাৰে চুক্ৰিয়া।

হানতে ছাত্তের কর্তৃক বৰ্ণিত হাত্রাছ, তকুণ স বাব্যাহল, ইবণিণ তার আদন পাতে পানিষ উপর। ভারপার সেনা- থেকে জাঁর সর্বাধিনেরকে পারীয় স্বকার্যার দিলে। তালের মহার বাহা বাহা কেনালের স্থানীয় স্বকার্যার দিলে। তালের মহার বাহা বাহা বিজ্ঞালন। বিভিন্ন জন এলে তার নিকটে বিভিন্ন ককম্যের অপকর্মের বিবেল লয়। তথান লে আক্রাক্তর হাত্রা, পুনি কিন্তুই করোনি। কিন্তু কেন্টা মনি বাহা বাহা তথান প্রামান ক্ষান্তির মহার বিবেল ক্ষান্ত বাহা তথান ক্ষান্ত ক্যান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্য

কান্ধ করেছে। আরপর দে আকে কাছে টেনে নেয়। আমাম মলেছেন, আমার মনে হয় বর্ণনাকারী শেষে একথাও বলেছেন, ভারপর ইবলিস ভারে জড়িয়ে ধরে। মসলিম।

পরের বাবাতে (৫) বলা হতেছে— আনন্দ-নজনী ও পৃথিবী সৃষ্টি কালে আমি তামেরেক রাধিনি এবং তাদের সুরুষ-তামেও নায়। এ কথার তর্থ— আনসামতনী, পৃথিবী অবলা আন কোনো সৃষ্টিতে অভিত্রান্তির কারা সহয় আমি ভানেবকে এরতম বৈশিয়াকশন্দ্র কবিনি বাতে তারা হার মাহ ইবানত ও আনুশত্য রাহুদের উপযোগী। এবংব সৃষ্টি কব্যনাই উপাস্থা হারে পাতে না। উপাসা হারে পাতেনে কেবল আয়ুল্য বিলি সকল বিশ্বর একক দ্রাটা ওপাননকর্তা।

এবপর বলা হয়েছে— 'এবং আমি বিভারতারীদের সাহায্য গ্রহণ করবাও নই।' এ কথার অর্থ— আর আমি এমতো শক্তিহীন নই যে, সৃজনকালে পপ্রভারনীদেরকে আমি আমার সাহায্যকারী হিসেবে গ্রহণ করবো।

এখানে 'আগ্মৃদিপ্দীন' অর্থ বিভারকারী বা পথ ভটকারী অর্থাৎ শয়তান 'আ'ঘদা' অর্থ সাহায়াকারী।

(कांच्य तहान्य चायान प्रवास, ध्यक्तका भी व्यापुणानुकृष्य ने वा प्रश् त्रमंतामी पात्रप्रवास प्रतान मार्लिक वा मार्लिक पुर्वास्त्रप्रवा । विच्य दे एवं प्रवास त्रमंत्री वीद्याच अवत्रम्म च्यामें वर्षे पुर्वास्त्रप्रवास अवस्य त्राप्ता अपनी व्याप्ता मार्लिक एवं प्रतास त्रमंत्रप्रवास अवस्य त्राप्ता व्याप्ता स्वाप्ता है स्थाम भीदन करता भागात्रक त्राप्ता त्रम्य करता गाल है त्रमा व्याप्त व्याप्ता करता भीदन करता भीदन करता विच्या प्रतास करता व्याप्ता व्याप्ता करता व्याप्ता व

कामते प्रशासन, धनानवां 'घ' गर्नाचांके "गर्नाकं राद (रादगाशास्त्र प्रशास अध्याव कर्षा वाद्य कर विश्व कर विधा वे कर विश्व कर विधा कर विश्व कर विश्व कर विधा कर विश्व क

এর গরের আয়াতে (৫২) বলা হয়েছে— 'এবং সেই দিচনর কবা 'মরণ করো যে দিন তিনি বলবেন, ভোমবা যালেরকে আমার শরীক মধ্যে করতে তালেরকে আহ্নান করো। তারা তখন আনেরকে আহ্নান করবে, কিন্তু তারা তালের আহ্নানে সাড়া দিবে না এবং তাদের উভয়ের মধ্যস্থলে রেখে দিবে ধবংস গছার।

এবাদে 'যাতা'মতুম' অৰ্থ তোমবা মনে কবতে। অৰ্থাৎ তোমবা একথা ধানুগা কবতে বে, তোমদের পুজা প্ৰতিমাতলো আমাৰ নিকটে সুপারিল কবে শন্তি থেকে তোমাদের বাঁচাবে। কোনো কেনো আৰোধ মাজেন, 'তোমনা খালেরকে আদান সারীক মনে করতে' বলে এখানে বুৰানো হয়েছে পায়তান ও তার বংশবরকে।

ক্রেট ক্রেট আবল ব্যবহেন, "আওবির্' শর্পটি প্রান্তম্ব। ফার্বন বাবেরন প্রমাণ কর্ম গলপর নীল ৷ এবাবে আবোচা বাবেরন মাধ্যমে একার্য় এবিয়ে দেয়া হয়েছে যে, দুনিয়ায় অপ্রান্তনী ও তাবের উপালা সম্প্রহের মধ্যের সম্পর্কি হিলো, সেই সম্পর্ককে আবোরতে পরিণক করে দেয়া হবে পাংসাবারে। এ হরেনে কক্ষা অনা আবোরত এবাহার বেলন নাঞ্চণ তাকুপত্বতা বাইনাত্রম' (ত্যোহেন প্রান্তম্পরিক সম্পর্ক আরু হার সিয়েছে ছিন্ন বিক্সিয়া)।

পোষোক্ত আগতে (৫০) বলা হয়েছে— "বপরাধীরা আঙল দেখে বুবারে যে, তারা সেখানে পতিত হাছে এবং তারা তা থেকে কোনো পরিরাণ ছল পাবে না।" এবানে "আলমুক্তরিমুনা" বা অপরাকীগণ বলে বুকানো হারেছে অংশী-হানীদেরকে। 'ফাজস্কু' তর্ব বুকারে বা সূত্যাকে বিপাস করবে। 'মুখা কিউ হা' তর্ব

পভিত হচ্ছে বা হবে।

ইমান আমেদের বর্ণবার এসেত্রে হজারর আবু সামির বুলবী কর্তৃক বার্থিত হাছের, বুবুল স. আলোচ্য আবাতের বাাখাররেশ বালাহেন, সভাগুভাগাখান কারীদেবতে পরাল হাজার বছর ধারে কিয়েরর আশেখান দীভু করিতে রাবা হারে। জারা আহান্ত্রামে সেবাতে পারে এবং প্রাহা্ত্রামের চট্টিশ বছরের পারের বুলির অবাহ্বাস তেওে কুবরত পারবে, আহান্ত্রামের দারি পিনবিল

মাসরিকা অর্থ পরিবাগ ছল পদাটি গাড়ুমূল এবং ইসমে জরক (অধিকরণ কারক)। অর্থাৎ কোনো স্থান বেখানে তারা অপ্রায় পেতে পারে। এতাবে স্পর্টাঞ্চরে সভ্যপ্রত্যাধ্যানকারীদের পরিবাগকে নাকত করা হয়েছে। বলা হয়েছে

<sup>--- &#</sup>x27;তারা ওই জাহান্রাম থেকে কোনো পরিত্রাণ স্থল পাবে না।'

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هٰذَاالْقُرْانِ بِنَّاسٍ مِنْ كُلِّ مَثَل وكاتَ الْإِنسَانُ ٱكْثُرُ مَنْي وِجَدُلًا ، وَمَامَنَعَ النَّاسُ آنَ يُؤْمِ فُوْ الْذَجَاءَهُمُ الْهُدٰى وَلِيَسْتَغْفِمُ وَارِيَّهُمُ إِلْاَآنَ تَا يَتِيهُمْ سُنَّةً الْأَوَّلِيْنَ ٱوْيَالِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا وَمَانُوسِلُ الْمُوْسَلِينَ إِلَّا مُبَيِّيرِسْنَ وَمُنْذِرِسُنَ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوابِ لْهَاطِلِ لِيُتُ حِضُوابِهِ الْحَقَّ وَاتَّخَذُواْ اليتي وَمَا انْنِي رُواهُزُواء وَمَنَ اَظْلَمُ مِثَّنُ ذُلِّي بِاللِّ رَبِّهِ فَاعْرَضَ عَهٰا وَسَيى مَاقَلَّ مَتْ يَدَاهُ وإنَّاجَعَلْنَاعَلَى قُلْزِيهِمُ آلِنَّةُ اَنْ يَّفْقَهُوْهُ وَفِي الْدَانِهِمُ وَقُرًّا م وَإِنْ تَدْعُهُمُ إِلَى الْهُدَاي فَكُنْ يَّقْتُكُ وَالدَّالَكَا ٥ وَرَبُّكَ الْغَفُرُ دُو الدَّحْمَةِ ﴿ لَذِيْوَ الْحِثُ هُمُسَ كُسُبُوْالْعُجَّ لَ لَهُمُ الْعَدَابُ مِنْ لَهُمُ مَّوْعِكُ لَّنْ يَجِدُ وَامِنْ دُوْنِ ٩ مَوْثِلًا ٠ وَتِلْكَ الْقُرَى آهُلَكُ لِهُمْ لَمَّا طَلَمُواْ وَجَعَلْنَا المَهُلُكِهِمْ مُرُّعِدًا ٥

্র আমি মানুষের জন্য এই কুরমানে বিভিন্ন উপমার হারা আমার বাণী বিশ্বদভাবে বর্ণনা করিয়াছি মানুষ অধিকাংশ ব্যাপারেই বিভক্তিয়া

<sup>্</sup>ৰা থকা উহাদিগের নিকট পথ নির্দেশ আনে কথন উহাদিগের পূর্ববর্তীদিগের অবস্থা উহাদিগের কথন বাইৰে অথবা কথন উপস্থিত হাইৰে বিবিধ শান্তি এই প্রতীকাই উহাদিগকে বিবাস স্থাপন হাইতে ও উহাদিগের প্রতিপালকের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা প্রটাতে উহাদিগকে বিবত বাবে।

- ্ৰ নামি কেবল সুসংবাদ দক্ষে ও সকৰ্কসান্তিৱলেই প্ৰসুনপদকে পৰ্টোইয়া বাকি, কিন্তু সভ্য প্ৰত্যোৱাদকাৰীৰা মিখা তৰলখনে বিভঞা কৰে উহা থবা সত্যকে বাৰ্থ কিন্তা নিবাবে অনা এবং আমাৰ নিদৰ্শনাবলী ও ফেব্ৰাই উইনিগাকে সকৰ্ক কৰা বহাঁছাছে নেই সমন্তকে উঠবা বিভাগের বিষয়বাদে এবল কবিয়া থাকে।
- ্ৰথা থেষা প্ৰতিগালক কমাশ্বল, নহাৰান, উহাদিগের কৃতকর্মের জন্য তিনি উহাদিগকে শান্তি দিতে চাহিলে তিনি উহাদিগের শান্তি তুরাখিত কহিতেন; ক্ষিত্ত উহাগিগের জন্য মহিয়াহে এক এতিপ্রত মূহুর্ত, খাহা হইতে উহাগিগের পরিপ্রাণ মাই
- া ঐ সব ছলপদ— উত্তাদিশের অধিবাসীবৃন্দকে অমি ধ্বংস করিয়াছিলাম যবন উহারা সীমন্দংদন করিয়াছিল এবং উহাদিশের ধ্বংসের ছান্য অমি প্রির করিয়াছিলাম এক নির্দিষ্ট কব।

প্রকল্পান আন্নামের আন ইনসার্ব নির্দাণ হারে প্রবাদ বুজানো হারে লাক।
কি হারেছে। করিক আন্দার কাজত ইন্দের আন্নামা নাজনি বন্যায়ে,
উবাই নিব খানখনে। কেউ কেউ আন্নাম, নিবাদী-আনিবাদী নির্বিশান সকল
মানুদকে। কেউ কেউ আন্নাম বাসায়ে, কিলা সাহাঞ্জালা।লকটোবারেইই
এবানে মিছিক কাল হারেছে আন ইনসার পানীট আন্যাম। সেনান ৬৩ শংঘাক
আন্নাম আন কাজত আন ইন্দের সভাগ্রাহানীবারী নির্বাদ অকলমনে
কিজা সরে।

হঞ্জত অধনী বাসেকেন, এক বাতে বকুল স, আমার ও সাহেমার কাছে ধলেন। চিত্তেল করলেন, তেখারা কি রাতের নামার (তাহাজ্জুল বা অন্যা কোনে নামার ক্রান্ত করে ক্রান্ত নামার ক্রান্ত ক্রান্ত

পরের আন্নাতে (৫৫)বলা হরেছে—'হখন তাদের নিকট পথনির্দেশ আনে তথন তাদের পূর্ববাদিক অবস্থা তাদের অঞ্চল হবে অথবা কথন উপস্থিত হবে বিবিধ শারিঃ। এই প্রতীকাই তাদেরকে বিশ্বাস হাপদ থেকে ও তাদের প্রতিপালাকের নিকটে ক্ষরাপ্রাপ্তার তাদেরকে বিরুত্ত রাখে।'

'নিইউনহিছ্ৰ' অৰ্থ এবানে বাৰ্থ করে দিবার জন্য। অৰ্থাৎ এভাবে প্রভাববিদ্ধ পরিস্থিতির উদ্ধন ঘটিয়ে সভ্যোচ্চারণকে শুক্ত করে দিবার জন্য।

এরপর বলা হয়েছে— এবং আমাব নিদর্শনকরী ও যদ্ধারা ভালেরকে সতর্ক করা হয়েছে সেই সমস্তকে ভারা বিদ্ধাপের বিষয়ক্তপে গ্রহণ করে থাকে।' এখানে আয়াত তর্থা সকল নিদর্শন যা সন্ধির্বেশিত হরেছে কোবআনে। 'ব্যুওয়া' তর্ব ধৰ গতে আঘাত (২৭) বলা প্ৰয়োহ— 'বোনা বাছিছত ভাষ ব বিলিয়াকে নিলিয়ালৈ বিলেয়ালৈ হোৱা পৰ বে বিলি হা বাছে বুছি ব চিইটো নো এবং ভাষ নুকৰক নৃষ্ট ছুলে হয়, যুৱে ভাষ আপোনা বাছিক নীকান্যাক্ষাকী আৰু তেওঁ একখন কৰে না বাছ কিছুলি নিৰ্দৰ্শনালী হৈছেল। গৌহলে হয়। পৰান পৰিত্ৰ বালা হয় সন্তম্মৰ নিছিত্ৰ নিৰ্দৰ্শনালী হৈছেল। বাহু বিলিয়ালৈ হয়। পৰান কৰিছে বালা হয় সন্তম্মৰ নিছিত্ৰ নিৰ্দৰ্শনালী কৰে নামা বিলিয়ালৈ কৰে নিৰ্দাৰ কৰিছে বালা কৰে হয়। তাম নুক্তিক এ নামান নিহুলি কৰা নিলা বাহু ক্ষা হয়। সামান নামান কৰিছে নামান নামান

এরপর বলা হয়েছ— 'অমি তাদের অন্তরের উপর আবরণ নিয়েছি হেনো তারা ভারআন বুঝতে ন। পারে এবং তাদেরকে বর্ধির করেছি; ভূমি তাদেরকে সংপ্রায়ে আরনে করলেও তারা করনো সংপ্রায় আবরে না।'

থাবাৰ তিন্ন চায়া দলা 'কথানি মাধ্যমে এ কথাই বুলিয়ে দেয়া হয়েছে বে, 
কুকৰ্ম সমূহতে বিশ্ববিদ্ধ হয়েছ সভাৱাখ্যাখালবলৈকে অন্তৰ আন্তৰ্গতিত হওলে 
কাৰণ আৰু বিশ্ববিদ্ধ ৰাহাৰ সংগগেই ভাগেকে পৰিত কৰা হয়েছে কোনআনৰ 
কাৰণিকৈ আন লোকে ভাৱা এককা শান্তী কথা কাৰণ্টি লোনা হয়েছে যো আহাৰ 
ভাগেক অহাৰ আনকাৰ লিয়েছি, হোলা আনাৰ কোনাৰ মুখ্যক লাগে । আহাৰ 
আনতে আন্তৰ্গত প্ৰতিদ্ধি নিয়াই হোলা আনাৰ আনাৰ কাৰণা লগে। আনাৰ 
আনাৰে আন্তৰ্গত প্ৰতিদ্ধি নিয়াই হোলা আনাৰ 
আনাৰে আনাৰ আনাৰ 
কাৰণা আনাৰ আনাৰ 
কাৰণা আনাৰ আনাৰ 
কাৰণা আনাৰ আনাৰ 
কাৰণা বিশ্ববিদ্ধ কৰাৰ 
কাৰণা আনাৰ 
কাৰণা আনাৰ 
কাৰণা বিশ্ববিদ্ধ কৰাৰ 
কাৰণা 
কাৰ

'গুয়াকুরা' অর্থ ভার। এখানে বলা হয়েছে 'একং' তাদেরকে বর্ণির করেছি।' আত্যার বাংলার অনুনিহিত কামি প্রান্ত বাংলার তানেগতে বেয়েছি হাঞ্জত। এতারে ক্রিন্তাইটান সম্পান্ত লৈয়া করেছে এবটি চুকার দিনারা দিনারার হাজে— চিত্রভট কারা, তারা গ্রন্থক অন্তরনানুহতি ও শুনিস্পিন্তিইটান সুক্তরাং তারা কন্দিন্তবালেও ইয়ানা আনানে লা। তাই পেছে কলা হারেছে— যে আয়ার কালুণা আপি ভালেরকে সম্পান্ত আহানা কর্মান্ত তার কান্যান্ত স্থানার আদি আন্তর্ভান

এর পরের তায়াতে(৫৮) বলা হতেছে— 'এবং তোমার প্রতিপালক কমাশীল, দুয়াবান, তালের কৃতকর্মের জন্য তিনি সারি দিশত চাইলে তিনি তাদের শান্তি তুরাধিত করতেন; কিন্তু তাদের জন্য ততেছে এক প্রতিপ্রদত মুবূর্ত, যা থেকে তাদ্যর পঢ়িবাণ কেই। ' বন্ধান শক্ষা পদ্ম কর্ম কর্মানিক ক্ষমপ্রচার।

ত্বিকৃত্বকারি তর্ম পরে দার্রে। মরাত বাংশীরানীর চনুণ সংক্র বিভিন্নবার

উত্তাক করবো।

তব্যক্তি করবো

তব্যক্তি করবার

ক্রিনা বিজ্ঞান করবার

ক্রিনা বিজ্ঞান করবার

ক্রিনা বিজ্ঞান করবার

ক্রিনা বিজ্ঞানিক করবার

ক্রিনা

ক্রি

প্রতিশ্রুত মুস্কুর্ট কাবাটির অর্থ এখানে পৃথিবীতে কর মুখছর দিন অথবা আখেরাতে মহা বিমারের দিবসে অর্থাং ভাংজনিকভাবে তাদেরকে শান্তি না দেয়া হলেও পৃথিবীতে বদর প্রান্তরে এবং আখেবাতে হাশরের ময়নানে তাদেরকে শান্তি প্রদান করা বাবেই।

এর গতেও অন্তান্ত (৫৯) কথা হয়েছে— 'ছিইব ভাগক— তাকে প্রিকেশিক্তান আমি আহু কাজিয়ান বাংল এর বীনায়ালন কার্যিকার বাংল কার্যিকার বাংল কার্যিকার বাংল কার্যিকার বাংল কার্যিকার বাংল কার্যিকার বাংল কার্যান কার্যা

এখানে 'আল কুবা' কথাটির মাধ্যমে কুঞানো হয়েছে দবী নূহের সম্প্রদারের অবিশাসী জনতা এবং আদ ও ছাত্মন সম্প্রদারের মতো অন্যানা অবাধ্য জনগোষ্ঠীকে। 'গামুলা জনাত্ম' অর্থ সীমা লংখন করেছিলো। আর 'নিমাযুলিবিহিম' অর্থ তাদের অংশ্রেনর জন্ম।

 المُحْرِعَجَا - قال فَلكَ مَا لَكُ الْبَوْ وَارْتُكُا عَلَ الْدُومِ الْمَعْمَ الْمُحْرِعَةِ عَلَى الْدُومِ الْمَعْمَ الْمُوَلِّمَ مَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمَعْمَ الْمُعْمَ الْمَعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُلِللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

া স্বরণ কর সেই সময়ের কথা যথন মুসা ভারার সংগীকে বলিয়াছিল, 'মুই সমুদ্রের মধাছলে না পৌছিলা আমি থামিব না— আমি যুগ যুগ ধরিয়া চলিতে বাজিব।'

ভিরাবা বধন উভয়ের সংশমস্থলে শৌছিল উহারা নিজমিগের মাছের কথা
ভূলিয়া গেল; উহা সুকুংলের হত পথ করিরা সমত্রে নামিয়া গেল।
 বাধন উহারা আরো অঞ্চলর হইল মুনা ভাহার সংগীতে বলিল,

্র যথন ওহারা আরো আনসর হইল মুদা ভাহার সংগীতে বালন, আমাদিগের প্রাভারোশ আন, আমরা তো আমাদিগের এই সকরে ক্লান্ত হইয়া পঞ্জিয়াহি।

া নে বৰ্জিল, 'আপনি কি লক্ষ্য করিয়াছেন আমরা যখন দিগাখতে বিশ্রাম করিচেচিনাম তথন আমি মাছের কথা ভূলিয়া দিগ্রাছিলামঃ দায়তানই উহার কথা বর্গাতে আমাকে ভূলাইয়া দিগ্রাছিল, মাছাটি আক্র্যজনকভাবে নিজের পথ করিয়া নাম্ম্যা গেল সমতা।'

মুসা বলিল, 'আমরা তো এই ছালটিরই অনুসভাদ করিতেছিলাম।' অভঃপর উহারা নিম্বনিশের পদচিত্ব ধরিয়া ছিলির। ছলিল।

্র অবঃপর উহারা সাক্ষাৎ পাইল আমার দাসদিগের মধ্যে এক কনের বাহাকে
আমি আমার নিকট হইতে অনুগ্রহ দান করিয়াছিলাম ও আমার নিকট হইতে
নিয়াছিলাম এক বিশেষ জান।

্রী বুলা তাহকে বনিল, 'সতা পধের যে জ্ঞান আপনাকে দান করা হইয়াছে তাহা ইইতে আমাকে শিক্ষা নিকে— এই শর্তে আমি আপনার অনুসর্ব করিব কিঃ' 🗗 যে বলিল, 'ভূমি কিছুতেই আঘার সংখে সৈর্য সার্যন করিয়া থাকিতে পারিবে মা '

্র বিষয় ভোমার জ্ঞানায়ত্ত নহে সে বিষয়ে ভূমি ধৈর্য ধারণ করিবে কেমন ক্রিয়াঃ'

 মুসা বলিল, 'আল্লাহ্ চাহিলে আপনি আমাকে ধৈর্থশীল পাইবেন এবং আপনার কোন আদেশ আমি অমান্য করিব না।'

্রিসে বলিল, 'আছো, তুমি যদি আমার অনুসরণ কর.ই তবে কোন বিষয়ে আমাকে প্রস্নু করিও না, যতক্ষণ না আমি সে সংস্কে তোমাকে কিছু বলি।'

প্রথমেক আন্নাতের মর্মার্থ হচ্ছে— হে আমার বসুল। এই সমারের কথা স্মরণ কলে, বখন নথী মুখা ভান সঙ্গী ইউলাকে তাব এক ক্রমণকালে বানেছিলো, আমানের গান্তব্য মুই সমুদ্রের মিকানস্থল। মুখা যুগ ধরে যদি পথ চনাতে হয়, তবুও সেখানে আমানেরকে পৌছতেই হবে।

হুলতে হুলার পিডার দাম হিলো ইবাল। বিকল হানিসে এককাই কলা হুয়েছে। সম্ভাল (নামী) বল এছানে বুলানে বরেছে ইউনা ইবাল প্রকাশ ইকারিম ইবালে ইউসুক আ, কে। আমি বাদি, সাহারতঃ ইউলার পিতা মুফ ইফারিমের খংপত্তিত ছিলোন, সারাদারি পুত্র ছিলোন লা। কেলনা ইফারিমের আমানা ছিলো পুনাক আমানার আনকে পূর্বে

ন্দা আনবাহে অৰ্থ চলতেই থাকৰো। 'মাজমাআ'ল বাংবাইন' অৰ্থ দুই সমূত্ৰের মিধনবৰ্শ কাডাদা বলেছেন, পানসা সুগার ও বোম সপরের সঙ্গমত্বল (বর্তমানে মাকে বলা হব শাভিল আরব)। মোহাত্মক বিন কা'ব বলেছেন, হুনাটি ভানজাও। ব্যৱহৃত উনাই ইবনে কা'বের মাভ আক্রিকা সাগার।

'ভঙুবা' বাৰ্ছ বুলা মুল মানে। কমুন আছে বানেছে, 'ভুকুবা' বাৰ্জ আদি বছৰ আবন এন চেকে কিছু বেলী সমানে। ইখান কান্তিৰ ও ইখান আই বাঙ্গেমান কৰিছে এলাহে, হজাত ইবানে আবাসে বালেছেন, 'ছুকুবা' আৰ্থ সূৰ্ণীৰ্থালা। বাণাৰী নিৰ্দেশ্যন, হজাত ইবানে কৰাৰ বালেছেন, 'ছুকুবা' আৰ্থ আদি বয়ন কেন্দ্ৰ ক্ষেত্ৰ কান্তেমান 'ছুকুবা' আগ সভ্ৰৱ বছৰ সমান্তৰ।

त्यांचाँ व पूर्वता विकास अवस्था , त्यांच रायः त्यांचारा वरणास्य, याण्यं अवस्था प्रदेश आवारत विकास अवस्था , त्यांच पुण्णेक्ष सांवा विकास अभि प्रता का की रेणवरंतामात्र संदी पूर्वा का । पित्र काणान, ता प्रकाशकारी किया है का प्रता प्रता का स्वा कर्या एवार्थ, कुमा न , त्यारास्य, अवस्थान सौ देशाविष्णत्र अन्य मारात्या ना स्वा कृत्या क्यांच क्यांच्या क्यांच्या क्यांच्या क्यांच्या क्यांच्या ह्यांच्या क्यांच्या क्यांच

নিজে নিজে মন্ত্রদানিলে অনুণা হলে থেতে দেখাবে, দেখালেই সাক্ষাৎ গাবে ভার। মবী মুসা একটি ভাজা মাছ নিয়ে সমুদ্র সৈকত ধরে রওনা হলেন। সহযাত্রীরূপে সঙ্গে ছিলেন ইউশা ইবনে নৃন। একটানা পথ চলতে চলতে ক্লান্ত হয়ে পড়গেন তাঁবা। ক্লান্তি নিবারণের জন্য একস্থানে পাথরে মাথা রেখে তয়ে পডলেন। ছমিয়েও গেলেন একসময়। ওই সময় তাকা মাছটি নিজে নিজে ঝাঁপিয়ে পডলো সাণরে। পানির মধ্যে তার গতিপথ হয়ে গেলো সূত্রকের মতো। ইউশা হঠাৎ জেগে উঠেছিলেন। এরকম অন্তুত দৃশ্য দেখে হতবাক হয়ে গেলেন তিনি। পুনরায় ন্ডিভিত্ত হলেন। দু'জনে যখন জাগলেন তখন দিবাৰসানের খুব বেশী দেবী নেই। পথ চললেন সূর্যান্ত পর্যন্ত। রাতের বিশ্রাম প্রেমে পুনরায় বন্ধ হলো পথ চলা। শ্রম্ভি নিবারণের জন্য একস্থানে খেমে মদা বললেন, ইউশা। কিছ আহারের বন্দোবস্ত করো। উল্লেখ্য, মাছ সমূদ্রে চলে যাওয়ার পূর্ব পর্যন্ত তিনি ক্ষুধা ভৃষ্ণা অনুভব করেননি। ইউশার মাছ চলে যাওয়ার ঘটনাটি মনেই ছিলো না। হঠাং মনে পড়তেই বললেন, সঙ্গেব ভাজা মাছটি তো নেই। গভকাল দ্বিপ্রহরের পর যেখানে দাদরা তচেহিনাম, দেখালেই মাছটি দাকিছে গড়েছে সাগরে। আমি ভবদ হঠাৎ জেগে উঠেছিলাম। আপনি হিলেন নিদ্রাতিত্ত। মুসা কালেন, আরে ওই স্থানটিই তো আমাদের গভবাস্থল। কিরে চললেন তারা। একসময় উপস্থিত হলেন নির্দিষ্ট স্থানে। দেখলেন, সেখানে আপানমন্তক চানরাবৃত হরে খন্তে আছেন বিজির। মুসা তাঁকে সালাম বললেন। বিভিন্ন চালৰ খেকে মুখ বেব করে জিজেস করলেন, এ অঞ্চলে আবার সালামের প্রচলন আছে দাকিঃ মুসা বললেন, আমি মুসা। বিভিন্ন বললেন, বনী ইসরাইগের মুসাঃ তিনি বললেন, হাা। আমি আপনার কাছেই এসেথি উদ্দেশ্য- আল্লাহ আপনাকে যে জ্ঞান দান করেছেন, সেই জ্ঞান পেকে কিছু আহরণ করা। খিনির বললেন, কিন্তু আপনি তো আমার সঙ্গে থাকতে পছন্দ কববেদ না। আমাকে যে জ্ঞান দেয়া হয়েছে, সে জ্ঞান আপনাকে দেয়া হয়নি, আবার আপনাকে যে জ্ঞান দেরা হয়েছে, সে জ্ঞান আমার নেই। মুসা বলকোন, ইনশাবারাহ আর্পান আমাকে ধৈর্যশীলক্ষণে পাকেন। খিজির বললেন, ঠিক আছে কিন্তু পর্ত হয়েছ আমি যাই কিছু করি না কেনো আপনি সে সম্পর্কে কোনো প্রপ্র করতে পারকে না। মুসা তার প্রস্তাবে সম্মত হলেন তারপর তারা দু'জনে একদিকে যাত্রা করলেন। চলতে চলতে উপস্থিত হলেন এক নদীর কিনারায়। দেখলেদ পারাপারের জন্য ঘাটে বাঁধা রয়েছে একটি দৌরু। দৌরুর মাঝি থিজিরকে চিনতো। তাই সে বিনা ভাড়ার খিজির ও তাঁর সঙ্গীকে নদী পার করে দিলো। তীরে নামার আগে বিভিন্ন একটি পেরেক ঠকে নৌকার তলা স্বটো করে দিলেন। তারপর নেমে পভলেন ভটভমিতে। মসাও অনুসরণ করবেন তাঁকে। কিন্ত তিনি সহস্য বলে উঠলেন, আপনি তো আজৰ লোক! লোকটা বিনা ভাডায় আমাদেরকে পার করলো, আর আপনি তার ক্ষতি করনেন : একণি তার নৌকা ভূবে যাবে। এতাবে একটা ভালো লোকের আয় উপার্জন বন্ধ করা কি ঠিক হলোগ থিভিব বললেন, আমি তো আপেই বলেছিলাম, আপনি আমার সঙ্গে থাকতে गांतरण मां । पूर्ण फारणा, गर्विष्ट जयक दूस द्वारक, । च्या अपार प्राचाति के वृद्ध नवात् मां निविध अंदार वाच्याणांत्र निविधि हिन्द । क्ये कुर्य गर्दि व्यव्या मां निविधि हिन्द । क्ये व्यव्या मां निविधि हिन्द । क्या वार निविधि हिन्द हिन्द के व्यव्या । क्या का क्या क्या वार क्या वार करें त्या का क्या का क्या क्या वार वार क्या वार वार क्या वार क्या वार वार वार वार क

পুৰার মারা তাং কামেন করি। চলতে চলতে শৌরদের কে বানে দুখিবন করি।

মুখবারী করা কুরার এমেবারীনার নিকাঁ বিশ্ব খাবার চাইদের বিশ্বিত।

বানবানীরা কেউই বাঁর আবানে সভ্যুত্ত চিনাম বার্তার দেশতে গোলা,

জারার বার্তার বার্তার বার্তার বার্তার দেশতে গোলা,

আরার বার্তার বার্তার বার্তার বার্তার বার্তার চিনাম বার্তার হার্তার বার্তার বার্তার

পদশ্যে, আৰু পৰ্যন্তিক বাহিন্দ আহুৰে বৃদ্ধান্ত, এই খান্টি কে গাঁহেল আন্তন্ত সাথে কৰিছে লা গাঁহেল আনত সাথে আনত কৰে আইন কৰিছেল, যে আনত আইনকাৰেইই অনুনা গৰ্মপুৰ্বাৰ কৰিছেল আনত কেই আইনকাৰ কৰি কানো গাঁহত ছাত আন সভান আনতে কৰা ভাইছেল কৰাকে, আছে। আনত কান্তন্ত্ৰ আনতে কৰাকে কৰিছেল, আনতা আহুৰে কান্তন্ত্ৰ, এইটা আছুৰে কান্তেন কৰাকে আহুৰে কান্তন্ত্ৰ, এইটা আছুৰে কান্তেন কৰাকে আহুৰে কান্তন্ত্ৰ, এইটা আছুৰে কান্তেন কৰাকে আহুৰে কান্তন্ত্ৰ, এইটা আছুৰে কান্তন্ত্ৰ, কৰাকে আহুৰে আনতে আহুৰে আহ

সুভিদ্যাৰ খালালে, কেই তেওঁ বংখা কলে, এই পাখ্যৱৰ নিকটেই ছিলো আৰু হাখাতেৰ (সন্ধিননী দলিলাক) প্ৰদ্ৰবন । এই আৰু হালাকে স্পাৰ্শই ভালা মাছটি জীবিত হয়ে উঠাইলো এংখ নেমে শিলেছিলো সমূহত্ৰৰ পালিতে। তাৰাকী বালামেন, ইউশা ইবনে দুল এই সন্ধিননী সন্ধিভ থাৱা তাল্ল কৰে লবন ভিটিয়ে নিমেছিলেন মাছটিত উপাৰে। কলে নাছটি জীবিত ভালে সমূহাভাভাৱে হলা যা। মাছটিল সিম্বালিক সন্মুখ্যৰ পালি সৰে পিন্তে সুষ্টি হাৰোছিল। কৰা মুক্তৰ পৰা সুক্তৰ।

তারা নিজেদের মাছের কথা চুলে গেলে? কগাটির অর্থ- সমুন্রতীরস্থিত ওই পাধবটির নিকটে গিরে হত্ততে মুনা মাছটির কথা বিশ্বত হলেন এবং হঞ্জতে ইইলা মাছটির জীবিত হওরা ও সমুদ্রাভাগ্তরে হলে বাওয়াব দৃশ্য নেখেও হঞ্জত মুনাকে তা ভানাতে ভূলে গেলেন।

বাপৰী নিৰেছেন, মাছটি ছিলো হজরত ইউপার জিম্মায় প্রকৃতপক্ষে তিনিই ভূবে পিয়েছিলেন মাছটি জীবিত হওয়া ও সমূদ্রে চলে যাওয়ার কথা। কিন্তু যেহেত্ মাছটি ছিলো উভারে গাবেব, তাই এখনে বলা হয়েছে 'তারা পু'জনেই নিজেনের মায়ের কথা তাল গোলা।'

বেগ গাবের আন্নান্ত (৯) কলা হামেছে— শৈবন থকা কাবো আন্নান্ত বাদু দুশা কাত সঠীকে কলাকে, কনাকে বাদিকে বাদিকে কাবা কাবা দুশা কাত সঠীকে কলাকে বাদিকে বাদিকে বাদিকে বাদিকে বাদিকে বাদিকে করে গোলন দুই সমুদ্রাত্র সমীয়েছে। তাৰণার ক্লাভ করে একছালে থেকে ছবলত করে গোলন দুই সমুদ্রাত্র সমীয়াছে। তাৰণার ক্লাভ করে একছালে থেকে ছবলত করা বিচালন করে বাদিকে বাদিকে বাদিকে বাদিকে বাদিকে বাদিকে বাদ্ধিক উপাছিল করা। ইয়ালা বে, দুই সমুদ্রাত্র বিলাবক্তাল পান্তী অভিক্রাল করে থাকা গাবে থেকেই বলত কন্তু ৮০ ওছালত ইছিলা অনুন্তন করালাক কুলাক বাদ্ধিক নামানাকে বিচালন করা বিচালন বিচালন

'আস্সধ্বাতি' অর্থ এই শিলাখও, যেখানে আমরা বিশ্রাম করেছিলাম ব ভয়েছিলাম। হাকাল বিন যিয়াদ সূত্রে বাগবী নিখেছেল, শিলাখণ্ডটি ছিলো গাঁত সমারের গাঁচালভাগে। মানীয়ুল পুলা 'কা পাচি নাহান্ত কৰা কান্তে কুটে নিয়েছিলো কৰাৰ মান্তি কৰাৰ কান্তেই কিবলৈ হৈছে এপাছি । বাছৰি নিয়েছেন্দ্ৰ মান্ত্ৰীয়া সম্ভাগনেক্ত্ৰ সংগ্ৰান্ত কৰাৰ ইউপাৰ কান্তত মুখ্যকে পটনাটি ভালতেই কান্তত মান্ত্ৰীয়া কৰাৰ কান্ত্ৰীয়া কৰাৰ কান্ত্ৰীয়া কান্ত কান্তৰ কান

ইয়াপ পাইকুল অৰ্থ পৰাজনাই ভূপিয়ে নিয়েছে জনাহে। বাৰ্ষণাৰী নিবেছনে, হত্তবে ইউলা ওপন আন্তাহৰ অপান পাত্ৰাক্তবে এক বিদ্ৰান নিদান নোকে ব্যক্তিক হত্তা নিবেছিল। তিত্ৰ সকলা মানাবোৰা বিশিল হত্তা শিক্তাহিলো আন্তাহৰ কথা। কুলতাতৰ মান্যাহন। তাই তিনি ভূতা শিক্তাহিলন লগতে মান্তাইক কথা। কিছে নিনাহ ও আপুনাতাত নিদানীগৰক। তিনি এই ভূপাতে সম্পেক্ত বাত্ৰে নিবেছন মান্ত। আৰু অংশান্ত নিবিদ্যালয় ভাপিছিত, ক্ষান্তিক প্ৰান্তেইখন লাভাকেন নামে

এবশ্ব কয়। হয়েছে— "মাড়ী অন্তর্জনকরারে নিজের পদ বারে বেয়ে । (তাল সমুদ্র') এবলৈ শার্কারণ (আনহার 'এবলিকস্বারে) করাইন মন্তর্জন সুন্ধার (করাইন নিজের করাইন ক

এবগদের অন্তাতে (৯৪) কদা হতেছে— 'ফুলা বগানো, আন্মান তো এই ছানিই পতুমানা কারিলায় 'একগান পর্ব হত্তত মুখা কবন নদালে, হে ইউলা' এই ছানাটিং যো ভাষাগের গান্ধবা সেখানাই দেশা হারে আছারর সেই জানী বালা বিজিয়ের সালে, একখা বালাই তাঁকা দু'জনে উচ্চেদ্র পদাভিত দেনে দেশে দিয়ে গোলেন উই দিবিজিন্ত প্রাপ্ত

এরপথের অন্যাতে (৬৫) বলা হাতেছ— 'অভ্যপত্ত তারা সাক্ষাং পেরো আনাদানকের মধ্যে একজনের। 'এবাদে শাসালের মধ্যে একজন' বলু বুজানো হাতের হজতে 'বিজ্ঞান্ত। এককর অনুষ্ঠান কান্ত ক্রমান্ত ক্রিয়ান হাতিকসমূহে একজনই বার্থিত হাতেছ। 'বিজিত্ত ছিলো বাঁদ্ধ উপাধি। আসল নাম ছিলা ক্রমান কিন আনাদান অবলা আনহাঁজান কিবল কিবলৈন। নামন্তির কর্ণনাম এলোহে হিলাম ইবলে মুক্তবিত্ত কর্ণাল করেনে কুলা সংক্রমেন্ত্র হিলা লোনা কৰ কৃতিক বাং পাৰুলে শেখাল আৰু বিভাগ সুন্ধা দুগা ক বিজ্ঞা। কৰি । উল্লেখ্য কৰি আৰু বাংলালৈ কাৰে নে বাংলা বিজ্ঞান কৰা পাতৃত্বল কৰা দুলাপাৰ্ব কোনা নিয়ে সমূহক সভাগে । কাৰী কাৰে ইনাবলৈ বংশালুক কো কিছা কৰাছে । কৰি কিই বাংলাল, কিবি বিল্লা কৰালুক কিছা সংগ্ৰাহ কৰা বিল্লাগা আৰ্থ্য কৰা, তিনি ইনাবলৈ বংশালুক চিলাল । ইনাবলী বাংলা কৰা দুলা আন্দান্ত কৰা উত্ত আৰু বাংলালৈ বংশালুক চিলাল । ইনাবলী বাংলা কৰা কৰি ইনাবলৈৰ পালাৰে ভাজান্ত নিজৰ স্থানালৈ বাংলাল পাত্ৰী উল্লাল ইনাবলৈকে সভাগৰ ভাজান্ত নিজৰ স্থানালৈ বাংলাল পাত্ৰী কুলাল ইনাবলৈকে সভাগৰ ভাজান্ত নিজৰ স্থানালৈ বাংলাল কিবি বিল্লালিকে আছি কুলা ইনাবলৈ বাংলালিক সভাগৰ ভাজান্ত নিজৰ স্থানালৈ আছি কুলা ইনাবলৈ বাংলালিক সভাগৰ ভাজান্ত নিজৰ কুলালিক বাংলালিক কিব বিল্লালিকে ।

এক বৰ্ণনায় এসেছে, নিৰ্ধাৱিত স্থানে গৌছে হজাত মুন্না দেখানেন, এক বোফ আন্দানকৰ উৰাষ্ট্ৰত অৰ্জাৱ কিং বা তথ্য হজাৰেন। বাহ্ৰৰ বিশ্ব অংশ হয়েছে তাঁৰ মন্তবেৰ নিজ্ঞ এবং কিছু এপো তাঁৰ গায়েত্ব পোন্ধানীয় নিজ্ঞ ৰাষ্ট্ৰপ্ৰ এক বৰ্ণনায় এ কথাও এসেছে বে, এই সময় হুঞ্জত শিক্ষক সমুদ্ৰবাদ্ধে একটি সমুদ্ৰ হালানামান্ত বিশ্বিত নাহাল পঠি কথাছিলেন।

এবণৰ বলা ব্যাহাং— 'থাকে আমি আমার নিকট থেকে অনুপ্রহ দান কর্মেলিয়াম ও আমার নিকট থেকে নিয়েছিলাম এক বিশেষ আন ব' এ কথার ক্ষর্য— থাকে আমার পদ্ধ কথাৰ দান কর্মের ব্যাহান্ত্য বা নুক্তার এক আমার নিকট থেকে নিয়েছি নাকনালক্র জ্ঞানের অভীগ এক বিশেষ ধরবের আন। উল্লেখ্য যে, এই বিশেষ ধরবের আন হামে, ভাত্নাধুর সভা ও গুণাবাদীর রহস্য সম্পর্কীর আন।

पांची गिराह्म, चिरुक्त च्याप्त इक्त विकार भी राज प्राप्त कर । चार कर । चार

এর পরের আরতে (৬০) ববা হরেছে— দুনা তাকে কালো, সভাপতের রে জান আপনকে দান কয় ইয়েছে, তা তেকে বানাকে শিক্ষা দিকে। এই দার্থে অমি আপনকে জনুনাক করতে বিল' উল্লেখ্য যে, গৌলনা ও শিল্লীচারিকার বর্তি লক্ষা প্রথম ইন্দারক সুনা এতারে এখনে হত্তনত বিভিন্নর সম্পাক্তর অনুষ্ঠি প্রথমিন সংস্কারণ।

'কেশ্না' পৰ্ব সভ্যপথের নিলা। 'কেশ্না' এবং 'রাশ্না' লব্দ মু'টো ম্যার্থক অলোচ্য আয়াতের মাধ্যমে এ কথা প্রমাণিত হয় যে, সাধারণভাবে উচ্চজানসস্পন্ন কোনো ব্যক্তির চেয়ে অপেকাকৃত নিরপর্যায়ের জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিও কোনো এক বা একাধিক বিষয়ে বিশেষজ্ঞ হতে পারে এমতো ক্ষেত্রে উচ্চ জ্ঞানসম্প্র ব্যক্তি যনি ওই বিশেষ জ্ঞান অর্জনের জন্য তাঁর চেত্রে নিয়জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তির শরণাপন্ন হন, তবে তাতে করে তাঁর মর্বাদাহানি ঘটে না। ববং এভাবে বিভিন্ন জনের নিকট থেকে বিশেষ বিশেষ জ্ঞান সংগ্ৰহ করাই প্রকৃত জ্ঞানীর স্বভাব। ইত্যোপূর্বে বর্ণিত হাদিদে এসেছে, নবী মুসা আহ্বাহকে জিজেন করলেন, সবচেরে বড় আলেম কে? আল্লাহ বললেন, এই ব্যক্তি, যে অন্যের নিকট থেকে জ্ঞান সংগ্রহ করে নিজের জানকৈ সম্পুদ্ধ করে নেয়। উত্তম সূত্র সহযোগে হজরত আবু হোরায়রা থেকে তির্মিজি ও ইবনে মাজা এবং হজরত আনী থেকে ইবনে আসাকের বর্ণনা করেছেন, রসুল ম, বলেছেন, প্রজা হল্পে বিশ্বাসীদের হারানো ধন। সতরাং ষেবানে তা পাওয়া যায়, বিশ্বাসীরা যেনো দেখান থেকেই তা সংগ্রহ করে। এটা ভাদের অধিকার। করদে ইব্রাহিমে বসুল স. ও তার পরিবারবর্ণের উপর হল্পরত ইব্রাহিম ও তাঁর পরিবারবর্গের মতো বে রহমত কামনা করা হয়েছে, সেই রহ্মতও হারালো ধন সদৃশ।

বাগাঁও সিংগ্ৰেছ, আদানা হানিবা এব্যাহ, হজ্বক দুলা দান হয়ক।
বিভিন্নের সম্পাননা করতে, এবং কারতে বিজ্ঞান কারতে, আনা নিজন করতা
তথাকাই বাধাই। আন দুলা কর্মের আনা কর্মী ইনারালের পথ থাপানিকা মানিক্
পানার্কা হার্মে। দুর্ভাইর আনারকার হারমে। দুবভাইর আনার সম্পানকার হারমে।
বিজ্ঞান কর্মানকার হারমে। দুবভাইর আনারকার কর্মানকার ক্রামানকার ক্রমানকার ক্রামানকার ক্রামানকার ক্রামানকার ক্রামানকার ক্রামানকার ক্রমানকার ক্রামানকার ক্রামানকার ক্রামানকার ক্রামানকার ক্রামানকার ক্রমানকার ক্রমানকা

এরপরের আন্নাতে (৬৭) বলা হয়েছে— সৈ বললো, তুমি কিছুতেই আমার সঙ্গে বৈর্থনারণ করে থাকতে পারবে না। উল্লেখ্য যে, হজরত যিজির এ কথা বলেছিলেন বেশ জের দিয়ে। বক্তব্যকে জোব প্রদানের জন্মই তাই এবানে

যাবক্ত হরেছে ইন্না' (পুনিশ্চিত) এবং 'লাগ'(ভিছুতেই না) শব্দবা । এগপরের স্বাহাতে (৬৮) বলা হয়েছে— 'বে বিদাহ তোমার জালায়াবু নম, সে বিষয়ে তুলি বৈর্থান্ত্রণ করতে কেমন করে? আলোচ উভিটিও হজতে থিজিরের। এখানে 'ধুকার' শব্দটির কর্ম' ইনাম' (জান, সংবাদ বা বিজ্ঞান্তি)। হজতে বিজির

আমি বলি, সৰ্বসাধারণের জন্য আইন বা বিধান এক রকমট হয় বিভিন্ন ভানের জন্য বিভিন্ন আইন প্রণীত হলে মানুষের সমাজ সংসার বলে আর কিছু ষাকে না। তাই ভালে ও মন্দের বাবশা ও বিবাদ সর্বভদমাতা ও সর্বজন প্রবোজ্য হওয়াই বাস্থানীয়। শরিয়ত হচেহ এরকম সর্বজন প্রযোজ্য বিধানাবলীর সমষ্টি। আর সর্বসাধারণের সংশোধনের দায়িত যেকেত নবী ও রসুলগণকে পাদন করতে হয়, সেহেত প্রত্যাদেশের মাধ্যমে শরিয়তের বিধিবিধান জানানো হয় তাঁলেরকেই। ওই শরিয়তালসাবে বেমন তারা নিজেরা পরিচালিত হন, তেমনি পরিচাণিত করেন আপামর জনসাধারণকে। তাই শরিয়তের প্রতি অসম্বতিপূর্ণ বহুসাময়তা অথবা অবহুসাময়তার তারা বিরোধিতা করেন। এটা নবী রসুলগণের একটি স্বভাব-বৈশিষ্ট্য। হজরত বিজির ছিলেন অন্তর্নিহিত এক রহস্যময় জগতের মারক। জনসম্পুক্ততা ও সর্বসাধারণের সংশোধনকর্ম তার দায়িত্বত বিষয় নয়। ডাই জার আচরণ ও কর্মকাত্ত সর্বজনগ্রাহ্য লা হওয়াই স্বাভাবিক। তিনি বুঝতে পেরেচিলেন, হজরত মনা তার আপাতঃ বিসদশ কর্মকাও সহা করতে পারবেন না। ফলে তাঁর সাহচর্য্যের মাধ্যমে হজবত মুসার উপকাব গাভেরও সন্থাবদা সেই। ভাই তিনি হজরত মুসাকে নিরুৎসাহিত করেছিলেন একথা যগে যে. —-যা আপনার জ্ঞানায়তু নয়, তা আপনি সহ্য করবেন কীভাবে? এ কারবেই কামেল সফীগণ বলেন, মুরীদের যদি তাঁর পীর সম্পর্কে এমতো বিশ্বাস থাকে যে, তিনি একজন প্রকৃত আল্লাহর পরিচয়ধন্য ক্তিত্ব, তবে গীবের আপাতঃ বিসদৃশ কর্মকাণ্ড সম্পর্কে দিশুল থাকাই হবে তার জন্য সমীচীন। যদি সে এরকম করতে দা পারে তবে বর্তমান শীরের প্রতি উত্তম ধারণা রেখে অন্য কোনো পীরের নিব্ৰাট গমন কৰাই হাৰ ভাব কৰ্তবা।

ৰক্ষতি ৰাষ্ট্ৰ পানিত্ৰত যোষাখনী সৰুল পানুষ্টেছ উপত্ৰে সাম্ভাবৰ এবোহাও। বিষয়ান্ত পান্ধিত আৰু কোনো নাই আসাবেন না বাল এই পানিত্ৰাত্ৰত হথো আৰু জোনো পানিতাৰ্থন-পাহিতাৰি অথবা সংযোজনা-হিষোজানোক তেনো সহাক্ষা নেই। সূত্ৰবাং তোনো পীনকে পৰিচাৰ বিবাহনী তিমু কোনো বা কন্তাত্ত নাহেও ভাক্ত কানো আক্ৰেম আন্তান্ত্ৰ পানিত্ৰভাৱৰ বাহিছা বান কোনো বাছেও পান্ধিত নীনাৰ

**উত্তরঃ** নিংসন্দেহে শরিয়ত বিরোধী কিছু করার অধিকার কারোই নেই। ইলহাম বা অনুপ্রেরণা অনুসারে একটি বালক হত্যা করা হলবত বিজিরের জন্য দিছ ছিলো বটে কিন্তু এই উন্মতের কারো জন্মই তা সিদ্ধ নয় আয়ু কামালিয়াতের নাম করে এবকম কর্ম কেউ করেনও না। কিন্তু এ কথা ভলে গেলে চগবে না যে, মতপুথকতাজনিত মাসআলার দু'টি দিক সতত বিদ্যায়ান— ইতিবাচক ও নেতিবাচক। আর প্রতিটি দিকের নিশ্চর কোনো না কোনো কারণও ক্ষয়েছে। দক্তবাং মঞ্চকাতিৰ উমামপূৰ্ণের মন্তপূৰ্ণকা ক্ষমিত মাসন্মালাকলোকে যেমন শরিয়ত বিরোধী বলা যায় না, তেমনি আল্লাহর পরিচয়প্রাপ্ত ভণি-আন্নাহণণের ব্যাখ্যাসমহকেও পরিয়তের পরিপত্তীক্ষণে সাবান্ত করা সমীচীন নয়। সাধারণতঃ দেখা যায়, ওঁদের মধ্যে কেউ কেউ কথনো কথনো অল্পাহ ও আল্লাহর রসুলের প্রশক্তিসূচক সামা বা সংগীতাদি নিয়ে নিমগ্র হয়ে পড়েন। ওঁদের সকল কাজ পরিয়ত সম্মত হওয়ার গরেও এমতো কিছু বিসদৃশ আচরণের ঝারণে তাঁদের বিরুদ্ধাচরণ করা ঠিক নয়। বাহ্যিক দৃষ্টিভক্তি কংলোই চভাত্ত কোনো মাপ-কাঠি নয়। বেমন কেট যদি কাচের গ্রালে মদের রঙ বিশিষ্ট শরবত পান করে, তবে একথা বলা যাবে না যে, ওই লোকটি মদ্যপায়ী। পূর্ববর্তী জামানার কোনো কোনো সূকী এ ধরনের আমল করতেন এই উদ্দেশ্যে যে, সর্বসাধারণ যেনো এতাবে তাঁদেরকে চল বুঝে দরে সরে যায় এবং তাঁদের জিকিব-ফিকির ও ইবাদত বন্দেগী যোদা হয় নিকপদ্ধত। জন্মত এমনো আফ্রন্ডে শরিষদ বিরোধী বলা যায় কিং

ৰামান বিশালৰ মাধ্যমে সদীয়া লোনান্ত হৰাপ পাঞ্জাল একটি স্বাহাছিক ।
নাগান্ত। কিন্তু তাঁবা এককল অনুত্ৰতা ছালন থেকে মুক্ত ৰাখনত ক্ষম টোটা ও সকৰ্মান্ত তা জাৰাক্ষা কৰে এক লাভত উত্তাহৰ প্ৰিয়াহ্বাৰা একান হৈছু বিশ্বাৰ কৰে লাভত উত্তাহ নি নালী মন, যে সপাপু নিশালা মাতুল পাছৰোল।
সুকাৰ প্ৰকৃষ্ণ ইলিয়া কৰিছে কৰিছে হিছু বিশ্বাৰ কৰিছে নালাক্ষ্য কৰিছে নালাক্ষ্য কৰিছে লাভত কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে লাভত কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে নালাক্ষ্য এই সম্পেইটিকও প্ৰমান কৰা।

বিশ্ববিশ্রুত কতিপয় সুফী সাধকগণের কোনো কোনো উঠি আপাতপ্রনীটিতে শরিয়তের পরিপন্থী বলে মনে হয়। যেমন, শান্তের ইবনে আরাধী, ইবনে সাবঈন, ইবনে ফারের প্রমুখ তাঁদের ওই সকল উক্তি কাশৃষ্ক বা আত্মিক দর্শনজাত। আলেমগণের উচিত এই সকল উক্তিসমূহকে শরিয়তের অনুকৃলে ব্যাখ্যা করা, তাঁদের প্রতি অসংধারণাকে প্রশ্রন না দেয়া। আব্লাহতায়ালা এরশাদ করেছেন-'একথা শোনার পর মমিন পরুষ ও নারী কেনো নিজেদের বিষয়ে সংধারণা করেনি' (সুরা নুর)। সুতরাং তাঁদের উক্তিসমূহকে শরিয়তের অনুকলে ব্যাখ্যা না করা গেলে এমতো বারণা রাখতে হবে যে, তাঁদের ভই উক্তিতলো ছিলো আধ্যাত্মিক মন্ততাজাত। খার মন্ততা তো একটি উপেক্ষণীয় বিষয়। ফকীহণণ বলেন, বৈধ আহার্য বা পানীয়ের মাধ্যমেও যদি কারো মন্ততা উল্লুত হয় এবং গুই হম এবস্থায় যদি কেউ প্রলাক দেয় তবে তা গুড় হবে না যদি তাই হয়, তবে প্রেমসগরে সতত সত্তব্যবত আলাহর অলীগণের প্রেমানারভাকে বীভাবে দ্ধণীয় বলা বারঃ প্রায়শঃ এরকম ঘটে থাকে যে, গঠক ও প্রোতা ভাঁদের বন্ধবার য়ৰ্মাৰ্থই অনুধাৰন কৰাত পাৰে না। তাঁদেও ৰস্তাব্যৰ উদ্দেশ্য থাকে এক বৰুম আব পাঠক ও শোভা ববে ফেলে অনা ব্ৰুম। একথাতো অনম্বীকাৰ্য যে, সসংগত ও যক্তিসিদ্ধ বিশ্রেষণ চাড়া বোধা ও অবোধা কোনো বিষয় সম্পর্কে সঠিক ধারণা লাত করা যায় না। এর মধ্যে আবার অবোধ্য বিষয়সমূহ অধিকতর সৃষ্ণ ও স্পর্শকারর । যেমন আলাহতায়ালার সন্তা ও গুণাবলী সম্পর্কিত বিষয় । এসকল বিষয়ের জ্ঞান ও প্রতিক্রিয়া প্রকত আলাহ প্রেমিকের হনরে প্রতিবিশত হয়। তিনি ভবন বিষয়টিকে প্রকাশ করতে চান, কিন্ত উপযুক্ত কোনো ভাষা খুঁজে পান না। কারণ ভাষা ওই অসীম ও অতুলমীর জাম ধারণ করতে অক্ষম। তাই আল্লাহর পবিচয়ধনা ব্যক্তি ভাষন ভাব মনের ভাব প্রকাশ করেন অপকভাবে। অপুর্ণাঙ্গ তুলনা প্রয়োগ করা ছাড়া তখন তাঁর বক্তব্য প্রকাশের আর কোনো উপায় থাকে দা। সূত্রাং তাঁদের রূপকা<u>শ</u>রী বক্তব্যকে শাদিক বা আতিধানিক দৃষ্টিতসির মাধ্যমে ব্যাখ্যা করা বৈধ নয়। এরকমণ্ড বলা ঠিক নয় যে, ভাঁদের বক্তব্য বা বিশ্বাস আহলে সুদ্রত ওয়াল স্লামাতের আকায়েদের বিপরীত। লক্ষ্য ককন, আত্নাহ ও তাঁর রসুদের বাদী সন্মারের মধ্যেও অবোধ্য বিষয়াবদীর অনেক রূপকপ্রেয়ী বক্তবা এসেছে। যেমদ— 'আর্বহমানু অ'লাল আরশিস তাওয়া' (রহমান আরশের উপরে সমাসীন)। ইয়াদুল্লাহি ফাওকা আইদিহিম' (আল্লাহর হাত তাদের হাতের উপর) এগুলো হচ্ছে কোরআনের আয়াত। কোরআনের কোনো আখাতকে অর্থীকার করলে হয়ে যেতে হয় কাফের। আবার এ ধরনের আয়াতের শাদিক অর্থ প্রহণ করলেও কাফের হয়ে যাওয়া ছাভা কোনো উপায় থাকে না কারণ আল্রাহ অবয়বাতীত, স্থানাতীত, কালাতীত ও দস্টাল্রাতীত স্তরাং কোনো স্থানে সমাসীন হওয়া অথবা কারো হাতেব উপর হাত রাখা থেকে তিনি চিরমুক্ত, চির পবিএ তাই আব্রাহর ওনীগণের মারেফাত সম্পর্কিত অবোধ্য বিষয়াবনীর বিবরণ ও এরকম উজিভলো প্রভাব্যানযোগ্য বেমন নর, তেমনি সেহলোর পাদিক বা প্রকাশ্য অর্থন ময় গ্রহণীয়।

এল গ্ৰেম্ম কলাকে (১৯) লাল হামে— মূল লগতে, ৰাখ্যে বাটক আদনি আমাত বৈদলিক পাবল এবং আগনত কোনে আচনা আচনা আনি আমাত কৰাৰো না উল্লেখ্য কৰাৰে কৰাৰ কৰাৰে কৰাৰ কৰাৰে কৰাৰে

পোনাক আছেও (০) কাৰ হয়ছে— লৈ বলাল, আছে, ছবি ঘৰি আয়ত আদুৰূপ করে ই তার কৈবলে বিভাৱ আয়াকে প্রপ্র কোৱা না, হাকাপ না আদি লে সংগ্রে হোমাকে কিছু বলি । এ কাৰত আৰ্ধ— হাজাত নিজিব লালেল, তে কটি ইপাইজাৰ নাবী আদান্দ মাৰ্ক আমাৰ অনুসৰুৰ কাৰ্যেই চাল, তার নিজৰ নাবলৈ, আমি লা তাৰ্কি কৰি লা কোনে, লাক্ষ্যকৰ প্রতি কিছে লাক্ষ্যকৰ নাবলৈ কৰি কৰি কোনে কোনে কৰি কৰি কৰি কোনা কৰে। আমি লাক্ষ্যকৰ কৰি লা কোনো কৰা কৰি কৰি লাক্ষ্যকৰ লাক্ষ্যকৰ প্রতি কৰি লাক্ষ্যকৰ লাক্যকৰ লাক্ষ্যকৰ লাক্ষ্যকৰ লাক্ষ্যকৰ লাক্ষ্যকৰ লাক্ষ্যকৰ লাক্ষ্যকৰ ল

সরা কাহফ : আয়াত ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪

نَّا لَمُلْقَا الْحَنَّى [دَالكِيا فِالنَّفِيْتَةِ خَرَقَهُ قَال اَعْرَقْتِهَ اللَّهِ لَكُ لَنَّا الْمُدُونَّ الْمُلْهَا الْقَدَ جِمْنَ شَيْهُالمُّ اللَّهِ الْفَلْلِنَّاتُ لَنَّ الْسَّكُونِمَ مُعَنَّمَ اللَّهِ عَالَ لَا تُؤَاجِدُ فِي سَنِيدُ لَكَ الْالشَّوفَةِ فَعَنَّا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ

্ৰ অভগেব উহারা যাত্রা কবিল, পারে ছবন উহারা নৌকায় আরোহণ কবিল তবন সে উহাতে হিন্তু করিয়া দিন। মুসা বনিল, আপনি কি আরোইনিগতে নিমান্তিত করিয়া নিবার জন্য উহাতে হিন্তু করিলেনণ আপনি তো এক গুরুত্ত ক্ষয়াই সাজ করিলেন। লৈ পে ৰপিল 'ঝামি কি বলি নাই যে কৃষি আমার সলে কিছুকেই ধৈর্যধারণ করিতে পারিবে নাং'

্র মুসা বনিল, 'আমার ভূলের ভল্য আমাকে অপ্রাধী করিবেন লা ও আমার আলাকে প্রাথমিক ক্র'য়াক্রা অকলমন ক্রিকেন না ।'

্ৰ অতঃপর উহারা চলিতে সাগিল, চলিতে চলিতে উহানিপের সথিত এক বালকের সাঞ্চাহ ইটালে দে উহাকে হত্যা করিল , তব্দ মুদা বলিব, "আপনি কি এক নিশ্পাপ জীবন নাশ করিলেন হত্যার অপরাধ ছালুই? আপনি তো এক ক্ষকর অধ্যায় কান্ত করিলেন।"

মান্দ্ৰী দিংহাদ্ৰ, উলা দুখল মধন গৌৰাৰ ছিলে কৰা আৱেতীক লালা, এই লোক দুটো মান হা কাপান্তত। নাসেবতে কোনা দাত। চালক ছিলো গৌৰুৰৰ মানিক নিজেই নে কালো, না, না এনের তেখল লো নানীগোৰে মতো। ভিন্ন হাৰতত উলাই ইবাং কাৰণ কৰিই ইনোপুৰ্ব বিশিক কাল্যাসন্দৰ্শনিক লোকিই দুলানিক ইন্তিনিক এক হাৰ্মিলিক আছেল, হাৰুছত মুখা ও হাৰুছত বিশ্বিৰ গৌৰুৰৰ নিজৰিকী প্ৰচালন এই নিজনিক ইন্তান কৰিব কাল্যাক পাৰ্বাসন্দৰ্ভ প্ৰচালকত তেখা কৰা লোকিক হাৰুছত নিজিলাক ইতাপুৰ্ব কৰিব মানুহাছ, বাংলাগোৰাক লং হাৰুছত বিশিক্ত একটা গৈলাই কৰিব গোলাকীৰ কাল্যালন কিব বাংলাগোৰাক লং হাৰুছত বিশিক্ত একটা গোলাকীৰ কৰাল

'দাব্দ্ধ (পূঁত্ত প্রথম ইয়া তর্ব আপনি তে এত ওপতত অধ্যান করা কংলোন নামী নিয়েন, ইরোগ কার ওকতত ব ভাইন। কেল 'মার্টিকা আরু' তার বিদায়ী এই এটিনাল গরণ করেল। তুলাইনি আয়েল, ইরলোঁ বছা নিয়ারে, বিদ্যার প্রথম এটি একের পর ভারত নিয়ার এটা বছা নিয়ার পাত মিল্লালটিক লাগিয়ে নিয়াল লাগিব নিয়ার করিব করিব এটা মার্লালটিক লাগিয়ে লাগিয়ে নিয়ালটিক লাগিব করেল করেল বিদ্যার এটা মিল্লালটিকা বালালটিকা বিদ্যালটিক পানি প্রথম করেলি। এটা হিলো হালত বিশ্বাসক লাগিবলা পরের স্বায়তে (৭২) কল হতেছে—'লে বললো, আমি কি খণিলি তে, ভূমি আয়ার সঙ্গে কিছুতেই বৈর্থধারণ কবাতে পাবরে মা?

এর গরের বাস্তারে (%) কার হাজে— দুবা কংলা, আমার প্রথক করা আমারে কথানি করালে না ও আমার নাগারে কথানিক প্রকার মারকার মারকার সকলেনে করালে করা

ধোনে বোনো অনসীকার স্থিতিদ, ববানবার ভূপার ভারা আছেও 
ফার্ম্মী করনে না বাবাহিব বর্তা হৈ প্রে আই একার আন্তর্জা নির্দেশ 
দাংল নার বাবি র জুল করেছি, তেলারার আন্তর্নী আহাকে ভারারী হোরোভার 
কাকে না বেকার করিছ ইবাং কার বাবুল বাবুল বাবি করারী বাবি বাবাহার 
কাকে না বেকার করিছ ইবাং কার বাবুল বাবি বাবাহার 
কার্যান না বাবাহার 
কার্যান বাবহার 
কার্যান বাবহা

শেষোক্ত আয়াতে বলা হয়েছে--- 'অতঃপর তারা চলতে লাগলো, চলতে চলতে তাদের সঙ্গে এক বালকের সাক্ষাত হলে সে ভাঠে হত্যা করলো।' মুফাস-সিরগণ লিবেছেন, হজরত থিজির যে বালকটিকে হত্যা করেছিলেন, সেই বালকটি ছিলো সুন্দর ও মিইভাষী। সুন্দী বলেছেন, বালকদের দলমধ্যে সে-ই ছিলো সবচেয়ে সুন্দর ও লাবণামব। কোলো কোনো আলেম বলেছেন, হজরত বিভিন্ন বালকটিকে ছবি দিয়ে জবাই করেছিলেন। বথাসভ্রসম্বলিত হাদিনে একথাও এসেছে যে, তার মপ্তক শরীর থেকে বিচিন করে ফেলা হায়ছিলো। জারার এরকমও বর্ণিত হয়েছে যে, পাথর যেরে তার মক্তক চুর্ণবিচূর্ণ করা হয়েছিলো। কেট কেট বলেছেন, দেয়ালে বার বার আঘাত করে তার মাথা থেডলে ফেলা ইয়েছিলো। আৰদুর রাজ্ঞাকের বর্ণনায় এসেছে, হজরত যিফির তাঁব তিন আসুলের ইশারার বালকটির মন্তক তার দেহ থেকে বিচিন্ন করে কেলেছিলেন। হজরত ইবনে আব্বাস এবং অধিকাংশ মুকাস্সির বলেছেন, বালকটি ছিলো অপ্রাপ্তবয়স্ত। আলোচ্য আবাতে তাই তাকে কলা হয়েছে 'শুলাম'। প্রাপ্তবয়স্ককে কথ্না ধনাম বলা হয় না : হজরত ইবনে আব্বাস বলেছেন, হজরত মুসা তথন আতত্তে ও ক্রেধে বলে উঠেছিলেন, ভাপনিতো এক নিম্পাপ জীবন নাশ করলেন। এতে করে বুঝা বার বালকটি অপ্রাপ্তব্যাক্তই ছিলো। নভুবা হজরত মুসা তাকে 'নিম্পাপ জীবন' বলতেন না।

ব্যাসন সপ্ৰেষ্ঠৰ, সে ছিলো একজন প্ৰাঞ্চন্তৰ মুনক কানাৰী বলেছেল, একজন নওজোয়ান, যে তান পিতা-মাতান আপ্ৰয়ে অকৰ্মণা জীবন যাগন কৰতো। নাজায় মুবাক্টনা ছাড়া সে আৰু কোনো কিছুই কন্ততা ন। ছুবাক বলেছেন, বালকটি ছিলো কনহপ্ৰাণ। তাৰ উন্ন আচন্তাণ তান মাতাপিতাও কট পেতো।

হাজত উৰাই ইবনে আ'ব যেকে মুসলিম কর্তৃক বার্থিত হাজেছে, বুসুল স্ অসমের, থিজির যে বালকটিকে হাজা বংগ্রেছিলো, সে ছিলো জল্যাবভারে কামের। সে বিশ্বে ভাবলো তার জনকা কামনীকেক বার্থানে বানিয়ে ছাত্রাল উল্লেখ্য যে, হাজতে বিজিল বালকটিকে দেখার সঙ্গে সংগ্রু হাজা করে ফোন্টিযোল। ক্ষেত্রতাহ্ন শব্দিতে সংযোজিত 'জা অক্ষর্যাটার মাধ্যারে একথাই ক্ষান্থিত হ'ব।

এবপর করা হয়ছে— এবন মুসা কালো, আপনি কি এক নিশাপ জীবন দাপ করণেন হত্যার অপনার হাত্তাই আপনিতো এক কবেনত আলার কাল কানেনা এবালা পাছিল্যানাল শাধানিক কোনো কোনো কালি উচ্চান্ত কালেনে মারিকারনা। কিন্তু মুখানাদী খানেন ০ কালী ইবলে আন্দো 'আভিয়ালেনাই পাছেনেল। কুলী অন্যান্ত্রী এবালেন পাল দুটো সমার্থক। এবালে এই উচ্চানাথিকি বিশিক্ত করা হাত্তাত্ব।

আৰু আমৰ দিন আলা বালেছেন, যে জীবনে কৰলোই কোনো তপন্তাথ সংঘটিত হানি, সেই জীবনকেই বলে নাহেনন্ বাকিয়াজান' বা নিম্পাণ গ্ৰীবন অপস্নাথ কন্তান পৰে যদি কেউ খাঁট নিয়তে তগুৰা করে বেয়, তবে তাকে 'মাকিয়াতান' কনা যায়।

'বিগইরি নাফ্সিন' অর্থ সে এমন কেন্দো আচরণ করেনি, যার কারণে হত্যা করা যায়। অর্থাৎ সে কাউতে হত্যা করেনি লগুবা ধর্মচ্যুত্তও হয়নি। তাই এখানে বলা হয়েছে— 'হত্যার অপরাধ (কাউকে হত্যা অথবা ধর্মচুত্ত) ছাড়াই।'

যষ্ঠদশ পার

قَالَ آلَهُ أَقُدُ إِنَّكَ إِنَّكَ لَدُ. تَسْتَطِيْعَ مَعِيَ صَدِّرًا ۚ قَالَ إِنْ سَالْتُكَ عَنْ شَيْ أَيْمُكَ هَا نَكَا تُصْحِينَيْ تَكُ بَلَغْتَ مِنْ لِّذُنِّ عُذْرًا فَانْطَلَقَا حَتْى إِذَا أَيِّكَ أَهُلَ قَرْبَةِ إِسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا فَابُوا أَنْ يُطَيِّفُوهُمَا فُوجَدَا فِيهَاجِهِ ارَّا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَفَّامَهُ قَالَ لَوْسِنْتَ لَتَّخَذُ تَ عَلَيْهِ وَأَجْرًا قَالَ هٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَيَلِينَ سَانُبَيُّنُكَ بتَاوِيل مَالَمُ تَسُتَطِعُ عَلَيْهِ صَدِرًا أَمَّ السَّفِينَةُ فَكَامَت لِسَلِكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْمَحْوِ فَارَدْتُ أَنْ أَعِيْمَهَا وَكَانَ وَكُرَآ وَهُمْ مَلِكُ يَأْخُلُ كُلُّ سَفِيْنَةٍ غَصْبًا ۚ وَأَمَّا الْفَلْمُ فَكَانَ أَبُّوا ثُمُؤْمِنَ إِنِّ فَخَشِيْنَ ٱ اَ يُرْهِ هَنَّهُ مُغْهَا نَا قُلُفًا ﴿ وَيَدْنَا لَهُمَا رَبُّهُ خَوْا مِّنْهُ زُكِاةً وَآفَرَ بَرُحْمًا وَإِمَّا الْحِدَارُ فَكَانَ لِغُلْمَيْنِ يَبْيِمَيْنِ فِي الْمَدانَةِ وَكَانَ مَحْتَهُ كَنْزُلُّهُمَا وَكَانَ أَيُوهُمَا عَالِحًا فَأَوَادَ رَبُّكُ أَنْ تَمْلُغَا ٱشُّدُّهُمَا وَيُسْتَخْرِحَا كَنْوَهُمَا وَرَحْيَةً فِنْ زَيْكَ وَمَكَ نَعَلْتُهُ عَنْ آمُرِي ذَٰلِكَ تُأْوِيْلُ مَالَمُ تَسُطِعُ عَلَيْ بِصَبُرًا .

শ্রে নিলন, 'আমি কি বলি নাই হে কুমি আমার সহলে কিছুতেই বৈর্থ ধারণ করিতে পারিবে নাঃ

াবিদ্যাল পার্থিক পার্থিক বিদ্যালিক বিদ্যালিক

া অভাপর উহারা চলিতে গাপিল; চলিতে চলিতে উহারা এক অনপ্যান অধিনাসীদ্যোক নিকট পৌছিলা ভাষাশিকে নিকট বাদ্যা চাহিল; কিন্তু ভাষারা উন্নালিকে আভিব্যক্ত কাতিতে অভিক্রা করিল। ১৯৩৭লা বখলা ইয়ার এক পতনোনুধ প্রাচীর দেখিতে পাইল এবং মূলর সংগী উহারে সুলুচ করিয়া নিদ মুসা বলিল, 'ঝাপনি তো ইছার করিলে ইহার জন্য পারিপ্রাদিক গ্রহণ করিতে পারিক্তর।'

। নাকাটর বাপেরে— ইয় ছিল কতিপা দরিত্র ব্যক্তির ওহারা সমূত্রে জীবিকা অমেকা করিত; অমি ইজা করিলাম নৌকাটিকে ক্রটিযুক্ত করিছে। জারকা উইাদিপার সম্পুথে ছিল এক রাজা যে কাপ্রয়োগে নৌকা সকল ছিনাইখা লাইত।

 'আব কিশোরটি, তাহার পিতামাতা ছিল বিশ্বাসী— অমি আশ্তক্তা কবিলাম যে, সে বিদ্রোহাচরণ ও সত্য-প্রাক্তাধ্যান হারা উহ্যালিগকে বিত্রত করিবে।

্রী 'অভংপর আমি চাহিলাম যে উহাদিশের প্রতিপাসক যেন উহাদিগকে উহার পরিবর্তে এক সভাদ দাদ করেদ, যে হইবে পনিত্রভার মহন্তর ও ভক্তি-ভালবাসায় যদিষ্ঠতর।

্রান এ প্রাচীরটি— ইয়া হিল নগরবাদী দুই পিতৃতীন কিশোরের, ইয়ার দিন্ত নেশি ছিলা উর্যালিগার ওচনা এবং উর্বেলিগার গিতা ছিল সংবর্ধপারামা দানিত্ব, স্বাচ্চাং বিয়োমার প্রতিপালন কামসকলে বাইটা ইছার করিবলে, যে উর্যাল বাহাপ্রধার উঠিত এবং উত্তাবা উত্তালিগার ধলচারার উদ্ধার করক। আমি দিল কটাত ছিল্ল কলি নাই: উত্তাবা, উত্তালিগার ধলচারার উল্লালি প্রপালা প্রইলাহিলে তাহব বাহাগা।

প্রথমে বলা হয়েছে— 'সে কালো, আনি কি বলিনি যে ভূমি আমার সাম কিছুপ্রেই থৈবিয়াবা করতে গাবলে দাই আলোচা বছলাটি হন্তবাত বিভিন্নের। লাখনীয় বে, ভূমিব বছলো পূর্ব প্রতিপ্রতি ভ্রম করার নিমিত্রে ভার্তিমার স্বর সূত্রকটা, 'আঝা' শবাটি তিনি তাঁব বছলের বাবহার বছলেছেন এ ধানাই।

পরের আয়াতে (৭৬) বলা হতেছে— 'এরপর যদি জামি জাপনাকে কেন্দো বিদারে জিঞ্জাসা করি, এবে আপনি আমাতে সম্পে রাখবেন না, আয়ার এজব-আপত্তির চূভাক্ত হয়েছে।' বক্তরত মুসা পরপর দুইবার কথা নিয়েও উন্ন কথা বাবতে পারেননি। এই তিনি এবল এবকম করে বলালেন।

এব গাবের আরাতে (৭৭) বহা হয়েছে— "অবচ্চার ভারা চলতে লাগলে; চলতে চলতে ভারা ভালন কারিবাদীনের নিকট গৌছে ভারেন নিকট খাদ্য চাইলো; কিন্তু ভারা ভারেন আতিরাহাতা করতে অব্বীয়ার করেন লাগলে; ভারতা ছটনে আবাদ্য বলেকে, এই জনপদান্তির নাম ছিলো ইনভাকিছার। ইবনে নির্বীন বালকেন, আইবার নেকট হলোকে, বুরকার। হত্তরত আবু হোরারো থেকে বাপরি দিখেছে, অনপদানি ছিলো "পোনত একটি জনপদ।

যোগত তাই ইয়ান পাণ বাবে নাগাঁ নিয়াহে, এই চলগদানটোও হিচাপ দুৰ্গণ। আই থাৰ বাবলা বিজ্ঞান কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কাহিছিল। অধিনি সকলেৱে কৰা আৰু আছিছিল। না মোটাও। সংকাশ কাহেন্দ্ৰ, এই কল্পানাক লোকেলা জিলা কুৰু কৰা পানাক। নোহালাক আলা লোকা আনা নোহালি পাছল কৰালো । বাছলত পানু হোৱালার বাবে ক্যাপনী কাহাৰ কাহাৰিক। কাহাৰ নামানাক কাহাৰ নামানাক কাহাৰিক। কাহাৰ কাহাৰিক। কাহাৰ নামানাক কাহাৰিক। আনাক কাহাৰিক। কাহাৰিক। কাহাৰিক কাহাৰিক। আহিলা আহিলা কৰালো কৰালোক কাহাৰিক। কাহাৰিক। কাহাৰিক। কাহাৰিক। আহিলা আহিলা কাহাৰিক। কাহাৰিক। কাহাৰিক। কাহাৰিক। আহিলা কাহাৰিক। কাহ

এবংশ কা হয়েছে— 'অবংশক্ত অন্ধা বারা এক প্রদোশ্য এইটি দেশতে । গোলা এবং ফুনার সাই ভাতে সূত্রকু বানিলা।' এ করার অর্থ— পানারের সন্মাণারণ পর থকাত বিভিন্ন ও হারাত্র মূলা পুনার পার চাহাত্র করু করেলে। আর বানেক গা সামানে থাতেই লোকানে একটা বান্ধীয় আটার থানে পায়ুত্র উপ্রক্র হার্মান। একটা পারতি পারতি প্রক্রিকী হার্মানি প্রকৃত্র বে তেকে পারতে একটা করেলি কার্মান প্রাধানিক প্রক্রিকী হার্মানি ক্রান্ধানি বান্ধানিক প্রক্রিকী করিব। কার্মান প্রাধানিক প্রক্রিকী হার্মানিক করে সূত্র ভিন্তির উপর নাঁয়ুক্ত মহিলে বিভার হক্ষাত উনাই দিন বৰ্গান থাকে বাশবী দিলেয়াৰে, বস্তুপ স. ধান্তমান, নিৰ্ভিত্ত প্ৰামিনটিকে সোজা কৰে দিনেটিলেন হাতেৰ ইশালা । হৰাকত সাদিল ইবলে যোৱাত্তৰ বান্তমাহে, শূৰ্পা কৰা মাত্ৰ দোৱালী সুন্দৃষ্ঠান্য পাতিনিক্ত ইংগ্ৰেছিল। এক বৰ্গনায় এসেছে, হজ্জাত ইবলে ভাৰালা বালাহেন, হজ্জাত বিশ্বির এই স্কামিনটিকে ক্যেত্ত ন্যুল্ন একানী মাত্ৰমুগ্র প্রামিন নির্মাণ করে দিনেটিলেন। সুনী ব্যক্তমেন, ভিন্তি নির্মাণ করে কিনি প্রামিলনে আমিন।

থাপর কা। হ্যাহে— 'মুনা বলানা, আপনি তাে ইছে। করমে এর জন্য পারিবুদিক একা করাতে পার্ছেল। ইছরত মুগার এ কথার অমাণিত হয় যে, হরতার ভিত্তির করাটি কুংগ্রাপ্তকার করাটি হিলা মুলানাথ আর্থাং কেশ পরিশ্রম করে তিনি প্রাচীরটি পুনার্নির্যাণ করে গিয়েছিলে। যদি তিনি যোজেকার মাধ্যমে বার্টকা ইপারার এরকম করতেন, ভারপে হরতার মূলা নিচর ভারক পারিবিটিক প্রয়েশ্যক কথা কলতেন না

এবণৰ লা হচ্ছে— তৈ বিদ্যান্ত ক্ষি হৈবলৈ ক্ষাত্ৰ পাচনা, আধি তত্ব চাৰ্যাৰ্থ এবাৰ কৰি । একজন কৰি — একটি কলাইলাত কৰাকা বিদ্যালয়ৰ বিদ্যালয়ৰ কৰিবলৈ কৰি কৰিবলৈ কৰিবল

পরের আরাতে (৭৯) কণা হরেছে— 'নৌকাটিব ব্যাগাকে— এটা ছিলো কবিপর দরিদ্র বাজিব, তাবা সমৃত্রে জীবিকা আছেবণ করতো। আমি ইঞ্ছা করলাম নৌকাটিকে ফ্রাটযুক্ত করতে। কারণ, সম্মুখে ছিলো এক রাজা। যে দশ্যমেশ দৌশালয় বিশিয় বিদ্যা । একার পশ্চি হারতে বিশির পালের দানির পালের দানির দিনীর হিলা একার বার্লির কথালের কথালের কথালের কথালের কথালের কথালের কথালের বার্লির হারতে কথালের বিশিষ্ট হারতে একার বিশ্ব হারতে কথালের বার্লির হারতে কথালের বার্লির হারতে কথালের কথালের

হজ্বত কাৰ বালেহেন, শৌকাটি ছিলো দশকান দক্ষিপ্ৰ সাহোদৰ আতার। তার মধ্যে গীজনা ছিলো পছ, বাজি পাঁচজন নৌকাটির মধ্যেম আয় উপার্চনি করে সদায়ে করাতে আনালা আহাতে আহাতে আহাত আধ্যান হবল এমানিত হব দে, প্রয়োজনীত্র কিছু সম্পানের অধিকারী হলেও আরে 'মিনকিন' বা নহিত্র কলা যায়, যদি উত্তর কিছু না পারে। স্কেববাহেই নৌকার যালিক হওলা সত্ত্বেও তালেহেকে এবালি মিনিক না বাছে।

'ভায়ৰ' শশ্চিত কৰ্ম সমূহ'। বেদৰ, দিশ ভায়েবিদি ৰাহান্ত্ৰান' এই কাৰ্যান প্ৰকাৰ প্ৰচাৰ সূহৰ কৰি হাতে সূহৰ। বিছা কেই ভায়ৰে, শশ্চীত কৰি শশ্চান। প্ৰথমেত কাৰ্টী এবল কৰলে ভায়ত হৈ তাবে সমূহৰ দিলো এক বাজা। যান গেখাক কাৰ্টী এবল কৰলে কাৰ্য্য হয় তাবেন শশ্চান কৰিছে কৰা। যান গেখাক কাৰ্টী এবল কৰলে কৰাত হয় তাবেন পশ্চান কিছাল এক বাজা এবং কৰাটী নিয়ন্তাত একতা— প্ৰভাৱনিক সম্ভা অভায়ানী প্ৰাঞ্চৰ একাৰা নিয়ে এই মাধীনামান কৰিছে নিয়ন্ত্ৰ কৰা কৰা হাত্ৰা। বিশ্ব প্ৰথমেত কৰিছেটি মাধীন কৰা কৰা হাত্ৰা।

বজরত ইবনে অক্সাস 'ওয়ারআভ্ম' কথাটির হলে পড়তেন 'আমামাত্ম' (সামনা সামনি)।

'কুয়া গানী-দলিশ পৰ্য ক্ৰ'ছিত্ব নৌকানকৰ। বৰ্ণনৈ আহনৰ নোকৰা কৰিছিল কৰিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছেল কৰিছিল কৰিছল কৰিছিল কিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল ক

হাজক গশীপ ইবনে বেবাহোর বাব্যায়ন, ছাজত বিজিব তাল বাব্যাহিবন, সামার যানে ধাঁ হাল আগবা হারেছিল। যে, পুনা-বাব্যাহান কারবে তার পিতামতা যেনা শেষ পর্যন্ত কারে হাত করা। এবাকা আপান্ধার কারবেই আধি হয়। পর্যাহিন্যান বিশোলীতে। উল্লেখ্য যে, হাজকে সিমিতের এই আপান্ধার্টি বিশ্বেকতার লোলা আপান্ধার হিছোল। নাম্বাহান বিশ্বাহান বাব্যাহান ছায়ো জ্ঞান্ত করে পোনা মারবিল্যা লাজ্যনোপান্ধ মান্বাহ্য এবং হত্যাহান্ধ্যতি বিশ্বাহান্ধ্যাহান্ধ্যাহান্ধ্যান প্রজাননাম্ব মান্বাহ্য এবং হত্যাহান্ধ্যতি বিশ্বাহান্ধ্যাহান্ধ্যাহান্ধ্যাহান্ধ্যান প্রজাননাম্ব মান্বাহ্য এবং হত্যাহান্ধ্যতি বিশ্বাহান্ধ্যাহান্ত্যাহান্ধ্যাহান্ত্যাহান্ধ্যাহান্ত্যাহান্ধ্যাহান্ধ্যাহান্ধ্যাহান্ধ্যাহান্ধ্যাহান্ধ্যাহান্ত্যাহ

ভালে ইবল চুবুল চুবুল ইবল বাগী লঙা পাঁল পান্ধান্ত, নালাল দুবির কারাল নালাল কার্যান কুলার কিবল আনারে কিবল বালাল কার্যান কুলার কার্যান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রমান ক

নিয়েহে। এবল আর আনাম আনংকো আ অনুমাতে ভারানে কোনো নামান্দক করা বিধা বাং । ইলয়াম অথবা বৃদ্ধিবৃদ্ধিক বিদ্যান্তর যাখাহেও এরকর আমান দিয়া হতে পারে না । বজনত বিধান হতাবাধান্তি ঘটিছেটিয়ান আট্রান্থন নির্দেশ বেইর মাধ্যমে। আর তিনি বসুজ সা, এর পরিয়ারের আওতাভূত্তও নন তাই বসুল স, এর নিয়োধান্তা তিন্তু চারান্ধিক বিধান

ৰেকটি এপ্ৰা: যে জ্ঞান বাজৰ হ'ব ল'ত কথে ল', তা জ্ঞানত বাড়ত জ্ঞান বাট যেতে গাৰে কী ভাবত আছান্ত ভাবতেন যে, বাই নিশোনিটি ডার শিতামাঙার ইম্যানের এটি কুমন্ট সুক্তী করবে। কিন্তু তাকে তো বাঁহতেই দোম হলে লা। সূত্রাং তার অবাংগতা ও সীমলংখেনত বিদ্যাটী একদিশিতও হলো ল। হজাত বিভিন্ন তার আগেই তাকে হ'তা থাত্র খেলালো। এতে করে কি একথা প্রমাণিত হলো লা, তোলা কাল কালিকি একটি বিছন্ত যা ভাবলান্যোগাভ কিছু লাইল

উত্তয় দুনিৰ আগ কালিক বিব্যৱস বাহাবায়নেত্ৰ মুখ্যাপালী। অৰ্থিৎ বাহাব কাৰতে প্ৰথপিত না ২৩জা পৰ্যন্ত মানুৰ দে সম্পূৰ্তে হোনো থাবথা লাভ কজতে পাৰে না নিজ্ঞ আহামৰ আন এই সম্পূৰ্ণ বিদ্বাহীত। অৰ্থাই বাহাব ভাগতে বা নিজ্ প্ৰকাশিক হয়, তা আহাম্যৰ আগত্ত ও আনুৰূপাহিন্দীন জ্ঞানো অনুপাত। আহামুহ আগই প্ৰকৃত আগ এবং আহামা দে সকল জ্ঞান অৰ্জান কৰি তা আগ্ৰামুহ এই চিচ অনুৰূপোন্ধী জানেৰ অনুগত বা বাবাগত।

আমি বলি, এরকম উত্তর প্রদানের প্রয়োজন আসলে নেই। কারণ এর দাবা উত্তত সমস্যার প্রকৃত সমাধান হয় লা: জ্ঞান অনুগত হোক অথবা না হোক সর্বাবস্থায় জ্ঞান ও আনিত বিষয়ের মধ্যে সাদশ্য থাকা বাঞ্চনীয়। সূতরাং জ্ঞানের প্রকাশ না ঘটলে সাদৃশোর সুযোগই বা আসবে কোখেকে? সমস্যাই বা সৃষ্টি হবে কেমদ করে? হলবাত খিজিরের মাধ্যমে নিহত কিশোরটি তো প্রাপ্তবয়ক হলোই না। তার ঘারা প্রকাশিতও হলো না অবাধ্যতা ও সত্যপ্রত্যাখ্যানজনিত কোনো অপরাধ। সূতরাং যার কোনো অন্তিভুই নেই, তার সঙ্গে জ্ঞানের কোনো বিগুদ্ধ সম্পর্ক হওয়া কীভাবে সম্ভব? তাই এক্ষেত্রে সঠিক উত্তর হক্ষে- শর্ত ও সম্পর্কই এখানে মূল বিবেচ্য বিষয়। তাই শর্ত ও প্রতিফলের মধ্যে প্রয়োজনীয় সমস্ক ছাপিত হলেই সে সম্পর্কে জান লাভ সম্ভব : সুতরাং শর্ত যদি অসম্ভব হয় এবং প্রতিফল যদি প্রকাশ না-ও পায়, তবুও তা জান লাতের কোনো অন্ধরায় হতে পারে দা বেমদ এক আরাতে বলা হয়েছে— 'যদি আকাশ এবং পৃথিবীতে আল্লাহ ব্যতীত অদ্য কোনো উপাস্য থাকতো ভাহালে উভয় ছানে বিশৃংখনা দেখা দিতো। অর্থাৎ সৃষ্টিকর্তা যদি একাধিক হতো, তবে অবশ্যই আকাশ ও পৃথিবী ধ্বংস হয়ে যেতো। এমতোক্ষেত্রে সৃষ্টিকর্তার একাধিকত্ব যেমন সম্ভব নয়, তেসনি অন্য কারো দারা আকাশ ও পৃথিবী ধ্বংস হওয়াও সম্ভব নয়। অধ্য এখানে এক

 মানেক বাৰ্ম পৰিল মা 'খাল বাৰ্ম্ম' পানৰ কৰিছিল, নে মান মান শোষাৰে পান্ধাৰ পৰা পৰাই বা বাৰ্ম্ম কৰিছে হা আজালৈক প্ৰচিন্ধ বা বাৰ্ম্ম কৰিছে বা বাৰ্ম্ম কৰিছে কৰিছে বা বাৰ্ম্ম কৰিছে বাৰ্ম কৰিছে বাৰ্ম্ম কৰিছে বাৰ্ম কৰিছে বাৰ্ম্ম কৰিছে বাৰ্ম কৰিছে বাৰ্মি কৰিছে বাৰ্ম কৰিছে বাৰ্মি কৰিছে বাৰ্ম কৰিছে বাৰ্মি কৰিছে বাৰ্ম কৰিছে বাৰ্মি কৰিছে বাৰ্ম কৰি

क्षण रावत वाजार (१५) लग बद्धारू— 'प्रकारण व्यक्ति ग्राहेग्या र वाजान्य विशेषण्य द्वार वाजान्य कर व्यक्तियां के प्रकार मान भवतं ' क्षायां विशेषण कर तथा प्रवाद कर व्यक्तियां के प्रकार मान भवतं ' क्षायां 'प्राथान्य '( याचि हैवा करणां) गर्माठ वर्षण्य कर विशेष का क्षायां के प्रकार करणां का व्यक्तियां का प्रवाद करणां करणां का व्यक्तियां का प्रवाद करणां करणां का व्यक्तियां के प्रवाद करणां करणां के प्रकार करणां करणां के प्रकार के प्रवाद करणां का व्यक्तियां के प्रवाद करणां करणां के प्रवाद करणां करणां के प्रवाद करणां के प्रकार के प्रवाद करणां के प्रवाद करणां करणां के प्रवाद करणां करणां के प्रवाद करणां के प्रवाद करणां के प्रवाद करणां करणां के प्रवाद करणां करणां

প্রথম সন্তাপকে ধাংস করে তদস্থলে দ্বিতীয় সন্তানকে সৃষ্টি করা একটি বৃহৎ পরিবর্তম। তাই এবানে কলা হয়েছে ইউকুদিলা হুমা' (তার পরিবর্তে)। উল্লেখ্য বে, প্রথম সন্তাদকে কপসারিত করা হবেছিলো হুলরত বিভিন্নের মাধ্যেন। কিন্তু পাকের সন্তাদ সৃষ্টি, করার কান্তাটি ছিলো ক্রপানিবিক্ত করণ। প্রাক্ষেত্র হত্তরত

একণৰ বলা হতাছে— 'যে হব পৰিবাজা মহন্ত ও ভক্তি-ভালোৰদাৰ পৰিচিত্ৰ। ' এখনে 'কুমুম' কথাটিক অৰ্থ বহনত কোনো কোনো আদেন বলেছেন, 'পদটি পৰিবাটিক হচ্চেছে 'হছিনা যেকে। আই জীৱা পদটি থক' স্কন্তেছেন নৈকটা,। বাজানা বলেছেন, 'পদটিৰ অৰ্থ বাজেৰ সম্পৰ্ক ক্ষাকাৰী, 'পিডা-মাভাৰ একাছ অনুপাত সুংস্কি

খাপী নিকেছেশ, জাপাৰী খানেছেশ, পান্ধান্ত নিকৰ বাসকলি গানিবাৰ্থত ভান পিতা-মাতাকে পিতাহিকেন একটি কন্যানন্তান। গানবাৰ্তী সমগ্ৰ এইৰ কন্যান পানি প্ৰবাদ কৰোঁছিলেন আদিক দাবী এবং তিনি হাজহিলেন আৰু এক দাবীর জননী, দিনি পান প্ৰকাশ কৰোঁছিলেন একটি সুবং সম্প্ৰদায়কে। ভাক্ষৰ নিন নোৱাখন খাসকল উই পুণ্যানন্তি কালান বৰণা কৰা নিনিক্তিয়ান সাক্ষক্তৰণ কৰা

ইবন প্রহাইক বাসাহল, দিও পুনের পরিবার্থ জান্তার্য বই নাপাইনতে নাক্ষার করা হিন্দা বিশ্বনিক বার্থিক বার্থক বার্থিক বার্থক বার্

মাতৃয়েক থাগেছেল, এখন সভান জনা এখন কলনে তার শিকামাতা পূর্বই পুনী হোছিলেন। কিন্তু বালন বালে তাকে বন্ধক হাতা করা হলে, তাক থালা হাত্ত পাতৃহিবলে পোনাপুলা। কিন্তু আনুষ্ঠান ইছিল্ল বিকাশ্য ভালা কেবলে অসংজ্ঞা কেবল করেনদি। তাই আন্তান্ত তালেন গৃহ আলোকিত করে থেকা করেছিলেন এক পুনাম্বাই আন। থাতাএই কিন্তুসানালাখনে কর্বাহা হাত্ত আনুষ্ঠান কালি সভান স্কন্ত্রী বালনা প্রভাৱ ক্ষিপ্তান্ত ক্ষাপ্তিকালা আমি নলি, অভিন্যেত ব আভিন্যেত উত্তর ক্ষেত্রক আচাত্বর পোপন নিবারকে ভয় করে চনাই প্রকৃত বিধাসীদের সভান। সুভঙ্গাং সর্বাবেছার নাগতে হবে ওঁচা রহমতের প্রভাগণ। আপ্রায় প্রার্থনা করতে হবে কেবল উপ্তর্গ নিকটে তাঁর সকল নিভারের প্রতি প্রদর্শন করতে হবে অনুযোগ-উভিযোগধীন সভাবা।

শেয়োক ভারাতে (৮২) বলা হরেছে— 'ভার ওই প্রাসীবটি, ওটি ছিলো নগরবাসী মুই পিতৃহীন কিশোবের, তাব নিয়দেশে ছিলো তাদেব ভঙ্গন।'

থাবাঁ নিয়েছে। উত্তু ই পিছুইন নিয়োৱে বাম হিলো ইনারা একং সীমা হেজাই উল্লেখ্য এককার "সাক্ষাৰ শাৰতী আই কান্ত্ৰায় নামা বা মান্ত্ৰা হৈজাই আৰু নামা কান্ত্ৰা কান্ত্ৰা কৰি হয়েছে, তুলা স. বাহাছে, উই আইটাৰে মিয়া হিলো লোভ কান্ত্ৰা ভালালৈ বেখনী হাছে কান্ত্ৰায় কৰি আইটাৰ কিয়া কান্ত্ৰায় তাম ইনিয়াল এছে। হাজান হু হালিলাই কৰিবাকী আৰু নিয়ালি কান্ত্ৰায় কৰা হিলা মান্ত্ৰ ভালালৈ কান্ত্ৰায় কৰি কান্ত্ৰায় কৰা কান্ত্ৰায় কৰা কান্ত্ৰায় কৰা কান্ত্ৰায় কৰা কিন্তু কৰি কান্ত্ৰায় নিংখনে, এই নামান্ত্ৰ আৰু কান্ত্ৰীয় কান্ত্ৰায় কৰা কিন্তু কৰা কান্ত্ৰায় কৰা কিন্তু কৰা কান্ত্ৰায় কৰা কিন্তু

আমি বলি, জাকাত প্ৰদান ব্যক্তিবেকে সম্পান সঞ্চয় কৰে রাখা আমাদের পরিয়াকে নিবিছা। তাই আহায়দের জন্য তথ্বৰ হাবাম আধানুহ এবশান করেছেন— 'বারা দেশনা ব্রুপা সম্বাহ করে রাখে এবং অন্ত্যানুহর রাপ্তায় বয়ঃ করতে কৃতিত হয়, তালেবাকে অন্তপালায়ক শান্তিন সুসংবাদ দিন।'

ভূতাৰ বেলাহন, 'কল্কা' পানী কৰি নাম্যা সংক্ৰপন মূক আগে চিত্ৰত কৰা হৈছে। তাৰ এই অৰ্থ কৰ্প কেবল কৰাপানৰ কাৰাই হয়ে, আহ স্পাইকে হানি স্বাধান মূক ক্ষাৰ্থ কৰা কৰিব আন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আগে অৰণাহ কোন কৰাৰ ক্ষাৰ্থক আগে অৰণাহ কোন কৰাৰ ক্ষাৰ্থক ক্যাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষা

এবপর বলা হয়েছে--- 'ভাদের পিতা ছিলো সংকর্মপরায়ণ বাজি।' কোনো

এবক্ষত বৰ্গিত হয়েছে বে, এই পূৰ্বনা লোকটি পিতৃতীন নিশোক্ষামে পিতা হিবলৈ না, হিবলৈ বক্ষাত্ৰত পূৰ্বকৃত্তৰ : একথাৰ প্ৰতিয়ানা কয় বে, পূৰ্বক প্ৰতিয়ো প্ৰকাশন যাত কথাত্ৰল সক্ষ্য পূৰ্বক পৰিত্ৰ। কোৰামান বিন সন্দিশ সূত্ৰে ইবলে ফাৰী ২০০২ কৰিন কৰেছেন, পূৰ্ববাননাৰ পূৰ্ণাৰ এতাৰ প্ৰকাশন যাতে পাৰতী সাত পাতান্ধি উচ্চ পুতৰায়ণাৰ মধ্যে। আৰু পশিষ্ঠিয়াৰ দাপেৰ প্ৰতিহিন্না চাৰ্যন্ত বাহাৰ কৰকৰী সম্ভ সন্ধানিৰ বস্পাৰবাৰে যাত্ৰ

এরপর বলা হয়েছে— 'সূতবাং ভোমার প্রতিপালক দরাপরবশ হয়ে ইচ্ছা করলেন বে, তারা ব্যোগ্রাপ্ত হোক এবং তারা তাদেব ধনতাগ্রব উদ্ধাব ককক।'

 কণনো করেছেন সম্পূর্ণক্রপে খাদাম নিবর্ত্তিত। এতে করে বুঞ্চ নাত্ত, আল্লাছ্র পরিচারাপ্ত ব্যক্তিগণের প্রচা বা অবস্থা বিভিন্ন রক্তরের হয়। কথানো উদ্যেব দৃষ্টি নিবছ হয় মধ্যস্থতার প্রতি, কথানা মধ্যস্থতা ও মধ্যস্থতাহীনতার মিশুগের প্রতি, আবার কথানা সম্পূর্ণক্রপে মধ্যস্থতা নিবর্ত্তিত অবস্থার প্রতি।

এরণার বলা হয়েছে— 'আমি দিরু থেকে কিছু করিনি। এটাই, ভূমি যে বিষয়ে ধর্ম-ধারণে অপারণ হয়েছিলে ভার ব্যাখ্যা।'

ৰাপৰী দিখাবেদ, বিলায় কোন্তা হকাত মুদ্যা ৰুগানে, আমাকে বিস্কৃতি স্থান কৰান। হকাত বিভিন্ন কাৰোন, স্বপ্ৰের নিকটে আৰু বাধনিকৈ হলা আন আবোৰ কাৰোকে লা। আন বাবেদৰ কৰাকে আনকুৰ্যন্তী আমাল কৰাকে অনা আমাল কিবাকে আন কাৰাকে আন

আম বাং, শিক্ষা কৰে আমে, মুহাৰী ও পৰ্যাপ্ত বহু, আৰু তাত্ত সংকাশ দ্বানি প্ৰতিক হয়, তাত্ত কাৰ কৰাত কৰেণ্ডিকাৰে অধিকাৰ আন্ত্ৰান্তিত। শিক্ষকেৰ এটি হংগা উটিভ সংক প্ৰান্তক্ত। কৰা-নাৰ্বা ও অফলকে কৰা কৰা একং এটি বহুলা এটা মুহিলামে হলা আৰু সংকাশ্যক কৰা কৰা একং এটি বহুলাক কৰা হলো ভা ইংশাল কৰাই কৰিছিল। কৰি বিৰুদ্ধ কৰা বহুলাক কৰা কৰা আন্তৰ্ভাৱ কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা বাব কোলা কৰালিক হোৱা বাহু, কৰা সকলাই কৰিছিল কৰা কৰা কৰা শানৰ কৰাই ছাজ্ঞাৰ কৰ্তব্য । হাজ্ঞাৰত হুলা ও হাজ্যাত কিছিলো ঘটনাৰ মধ্যে ব্যৱহাৰ এই সকলা শিক্ষা।

 ইবাৰা পতাৰে। যাতেৰ খাঁৱ হুৰজনবাতে কথাক শানান থেকে সৰ্বাধ কবানে, সূক্ষা স. এর হুয়াবায়ানে পা উপন্থিত বালে এক অপনিচিত বালি-ভিনি হিচেন থেকতাৰ প্ৰস্কু বিশিক্ত, ছুৰজান ও সুল্পন। ভিত্তুৰণ নীবেব অপনিকাৰি ৰয়াকল ভিনি ওজনার সাহাবীপালে নিকে ভালিয়ে বাহালে, ইন্দিনকার সৰুৱা, ইত্ত কাশানার নিকান এবং স্কানিত বাহিছেন কুলাকানিতি বাহাছে, কেলা আহ্বাহ্ন নিকটা, সুৰুলাং খাঁৱ নিকেই সকলে প্রভাগতিনাপাত বহা ভিনি তো বাহালে, বাজনা বীনাৰ শিক্ষাৰার প্রতীক্ষা বাহালে, বাংলা কবালে দুব বাবাং না । একলা আহনি ভিনি হালা গোলান। ইনৰাক আৰু বন্ধন ও

উল্লেখ্য (ব. এ এসাং হাততে যোগায়েশে আগতনানিও একটি বিশ্বন্ধক পূর্ব পরি প্রেটার টিব কি বার্টিক না প্রবিশ্বন্ধক করি বার্টিক না বার্টিক করি বার্টিক করি বার্টিক করি বার্টিক করি বার্টিক বার্টিক

يَبُّا ٥ حَتَّى إِذَا بِلَغَ مَغُرِبَ الثَّمْسِ وَجَدَ هَاتَغُرُبُ فِي عَـ نَةَ وُوحَدَ عِنْدَ هَا قُرُمًا مُ قُلْنَا يَا ذَاالُقُرْنَ يُن إِمَّا آنَ تُعَلِّبَ لَى فِيهِمْ حُسُنًا ۚ قَالَ اَهَّا مَنَ ظَلَمُ فَسَوْفَ نُعَلِّى بُهُ مُّكُ رُدُّالْ ، رُسِّه فَهُكُذِّبُهُ عَنَ ابَّانُّكُرًّا > وَأَهَّا هَنَّ اهْنَ وَعَمِلَ حَّافَكَهُ حَذَاءً الْحُسُنَى وَسَنَقُولُ لَهُ مِنْ آمُونَا إِنْهُمَّا ؟ ثُمُّ ٱلْبُعَ تَّىٰإِذَا سَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَحَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى ثَهُ مِلَمْ هَلُ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا مِتَّارًا ﴿ كُنْ لِكَ وَتَكْنَ أَحُطُنَا بِمَالَكَ بِهِ خُبِرًا ثُمَّ آتُ يَعَسَبَنًا حَتَّى إِذَا كَنَعُكُ السَّكَرُينِ وَحَدِدُ وَ قُومًا لَّا يُكَادُونَ يَفْقَهُ نَ قَوْلًا قَالُوا لِذَا الْفَالْقُونَ فَوْلًا إِنَّ يِأَجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُ وْنَ فِي الْأَرْضِ نَهُلَ نَجُعَلُ لَكَ

خَرِجُ عَلَّ أَنْ يَتَحَكَّلُ يَيْتَنَا وَيَجْمُّسُكًا . قَالْ مَاكُلُّيِّ وَيَهْ رَيِّوَ خَرُّ فَاعِيْدُونَ بِقُرُّوا جَعَلْ مِينَكُمْ رَمِينَهُمْ رَدَهَا . (قُنِي أَكِرَ الْهُدِيدِهِ \* حَكَّى (فَاسَانِي بَنِي الشَّدَ فَنِي قَالَ انْفُخُوا ، حَتَى رَوْجَمَلُهُ مَارًا قَالَ (فَيْقَ أَنْهُ غُرِّ مَلَّتِ قِلْمُ )

উহারা ভোগাকে জল কারনাইন সমকে ভিজ্ঞাসা করে। বল, অগি তোমালিগের নিকট ভাহাব বিষয় বর্ণনা করিব।

🗖 আমি ভাত্তকে পথিবীতে কৰ্তত্ব দিয়াহিলাম এবং প্ৰত্যেক বিষয়ের উপায় ও পদ্মা নির্দেশ কবিবাছিলাম।

া সে এক পথ অবলম্বন কঠিল।

চিলতে চলিতে লে যখন সর্বের অন্তর্গমন স্থানে পৌছিল তখন সে সর্বকে এক পংক্রিল জলাপয়ে অন্তগমন করিতে দেখিল এবং সে তথায় এক সম্প্রদায়কে দেখিতে পাইল। অমি বলিলাম, 'হে জুলুকারনাইন। ভূমি ইহাদিগকে শান্তি দিছে পার অথবা ইহাদিণকে সদয়ভাবে গ্রহণ করিতে পার।

স বদিল, 'বে-কেই সীমা লংখন করিবে আমি তাহাকে শান্তি দিব, অতঃপর সে তাহার প্রতিপালকের নিকট প্রত্যাবর্তিত হইবে এবং তিনি ভাহাকে ষ্কর্মিন শালি দিবেন।"

🗖 তবে যে বিশ্বাস করে এবং সংকর্ম করে তাহার জন্য প্রতিদান সরূপ আছে কল্যাণ এবং ভাহার প্রতি ব্যবহারে আমি নম্র কথা বলিব।'

□ জাবার সে এক পথ ধরিল

🗖 চলিতে চলিতে বৰ্ণন যে সূৰ্যোগয়স্থনে পৌছিল তথন সে দেখিল উহা এমন এক সম্প্রদারের উপর উদয় ইইতেছে যাহাদিশের জনা সূর্য তাপ ইইতে আত্মরক্ষার কোন অন্তরাল আমি সৃষ্টি করি নাই:

🛘 প্রকৃত ঘটনা ইহাই তাহার বুরান্ত অমি সম্যুক অবগত আছি।

🗇 আবার সে এক পথ ধরিল,

🗖 চলিতে চলিতে সে যথন পর্বতপ্রাচীরের মধ্যবতী হুলে পৌছিল তখন তথায় সে এক সম্প্রদারকে পাইল বাহারা ভাহার কথা একেবারেই বুঝিতে পারিতেছিল না।

🗇 উহারা বলিল, 'হে জলকারনাইন। ইরাঞ্জ ও মাঞ্চল পথিবীতে অপান্তি সৃষ্টি করিতেছে, আমরা কি ভোমাকে কর দিব এই শর্ভে যে ক্রমি আমাদিগের ও উহাদিগের মধ্যে এক প্রাচীর গভিয়া দিবেগ

🗇 সে বলিল, 'আমার প্রতিপালক আমাকে যে ক্ষমতা নিয়াছেল তাহাই উৎকৃষ্ট; সূতরাং তোমরা আমাকে শ্রম ছারা সাহায্য কর, আমি ভোমাদিণের ও উহাদিসের মধান্তলে এক মজবত প্রাচীর গভিয়া দিব।

'ভোমনা আমার নিকট লৌহ পিও সমহ আনরন কর' অতঃপর মধাবতী ফাঁকাস্থান পূৰ্ণ হইয়া যখন লৌহস্তুপ দুই পৰ্বতের সমান হইল তখন সে বলিল, তোমবা হাপরে দম দিতে থাক ' ঘৰন উহা অনিবং উত্তপ্ত হইল কৰন যে বলিল, 'তোমবা গলিত তাত্ৰ আনয়ন কর আমি উহা ঢালিয়া দিই ইহার উপর "

ধাধ্যাক্ত আগতের ধর্মার্থ হচ্ছে— হে আছার রয়ুন। মরুর ছুদারিক অথবা মদীনার ইন্থানীরা আপনারে নবুয়তের সভাক্তা যাহাই করার জন্য আপনাকে জুল-বারনাইন সম্পর্কে জিজেন হতে। আপনি ভাদেকে বলুন, কামি তোমাদের নিকট কার বিভাগত কানা করবো।

যাপতি চিত্ৰেছে, তেনাে বেতৰ ভালে বাসেছে বৃহস্ক লাবাহিলে আপন 
না কিলা মান্তব্যক্ত কি মান্তবিয়াত্ব , বিজি হিলান বীলা কৰিল এবং হিলে 
হলাত মুহার প্ৰপান। তেনি তেনি বালাহান, কিনি হিলান বীলা কৰিল 
কান মান্তিলা মান্তব্যক্ত কি বিজিলা কিলা কিলাক লাখা আমান্তব্যক্ত কৰিল 
কিনি কান মিনিলা বালাহান কিলাক বিজিলা কিলাক লাখা আমান্তব্যক্ত কৰিল 
কিনি কান্তব্যক্ত কৰিলে কিলাক কৰিল কিলাক কৰিল 
কান্তব্যক্ত কৰিলে কৰিলে কিলাক কৰিলে কৰিলে কিলাক কৰিলে 
কান্তব্যক্ত কৰিলে কৰিলে কৰিলে কৰিলে কিলাক কৰিলে 
কান্তব্যক্তি হিলাল বালাহান কিলাক বিজ্ঞান কৰিলে কৰিলে 
কান্তব্যক্ত কৰিলে 
কোনাৰ ইন্দ্ৰ কৰিলে কিলাক কৰিলে 
কান্তব্যক্ত কৰিলে 
কোনাৰ কৰিলে 
কান্তব্যক্ত কৰিলে 
কোনাৰ কৰিলে 
কান্তব্যক্ত কৰিলে 
কান্তব্যক্ত কৰিলে 
কান্তব্যক্ত কৰিলাক 
কান্তব্যক্ত কৰিলে 
কান্তব্যকত্ত কৰ

নানী দিয়েছে, জ্বা-চৰকাইৰ নটী হিচাৰ ভিন্ন যে সম্পৰ্টে হাছে বিভা ১৯৫৫০ল। তেওঁ তেওঁ এগছেন, তিনি হিচাৰ নথী। অনু ছুবাইল কৰিন ববেলে, বৰাত আগীতে একবাত তিন সম্পৰ্টে ভিত্তেস কথা হাল তিনি কালেন, তিনি নটী অবধা বালাখ্য বোলোটাই হিচাৰে না হিচাৰে স্পাধন। তিনি আয়াহকে তালালাকালাক এবং আছাত্বে সাতালাকালকো তালে ভিন্নী হিচাৰ বিভাৱ আৰু বিপিটি এবং অক্টাব্রন্ন সতত অকুশত। আছাত্ব তাঁকে লান কর্মেছিলন কালা।

ইবাৰ মানুষ্টাৰীয়া সাবাদ জি ফাবলীৰ সুমান সুমান ইবাৰ কৰেবেল, বৰঙৰ সাহিনী নিমান্ত একৰা হিছেল কৰা কৰে। লুক নাজনাইছি কিনি জিলাই কিছিলাই কৰিব কৰিবলাই কৰি

কাৰ্যালৈকে নিৰ্দি খেলুকাৰ: কলাক উচৰুপা পাছত শান্তিকাৰ সুখান বাৰণ ও (বাম)। ৪ চিনি পালে গোমাৰিলেক, চিনি যাঁকান্তে খাত প্ৰচেশ্বন কূৰ্বে কৃষ্ট প্ৰায়। ৫. তাৰ সভাৰক দিলো শিকাশুণ কৰিব সুখাৰ দৃষ্টি কোণ তাৰ। ৫. জুলকানানিক আৰু মুক্ট দিল্ল নিৰ্দিষ্ট। এই দিন্ত দৃষ্টাক্ত ভিনি দেকে বাৰক্তেন পাণাড়ি দিলে। ইউনুশ ইবাৰে ধৰাবাঁক সূত্ৰে ইবাৰে আবনুশ হাকাৰ এবং কাজমা সূত্ৰে দীবাকী এবকম বিবাৰ উপস্থাপন কাৰেছে।

আজন্তুৰ বাহু ভাহেন কৰে যান উত্তৰা বাহু ইবান ফুন্তিন, ইবান কাৰ্টি গুতেও ডা আৰু পান্ধ কৰা কাৰ্চন কৰা কৰা হাছেন জনিব কৰা কৰা কৰা এনবাৰ চিবেলন কৰা হাজা জুন-কৰেবাইলে পিছ দুট্টা বেদৰ হিলো চিব্ৰ-কাৰণে, বেচনাৰ কি যান বাবছাল দিন্ত দুট্টা হিলো কাৰ্টা কৰা কাৰাই লা, বানৰ নাম, তিনি চিব্ৰেলন কৰাৰ নাই। আছাই আঁকে কাৰ্ডাৰ কাৰাই লা, বানৰ নাম, তিনি বিহ্নান কৰাৰ নাই। আছাই আঁকে কাৰ্ডাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্যান্ত্ৰপত্ন কৰা কাৰ্টাৰ কোৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কোৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কোৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ কাৰ্টাৰ নাম কোৰ্ট্যেকল কুলকাৰ্টাৰ।

অতঃপর আন্নাহপাক গরের আন্নাতাংশে রক্ষা স, কে আজা করনেন— 'বে নবী। আগনি বলুন; তার ইতিধৃত্ত থেকে কিছু অংশ আমি আবৃত্তি বরহি।'

এব গবেৰ আন্নাতে (৮৪) বলা হাত্ৰছে— 'আমি পুথিবীতে তাকে কৰ্তৃত্ব দিয়েছিলাম।' বগৰী নিখেছেল, হজহাত ভালী অন্যছেল, ৰেখমালাকে তাঁৱ অধীন কাৰে লোহা হাত্ৰছিলো। তিনি ইচ্ছে কৰনে যেনেক উপত্ৰে ভাত্ৰহেল কৰে কাৰে কাৰতে পাছতেল। তাঁৱ জন্ম আন্দোকতে এপান্ত বাবে লোহা হাত্ৰছিলো। অৰ্থপ রক্ষনীও হিলো তাঁর জগা বিধানর মতো আনোলমান। 'পুনিবীকে কর্মুক্ত নিয়েছিলামা কথাটির মার্মার্থ এককমাই। অর্থাৎ পৃথিবীকে তাঁর পারিমান হিলো জওঙার সহর। তাঁর জনা উন্মুক্ত করে দেয়া হয়েছিল্যা পৃথিবীর সকলা পথ। কলে নিবস-রক্ষানী অথবা ক্ষত্রবিতর্তন তাঁর চলার গাখে কোনো প্রতিবন্ধকতা রচনা করালে কাল্যামান।

এর গতের আমাতে (৮৫) কল হাতে— 'তাজাকুবাৰ্যা নাবনন' (সে এব পা অনেদান করেলা)। একখার মর্চার্কি অতাংগ উনিষ্ঠ গারতে গৌহাগের জন্য বিশ্বি নারা জক্ত কারতেন একং গৌহাকে গোলান। বেমান কারা হক— 'মানিবাসু ইয়ারা যুক্ত হাত্রা আক্রমান্তর্যুক্ত (আশ্বি সর্বাধার এক অনুনান পারতেন্ত্রী, এমান দি কার কিন্তুল্য গৌহাকে পিছিলা)। একমান আর্ক পানি সক্রমানে কর্মী, আন আমানানী গোক। 'মানানানা' করাত্রিয়া অবি এবালে পাব। আর্থান পানিক নিকেন পান। হক্তবত উবলে আনাম মানানিক বার্প ক্রমান্তর্যুক্ত কারা, ভ্রমিল।

এর পরের আরাতে (৮৬) করা হরেছে— 'চল্যুতে চলতে সে যথন সূর্যের অন্তব্যন স্থানে পৌহালো, তথন সে সূর্যকে এক পাঠিল হুলাশার অন্তব্যন করতে দেখলো এবং সে তথায় এক সম্প্রানারে দেখতে পোলা।

এবাব্য ঘানিয়ালৈ মার্থা পাঁচন, কর্মান্ত ন বাবাকী নিয়েছে, তেককা হত্তক দ্বানিয়ালৈ ক্ষাক্ষ কৰিছে, কর্মান্ত নিয়ালৈ ক্ষাক্ষ কৰিছে ক্ষাক্ষেত্ৰ ক্ষাক্ষ্য কৰা কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰেছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰেছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰেছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰেছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য কৰেছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰেছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰেছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে ক্ষাক্ষ্য কৰিছে

'সে কথার এক সম্প্রধারকে দেশতা বেগুলা' এ সক্ষর্কে সাধানানী দিবাছেন, ওই মহানমুম্মের গাড়ে বাস করতো চামছার গোপাক পরিহিত একদল সভাপ্রতাগাধ্যানকরী। জোয়ারের সময় সমুদ্র বেকে ব সকল মৃত মাছ ও নামুদ্রিক প্রাণী তটকুমিতে এলে ভাটিকে যোতা, স্বেভল্যাকেই ক্রমণ করতো তারা।

এখনৰ বলা হয়েছে— "আমি কলায়া, যে ছল-চকাটেব। ফুটি এলকতা দানি দিকে গাবো খবলা এলেকত সংকালে বাবল কাতে গাবো । এখনা অৰ্থ— আমি ৰাজ্যালৰ ককালা, যে ছল-সংকাৰণা ফুটি বট সম্পানালে সভ্য গাৰ্মৰ এটি আধান কাণেও নাটি ভাৱা যোগাৰা আমালাক ৰাজ্যাখন কৰে, কৰা গোলাকে শাবী লাগুলা আৰু ভি মেজাৰ আছালাক প্ৰকাশ আৰু ইমালালা হোৱা যাত্ৰ কৰা আমালাক কৰা আছালাক প্ৰকাশ আৰু ইমালালা হোৱা যাত্ৰ কৰা আমালাক কৰা আমালাক কৰা আমালাক কৰা আমালাক কৰা আহাকে বিদ্যাল

এখাণ ইংলা' দণ্ডী ব্যবহন হয়েছে 'চাকনীন' (তেল) এর জন্য । থাসাবাদের জন্ম আ কেন এই আছাতে 'খাত' দণ্ডী ব্যবহুত হয়েছে হাকনীনের বিয়েল দৃষ্টির আঞ্চ জল— ইণ্ণানা আছিল প্রাইজানি দালবার এরা হলুলাক বালা ইন্যাপাল কীলা আহিব সাধানা মহিনুক্তবাদ্যা খাত ইইসালার আন চুক্তব্যক্তা আইলীনিং প্রা আরহস্কুল নিন্দি দিন্দাল আন ইইসালা নিন্দাল আহি (বিহিনু অবহার ভলা বিশিল্প করা সিক্তবাদ হারা তথ্য সংগ্রহ বাংলা, তালেও ভলা বাংলা বাংলা, বাংলা কি

মোনো নোনো আনুমা মান বাতন, এখনে ইছুৰা পাকী বিয়াছক বাছা। ধাদমা বাকা বিখ্যা কৰি মানুহাৰ কৰিব। পাকি কামুন্ত মুখ্যা বাকা কামুন্ত আৰু কামুন্ত মানুহাৰ কৰিব। কৰিব কামুন্ত মানুহাৰ কৰিব। কৰিব কামুন্ত মানুহাৰ পানুহাৰ কৰিব। কৰিব কামুন্ত মানুহাৰ পানুহাৰ কৰিব। কৰিব কামুন্ত মানুহাৰ কৰিব। কৰিব।

এর পরের ভায়েতে (৮) করা হায়েছে— দে নাগান, বা এই নীমাখান করের মেটি যোর পারি দিয়ে ভারতার বা জার প্রশিক্ষাকরে নিজ্ঞী প্রভারতির হার এবং বিনি ভারত করিব শারি নিজে। কলবার ছার্ল— আয়ার্র প্র বিন্দা পারপ্রতার স্থাক্ত করেবাইন হার্যানেক সভায়েতি প্রতা প্রস্কাল ভালাসেন করে কালে, আমার এই আরবার রেপ্রতা করেবা স্থানী সার্বাক্ষাকরি আরবার হারতার পারি বিনে করার সেই অবস্থান করেবার করেবার করেবার করেবার স্থানিক করেবার করেবার করেবার করেবার করেবার করেবার মুখ্যার আয়ারিক প্রতা প্রস্কালক বারেবার আবার করেবার ক

আইন বিশ্বাহন, বৰ্ণক কৰা এই বে বিন্ধী নাই বিহান লা আলোচ আনত কুন্তেৰ নিৰ্দেশতালা উক্ত প্ৰচালেশ বা ওইত হাখালে কোহ হাবনি। দোৱা হামহিলাই ইন্যানেৰ মাধ্যমে। বেমৰ আন্তান্ধ আনীপানতে লোৱা হাবা একে। আমি বনি, সাহবাত তিনি কোলা নাইটা আধানে আগোচা আহাত সমুহতে প্ৰথালিশতালা গোহিম্যাল। কাৰা নাম্যালন নাই আহালেশভালা কাৰিক নিৰ্দাল আঁকে নিৰ্দাল কাৰ্যনিহালৰ এতিনিবিহাল। এতাৰে উক্ত নাইটা প্ৰতিষ্ঠিপ স্থলন সাহিত্য কিন্তান কৰোঁ কোলোচ কৰা কাৰ্যনিহাল। এতাৰে উক্ত নাইটা প্ৰতিষ্ঠিপ স্থলন সাহিত্য কৰা কৰাৰ কোলোচনা কৰাৰ কাৰ্যনিহাল।

এর পরের আয়াতে (৮৯) বলা হরেছে— 'আবার সে এক পর ধরলো।' একবার অর্থ জুলকারনাইন এবার যাত্রা করদেন অন্য এক রাজ্যের দিকে।

বল গতের ভায়াতে (৯),তলা হাতেছে — 'বাকুক ঘটনা গোচনি'। একবল কলা কলাকৈ পানিত পানিত পানিত পানিত পানিত বিশ্ব হাতে কলাকে কালি বিশ্ব হাতে কলাক কলাকৈ লোক হাতে কলাকে কলাকি কল পৃথিবীর শক্তিখন্তাভবাদীদের জন্য যেখন দূর্যজাণ থেকে আরমভার কোলা অন্তরাল আমি সৃষ্টি করিনি, তেমনি অন্তরাল সৃষ্টি করিনি পূর্যপ্রাক্তবাদীদের জন্যও। এটাই হচ্চেহ প্রকৃত ঘটনা।

এবপর করা হরেছে— 'তার বৃত্তান্ত আমি সমাক অবণ্যত আছি।' একথার অর্থ— কেবল আমিই জানি ভূল-কানাইকেন অভ্যাভারীণ ও অহিছে অবছা। তার নেনাশংখ্যা, সমরান্ত্র, ধনসম্পাদ, তার জ্ঞানের গরিধি ইত্যালি সম্পর্কে করা কেউই কোনো কিছু জানে মা। জানি শুধু আমি।

এথানে 'আহাত্মণা' শক্ষটির মাধ্যমে বুঝানো হতেছে জ্বল-কারনাইনের বিপুল সংখ্যক সৈন্য, বিশাল সমরসম্ভার ও সুবিস্তৃত সাম্রাজ্যের কথা।

এর পরের জায়াতে (৯২) বলা হরেছে— 'আর সে এক পর্ব ধরলো।' একথার অর্থ— ভুল-কারনাইন এবার ধরলো নতুন এক পর্ব। চলতে চক্ত করলো দক্ষিণ থেকে উত্তরে।

শতক ভাৰতে (৯৩) কা এবংক— ৮০০৬ চন্যক্ত মে স্বৰণ পৰ্বৰ-প্ৰচীয়ের সংঘাৰতী স্থান পৌহলা, তথ্য তথা মে এক সম্প্রদায়কে পোনা, যাতা বখা একেবাবেই সুখতে পার্ক্তিয়া না' এ কথার অৰ্থ— পথ চন্যক্ত চন্দ্রক ক্ষকারনাইন এবার এমে পৌছলেন সু'টি বৃহৎ পর্বাক্তর মধ্যস্থান। সেবামে দেখালো অমেন গোনের কানখা। বিশ্ব তালেন মান্ত্র বাক্তা বিশিমায় করা হারে পাহলা কথিন। বাক্তা তালের কানখা।

মিনদূর্নিহিমা' কর্ব দুই পর্বাচের মধ্যবারী ছালে। 'সা ইয়াফ্কুহুনা কুওলা' কর্ব মরা 'চার কথা একেবাত্রেই বুকতে পারছিলো না। ছফারত ইবনে আব্দাস বলাহেন, ডানের কথা কনা অঞ্চলের শোক বুখাতো না। ভারণে বুখাতো না অন্য এদাকার লোকের ভাবা। अस शराव भासात (३३) ज्या रहरण्य- "प्या जरणा, य पुण्यावास्त्रीम, हेशावुच ४ शावुच १९ शत्य १९ शत्य १९

কালাধী বলেহেন, ইয়াকুল মাতুলেরা আগতো বসন্তকলে। এ পারের অধিনাগীনের কনমূল ভার-ভারকারী খেন্তে ও নিয়ে আবার ফিরে তেতা কলে এপারের অধিনাগীনেরকে বড়ই নূর্তোগ পোরাতে হতো। কেউ কেউ বলেহেন, ভারা মানুগত বেতো।

ইবাৰুভ ও মান্তত শব্দ দুটো অনাবলৈ। তেওঁ কেউ বেচকে, শব্দ দুটো আননী আনবানলৈ খান পালে "আনুক ফুলার।" অৰ্থণ নানাবলী (ফুলানিচাম্পাট্ট) বাবলী নিৰ্দেশ্যক, ইয়াজুল ও মান্তত্ব শব্দ দুটোর উৎতৰণ খাটেরে "চাক্টীজুল নার্ব" থাকে। আজীজুল নার অর্থ অনুসূত্র, অন্ধিনাবল, ক্ষতিগ্রহাত। ইয়াজুল মান্ত্র্যালো হিলো অনবা। আই ত্যানরাক কুলনা করা হয়ান্ত্রে খাচানের বন্দক, অনুসূত্র বন্ধ অন্ধিসুলিকের সাম।

ধাননি ভাৱে দিয়েছে, তার ছারবান্ত দ্বের পুর ইয়াবদেশন বাপান। বুখার প্রযাহার, তার পুরী বাংগাছের একটি বোরালা করি বাবানা বিহারা এই এবাবায়। কুল্ল-কার্বান্ট কার্যান্ত হার প্রায়ার বার হার । করা কুল্লী ভারেই বংগার বার তারা বই ই পর্যাহার করা বার হার। করা কুল্লী ভারেই বংগার বার হার করা কুল্লী ভারেই বংগার ভাইকা বাবান্ত বার্হান্ত করি নির্মাণ করেশে, তার করা বার্হান্ত বার্হান্ত করি নির্মাণ করেশে, তার করা বার্হান্ত বার্হান্ত করি নির্মাণ করেশে, তার করা করা বার্হান্ত করা বার্হান্ত বার্হান্ত বার্হান্ত করা বার্হান্ত বার

ঐতিহাসিকাণ নিথেছেন, হজরত দুরের ছিলো তিন পুঞ- শাম, হাম, ইয়াফোন। আরব, পারস্কার এবেদের অধ্যানীরা পান্দের বংশধর। আবিদিনিয়া, কুলার ও নাওবার অবিধানীরা শাহেছ হামের বংশধর। আব ইয়াফেসের বংশধরের। হচ্ছে ভূকী, পুরুত্ত, সত্মানিরার ও ইয়াজুর মাজুর

আতার বর্ণনার এনেছে, হয়প্রত ইবনে আব্বাস বলেছেন, পৃথিবীর সকল মানুষের চেয়ে ইয়াজুক মাজুকলের সংখ্যা দশগুণ বেশী। সুপরিগতসূত্রে বক্তরত হুজাযুক্তা কর্তৃত্ব বর্ণিত হয়েছে, রতুল স বালেছেন, ইয়াজুক্ত ও মাজুক্ত তিনু তিনু পুটো সম্প্রনায়। আদের সংখ্যা হার শক্ষা কারাও বাবা জানবের সংগাছত। ততজ্ঞা পর্যন্ত তারা মরে মা, বতজ্ঞা সা তার্দের বংশের একহাজার সরাম অস্তবাবেরে উপযোগী হয়। তারা পৃথিবীর অনাবামী অঞ্চলের নিকে হাট্টিরে পারবে।

আমি গাঁ, সহতেহ হালিটো মার্কার বট— শংল মান্তাই জুল-জারাক্টার প্রতিন নির্মাণ কালেল তথা তাবের মাথা পুরী হলা দুটা দিল না তার্কার ওপারের এবং আরকেট এপারের। একপার ভালেল সংখ্যা কালো মুক্তি পোরের, তা অনুস্থানীয়া ভালর আদিনে শানী ওবং লগা হারেছে, আলার বংলার একথারক সাহার বেইবলে লালাক্টার কালাক্টার কালাক্টার বিশ্বর পারিকার আরালাক্টার বিশ্বর পার্কার কালাক্টার কালাক্টার সংস্থানিত। আল্লাইই আজিলাক্টার বিশ্বর প্রান্তার কালাক্টার কালাক্টার সম্প্রতিত। আল্লাইই আজিলাক্টার বিশ্বর বিশ্বর কালাক্টার কালাক্টার সম্প্রতিত। আল্লাইই

বাপৰি বিশ্বমন্দ, ইয়াছুৰা মহাত্যকাৰ কিন্দানা বিক্ৰম । এক শ্ৰেণীৰ ইয়াছুৰ মান্ত্ৰৰ সামন্ত্ৰৰ সমান্ত্ৰ - কৰিব আহাত উক্তৰা একলাক বিল আন । ক্ষিত্ৰী প্ৰেণীৰ লোকেবা কৈবাঁ বাছে কমান । কৰিব আনতা কিনা আন । কুটাৰ প্ৰেণীৰ কাছুৰ অনুষ্ঠান কৰিব আনতা নাৰ্ত্ৰী কৰা কৰিছে কোৱা একং আনতা নাৰে না। কুটাৰ প্ৰেণীৰ ইয়াছুৰা মনুষ্ঠানৰ ভালাকে একটি কাল বিশ্বাম কোৱা একং আনতাৰ কালাক । কৰাকে প্ৰায়াল । বিভাগ্যমন্ত্ৰক পুৰিকাণে কালাকে আনতা নাৰ্ত্ৰী কৰাক । কালাক অন্ত্ৰকাৰী লোক । কালাকিব আনতাৰ নাৰ্ত্ৰী কৰাক । কালাকিব লাভা কালাকিব লাভা নাৰ্বাম কৰাক কৰাক । বা আনকা আনতাৰ পালাক কৰাক নাৰ্ত্ৰী কৰাক কৰাক । কালাকিব প্ৰায়াল বিভাগ্যমন বিশ্বমন্ত্ৰী কৰাক । বিভাগ্যমন্ত্ৰী কৰাক । আন পালাক কৰাক নাৰ্ত্ৰী কৰাক কৰাক । কালাক জিনাকা বাবে এক বিশ্বমন্ত্ৰ একং এই কালাক কৰাক কৰাকী ও কালাক কৰাক । কালাক জিনাকা বাবে এক বিশ্বমন্ত্ৰ একং এই কালাক কৰাক । কালাকিব কালাক কৰাক । কালাক জিনাকা বাবে একং বাবি কালাক ।

হজত ক'ব অংকা বাসেনে, আদৰ স্বালাপাৰ আত ভাবা এই বিশংসাক দুবি ভাবিত আৰু, একলি শাহা, কাজত কামাহা বী জিবিত হোলা বাবে এই প্রতিষ্ঠান কুলি কাহা, কাজত কামাহা বী জিবিত হোলা বাবে এই প্রতিষ্ঠান কুলাই কিবাৰে কামানা বাহিন্দ কুলাই কিবাৰে কাজত কামানা বাহিন্দ কুলাই কিবাৰে কাজত আছিল কোনা বাহিন্দ কুলাই কিবাৰে কাজত কামানা বাহে কামানা বাহে কাজত কামানা বাহে কামানা বাহে কামানা বাহে কাজত কামানা বাহে কামান

উত্তরের লোকদের মাম হাবিল। আর দক্ষিতার লোকদের নাম কাবিল। ভালের অবশিষ্ট শাখা গোৱাসমূহ থাকবে পৃথিবীর মধ্যভাগে জ্বিল ও মানুষের সঙ্গে। জুল-কারনাইন বলগেন, এরণরে আমি কোন্ সম্প্রদারের বিরুদ্ধে অভিযান পরিচালনা করবো? আর কথা কলনো ডাদের সঙ্গে কেনে ভাষায়? আল্লাহ বলনেন, আমি তোমাকে প্রতিষ্ঠিত করবো প্রবল পরাক্রান্তরূপে। তোমার ভাষাকেও করবো ব্যাপকতাবে প্রসারিত কোনো কিছু ভোমাকে ভীতসম্ভত্ত করতে পারবে না। আমি তোমাকে পরিধান করাবো আতত প্রকাশক পরিচ্ছদ। ফলে কেউ ডোমার অভরায় সৃষ্টি করতে সাহস পাবে না। আলো ও অছকারকে করে নিবো তোমার সহযোগী। আলো তোমাকে পথ দেখাবে এবং অন্ধকার অবস্থান করবে তোমার পশ্চাতে। এরপর জুল-কারনাইন ৬ক করকেন তাঁর অভিযান। প্রথমে যাত্রা করলেন সূর্যান্তের দিকে। চলতে চলতে গিয়ে পৌহলেন নানেকদের কাছে সেখানে কিছুবাল তিনি আল্লাহর ইবাদত করলেন। ভারণর ভাদেরকে আমন্ত্রণ ভানালেন সত্য ধর্মের দিকে। কেট কেট সাঁৱ আমন্তব গহন কবালা। আব কেট কেট হাৰ ইটাদা বিদ্রোহী। ভুল-কারনাইন তাদের উপরে অন্ধকারকে প্রবল করে দিলেন। অন্ধকার প্রকাশ করে দিলো তাদের শরীর ও গৃহের অভ্যন্তরভাগ। শেষে তারাও গ্রহণ করলো সভাধর্মের আমন্ত্রণ। জল-কারনাইন তখন তাদেরকে নিয়ে গঠন করলেন এক সুশৃষ্ঠলে সেনাবাহিনী। ভারপর এই সেনাবাহিনী নিয়ে ভিনি যাত্রা করদেন উত্তরতম প্রান্তের হাবিলদের নিকটো। সেখানেও একই নিয়মে বাডবায়ন করলেন ষ্ঠাঁর পরিকল্পনা। ভারপর নাসেক ও হাবিলদের হারা গঠিত সেনাদলকে নিয়ে ডিনি গমন করলেন পূর্বতম প্রান্তের অধিবাসী মানসাকদের নিকটে। এখানেও তিনি পূর্বোক্ত নিয়মে গঠন করলেন সমরকর্মীর একটি দল। তারপর সকলকে নিয়ে হাজির হলেন সর্বদক্ষিণের কাবিলনের কাছে। সেখানেও তিনি গঠন করলেন একটি সেনাবাহিনী। তারপর সকলকে নিয়ে উপস্থিত হলেন পৃথিবীর মধ্যভাগে সেখান থেকে গিয়ে গৌছলেন ভূরকের পূর্বসীমানায় সেখানে বসবাস করতো একদল বিশ্বাসী পুণাবান। তারা খললো, হে ভ্ল-কারনাইন। এখানকার এই দুই পর্বতমালার মধ্যবতী প্রবেশ পর্যটির লিকে গক্ষ্য করুন। এই পর্য দিয়ে চতুম্পদ জন্তর মতো হিংস্র একদল মানুষ মাঝে মাঝে এসে আমাদের উপরে আক্রমণ চালায়। তাদের দাঁত হিন্দ্রে প্রাণীর মতো সৃত্তীক্ষ্ণ। তারা সাপ ও বিচ্ছু ধরে থায়। মোড়া, গাধা ও অন্যান্য বন্য পথকেও চিরে কেঁড়ে থেয়ে ফেলে ভাদের বংশ বৃদ্ধি হয় অত্যন্ত দ্রুত। তাই তাদের জনসংখ্যা অতাধিক হে মহামান্য সমাটং আপনি তাদের আক্রমণ থেকে আমাদেরকে রক্ষা করুন। এই প্রবেশ পর্যটিতে নির্মাণ ৰুৱে দিন একটি সুদদ প্রচীর। নির্মাণ ব্যয় জোগান নিবো আমর। জুল-কারনাইন ৰপপেন, আমার প্রভূপালনকর্তা আমাকে দান করেছেন বিপুল বিক্রম ও অচেল সম্পদ। সতরাং ভোমাদেরকে নির্মাণ ব্যয় নিয়ে ভাবতে হবে না। ভোমরা তথু

পাধর, লোহা ও ভাষা সংগ্রহের কাজে ব্রখনান কোরো। ভার আগে আমি ভাদের অবস্থা সম্পর্কে কিছু ভেনে নেরার চেটা করি। একথা বলে জ্ব্য-কারনাইন সম্মুখের দিকে অগ্নসর হলেন। প্রবেশ করবেন ইয়াজুজ মাজুজদের এলাকায় দেখতে পেলেন, সেখানকার মানুষ সকলেই সমম্যপের। তাদের সকলের শরীরের দৈর্গ্য সমতল ভূমির মানুদের দৈর্ঘের অর্থেক। তাদের দাঁল হিন্তে পাণীর মতো সরু ও ধারালো। সমস্ত শরীরে রয়েছে ঘন ও যোটা পশম। ওই পশমের মাধ্যমেই তারা শরীরকে রক্ষা করে প্রচণ্ড গরম ও তীর শীতের প্রভাব থেকে তাদের কান দু'টো বৃহদাকৃতির। অত্যধিক ভাপ ও শৈত্যের সমন্ত ভারা একটি কান মাটিতে বিছিলে দেয় এবং অন্য কান ছার। আবৃত কলে ডাদের শরীর। যেখানেই ভাগা সমবেত হয়, সেধানেই লিঙ হয়ে পড়ে যৌনকর্মে। এসকল কিছু দেবে ভুল-করেনাইন কিরে এলেন এবং সেখানে সমবেত জনতাকে খনলেন, এবার ৬৫ করতে হবে প্রাচীর নির্বাদের কাজ। প্রথমে মাটি খনন করতে হবে গানির স্তর পর্যন্ত। নারগর এই বিশাল ও গালীর গাহার পুরুণ করে দিলে হ/ব পাধারের টুক্ররা দিয়ে। তাবপর ওই ভিত্তির উপর বিগলিত তামা ও অন্যান্য মালমসলা দিয়ে নির্মাণ করতে হবে সুদৃশ্য, সুগঠিত ও সুদীর্ঘ প্রাসীর। ভুল-কারদাইদের পরিকল্পনা অনুসারে এক সমর শেষ হলো প্রাচীর নির্মাণের কান্ত। প্রাচীরটি দেখে মনে হতে লাপলো, যেনো আর একটি দুর্ভেন্য পর্বত জেপে উঠেছে মৃত্তিকাভান্তর থেকে। বায়যাবী পিখেছেন, বর্ণিত কাহিনীটির মধ্যে রয়েছে ধনী ইসরাইলদের অভিরঞ্জন। এরপর বলা হয়েছে— 'আমরা কি ভোমাকে কর দিবো এই শর্চে যে, তমি

মানাদেব ও ডাকের মধ্যে এক প্রাচীর গড়ে দিবে? একথার অর্ক— দেখান্দকার অন্তান্তানিত জনসংখন এইবার্মে আকেন জনবাদা যে, হে মহামান্য জুন-কানোইনা ইয়াজুক-মাজুজনের এবেশ পাবে একটি মূর্কেটা, কাচীর মির্মান হবে মামাদেবের কাষা কক্ষণ। এক জন্য আমরা সকলে কর দিকে প্রস্তুত। আপনি সেই কর দান্তা করে কাবানে কিঃ

এবাবা 'বানার' তাঁত তত্ত্ব, কারিছে'ত, নিহিছে। 'বানার' দ 'বিবার' প্র-ইটি নার্মান্ত । বাত্ত বাত্ত বাত্তবাত্ত্ব, 'বানার' কারিনা করা বাত্তবাত্তবাত । আর 'বারার' হাল এই বাত্ত না সম্পানকে বা হোৱা হাল কারেন্তর্বার্থন ( কটি কেই আহ্বেন, 'বারার' করা কুলি হল । ভাই নিবার' হারে বারিকের করা বা সিনা। আহবনেরীয়া হালে, 'আহিনারা বাগার এবা বিভাগে 'বারার' বারারিকের ত নিহিছল ক্রান্তর্বার্থন করা বারারিকের বারারিকের বারারিকের বারারিকের বারারিকের বারারিকের বারারিকের বারারিকের আহিনার বারারেকের বারারিকের বারারের বারারের বারারের বারারের বারারের বারারের বারারের বারারের বারারের বার

"সাদদান" অৰ্থ হজৰুত বা দুৰ্ভেদ্য প্ৰাচীর। এখানে অৰ্থ হবে— ওই প্ৰাচীর যা ডেদ করা ইয়াজুল মাজুজানের জন্য হবে অসম্ভব। এব পরের আরাতে (৯৫) থকা হারছে— 'সে বনলো আধার প্রতিপাদক আমাকে বে ক্ষমতা দিয়েছেন, তা ই উৎকৃষ্ট, সূত্রা ভোষবা আমাতে শ্রম ধরা সহায্যা করো, আমি তোমাদের ও তাদের মধ্যন্থনে এক মজতুক প্রাচীর গড়ে দিয়ো।'

এখনে 'যা মাক্ৰান্দী' কথানি যাখনে বহুটি কুল এনগৰি, গাঁচী কুচানে স্বেছনে ৰে— আন্তঃ আনাত দাদ করেছন নিশ্বা বৈকৰ সুক্তাই বৈকৰণত কোনো সমস্যা এখনে বেই। আব আনাকে এলত আন্তাহৰ কৰণাশালাও বিত্তিকৰে নিশ্বা ভোমানেক গাঁহিবাৰজিঁও বৈকৰ আগাণা উত্তম। 'কুলোণু' অৰ্থ এখনে মুখ্য, ইনিক কথনা প্ৰথমেণক ক্ষাৰ্থ

পাবৰা বাধাতে (৯৬) কাল হয়ছে— 'তেমকা আমার নিকট সৌবিণিও নমুহ আমানন করো।' এখান "খুলারান জাদীন' কর্ব গৌরবিণও বা বৃহ বৃত্ত লোহেন টুকরা। 'যুকু' শক্ষণ্টি বহুকান। এর একখনন হাজে 'বুববাকুন'। উল্লেখ্য যে, মঞ্জাটান নির্দেশ্যনারে সোহেকা। কেবালা এলা ক্ষরা ক্ষরলা বিশ্বা সামগ্রন্থ গৌরবিণ, কুবলাও কর্ত্ত বাংলাও তার নির্দেশ্য সোহসোকে সন্ত্রিবাদিত করা হলো ধাণা বাংলাগুরু বহুবা

এরপর বলা হায়েছে— অতঃপর মহাবতী ফাঁকছান পূর্ব হয়ে ঘৰন নৌং স্তপ দুই পর্বতের সম্মান হালা তথান দে বগালো, তেমবা ইপরে দম নিচে ধালো। ঘৰন তা অগ্নিবং উত্তর হলা তথান দেবলো, তোমবা গণিত তায় আনমন করো, আমি তা তেলে দেই নিত্তীয়বাণ প্রাচীবের উপর। '

نَعْمَمُ النَّانَ يُقْلَمُ مُرَّةُ وَمَا المَقَطَاعُوالَ فَنَقَبًا ﴿ قَالَ هَٰذَا لَمُ الْمَا عَلَمُ الْمَا عَلَمُ الْمَا عَلَمُ الْمَا عَلَمُ الْمَا عَلَمُ الْمَا عَلَمُ اللَّهِ مَعْمَدُ اللَّهُ وَكُانَ وَكُانَ وَكُانَ وَهُلَانَ مِقْلَ لَيْ مَعْمَدُ فَي مَعْمَدُ وَلَهُ مَعْمَدُ وَلَا مُعْمَلُ وَكُونَا وَلَا مُعْمَلُ وَاللَّهُ وَلَا مَعْمَلُ وَمَعِلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مَعْمَلُوا المُعْمَدُ فَي مَعْمَدُ وَمَعَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا مُعْمَلُ وَمَعْلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَمِنَا وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَلَا مُعْلَمُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُ وَمَعْمَلُوا مُولِي مُعْمَلًا وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُوا مُولِي مُعْلَمًا وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُوا مُعْلِمُ وَمُعْمَلِكُمْ وَمُعْمَلُوا مُعْلَمُ وَمُعْمَلِهُ مَعْلَمُ وَمُعْمَلُوا مُعْلَمُ وَمُعْمِلُوا مُعْلَمُ وَمُعْمِلًا وَمُعْمَلُوا مُعْلَمُ وَمُعْمِلًا مُعْلَمُ وَمُعْمِلًا مُعْلَمُ وَمُعْمِلًا مُعْلَمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلَمُ وَمُعْمِلًا مُعْلَمُ وَمُعْمِلًا مُعْلِمًا وَمُعْمِعُوا مُعْلِمًا وَمُعْمِلًا مُعْلَمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلِمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلِمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلَمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلَمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلَمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلَمُ وَمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْمِعُوا مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِم

্ৰ জুলু-কারনাইন ববিল, 'ইহা আমার প্রতিপালকের অনুগ্রহ। যখন আমার প্রতিপালকের প্রতিশ্রুতি পূর্ব হইবে তথন তিনি উহাকে চূর্ব-বিচূর্ব করিয়া দিবেন এবং আমার প্রতিপালকের প্রতিশ্রুতি সতা।'

্র নেই দিন আমি উহাদিগতে ছাড়িয়া দিব দলের পর দলে, তরগের আকারে এবং শিংগায় কুৎকার দেওরা ইইবে। অতঃপর আমি উহাদিগের সকলকেই একঝিত কবিব।

 ববং সেই দিন আমি জাহানুামকে প্রত্যক্ষতাবে উপস্থিত করিব সত্য প্রত্যাখ্যানকারীদিগের দিকট,

মহাদিশের চকু ছিল অছ আমার নিদর্শনের প্রতি এবং যাহারা খনিতেও ছিল অপারণ।

প্রথমেক আন্তরের মমাথ হচ্ছে— ওই অনতিক্রম্য প্রাচীরের ওপারে ইয়াজুক-মাজুজের চিরলিনের জন্য আটকা পড়ে পোলো। ওই প্রাচীর পার হওয়া অথবা ওেদ কররে সাধ্য আব তাদের হলো না।

পরের অন্নাতে (৯৮) কলা হাতেছে— 'ছলকাবান্টন কালো, এটা আমরে প্রেটিক কালোক আহাে । যব আমার প্রতিগালাক প্রত্যাহ । যব আমার প্রতিগালাক প্রত্যাহ । বুলি কালিকে প্রতিপ্রতি পূর্ব করে দিবে ব' একধার অর্ক— মুদ্রটা ছুলকারবান্টির করে করিছে কানফলীতে কলালে, এটা হাতে আমার প্রকুলালাককরির একটি অনকার ক্ষুত্রত করিছে প্রত্যাহ প্রত্যাহ আমার প্রকুলালাককরির একটি অনকার ক্ষুত্রত করিছে প্রত্যাহ প্রত্যাহ করিছে প্রত্যাহ করিছে করিছ

ভৃতজ্ঞানা আৰু একটি বিদ্যাত আনো করে তাপে তাপে বে আছার ঘাটানি চাইনেন, তাপিন এই বাটির খাটুট বাকবে। তাপেন উত্তর বিভিন্নত সিমারিক কর্মাই তাজে গায়েনে এই সুদৃত্ব প্রতিবন্ধকটি। বিভারতের সিমারিক সামারে তথন এই তেন্তে গাঙ্গা প্রাটারিকী অভিক্রম করে সমস্থানিকে সোমে আগনে ইয়াকুল মারেক সংঘারকি কালিক সংঘারকালিক সংঘারকাল

এবপর বলা হায়েছ— 'এবং আমন অভিপালাকের প্রতিক্রণিত সত্যা ।' এতথার ফর্ম— ব্রুকারনাইন আরো বলালেন, ক্রেথাও তালো করা রোলেন নাও হে দ্বিমাণসকল ও আমত্ত্রও কলতা। কিয়ামত আল্লাহর প্রতিপ্রণত একটি হৈছা। সুকরাং বর্থাসময়ে তা সংখ্যীত হারেই। কালে তার প্রতিপ্রনিচ চিরায়ক, চিরঞ্জন।

বাগৰী বিবেছেন, ভূলকারনহিনের কর্মমুখ্য জীবনে এবগর নেত্রে এলো ফর্মেনর রহসায়ায় এক অছকারে এবেশ করে পুনরায় ফিরে এলেন তিনি। এবগর মৃত্যুকে অলিঙ্গন কর্মদেন জুর নামক এক পরে। কোনো কোনো আন্দেম খনেদেন, জুনান্দানারিক্যে ফাল তবল হার্মিটনা মিলা বছতের ছি ধনী।

হজরত আৰু হোরায়রা থেকে সুপরিণত সূত্রে বাগবী আরো লিখেছেন, ইয়াজুজ মাজুজেরা প্রতিদিন ওই প্রামীরটিকে কেটে কেলতে চেটা করে। আঘাতে আঘাতে খোদাই করে ফেলে প্রাচীরের বিভিন্ন অংশ। দিনান্তে তাদের নেতা তাদের পরিশ্রান্ত জনতাকে বলে এবার কান্ত হও। বাকী কাজটুকু আমরা সেরে ফেলবো আগামীকল। পরদিন তারা এসে বিশ্বয়ের সঙ্গে দক্ষ্য ৰূৱে প্রাচীরটি পূর্ববং নিটোল ও অটন। তবুও ভারা পূর্ণোদ্ধমে ৩ক করে প্রাচীর ভক্তের কাজ। সন্মাধ আবার ফিরে যায় পরনিন এসে দেখে প্রাচীরটি আগের মতোই নিচ্ছিত্র ও নির্বা প্রতিদিনই এরকম হতে থাকে। কিন্তু ডাদের চেইাও চলতে গাকে বিরামহীনভাবে। কিয়ামভের নিকটবভী এক সময় ফিরে যাবার আগে তাদের সর্দার বলবে, আন্ত এ পর্যন্তই থাক, ইনশাআল্লাহ আগামীকাল বাকী কান্তটুকু সমাপ্ত করবো - ইনশাআল্লাহ বলাব কাবণে গরদিন এসে ভারা দেখবে ভারা হেলাবে আগের মিন প্রামীবাদিকে কাসবিকাস অবস্থার হেখে মিরেন্ট্রেলা, সেনাবেই প্রাচীরটি দাঁড়িয়ে আছে। এই দৃশ্য দেখে উল্লসিত হয়ে পড়বে তারা। এভাবে উপর্বুপরি প্রচেটা ভাদের সফল হবে : এক সমর প্রাচীরটিকে চূর্ণ-বিচূর্ণ করে দিয়ে তারা দলে দলে নেমে আসবে সমভূমিতে , নিপ্রশেষ করে ফেলবে সকল জলাশয়, ঝর্ণা, হ্রদ, কুপ ও নদীর পানি। তাদের ভয়ে মানুষ আশ্রের গ্রহণ করবে অর্গধবদ্ধ পূহে অথবা দূর্গে। আসমানের দিকে তীর লিক্ষেপ করবে তারা। আল্লাহ্ তাসের তীরে বস্ত মাখিয়ে দিবেন। রক্তমাখা গতিত তীর দেখে তারা বলবে, আমরা এখন পৃথিবীবাসী ও আক্রাশবাসী সকলের উপরে কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠা করেছি। আল্লাহ্ তখন তাদের যাড়ের উপরে সৃষ্টি করে দিবেন যন্ত্রণা ও যুক্তাপ্রদায়ক এক ধরনের কোঁড়া। যখন কোঁড়াগুলো পরিণত হবে, তখনই ঘটবে তাদের মৃত্যু।

হ্বরত নার্ডা× ইবনে মামলান থেকে মুমলিয় কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, তথন সকাল। বসুল স. গুরু করলেন দাচ্ছাগের আলোচনা। তাঁর ঝণ্ঠন্বর হয়ে যাঞ্জিলো ক্রমশঃ নিম্নগামী। বার বার তিনি প্রস্থানোদ্যত হতে চেটা করছিলেন। তাঁর অচেরণ দেখে আমাদের মনে হলো দাব্দাল হয়তো অতি নিকটে কোবাও বিদ্যমান। আমরা আঙংকিত হলাম। তিনি স, বললেন, কী হলো তোমাদের? আমরা বললাম হে আরাহ্ব বাণীবাহক। আমরা দাজ্জালের আলোচনা গুনলাম। সবিস্থয়ে ও সভয়ে গক্ষ্য করবাম একবার আপনার কণ্ঠত্বব পৌত্তে যাচেছ উচ্চ প্রামে, একবার আপনি হয়ে পদ্ধছেন নিচকন্ঠ। আপনার এমতো অবস্থা দেখে আমাদের মনে হচ্ছে দাব্দাল হয়তো আশে পাশে কোথাও রয়েছে। রসুব স. বলকেন, আরো একটি বিষয় রয়েছে, যা দাজ্জাল অপেকা অধিক ভয়াবহ। দাজ্জাল যদি আমার উপস্থিতিতে আবির্ভূত হয়, তবে আমি স্বরং তার মোকাবিলা করবো। আর আমি চলে যাওয়াৰ পর যদি সে আন্সে, তবে তোমাদেরকেই নিতে হবে মোকাবিলার দায়িত্ব। অবশ্য আল্লাহ্ তথদ আমার শব্দ থেকেই প্রভৃত বিশ্বাসীলেরকে রক্ষা করবেদ দাজ্ঞাল হবে অবিন্যস্ত কেশবিশিষ্ট এক যুবক। তার এক চোখ হবে বিক্ষোবিত। মনে হবে চকুটি বুঝি এই মুহূর্তে বেরিয়ে আসবে কোটর থেকে। আমার মতে আবদুল উচ্চা বিন কাতানের সঙ্গে রয়েছে তার অবরবগত সাদৃশ্য। ভার সঙ্গে সাক্ষাত ঘটলে পাঠ করে নিতে হবে সুরা কাহফের প্রথম নিককার কয়েকটি আয়াত। তার আবির্তাব হুল হবে ইরাক ও সিরিয়ার মধ্যবর্তীতে। তার তান ও বামের অনেক কিছুই সে ধ্বংস করে ফেলতে থাকবে। হে আল্লাহুর বান্দাগণ বিশ্বানের উপরে সুদৃঢ় অবস্থান গ্রহণ করা ভোমাদের অবশ্য কর্তব্যকর্ম আমরা জিল্লেস করলাম, হে আল্লাহুর বচনবাহক। পৃথিবীতে সে কঙদিন থাকবে? তিনি স. বললেন, চল্লিশ দিন। কিন্তু প্রথম দিনটি হবে এক বংসরের সমান পরের দিনটি হবে এক মাসের সমান। তৃতীয় দিনটি হবে এক সপ্তাহের সমান বাকী দিনগুলো হবে এখনকার দিনগুলোর মতো। আমরা বললাম, বছরের সমান দিনটিতে কি আমরা এখনকার একদিনের মতো পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ পড়বোং তিনি স, বললেন, না। অনুমানে ওয়াক্ত নির্ধারণ করে নিয়ে নিয়মিত সব ওয়াক্তের নামান্ত পড়তে হবে। আমরা জিজেস করণাম, হে আরাহুর বাণীপ্রচারক। সে চলাচল করবে কীভাবে? তিনি স. বললেন, বৃষ্টির সঙ্গে খুর্ণিঋড় যেভাবে চলে সে যাকে দেখবে, ভাকে ভার উপর ইমান আনতে বলবে। এক জনপদের গোকের। ভাকে মানৰে। সে মেঘকে বলৰে, বৃত্তী বৰ্ষণ করে। মেঘ তখন বৃত্তী বৰ্ষণ করবে। মাটিকে হুকুম দিবে, উদ্ধিদের অধ্যরোদগম ঘটাও মাটিও তার নির্দেশ পালন করবে। তার উপর যারা ইমান আনবে তাদের উটগুলো চারণভূমি থেকে ফিরে আসবে পরিতৃত্ত অবস্থায়। উউন্তলের থাকরে উঁচু কুঁজ। উটনীওলোর ওলান হবে দুখে পরিপূর্ণ। এরপর মে গখন করতে আর একটি কনপদে। কিছু দেখানকার গোকেরা তার আহলেকে প্রত্যাখ্যান করবে। কিন্তু দাঞ্চাল দেখান থেকে চলে যাবার পর তারা হবে দর্ভিক্তকবিশত ও নিম্বে। এরপর সে ফিরে আসবে সেই উৎসন্ন জমপদে। সেখানে গিয়ে সে মাটিকে হুকুম দিবে, তোমার অভ্যস্তরের সকল সম্পদ বের করে দাও। মাটি ভার হকুম ভামিল করনে। তথন সে ভাকরে এক যুবককে তারপর তাকে থিখণ্ডিত করে খণ্ড দু"টোকে রেখে দিবে তীরের দ্রত্ত্বে দুই প্রান্তে। তারপর সে ওই যুবকেব নাম ধরে ডাকবে। তৎক্ষণাৎ তার শরীরের থণ্ড দু'টো একত্র হবে এবং সে হয়ে বাবে জীবিত। এহপর অকাশ থেকে অবতরণ করবেন ঈসা ইবনে মরিয়ম। দামেকের পূর্বপ্রান্তে শাদা মিনারের উপরে দুই ফেরেশতার কাঁথে তর করে অবনত মন্তকে নেমে আসবেন তিনি। তার শরীরের বেদবিপু চমকাতে থাকবে মেতির মতো। যতদুর দৃষ্টি যায় তওদুর পর্যন্ত ছড়িয়ে গড়বে তাঁর দিখোসের সৌরত। তিনি নেমেই দাঙ্খানকৈ বুঁজতে থাকবেন। বুঁজতে খুঁলতে তাকে পেরে বংবদ কিনিজিলের লুদ দারক হাদে এবং তৎক্ষণাৎ তাকে হত্যা করে ফেলবেন। তথন দাক্ষালের বিশৃংখলা থেকে মুক্ত হবে মানবকা। এভাবে জিনি দুর করে দিবেন মানুষের বিষণুতা ও মদিনতা। সকলকে সুসংবাদ দান করবেন জানাতের। ওই সময় প্রত্যাদেশের মাধ্যমে তাঁকে জানানো হবে জুলকারনাইনের প্রাচীরের মাধ্যমে এওদিন যাদেরকে আটকে রাখা হয়েছিলো, তারা প্রাচীন তেঙে প্রথম বেগে মানুষের জনপদ সমূহের দিকে ছুটে আসছে। ডুমি আমার ধান্ধাদেরকে নিয়ে তুর পাহাতে আশ্রয় গ্রহণ করো স্টানা ইবনে মরিয়ম তাই করবেন। ইত্যুক্তরে সারা পৃথিবীতে ছড়িয়ে পড়বে ইয়াজুর মাজুরের দল। তাদের অগ্রগামী দলটি নিঃশেষে পান করে ফেলবে মৃত সাগরের পানি। পদাতবর্তী দল সেখানে পৌছে ৩৯ সাগর দেখে মন্তব্য করবে, মনে হয় এখানে আগে পানি ছিলো। ওনিকে হত্তরত ঈস্য ওার পর্বতাশ্রয়ের জীবনে বাদ্য সংকটে পতিত হবেন। খাদ্য নামগ্রী হলে পড়বে মহার্থ। তখন স্বর্ণমুদ্রার চেয়েও অধিক মূল্যবাদ হবে গরু বা বাঁড়ের রান। ইয়াজুজ-মাজুজের আক্রমণ থেকে আর্বরন্ধার দিমিতে তিনি তখন তাঁৰ সাধীদেহকে নিয়ে আগ্লাহ্ৰ দৰবাৰে প্ৰাৰ্থনা জানাৰেন তাঁর প্রার্থনা মন্ত্রুর করা হবে আল্লাহ ইরাজুজ-মাঞুজের ঘাড়ে সৃষ্টি করে দিকেন অসংখ্য স্বীটবিশিষ্ট এক ধরনের যা। এই যারের যন্ত্রণায় ছট্ফট্ করতে করতে মৃত্যমুখে পতিও হবে সকল ইয়ালুজ মাজুজ। ইসা এচ্চাহ্ তথন নেমে আসকেন তুব পর্বতমালা থেকে। দেখাবেন, সারা পৃথিবী আহ্হাদিত হয়ে রয়েছে ইয়াজুক-মাজুলদের মরদেহে। তিমি তখন তাঁর সাধীদেপ্তকে নিয়ে আল্লাহর সাহায্যাগী হবেন। প্রার্থনা করবেন, হে আযাদের আল্লাহ্। উটেব মতো গলদেশবিশিষ্ট ৰুহদাকৃতির অসংগ্য পাখি প্রেরণ করে। তার এই প্রার্থনাও কর্ম করা হবে। ফুলিয়ের জন্ম এক কর্ণনাম বাসাহ, পানিবর্ত্তিন কুছ সাগতের পান্তে এটা হামাছৰ-মান্ত্র্যপত পান্তবাকী কানী কানে, এবানে হাতেন কথানা পান্তিন অধিকু ছিলো। একগন ভারা পৌছন বান্তব পর্যন্ত । বিশ্বকৃত্ত মান্তবিদ্যান নিকটবারী একটি পাহতের মান্ত মান্তবা প্রত্যান পর্যন্ত হাত্তা কলেনে, আমান্তা তো প্রশ্নিবিনীসাগতের বিশ্বক অবর নির্দ্তি, এনান, এবার আমান্তা ভারালিক কানি কর্না মান্তবাকী করেন হত্যা করি একখা মান্তই ভারা ভারাপোন নিকে ভারার ছোই হার্টা বীর নিকেশ কর্বতে পায়তে। ভারাহে ভারাকে ভীরতানাকে কর্কার্টিক করেন নিকেশ। মান্তিতে পান্তিত করেন্টিক ভীরতানা কেনে ভারার পূর্ণ বিহে যাবে।

এর পরের অরাতে (১০০) বলা হয়েছে— 'এবং সেই দিন আমি জাহান্নামকে প্রত্যক্ষপ্রতে উপস্থিত করবো সত্যস্রত্যাব্যানকারীদের নিকট :

ওঁল সূচলালক্স স্বায়ন্ত্র "আলকাটী' (বেলায়েক দানগায়ী) নাগের প্রতিবিদ ধারুবা কলেছে, সাই পেয়েছে হেমাজেচ আর যে বার উৎসম্প্রে থাকা সক্রেছে আরাহুর 'বালা মুহিন্দু।' বিশাসমূলকাটী) সামেক বিহিন্তান, সে বরুবাই হয়েছে পথছাই সূত্রাং প্রথমেচ ব্যক্তিকার্যার যেনন পথছাই হণ্ডায়া অসম্ভর, তেমনি পোয়েচ-বাভিসার পথছাই কথাতে একটি অসমূহ ব্যাপন। এই বাছেন নিভিন্ন ছানে আমি বিবায়টিকে বিশাসনৰ বাদ্যায় করেছি

সূরা কাহ্ফ ঃ আয়াত ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬

أَنْصَبُ الْهِ يَتَنَ لَقَرُواْ اَنْ يَتَحِدُ ثُوا عِبَادِي مِن دُوق اَلْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ الله

্রী বাধারা সভ্যপ্রভাগান করিরাছে আহারা কি মনে করে যে তাহারা আমর পরিবর্তে আমার দাসদিগকে অভিভাবক ব্রূপে গ্রহণ করিবে? আমি সভাপ্রভাগান-কারীদিগের অভার্কদার জন্য এক্কত রাধিবাছি ভাগানুম।

্ৰী বল, 'আমি কি ভোমদিপকে সংবাদ দিব ভাহাদিগের যাহারা কর্মে বিশেষ ফতিগ্রস্তঃ

্র উহারাই ভাহারা,পার্থিক জীবনে মাধ্যদিশের প্রচেষ্টা পণ্ড হয়, যদিও ভাহারা মনে করে যে ভাহারা সংকর্ম কবিতেছে,

্রী উত্তরাই তাহারা, যাহারা অস্থীকার করে উত্যদিশের প্রতিপাদকের নিদর্শনাবলী ও তাঁহার সহিত উত্যদিগের সাক্ষাতের বিষয়। ফলে, উত্যদিশের কর্ম নিখল হইয়া যায়, সুতরাহ কিয়ামতের দিন উত্যদিগের কোন ওরুত্ব রাখিব না।

্র 'ভাষান্রাম, —ইহাই উহাদিপের প্রতিফল, বেহেতু উহারা সত্য প্রত্যাখান করিয়াছে, এবং আমার নিদর্শনাবলী ও রস্গণপক্তে গ্রহণ করিরাছে বিদ্ধপের বিষয় স্বরূপ।'

আইলিয়া বৰ্ধ ব্যক্তিয়াকে, সুপরিপত্নী থকা শাসনাভবাদী। আগাস কালটি এক বিশ্ববিদ্যালাক বাবু । একাবে শ্রে দ্বী কাশন করে সংলাটি একটি বৰ্মিপ্রকাশক বাবু । একাবে শ্রে দ্বী কাশন করে সংলাজনার বিভাগত বা প্রকাশক বাবু কালটিয়াক কালটিয়াক কালটিয়াক বাবু কালটিয়াক বাহু কালটিয়াক বাবু কালটিয়াক বাবু কালটিয়াক বাবু কালটিয়াক বাহু কালটি

একণ বলা হাচাছ— "আমি সভাবজাৰ।বানকাবীকো অন্তৰ্গনহ জন্ম প্ৰত্বত ব্যৱহৃতি আই আই আই কাৰ্যনি কৰিছিল কৰিছিল আই কৰিছিল আইবি আক্ৰোচা নাকে। কাৰ্যনিকাৰত অন্য এচাৰে এতিবি সংকাৰ যা পতাৰ্থনত কথা বলা হাচাছ উপায়সাকলে। কিছুপেত স্থাব বলা হাচাছে— "আমি সভাৱজাৰালাকাবীলৰ অভাবজাৰ কৰা এক গোৰাই আইবাৰ ।"

প্ৰবৰ্গ আয়াত (১০০) হলা হাহেছে— বাল্য, আমি কি জোয়ানৰ সংগৰ দিয়ে ভালুৰ, দান আধানাৰ কাৰতে কুনত হ'বল আনাল এবং হতেব দান ইবল আনি আনাল বালুছে, আনালা আয়াতে নিশেষ কাৰতেই কালিত দায়াৰ বোলালা কাৰতেই কুনী বা কুলিকে, আনা বিনালাকৰ কাৰতেইক মানা বাবে আনালা কাৰতেইক কুনতি কুনতি বাবেছেল, সাংবাহতালী কুনত মানা কাৰতে, আনালা কৰিছে নিশ্ব হ'বল কৰিব কাৰতেইক কিছু কুনতি কাৰতেইক আনা কাৰতে, আনালা কৰিব কিছুল যাতে সংবাহন কাৰতেইক নিশ্ব হ'বল আনালা কাৰতে, আনালা কাৰতেইক কুনতা কৰিব কৰে কিছুল কৰিব কৰে নিশ্ব হ'বল ভালুছ সক্ষা কাৰ্যিক লগতে কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব দিশ্যক অভিন্তাই কৰা কৰিব কৰা কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব দিশ্যক অভিন্তাই কৰা কৰিব কৰা কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰা সভাৱিকতাৰ কিছুল বিন্তাই কৰিব কৰা কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব ক্ষেত্রই হজনত আদীর উঠিটি শীমাবন্ধ নম্ন সভ্যাপিচিত আহলে সূত্রত ওয়াল জামাতের সকল বিক্রন্ধনালী দল-উপদলতবোও বিশেষ ক্ষত্তিগুলের অন্তর্ভুক। বেমন— মোভাজিলা, শিয়া (বর্তমান জামানার কাদিরানী, মওলুদী) ইত্যাদি।

আমি বদি, আলোচ আন্তাতের বক্তবা গেতে এটাই প্রান্তীয়মান হয় যে, যারা মধ্যবাদ্য ও পুরুষণান নিবাদ আবিদানী এবং যারা পার্বিবাচার বৃদ্ধান্ত, ওয়াইই আলোচ্চা আয়ারতে নিবাহা করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে করিছে বিদ্ধান বি

এর পরের আয়াতে (১০৪) বলা হয়েছে— 'ওরাই তারা, পার্বিং জীবনে বাদের প্রচেষ্টা পও হর, যদিও তারা মনে করে যে তারা সংকর্ম করেছে।'

অলোচ্য তায়ান্তের উদ্দেশ্য যদি ইহলী ও বুটন হয়, তবে এখালে নিদর্শনাকী ফবিসার করার অর্থ হরে— তারা পুনকাছান শিকানে বীকার করারতাও তই সমারের থাতিক বিষয়াকী সম্পর্ভ কালন করে নদগড়া বাংলা। যেনা তারা যান করে সেখানে তানের কোনো আবার হবে না হাকেও তা হবে কেবল চর্ম্বান বিদ্যান সম্মা। নিম্নান্তের খানা হাকেও তা হবে কেবল চর্ম্বান বিদ্যান সম্মা। নিম্নান্তের খানা হাকেও তা হবে কেবল চর্ম্বান বিদ্যান সম্মা। নিম্নান্তের খানাহার সামান্তর ।

হালকত আৰু হোৱাকৰা কৰ্তৃত্ব বৰ্তিক হতেতে, মনুল স. মতেতেন, মধ্যক্তিকের দিবসে তোলো কোনো ছুলকায় লোকেব বৰুল মণার ভানার সমানত হয়ে না। তার প্রমাণ হতেছ— 'কালা মুকুই কাহন ইয়াওবাল কিয়ামাতি গ্রেহ্বা' (সুতর্গ্য, কিয়ায়েকের কিন ভানের কোনো ভক্তত রাধাকে না)। বোধারী, মসনিম।

আৰু নাম্প ও আবলী আলোড আন্তেজ বাদ্যা বাগালোও নিজ্ঞান লবেছৰ ব্যৱহৃত অনু ব্যৱহাৰ কৰিছ এক বৰ্ণত একটি প্ৰদিন। হানিবাটি এই—সকুল স. বাগাহেদ, শতিশালী নেইবিটা কোনো বোনা ৰোকাৰে মহাবিচাহেন নিবাস বীদালো এক পান্তান হাবা হবং, কিন্তু ভাগানত একৰ দৰে একটি দানাৰ পৰিবাস গুৱন। তাংকাৰো একৰম সৰ্ভাৱ ছাত্ৰিক এক গান্ধাৰ কোনা নিবাস । সুকৰান আলোড আন্তান্ত আৰ্থনি হবং— এ ভাগান লোকৰ আনল ওকৰ্ম কৰা হবে লা। নিলা বিভাৱে আন্তান নিৰ্দেশ কৰা হাবে নাকসন্থানিত। অথবা আৰ্থ হাবে— যে আনলভাৱোৰে ভাগান আনৰ বানে নাক এক লো আনলভাৱানে কীয়ানে পুলো দিলা কোনা আনৰ বানে নাক একটা বিহু ।

বাগৰীত ধৰ্ণনাৰ গলেছে, বাজতে আৰু সাইন বুনৰী বাজেছেন, কিচাৱের নিৰমে মানুৰ ভালেৰ ভাগপাদন আমল দিয়ে ছাজিব হাং । পাৰো নাবো দাছিত ভালেক প্ৰত্যকৰ্মসমূহক খনে বাবে বিভাগ পাছাত সন্থান। কিন্তা নাবানেৰ পাছায়া ছাকে নিবা দেখা যাবে কোন্তানা শুকালীন । এই দুশান প্ৰতি দক্ষা ক্ৰেমেই প্ৰধানে নাবা হায়েছে— সুভৱাং নিবামাতের দিন ভালের কোনো গুরুত্ব প্রাথবো না।

সুযুত্তী নিয়েছে, প্ৰদিন ইফলানায়নৰ আলা এজন কৰা হাবে, য'ব পুঞ্জ এজন বা বৰে পাছেলেন আজন — সে লগতে বিজয় মাজত লাহেছে। বাহেনা আয়ান বাহেছে, বাহিনা বিজয় আছিল মাহেল ইফলানায়নে, বাহেছে, বাহেছে আছিল বাহেছে বাহেছে মাহেলাক কৰা আহাৰ কৰি কুলা বাহেছে আছিল বাহেছে বাহেছে

অমি বন্দি, যে কাফেন্টান্ড কথা আলোড আলাতে উল্লেখ করা হাছেছে তারা হাছে মুনাফিক ও আহলে কিচাব। হিসাব-নিকাশের পূর্বে মুনাফিকেরা বিশে থাকাবে ইথানাগাবদের দলে। আর কাফেন্টোরা থাকাবে আগানা করস্থানে। মুনাফিকদের মান্ত্র থাকাবে না।

সূবা কাহক ঃ আয়াত ১০৭, ১০৮

إِنَّ الَّذِينَ امْنُوا رَعِيلُوا الصَّلِحَتِ كَانَتُ لَهُمْ حَفَّتُ الْمُرْدُوسِ نُزُلُاه خَلِينَ يَن فِيهَا لاَ يَبْغُونَ عَنْهَا حِولًاه

মহারা বিশ্বাস করে ও সংকর্ম করে তাহাদিগের অভ্যর্থনার জন্য আছে ফিরদাউসের উদ্যান,

🛘 সেধায় উহারা স্থায়ী হইবে; ইহার পরিবর্তে অন্য স্থান কামনা করিবে না।

প্রথমে কলা হরেছে— 'যারা বিশ্বাস করে ও সংকর্ম করে তাদের অভার্বনার জন্য আছে ফেরদাউসের উদ্যান।' এখানে 'কানাবলাছম' কথাটির মাধামে বোঝানো হরেছে, আত্মাহব পূর্ব সিষান্ত বা অস্ট্রীকারানুসারে বিশাসী ও হাবাত ক্রিকা ইবাত ভাষের থেকে ভিন্নবিধি ও আমেন এবং হাবাত হারো ইবার ভাষার থেকে বাহানী কর্ণনা বারাহেন, কুলুর স. বারাহেন, একপারটী তার প্রয়েহে জান্ত্রান্তর প্রতিটি প্ররেহ মধ্যেনী বারাধান আমানা ও পৃথিবীর জান্তর্বনী সূর্বেহুর সমান। আরু জান্ত্রান্তর সর্বেটিজ প্রর হারে, বিজ্ঞানীত। সেইল ব্যাহেনী, প্রয়োধ্যান বার্ত্তনা ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার প্রায়ার বার্ত্তনা ক্রিকার প্রায়ার ক্রিকার। আরু ব্যাহার্ক্তন ক্রিকার ক্রিকার

হজাত ইবাজা ইবাস নাবিবাহ থেকে বাব্যৱার এবং হজাবত আৰু উম্বাধা নাবেলী থেকে তিবাসী উন্তেপ কাবোদ, কাবিনা সাধার নাবেলি, বাবে তিবাসী উন্তেপ কাবোদ, কাবিনা সাধার প্রেমণা আবারুল্য কোনোইসত্র আহি হারা। কাবল এই অনুস্থা সার্কিত কাবিনা কাবোদ আহিবলৈ বিসাধান কাবিনা কাবোদ আই কাবিন্দ্র আন্তর্ভাৱ সার্কিত কাব্যক্তিক বিদ্যালয় কাবোদ আইবালি কাবোদ ক

বাগৰী বিধান্তৰ, হ্বৰতৰ কৰি বাবেকৰ জন্মত্বল কেলাকীৰ অংশক উক্ত কৰ্মকিতম্পন্ন কোনো আন্তান কৰি। কৰি জনুকে প্ৰকাশ কৰে নককেই নিৰ্বেশনাত 'ভ অসককৰ্মৰ হাতিবোৰকৰী । হুৰাতিল বানেকে, কেবনাটন হজে আনুহাৰত জন্মত্বলি কাৰ্যকিত আন্তান বিশিষ্ট । হুৰাতত আৰু মূলা কেছে আহ্যক জন্মত্বানি ও আহনেই কৰিল ক্ষত্ৰেক, কুলা ন, বাবেক্তেন— ক্ষত্ৰানিক কৰি আন্তান চাটো বোৰেক। অনুহাত দুটা কোনেক খাৰ্মৰ। কোনোকৰ অন্তানিক ও আন্তান সমাজি বাবেক। কাৰ্যক নিৰ্দ্ধান কোনোকৰ ক্ষত্ৰানিক ও আন্তান

 বিদেশী আনাম এই পদক্তি পাতৰীকৈও বাংবান্ধ ছা। ছুক্তাৰ সংসাহন, যান ঘন কুলনিস্টি বাগানকৈ বলে কেবনাকী। কেনো কোনো আনাম বাংগান্ধ, কেনোকীস কথা বাং সকল কাজিয়া কালকে। কেউ কেউ বলোহন, বিভিন্ন রকারের কল ও ফসন্তোর বাগানকে বলা বাং ফেরনার্ডিম। এর বাহুবান ব্যক্তি মানালীস।

হতেও অনুবাচা হল বাবেচ হিন নাবলো থাকে ইংনে আবান দুন্দীয় উল্লাক বাবেদে, বৃত্তুন ন, বাবেচেন, আহান থান আপন বাবে নিৰ্দান কৰেছেল হিন্দী বাবেল— ), বাবা আদন ১, আহান থানো বাবে বাবে কৰেছেল, কেন্দ্ৰীয় সুত্ৰিন প্ৰায়জ্ঞ কিন্তু প্ৰত্যান্ত বাবে নাবেচিন আন্দ্ৰান্ত অহান্ত বাবে নাবিচনি আন্দ্ৰান্ত কৰিছেল, আন্দ্ৰান্ত কৰান্ত বাবেল কৰেছেল, বানিহানি আন্দ্ৰান্ত নাইছেল কৰেছেল, কেন্দ্ৰান্ত বানাবাবেচনা কৰিছেল কৰেছেল, কৰেছেল কৰেছেল, কৰেছেল প্ৰত্যান্ত কৰেছেল কৰিছেল কৰেছেল, কৰেছেল কৰেছেছেল কৰেছেছেল কৰেছেল কৰেছেছেল কৰেছে কৰেছে কৰেছেছেল কৰেছেল কৰেছেছেল কৰেছে কৰেছে কৰেছে কৰেছে কৰেছে কৰেছে কৰেছেছেল কৰেছে কৰেছেছে কৰেছে কৰ

পরের আ্যাতে (১০৮) করা হয়েছে— 'দেখানে তারা স্থায়ী হবে; এর পরিবর্তে অন্য স্থান করনো করবে না ' এ কথার অর্থ— বিশ্বাসী ও সংকর্মশীলগণ হবে আন্ত্রাভুল ফেরলাউনের চিরস্থারী অধিবাসী। অন্যন্ত্র কসবাদের চিন্তা তারা কথানাই কবা । কবার এর চেয়ে উল্লয় স্থান তার নেই।

হাকৰ বাবুনের নগিত্র একেন্দ্র হাককে ইবলে জাবাল বলাছেল, একনার সমানোপান নেটাৰ মুন্ত ন্বামীলা চিন্তি নেখালার স্থিপনানের পানাল, আমানোপানের পানাল, আমানোপানির দিন্তা প্রতি এই বাবুন্ধুন্তের সাধানের মোমানার নির স্থানির এই বাবুন্ধুন্তের সাধানের মানালার ক্রান্ত্রের ক্রান্তরে মানালার হাককে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তরে ক্রান্তর ক্রান্ত

## ڟؙڵٷٵؽٳڷۼٷڔڡڎٵڲڵؠڛڔڮٲڵڣۏۮٳڰڂۯڟڵ۞ڞؙڡٚڬ ڲڣٮٛڔؿٷڒڮڿڵؾٳۑڟؠ؞ڡٙڎڎٵ؞ڟۯڵڣۜٵڷؽڹؿؙڗڟ<u>ۿڂٛڹٟؿؿٙ</u> ٳڰؘٳڟؖؠؙٳڵۿؙڴڡٳڵڰٷڛ؇ؙۺڴٷڛڰؠڶؙۿۺڰ

عَمَّلًا صَالِحًا وَّلَا يُشْبِرُكُ بِعِبَادَةٍ رَبِّهَ ٱحَكَّا َ مِنْ مَعَمَّلًا صَالِحًا وَلَا يُشْبِرُكُ بِعِبَادَةٍ رَبِّهِ ٱحَكَامُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

হয় তবে আমার প্রতিগাদকের কথা শেষ হইবার পূর্বেই সমুত্র নিয়ন্দের ইইয়া ঘাইকে— সাহায্যার্থে ইহার মত আবেকটি সমূত্র আনিসেও। ্রার্থ কো, 'আমি জো ডোমাদিগের মতই একজন মানুব, আমার প্রতি প্রত্যাদেশ

হয় বে, তোমানিগার ইনাত্ত একমাত্র ইলাত্ত। সুভবাং যে ভাষার প্রতিপাদকের সাক্ষাং কামনা করে বে যেল সংকর্ম করে ও ভাষার প্রতিপানকের ইংসাতে বাহাকেও পত্নীক না করে। প্রভায়াক আয়াতের মর্মার্থ রচ্ছে— হে আমান করণ। আপনি ওই সকল অন্ত

থাবে নামাণ কৰা কৰু গোন ধানা কৰা কোনো বাবৰ নামাণ কৰা কৰেবল কোন প্ৰতিবাদ কৰা কোন কৰা কৰা কৰিব আন বাব বাবিনাৰিব কৰা আহিবল, কিব্যক্তিয়ালা। আমি বাবি, সাত নামুদ্ৰের পানি একা তাৰ সাছে আহে আমান নামান কামান কথালো কৰা কোনো কৰিবল কৰা হয় বাব কোই বাবিনা আছাত্ৰৰ থালাত নিশিক্ত কথা কতা তাৰ তাৰ কোনা কৰা সময় কামি নিয়াৰ হয়কে, কিন্তু আছাত্ৰৰ কৰিব কো চিয়াকে প্ৰক্ৰিক আৰু কৰা কৰাৰ কামিন কোনা কৰিবলৈ আছাত্ৰৰ কৰিবলৈ কোনা কৰিবলৈ কোনা সমীয়া কথালো কিমানে আছাত্ৰ কৰিবলৈ পানে না বৰ্ণনী নিশ্ৰেছ, বাল্যৰ ইবল অধ্যান অগৰে, ইবলীল এগৰা সাদু , তে বালা, আদি যে নিজই এগৰ, আন্তৰত কাঞ্চুৰ্ণ নিজহ সেয়া হাজে বা আন এবৰ আদ্মান কিছাৰ সেয়া হাজে কা এবৰ আদ্মান কিছাৰ সেয়া হাজে কা এবৰ আদ্মান কিছাৰ সেয়া হাজে কা এবৰ আদ্মান কাৰ্য্য কৰা আদ্মান কৰা আদ্মান কাৰ্য্য কৰা আদ্মান কৰা আদ্মান কাৰ্য্য কৰা আদ্মান কৰা আদি কৰা আদ্মান আদ্মান কৰা আদ

আমি কাঁ, আংজা নিৰ্পাশনীয় মধ্যমে একটি কুং নিশ্বন্ধানৰ স্মান্তৰ তিয়েছিক হয়েছে, বে শিক্ষানাৰ সময়ে এখাৰে নিৰ্মান কাহেছে আৰু মহিলাকে ও উন্নদিক বুটিসালো । বৰাত্তৰ ইনা আছাৰে পুঞ্জী নাদ কৰেনে। কুঠ বোলীকে নিয়মান কান্তৰা। কুঠকে কাহনে শুক্তবিভি ভাইৰ ও সংগণ আন্দেহিকাক, বাংশ কুঠকেই কান্তৰা। কুঠকেই কাহনে শুক্তবিভ কান্তৰা। কুঠক উঠক কাহলা শুক্তবিভ কান্তৰা ক

সবশেষে বলা হয়েছে— 'সুতরাং যে আমার প্রতিপালকের মান্দাত কামনা করে, সে যেনো সংকর্ম করে ও তার প্রতিপালকের ইবাদতে কাউকে শরীক না করে।'

এখানে "ইয়ারজু" অর্থ আল্লাহ্ সকাশে যেতে যে নীত হয় এবং যে চায় তাঁর দীদার ও সওয়াব বাগবী নিখেছেন, রিজা" অর্থ তয় ও আশা দু'টোই। জনৈক কবি তাঁর এক কবিতায় শব্দটিকে দু"বার, দুই অর্থে উল্লেখ করেছেন। যেমন—

ফালা কুল্লা মা তারজু মিনাল বইরি কাছিনুন ওয়ালা কুললু মা তারজু মিনাশুশাররি ওয়াঝিঁ

ষ্ঠর্যঃ আকাংখিত কল্যাপ পরিপুরিত হওয়াই বাছনীয়, আবার এ বিষয়েও তুমি নিশ্চিত নও যে, তুমি যা আশংকা করছো, তা বাছবায়িত হবেই।

আমালান সনিহান' অর্থ সে হেলো সংকর্ম করে। 'গুয়ালা ইউনরিক' অর্থ তার গ্রন্থালাবের ইবানতে হোলো সে অন্য কাউকে পরীক না করে। অর্থান সে বেনো ইবাদক না করে জনপ্রদর্শন ও জনমনোরগ্রনের জন্য। আন্তান্তর সভোদার্বেই যেনো সম্পাদিক হয় তার ইবান্তসমূহ।

ইবনে আহিল দুনহাঁত তিনি কিন্তবাৰ ইন্যাসে এই ইবনে আহী হাতেৰ তাঁত নিৰ্বাচন কৰাক নাতন কৰা কিন্তবাৰ হিন্দাল কৰাকে, বা আইল চিন্তবাৰ, নুলা দ. এই বাবে এক বাতি একবাৰ হিন্দাল কৰাকে, বা আহাকে লাভিয়ালত আহি আহাকে ছুটি লাকেন কৈনে বিছল ছাইল নাতন সংগ্ আহাক আহিল। কৰা আহাকি হাল— সুকলা বে আহা প্ৰচিলালকে ৰাজ্যক নালান কৰে, বা বেলো সকৰা বিজ্ঞা ও তাই প্ৰভিলাকেনে ইন্যানকে কাইলে দানিক না বেলা। ইন্যান আহাকি হালালকৈ কৰাকে বিজ্ঞান স্থানকৰ কৰাকে কৰাকি না মুখলালাকে পৰ্বাচনিক হালাকৈ ইন্যান আহাকে ভিন্ন বা কৰাক বিজ্ঞান অসং স্থানিকৰ অন্যানক কৰাকিল হালাকৈ বিল্যান স্থানকৰ্তাক

ইবনে আবী হাতেমের বর্ণনার এসেতে, মূজাহিদ বলেছেন, এক মুসলমান জেহান করতো, সাথে সাথে এটাও পছল করতো যে, মানুষ তার সাংস ও আছাতাগ দেখুক। তবন অবতীর্ণ হয় আলোচ্য আরাভাশেটি। ইবল অপান্তের ও অনু পানিতার বর্ণনার জনাবীর রুপানে আরু শানের সূত্রে এনেছে, ইবরত ইবনে অবারান বর্ণনা করেনে, ভূনদুর বিল ভূহারের নামার, হোঙা, ও সারবা-বর্বাত সবই করকে। গোকেরা তাঁর তামকারো। সপার্কে আন্যোচনা করকে তিনি তা তানে পুশী হতেন বুব। আমানের পরিমাণত নিতেন বাতিয়ে। তাঁর সপার্ক্তি কর্বানী বুরু আনোন্না আয়াত।

ৰেক্ষী প্ৰঠা ১ হক্কত আনু হোৱাবাৰ সংসাদে, একনাৰ আনি বসুল সংক কালাৰ, যে আহাতে বুলা। একবাৰ নামাল গাঁকালে এক লাকে আনাৰ ঘটিলা। আবাৰ অৱৰ বক্ষা এ কথেব আনন্দিত হোৱা যে, যে আহাত্ত আহাত্ত কোহো হাকল, সংকলতে, বে আহু হোৱাৰা থোনাৰ লালা প্ৰহেজ বিধনা নামাল। একবা গোপনীয়াতাৰ কৰা আন একবাৰ থকাৰ হোৱা থাকাৰে আহা কোনিছিল ১, হৰ্জাত আনু অৱ শিক্ষাই থেকে কুলিক ইন্তাৰ কৰেবেং, বুলা সংকল্প কৰা হাকলে কালা হোৱা থাকাৰ কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা শ্ৰামৰ্থ কৰে, আন লোকেলা আন অপান্ত কৰা, কৰা কি আহা আমাল বিকলা হোৱা যাবে। কিনি সংকল্প এটা বাৰি বিভালীখনে কথা পাৰিল কলামালা বি

হজরত জুননুর গেকে বোধারী ও মুসলিম বর্গনা করেছেন, রসুন স. বলেছেন, যে ব্যক্তি মানুবাকে শোনানোর জন্য পুরাকর্ম করে, আল্লাছ ভাকে ভারপুনিতর সঙ্গেই রেখে দেন। আন্ত যে বাকে দেখানোর জন্য ইবাদত করে তাকেও রেখে দেন

লোকচন্দুও সঙ্গে (তত্তে ও তার আমগ এহণ করেন না)। হজরত মহমুদ বিনা বাবীন থেকে আহমদ বর্ণনা করেছেন, রসুন সা, বলেছেন, তোমানের বিষয়ে আমি সবচেরে কেন্দ্রী তর পাই ছোট শিবিককে। সাহারীপথ ক্রিয়েস করেলেন, হে আন্তান্তর কুদুল। ছোটো শিবিক বীং তিনি সা, বলালেন, রিয়া (পত্রেমাণ)। আন্তর্মানী বঁজা গৌণ্ডা ইবাংশ এল দেশ লাগা উন্তর্ম করেবাংশ করেবাংশ, কালা বিশ্বর করিব নার্কার করেবাংশ, তালা বার্বার করেবাংশ, বার্বার বার্বা

सकार कांग्र (संस्थानक वर्षका ध्यास, रहुन न. ध्यास, क्यास राज्य स्थापित पिर्टेट एक प्रमूर्ण किया तथा कांग्र कांग्र स्थापित प्रियंत प्राप्त स्थाप स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

হজনত ইবনে গুমর বর্গনা করেছেন, আমি শহাং বসুল সাকে বলতে জনেছি, জনক্ষেত হওৱার নিমিতে যে পুথাকর্ম সম্পাদন করে, আল্লাহ্ন ভাকে রেখে দেন ওই জনফ্রান্তির সঙ্গে। আল্লাহ্ তাকে করবেন অপমানিত, অপদস্থ ও হীন আহমদ, স্বায়ান্তী।

হজতে শাদাদ বিন আওস বর্ধনা করেন, আমি শব্দর্থে রনুদ সংকে বনতে ফর্মেছি— যে যাজি লোক দেখানোন উচ্চাংশ্যা নামাজ আমায় করে সে দিরিক করে। যে যাজি প্রদর্শনের নিমিত্তে রোজা রাখে, সে দিরিক করে। আর যে থাজি জনগণ-এস্থর্শন নিমিত্তে দান ব্যরহাত করে সে দিরিক করে।

বাস্ত্ৰত আদাল থাকে ইয়ায় আহকে উন্তৰ্গ করেছে, ব্যাহিনাকে নিকুস কোনো নোনো নোনা কাল কম্মানাকক আন্দাননা নিয়ে উপনি ভ্ৰুত হল। আয়ুন্ধ কালকে, একাল শিক্তক কৰে, কালো কৰুৰ কৰে। কিছু আমাল নিকেশ কৰে কৰা কিছু আমাল বাৰুল কৰে। আমাল কালে ব্যাহালাকাৰ, যে আমাল অধুন্দালকাৰ্য্য। কোনো আমালখনে পদাপ লো যা করেছে আমাল হোৱা আমাল কালিকছ কৰেই। আমালু কালেকে, বোলাৰা আনা না, নে এই আমালখনো কৰেছিল। আমাল উম্বাধনা, বাৰুল কৰে কিছু কৰা কৰি আমাল আন্দানী কৰে। কৰিছে কেলো আমাল উম্বাধনা কৰি কো এছৰ কৰি কেকা এই আমাল যা বিচ্ছ নিক্তে কেলো আমাল উম্বাধনা কৰা কিছু কৰি কৰা কৰি আমাল যা বিচ্ছ ভিদ্যালীয় আদা আংশাতে, ইশাবেশীৰ আগন্তীৰ এনে শ্বছ বিশা আছিল। সুবাধা ও লাপ্তবৃদ্ধৰ বৰ্গনাল এনাতে, মাৰ্ভিনাহৰে বিশা কৰিছে লাভিন্ত লোভিন আনন্দৰনা হাৰে পাইলিক পিছিল। কৰিছে লাভিন আনন্দৰনা হাৰে পাইলিক পাইলিক কৰিছে ক

হজ্যক শক্ষান বিন আবল বর্ণনা করেছেন, আহাহে বাগন বাছতে বৰদ সকলকে সমবেত করালে তথন এক যোগক উচ্চ কার্চ যোগনা করেছে, স্বায়াহ্ বলেন, আমি শিরিক থেকে সত্তত পতিঃ। পৃথিবীতে যে তার পুণা কর্মে আয়াহ্ সংস্ক আন্যান্তহিক অপুণান্ত করেছে, আমি আছে তাকে যুক্ত করবো এই কণতা অপ্লীনকে সঙ্গে। আত আমি গ্রহণ করবো কেলা ভাসেন কর্ম, যারা তা সম্পাদন করেছে কেলা আয়াহাই জগা; হার্টিসাঠি কর্ণনি করেছেন ইন্দান্থানী

হজরত ইংলে আব্যাস বলেছেন, হিসাব এছণের দিন আল্লাই বলকে, বে থাকি অধ্য কারো মানোরঞ্জার্যে পুশাকর্ম করেছে আমি তাকে সম্পৃত্ত করতো এই ব্যাক্তি বা ব্যক্তিবর্থনি সম্পেই। আরো বলকেন, অবনত ২৫, অসত্য অংশীদার আরু তোমাদোর বোলো উপকারে আমারে না।

আলোচ আমাত সম্পাৰ্ক সুৰ্বিশাক্তবাদে বাগোৱা 'বৈ তার প্রস্থালয়ক বা সাহবার মানা কৰে বিব মানা কৰে আহ্বানাল্যাকৈ নিজৰি লগপনি, সে 'বা পার্ক প্রেটার যার তই ওবারুর যে পরস্থার ওবাওবাধা মধ্যিক উত্তাহিক ক্রম্মের এনার ব্যক্তা নুক্তবাহাকি কাত আন্দার বুলি কুবাকে ভালা বাহন নিবাটা অবলা তানপানা আনো নিবাটা)। এবকান অবলা বালা বংগার পারই করা মানুর বা দানা করতে হবে তার প্রস্তিত । কারণা নাকলের বালা বংগার পারই করা মানুর বা দানা করতে হবে তার প্রস্তিত । কারণা নাকলের পৃতিত হা তালা সৈতে করা মানুর প্রস্তালয়ক ইবালাকে কার্ত্তিক বাবাকার পৃতিত হা তালা বিক্রম্প করা আন্তান করারে নাকলাজনিক তালাকোর স্থাপনি বা করারি কর্মার বিক্রম্প করার আর্মান করারে সামান আছিলের তালাকোর স্থাপনি বা বিক্রম্প এবছা আর্মান করারে সামান্ত আছিলে তালাকোর স্থাপনি বা বাবে একছন অবলু আর্মান করারে সামান্ত আছিল তালাকোর স্থাপনি বা বিক্রম্প বিক্রম্প বা ঞ্জন্ট প্রান্নঃ মাপুরের সঙ্গে তালোবাসার সম্পর্ক তো দ্বী-আউলিয়াগণত মধ্য করেন। তাহকে 'আল্লাছ্ ছাড়া আর করে। সঙ্গে তালোবাসা না রখে' কথাটির অর্থ ব্রিঃ

ছবাৰাঃ কলন্তের ফালা ২৫খার পাত্রত পতিয়তেক নাত্রিকু মানুয়েক করে থেকেই কা । তাই বানার অধিকার কলা করাক আন্দোধন সকে সম্পর্ক ছিল্ল করা হয় না। আত্র আছামুর জনাই আছামুর বাদাদাধার প্রতি মাহামমতা তালোধানা রাধাত হয় কিছু ভালোধানার কুল সম্পর্ক তে আছামুর সামেই। এনা সকল সম্পর্ক তো আনুস্যাধিক ও মার্থিকুর্বিক প্রতি বালিও।

হজরত আবু সাঈদ কুনবী বেকে বর্তিত হয়েছে, বল্লত স, জানিয়ামেন, যে সক্রেছার কিন্তু সুবাধার দিন পুরা কাহন্ত পাঠ বল্লত বুছার পার্থার তার জন্য চমকাতে বাদত একটি কুরা হাতেন, বাছরাকী। বাহারাকীর পোঁবুল ইয়ানে হালিসাট বর্তিত হয়েছে বভাবে— বসুল স, বলাবেন, যে ব্যক্তি জুমজার দিন সুরা সাক্ষেপাঠ পঠে, ভার নিকট বেকে কার্য শারীক পর্যন্ত বলাবিক হয়ে মার এবাই জন ব্যক্তিস করে স

হতারত থারা ইবনে আজীব বলেছেন, এক ব্যক্তি রাতে সুরা কাছফ পাঠ করছিলো। তাই তার উপরে ছারাপাত করেছিলো একটি দুরাদী মেখ। মেখটি আবর্তিত হাছিলো চক্রাকারে এবং ক্রমশং তা নেমে আসছিলো নিচে। নিকটেই খানা হিলো একটি মোছা। যাত্ৰত শুখাটি লোক যোগাটি ভিনৰাৰ জনতে তেওঁ কৰালোঁ কৰি বাঁৱ বেজগভাৱাৰ কৰা অন্যানা কোন্তাটি নিশ্বৰণ হাঁৱ গোচাণ কিছুলা কোন্তা নিশ্বৰণ হাঁৱ পাইলা হিৰুত্বৰ ক্ষেত্ৰত কৰালোঁ কৰ

'বিহামনিহি ওয়া আওনিহি'। আল্লাব্র সাহায্যে সুরা কাহছের ভাষসীর সমাও হলো আল, ৫ই জিলহল মুদলবার ১২০২ হিন্সরী সনে।

## সুরা মারয়াম

সুবা মাব্রাম অবতীর্ণ হরেছে মঞ্জার। এই সুরাষ রয়েছে ৬টি রুকু ও ৯৮টি আয়াত। সম্পূর্ণ সুরাটি মন্ত্রায় অবতীর্ণ হরেছে ২৮ ও ৭১ সংখ্যক আয়াত অবতীর্ণ হয়েছে মনীনায় এবং সরাটি অবতীর্ণ হয়েছে সরা ফাতিরের পরে।

সূরা মার্য়াম ঃ আয়াত ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬

بنسره الله الرّجة لمن الرّجة في الرّجة في المُتابقة والمُتابقة وا

🗖 কাফ-হা-ইয়া-আঈন-সদ:

ইহা তোমান প্রতিপালকের অনুধারের বিবরণ তাঁহার দাস জাকারিয়ার প্রতি.

🗖 বৰণ লে ভাষায় প্ৰতিশালককে আহলে করিয়াছিল নিততে,

া সে বলিয়াছিল, 'আমার অন্থি দুর্বল ইইয়াছে, বার্ধকো আমার মন্তক গুল্লোচ্ছুল ইইয়াছে; হে আমার প্রতিপালকং তোমাকে আহ্বান করিয়া অমি ক্রমন বার্বকার মুট নাই।

্রী 'অমি আশংকা করি আমার পর আমার হুগোরের দ্বীনকে জংগ করিয়া দিবে; আমার ব্রী বন্ধা, সুতরাং তুমি তোমার নিকট ইইতে আমার্কে দান কর উত্তরাধিকারী

্রা যে আমার উত্তরাধিকারিত্ব করিবে এবং উত্তরাধিকারিত্ব করিবে ইয়াকুবের বংশের এবং হে আমার প্রতিপালক! ভাষাকে করিও সঙ্গোষভাজন।

প্রথম আয়াতে উল্লেখিত হাজেছে করেকটো বিজিন্ন বর্ণবাধিন কাক হা ইয়া আদিন দা। কোজআদ অটানের অনেক সুতার বাধনা এ ধননের বিজিন্ন কাবাধিন পরিন্দায়নাৰ হয়। একগোর মর্ব কারমান্তমন্ত্র। অন্তম্ম, ঠার রযুগ্ধ ও মারা এটান সুপতীর (প্রদায়ায়ে রাগবান), তরাহ কেনল এমতো কার্যন্ত্রহর এবসা তেন কারজ সক্ষম।

প্ৰথম আয়াত (২) কৰা হৈছে— 'এটা আন্মন্ত বিশ্বপাদেশ অনুমান্তে নিবল তাঁও নাগ আনহিন্তাৰ পৰি।' কেনেতা ভ নায়াত উদ্যোগিত বিভিন্ন কৰিবলুকেন মন্ত্ৰিৰ পিছিল কৰিবলুকেন মন্ত্ৰিৰ পৰি কৰিবলুকেন মন্ত্ৰিৰ পৰি কৰিবলৈ কৰ

এর পরের আবাতে (৩) বলা হাত্রছে— "যখন দে তার প্রতিশাসককে আহাদ করেছিলো নিচুতে। "একথার অর্থ— হবন নবী ভাষারিয়া তাঁর নির্দান থকেচেঙ্ঠ মারিকালে শোপনে আল্লাহুর নিকটে অর্থনা জানিরেছিলেন , উল্লেখ্য যে, চুলি চুলি পোয়া করা মুদ্রত। এককহ দোরার: মধ্যে থাকে এরনিট্রতা ও একফতা।

এব পৰের অন্তাতে (৪) বলা হাতেছ— 'সে বাসছিলো, আমার আছি পূর্বন হাতেছ, আর্থতো আমার মন্তত গুড়োছার হাতেছ'। এখানে 'গুড়াইলাম আছি' কর্ম আমার আছি বুল্প হাতেছ। ওখানে আহি এবন বার্থকক্ষিতি ও দুর্বন উল্লেখ্য, আছি হাতে পদীরের ভিত্তি। তাই আছি দুর্বন হাতে পদীরও দুর্বন হাত 'আছা আছ্ম' এখানে ইসায়ে জিনন (মানপদ) 'গুজপভালার এই পাইবা' আ ব্যাখ্যিক সামার ক্ষক হাতেছে তার্মান্ত্র, 'ব্যেতক-সাক্ষান্ত্রীৰ এই পাইবা' আ হজ্যত জাজাবিত্তৰ বৰাৰ তৰণ কৰে হতা হাৰেছিলো, এন সন্দাৰ্থে আন্যোপনীতিত্ৰ মন্তব্য কৰেছেল। আকৰু নাই কৰে মোনাকৰ বাগাদেল, খাটি বছতা, ক্ষিত্ৰৰ কৰিছিল। কৰিছিল কৰিছ

এগণৰ কণ হয়েছে— 'হৈ আনত এতিবাদক। হোমাক আধান কয়ে আদি কংবা বাৰ্থকাৰ হাঁকি।' একথা কলৈ, ভত্তৰ আনহাত্ৰিয়া উঠা প্ৰাৰ্থকায় কংবাদ, হে আমাৰ পাৰা দায়াপত্ৰণ প্ৰস্থাপানকৰ্তা। আমাৰ বিগত জীবনের কোনো বাৰ্থকাই বাৰ্থকায় পৰ্বকলিক হাজি। যুৱি দায় কাহে আমার কাকন নোমাই কলুপ কানে নিয়েছে বাৰ্ক আমি মূ কালা পালাপ কৰি যে, আমাৰ এবনকাৱ এই ধাৰ্ষণাত কুটা কলুক কয়ে যিয়ে। বাৰাণ কন্তৃত ও একমান্ত দায়া কৰালো অনুগত কামাণী কালিক কিছুৰ পতাল পা।

এক উপযুক্ত পুত্র সন্তাদ, যে হতে গারবে মহ্যাতের শিকার বর্ধার্থ এচায়ক। থক্চ উত্ত্যাধিকারী। আমার শ্রী বলিও বছাা, কিন্তু তৃমিতো সর্বশক্তিধন। অসম্ভব বনে কোনো কিছুই তো তেমার নিকটে নেই।

এর পরের আরাতে (৬) খনা হাত্যে— 'বে আমার উত্তর্গিবর্গারিকু করনে এবং উত্তর্গারিকালিটিরু করনে ইত্তরুর বালের এবং (হে আমার প্রতিশালনা ছাতে কারেন আরাজ্যারার 'কার্যান উত্তর্গারিক কুবর' বেল পার্থীক এন-সম্পানর উত্তর্গানিকালিটেরুর কথা কথা হার্মন। কার্যান হার্যানিকালিটিরের কথা কথা হার্মনি-চুম্পান্যের পার্যানিকালিটিরের কথা। কার্যান পরি-চুম্পান্যের প্রামানিক উত্তর্গানিকালিটিরের কথা। কার্যান পরি-চুম্পান্যার কার্যানিকালিটিরের কথা। কার্যানিকালিটিরের কার্যানিকালিটির কার্যানিকালিটির কার্যানিকালিটির কার্যানিকালিটিরের কার্যানিকালিটির কার্যানিকালি

রকুল স. জানিয়েছেন, আনোমাপই দবী-কুলুলাগের উত্তরাধিকারী। কারণ জারা ধন-সম্পদ্ধ তেবে যার না। তেবে যার কান। প্রজাতেশিত এই জান যে জারা করে, সে-ই পার সর্বোচ্চ উত্তরাধকার। আহমদ, অবু দাউন, ইবনে মারা। দারেরী বেশেহন, হানিকাটি বর্গনা করেছেন কারীর বিদ কারেন। আর তিরামিতি বাসেরন করেনা বিদ্যাপন বিশ্ব

নবীনশিশী হজ্যত ফাতেয়া বৰন পশিকা হজ্যত আৰু বৰর দিন্দীকো নিবটে উত্তৰাখিকারী হিসাহে একটি বলান দাবি কচেছিলেন, তবন চিনি তাঁর দাবিকে ধাবণ করেননি। আৰ একমত্যাপত দিজান্ত এই বে, কন্যানা নবীর মতো রসুল স. ধাবণ বীরাহ বা উন্তাধিকার যেল কিছু নেই।

জন্দী আদেশ বেচে বোজী কৰ্তৃত বৰ্গিত হয়েছে, কোগতকে গান্ধিত্ব বহুৰোগ কা আমাৰ চাজন কিবট উত্তাহিতাৰে নাৰি দিয়ে চাঁচিত এলান নাই কথা লাকেনা ও নাই-পিকৃত অন্যান ৷ আমাৰ পিতা জবন কালেন, আমি কুল সতে কালে কথাৰি, আমাৰ কোনো নীয়াত বেচা আমাৰ ৷ যদি একাৰ দিছু বেচা মাই কথা এবে সৰ্বস্থানতাক জন্ম লান। বোলাইজ বৰ্বনা কৰাত বোসাই কে, কুলা স. এই অন্যান্ধান্তান পাঠ উত্তাহ কামনীপৰ উন্নাম বাক্ষা উন্নামানক আমাৰ নাই কামনানক নাই কামনানক। বিশ্বাস কামান, কুলা স. কি একাৰা বাক্ষাৰ্থনিক কোনা ক্ষাৰ্থক বাক্ষাৰ কৰে কামনানক। বিশ্বাস কামান, কুলা স. কি একাৰা বাক্ষাৰ্থনিক আমাৰ বীজাছ বেই। যদি বাক্ষে কৰে কা

বোৰাবীর ধর্ণনায় এসেছে, মালিক বিন আওস বলেছেন, আমি একবার খলিকা ছজ্বত ওমরের দববারে উপস্থিত ছিলাম। এমন সময় তাঁর বিশেষ দারোগান ইয়ারকা এসে বললেন, হে আমিকল মুমিনীনা প্রভাবত ওসমান, হজ্বত আবদুর হহমান, হস্তরত যোগায়ের ও হজয়ত সা'ব আগদার সবে সাঞ্চাত করতে চাদ। হলরত ওমর বললেন, আসতে বলো। একটু পরেই দরবারে প্রবেশ করলেন সাক্ষাতপ্রার্থী সাহাবীবৃন্দ। ইয়ারকা পুনরার এসে বললেন, হছরত আলী ও হছরত আব্বাসও এসেছেন। হজরত ওমর বললেন, তাঁদেরকেওডেকে আনো। তাঁরাও সেখানে এলেন অল্পকণের মধ্যে। হজরত আব্যাস হজরত আদীকে দেখিয়ে বললেন, তার ও আমার মধ্যে উল্লভ উত্তর্যধিকার সংক্রান্ত ভাটিলতার সমাধান করে দিন। হজরত ওমর তাঁর উদ্দেশ্য বুরতে পেরে উপস্থিত সাহাবীবৃদ্দের প্রতি লক্ষ্য করে বললেন, আমি আপনাদেরকে ওই আল্লাহ্র কসম দিয়ে একটি কথা জিক্সেস করতে চাই, যার হকুমে প্রতিষ্ঠিত রয়েছে জমিন ও আসমান। আপনারা ক্কি জানেন, রসুল স. এরশাদ করেছেন, আমি কোনো উত্তরাধিকার রেখে যাবো मा। यमि দেখো, কোনো সম্পদ রেখে গিয়েছি, তবে মনে করবে তা উত্তরাধিকার নর। দুছে মুসলমাননের জন্য দান। উপস্থিত সাহাবীগণ বগলেন, নিংসন্দেহে রসুল স, এরকম বলেছেন। হজরত আলী এবং হজরত আব্বাসও একগার স্বীকৃতি দিলেন। হজরত আবু হোরায়রা থেকে বোখারী কর্ণনা করেছেন, রসুল স, বলেছেন, আমার উত্তরাধিকারীদের মধ্যে আমার কোনো পরিতাক্ত সম্পদ বর্টন করবে না। সংসারিক ব্যয় নির্বাহের পর আমি যনি কিছু ছেডে যাই, তবে তা হবে খয়বাত। উল্লেখ্য যে, হজরত হুজারফা বিদ ইয়ামদ, হজরত বোবায়ের ইবনে আওয়াম এবং হজরত আবু দারদা থেকেও এরকম হানিস বর্ণিত হয়েছে।

শিয়া সম্প্রদার এই হানিসচিকে অধী-কর করে। অবচ যোহাম্মন বিদ ইয়াকুক কানিনী তাঁর 'জায়ে' গুজুকে আবু আনদুয়ার, ইয়াম ছালম সাদেক সূত্রে এই মর্মে হানিসচি কর্মনা করুমেন, রতুল স. বাসকেন, নকী-ক্র্মণান বীরাছরলে কোনো দীনার দিবহার রেখে বাননি, যোম গিয়েছেল তাঁলের যায়ী।

উপত্রে বর্ণিক প্রাদিসের আলোকে একবাই প্রতীয়খন হয় (ব, আলোচ)
আনাতে উক্রাধিকানিত্ব মাল পার্কিব কোনো সম্পাদের উক্রাধিকানিত্বের কবা হলা
হালি, কলা হয়েছে নৃত্যুত্তর উক্রাধিকানিত্বের কবা। অর হন্ধরক ভাবারিয়াও
ব্যাহ্যে আপ্রথম করেনি বে, তাঁর পুরুসভাদ না বাঞ্চলে তাঁর পার্বির সম্পান্তির
অধিকারী বনে তাঁর ভাতুসপ্রেরা।

'ওয়াজআ'গছ রবিন রবীয়ার' কর্ব তাকে কোরো তোনার সভোষভাতন। এখানে 'রবীয়ার' কর্ব মারতীর্যার' বা আল্লাহর সন্তোমগ্রান্ত। অথবা সম্ভট। কর্বাৎ যে আল্লাহ' সে বানো সুখে-শুরুধ বাকে কোমার প্রতি পরিস্কট।

## يْزَكَى بَالْكَانْيَةُ لِكَ يَعْلَمُهُمْ فَيَعْلَى كَمْبَعَكُ لَلْمُونَقِّلُ مِنْ فَبَلُ مَنْهَا قَالَ رَبِّالُ كَيْزُونِ غَلْمِهِ الْفَاتِ الْمَزَلِيَ عَاقِرًا وَقَوْدَ بَلَفْ مِنَا الْمُنِيقِيقِ قُ قَالَ ثَلْمِلَاتَ قَالَ رُئِكَ مُوعَلَّى هُوَى لَا هَيْنُ وَقَدْ عَلَقْتُكُ مِنْ قَبْلُ وَ لَهَ يَكُ فَيْنَا اللّهِ مِنْ اللّهِ مَنْكُولِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

□ তিনি বলিলেন, 'বে আকারিরা! আনি ভোমাকে এক পুয়ের সুসংবাদ দিতেছি তাহার নাম হইবে ইয়ায়্ইয়া; এই নামে পূর্বে আমি কাহারও নামকরণ করি নাই।'

্র সে বলিল, 'হে আমার প্রতিপালক। কেমন করিয়া আমার পুত্র ইইবে যখন আমার স্ত্রী বন্ধা ও আমি বার্গকোর শেষ সীমার উপনীত।

্র ডিনি থলিলেন 'এইকপই হইবে ' ভোমার প্রতিপালক বলিলেন, 'ইহা আমার জন্য সহজ্যাধ্য, আমি ভো পূর্বে ভোমাকে সৃষ্টি কবিয়াছি যথন ভূমি কিছুই ছিলে না।'

্ৰী নাকাটিয়া বলিল, 'হে আমাত প্ৰতিপালক! আমাকে একটি নিদৰ্শন দাও।'
তিনি বলিলেন, তোমাব নিদৰ্শন এই বে তুমি সুস্থাৰস্থায় কাহাবও সহিত তিন নিদ বাকাচাণ কতিয়ে না'

প্রথমেক আন্তেক মর্যর্থ হয়েছ— আহ্বার ধন্যতল, যে ভাকবিলা কোনার থার্কন আমি মন্ত্রুণ কলাম এবং এই মর্কে গুডলংবল দাল কলাম যে, ঘটিয়েই যোগার পত্নী পর্বিপারণ করবে এবং বাধানমার ভূমিট হবে ঘোমার এক পুত্র সভাল। তার নাশ প্রামতে হবে ইয়াভুইছা। তার পূর্বে এরকম মাম আর বারো হিলো লা।

কাডানা এবং কালাবী 'সামীন্তান' কথাটির অর্থ করেছেন— এই নমে এবং লগাঁট করে বলেছেন, ইংলাপূর্বে অন্য কারো নাম ইয়াব্ইছা ছিলো না একাবে আরো একটি বিষয় প্রমাণিত হয় যে, অসাধারণ ও অভূকপূর্ব নাম বিশেষ মর্থানা প্রকাশক। বাগত দাবীৰ ইয়া যোগায়ে ও বাগা 'দাবীনাক' 'দাবীক বাৰ্থ কায়েত ।

"দাবীয়াই (হুপা), 'বাছালুন (চৰুকা)। বাকে বা আয়াতে উন্নেধ করা
বাংকা—'ফা কাৰ্য্য লাহ্য লাহ্য লাহ্য কৰিব।

"মাবিয়া' বৰ্ধ 'মাছালুন' (অনুকা) বা মুখ্যবাই (লালুন)। এবাকামহুল বাগানীক
কৈ অনুনানে বৰকাটি নীয়ান্তে— শাগানাক গৈছে কু বাগান বিষয়ে বৰণাত
ইয়াইছিল মানে ইয়াকে বাজান কেন্দ্ৰ হিছো বা তা আই বালি, সাবাদে। প্ৰদানি

ক্ষমিনীয়া মানে ইয়াকে বাজান কেন্দ্ৰ হিছো বা তা আই বালি, সাবাদে। কৰিব।

ক্ষমিনীয়া মানে ইয়াকে বাজান কেন্দ্ৰ ইয়াই বাবলে কনুলনীয়া কৰি নিশেষ

ক্ষমিনীয়া বা বাৰ পূৰ্ব আৰু কেন্দ্ৰ ইয়াই বাবলে কনুলনীয়া কৰি বিশেষ

ক্ষমিনীয়া বা বাৰ পূৰ্ব আৰু কেন্দ্ৰ ইয়াই বাবলে কনুলনীয়া কৰি বিশেষ

ক্ষমিনীয়া বা বাৰ পূৰ্ব আৰু ক্ষেত্ৰ ইয়াই বাবলে। কৰে ইন্ধা ইয়াইল

ক্ষমিনীয়া বুলা ক্ষমিন ক্ষমিনীয়া বালা ক্ষমিনীয়া বা বাজানিয়া কৰিব।

ক্ষমিনীয়া বুলা বুলা হাল্য ক্ষম্যান বুলাম্বানীয়া বা বালাবান ক্ষমিনীয়াল বুলা হাল্য ক্ষম্য ক্ষমিনীয়াল ইয়াইনাৰ বুলাবান ক্ষমিনীয়াল বুলা হাল্য ক্ষম্য ক্ষমিনীয়াল ইয়াইনাৰ বুলাবান ক্ষমিনীয়াল বুলাইনাৰ ক্ষমিনী বুলাই বুলাইনাৰ বুলাবান ক্ষমিনীয়াল বুলাইনাৰ ক্ষম্যান ক্ষম্যান

হজাৰত ইয়ান আনালক উচিত অনুনতনে আদী ইয়ান আনি ভাগনো উটো। কাৰেছে, 'বি চাম পূৰ্ব পত্নী প্ৰতান অনুনতন কাৰিনি আনীলৈ কৰা হৈছে— ইতেগাৰ্থনি কানো বছনা নাৰীই হজাৰত ইয়াইছাত্ৰ মাতো কাৰীলত প্ৰাপ্ত কোনো সভাবোৰ আৰু নান কমেনি। এই মান্যাটি আনাল না। ভাগনে হুকাৰত ইয়াৰ সংহাৰিকী হজাৰত নাৰীত হিচামৰ ভাগনি প্ৰতিক বুছা আহলে আনিহানিত হজাৰত ইনাহাৰেক কানী। আত্ম হজাৰত ইয়াৰ্হিছা যে তথ্য তেন্তে প্ৰেছিল— সে বৰুষা কোনো বানাৰত কোন।

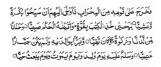
ৰাহমাৰী দিৰেছেন, ইয়াই্ছা 'পদাট কনাবৰ। মনি আৰমী হয়, তাৰ পদাট উন্যাধিক হাতেছে কোনো চিন্নাৰাচক পদা ধোৰক হেমান— ইয়াইখা, 'ইউআ'মাক' কেউ কেউ বোলাহন, তান কৰাণো তান মানোৰ চদাৰে সুটি হয়োজিলো প্ৰাপ্তে উল্লেখ, তাই তান মন ইয়াইছা। অথবা তান মাধ্যমে তীবিক্ত হয়ে উঠেছিলো চায়াহ্যৰ ঘৰ্ষাপৰ্য, তাই তান মান ইয়াইছা যা সঞ্জীৱক।

পরে আমতে (৮) কলা হত্তেছে— সে লগালা হৈ আমার এতিলালন কেন্দ্র মতে আমার সূত্র হাবে বংকা আমর গ্রী বন্ধা ও আমি বর্গনের কেন্দ্র নিয়ে কিন্দ্র নিয়া উপলীত । এবাবে আমূলা 'বর্গ কেন্দ্র করে। করাতি কেন্দ্রত আইন্ট্রিক্ট্রক প্রস্থ লা। বাং গৌহুকে ও বিশ্বাস নিবাহনক আমারে একলক। অর্থাং 'ক্রেন করে' করাত্রি আধানে কান্দ্রক ভাকারিয়া বিকাশি শবলা আনকে আইনি হাবি ন্ধিতাংশ অবাধাৰ্থক ক্লাক-কৃষ্ণী করে লোগ কৰে পা একক বুজাবাছাই আন্দ্রা হবো পুত্রজানের কানত ও কানী; এতাবে বছাবত আকারিয়া আল্লান্ত্র, দিছাত প্রকাশের প্রক্রিয়া সম্পর্যের উত্তর্জন নিবালা করতে হোরেইদেন মাত্র। আল্লান্ত্র প্রপাত্র ক্ষমতার প্রতি কোনোপ্রকার সম্পেছ প্রকাশ করেনি। কোনা করকোন দিনাল কেনী।

এর গানের আগতে (১) কথা হায়েকে— থিকী কালেন, এরকন্টা হয়ে। হোমার এতিগালক কাকোল, এটা আহার কলা সংক্রপার, আমি প্রের্থ হোমাকে সৃষ্টি কার্মাই কিছে সাং 'একধার বন্ধ- আয়ার জনবা উার কতাবংশ-কালার কোনো কেরেন্সার কাকোল, এই বাই আগরারিছা আহার কোনা আরার কলা করারু সংক্রমান কাকোল, এই বাই আগরারিছা বাই কামা আরার কলা করারু সংক্রমা কোনারও কোনা একসার আহার করা আরার কলা করারু বাহার করানা আমার সুষ্ট কোনো মাধ্যামের হারা আন্তির্ক্তে অধিকুলা করারি।

পরে আতাতে (১০) বাণা হাবেছ— ভাগাবিয়া বাবেলা, 'হে আমার প্রধিপারত অমাতে একটি নির্দাধ লাও। টিনি কারেলং হোমার বির্দাধ এই বে, ভূবি মুখ্যমার বারো সাবে নির্দান বারোপাশ করের মা। একবার অর্থ, ইংমারত ভাগারিয়া কারোপা, বে আমার অব্যুলাকা। আবার মুক্তারালা বাহের এবটি নির্দাদি আমারে মানি । আহার কথা কারতকারেকারাতা ব্যোক্তর করেন একদিন ক্রিটার কার আহার কথা করেন্দ্রকারী আর্থার (১৯ একাথারে চিন না মানুরার নাহে কথা ক্রান্তে পারয়ের না। সুরা আবার ইংমানের ভাগারির এই ঘটনাটির বিশার বিরবর বানা হয়েছে। বাবাহুরে বা বানোর বাবে বাবে গারে।

মুজাহিল বাদেহেল, এখানে 'ভিমনিন কাক্যালাণ কবাতে পাবাবে মা' আর্থ পারীরিক সৃষ্টভা ও বাকনাতি থাকা সন্ত্রেও ডুলি তিমনিন মানুস্কর সঙ্গে কথাবার্তা কবাতে পারবে মা। কোনো কোনো আনেন থানাকে, এখানা 'সাবিদ্ধান' আর্থ ধানানাহিকভাবে বা একাথাবে। কিন্তু প্রথমোক আর্থীই অধিকতার পিছত।



্র অত্যপর সে কক্ষ হইতে বাহির হইন। অহার সম্প্রদাধের নিকট অসিল চ ইন্সিতে তাহাদিগকে সকাল\_সন্ধার আল্লাহের পবিত্রতা ও মহিমা ঘোষণা করিতে বন্দিল।

্রী আমি বনিলাম, 'হে ইয়াইইয়া! এই কিতাব দৃঢ়তার সহিত গ্রহণ কর।' আমি তাহাকে শৈশবেই দান করিয়াছিলাম জান,

 এবং আমার নিকট হইতে হলতের কোমলতা ও পথিততা; সে ছিল সাবধানী:

📑 পিতা-মাতার অনুগত এবং সে উদ্ধত, অবাধ্য ছিলো না।

তাহার প্রতি ছিলো শান্তি বে দিন সে জন্ম লাভ করে ও শান্তি থাকিবে যেদিন তাহার মৃত্যু ইইবে ও যেদিন সে জীবিত অবস্থায় পুনরুবিও এইবে।

প্রথমেক আত্মতের মর্মার্থ হচ্ছে— নির্ধানিত সমগ্য উপস্থিত হলো। হলবত জানসারিয়া বৃষপেন, তিনি উন্নে রসনা সঞ্জবদন করতে পারছেন না। আপন প্রথমিট হেড়ে বাহিরে এপেন তিনি। সম্বাহক ক্ষান্তাক ইনিচত সুথিয়ে দিলেন, ভোমবা সকলন সভায়া ভালান্তর পরিক্রা। ও মহিমা খোমণা করো।

এখানে 'অগেমিহরাব' অর্থ কক, প্রকোষ্ঠ। শাধিত এর্থ গড়াই করাব স্থান। মসজিলাই হচ্ছে শ্যান্তচনান্ত সক্ষে গড়াই করার প্রকৃষ্ট হাল। তাই শব্যটির অর্থ মসজিলও হতে পারে। কামুম' প্রকোন্তা নিখেছেন, শব্যটির অর্থ বালাখানা, প্রকোষ্ট বা কক্ষেব উক্তেই অংশ। অথবা বাদশাই'ই দিবলৈ প্রকোষ্ট।

বাগধী দিখিবলে, গোকো মনচিলের বাইতে অপেকমান ছিলো। মনচিল ছিলো অর্থনবদ্ধ। হজরত জাকরিয়া ছিলেন মনচিতেরে অভাররে। তিনি হঠাও দরজা যুগত বাইতে এফেন। গোকোর সবিশারে দেখালো হলতত জাকারিয়ার চেতার শানবিক বয়। তারা তাঁর ওরকম হত্যার কারণ জিত্তেক কলো তিনি তথ্য ইশারাল সার্বাহিত সকাল সক্ষাল অব্যাহর মহিমা ও শবিষ্কার্য বোলানা বার্ধন দির্দেশ দিয়েল। এখাদে 'আওহা' কর্ম ইনিতে পির্দেশ দিয়েল। মুজাবিল বচ্চাছেল, দিনেপটি তিনি দিখে দিয়েছিলেন মাটির উপত্র। 'সাবিষহ' কর্ম আছাহুর পবিত্রতা ধর্ণদা করে।

পরের আভাতে (১২) এলা হয়েছে— 'আমি ওলনাম হে ইঅট্ইলা। এই তিকাৰ দৃহতার সব্দে এখন করে। আমি তাকে গৈলগেই দান করেছিলার আন।' একথার আই— বহাসবাহে ব্যৱহৃত ইঅটুইলা ক্লমুখনে করসেন। তিনি বখন ক্লিষ্টাত ক্য হসেন্দ, তানৰ আছাত্র প্রত্যাসন্দ করসেন, যে ইআটুইলা। এই হছেছ করবাহি কিতান ভাতি এই তিবাহা নামতার সাম্প্রধান করো।

কোনো কোনো আলম বলৈছেন, এখানে 'আনহক্মা' ৰুণাটির অর্থ হবে— নবতত অর্থাৎ ভারাত্র ভাতে নবী বানিসেছিলেন তার শিককালেই।

এর পাবের আরবাত (১৩) বাবা হয়েছে— 'এবং আমার নিকট থাকে রুলাকের কোম্পাতা ও পরিবারত; সে ছিল্লা সাবকালী। বাবান কার্মার আর্কি আরে সিয়েছিন্না কারান কার্ম্বার করের বাবাকের বিবাহনা এখানে বহুতে কথানের আর্থ হাতে পারে পু'কবনের— ১ তারে আরবার পরিসুর্ণ করা হয়েছিলো অর্যাহর বিশেষ মহমতে, অথবা ২, তারে রুলারে পৃত্তি করের লার যেক্সিয়েলা তার জবদ-জব্দনীর কর্মির প্রায়ন্ত্র করার পাবলার বাবাকিল। পাবলার বিশেষ

কোনো কোনো আন্দেহ বলেছেন, এখানে 'তানানা' কৰ্ম বছনত, নিয়িক, প্ৰজামিন্তিত ভয়, সহল, মানুভা তথাৰ বছনত। কাহুন প্ৰদেশত নিয়েছেন, 'উচানা'ৰ অনুভাগ পদ 'সাহাকা', এবাংল পদন্তিত অৰ্থ নিয়ালা— হয়তে, বিজিক, তয়, সম্ভৱ, মাহাজ্ঞ ও হলছেব কোনত। 'হানানা' পদাটি পৰিপাঠিত হয়েছে আন্তাহৰ অধ্যান্তৰ নাম 'আন ছননান' থেকে। পদ্ধতি তাৰ 'আন্তাহীন' মানুহা নিয়ানিতে উপৰোধন 'থাকাতাত্ব' অৰ্থ পাপ থেকে পৰিত্ৰ হণ্ডৱা। কেন্ট কেন্ট থালাহেদ, আনুগাতা ও বিজ্ঞান্তিকতা। কাডাগা ও ছৃত্যুক আগেছেন, পুণাকৰ্ম। কালাহী বংগাছেদ, পদাচির কৰ্ম আন্তান্ত্ৰৰ পক্ষ থেকে একটি বিশেষ দেয়ামত, যা ইয়াত্বইয়াজপে দান করা ক্যান্তিকো উৰ্ভ পিন্তানাতাকে

'ওয়াকানা তাক্ত্রিয়া' অর্থ— এবং সে ছিলো সাবধানী বা সংযমী। অর্থাৎ তিনি কর্থনো গোনাই তো করেনইনি, গোনাইর ধারণাও তাঁর হৃদক্তে কর্থনো উদিত হতে পারেরি।

এর পরের আলাতে (১৪) কলা হংগ্রাহ— পিতামাতার অনুগত এবং সে উচ্চত ও করাধা ছিলো না।' কোনো কোনো আলেম বলেছেন, এখানে আব্বারাণ অর্থ ওই বাজি, যে কোনের বলবার্তী হরে অলাকে আঘাত করে এবং হত্যাকাত ঘটায়। এভাবে এখানে কানিতে দেয়া ইয়েছে যে, ইজবত ইয়াবহঁয়া কথাবাই সেন্তব্যবা মিন্তি, উচ্চত ও অথার ছিলেম সা।

এর পরের আঠাতে (১৫) বলা হয়েছে— "উার প্রতি ছিলো শান্তি যে দিন সে জন্মণাভ করে ও শান্তি থাকরে যে দিন তার মৃত্যু হবে ও যে দিন সে জীবিত অবস্তায় পুনরুখিত হবে।"

'সাগামুন আলাইহি' কথাটির মাধ্যমে এখামে এককমই কথা ব্যেছে যে, দুংব ক্রেশ সকল অবস্থায় হজরত ইয়াইইয়া ছিলেন ও থাকবেন আল্লাহ্র পক্ষ থেকে নিরাপদ। এটা হচ্ছে জুমলায়ে মুজারিকার (প্রসক্তর)।

'জাব এটি হিলো পারি যৌলন সে অলুলাক করো কথানি কর্ম— প্রাটেনি লক্ষাকরক পারতল সার্থন করে। সেই স্পর্ণ থেকে উত্তের রাখা হয়েছিলো নিরাপা সার্থির কাবকে যে নিন তার সুত্র হরে' কথাটিত রাজ পরবার্তাকান্যসের সম্মত্ত তার ইমানকে রূপা হয়ে নিরাপদ। আর 'বেদন সে রাখিক অবস্থায়। সুক্রমিত হবে' কথাটির অর্থ— করর থেকে পুক্রমানের পত্রেও উঠেন মুক্ত রাখা হবে আন্তেম্ব কলভোগে ও গ্রাভবেশ আধার থেকে।

মূদিয়ান ইবনে উত্তাহিনা বাংগছেন, মানুষেৰ জন্য এই ডিনটি অবস্থাই বিশ্ববৰন— ১, মাতৃ উদৰ বেকে পৃথিবীতে ভূমিক্ট হওৱার পর ২, কবরের জগতে প্রবেশ করার পর। ৩, পুশারীবিও হয়ে হাশবের প্রাপ্তরে উপস্থিত হওয়ার সম্মন্ত্র। এই ভিনটি অবস্থাতই হস্তরত ইয়াত্মইরা হিলেন ও গাদবেন আ্যাব্র গক্ষ যেকে নিনাপজ্ঞান্ত। এখানে জন্ম, মৃত্যু ও পুনরুখান— এই তিনটির সংগ উথ্য রয়েছে একটি ক্রিয়ার আধার, যার সাথে সম্ভযুক হয়েছে 'আলাইবি' শব্দটি

সম্পেত্ৰ অপনাদান । বাৰুল্যবিপালপৰ অন্যন্ধ, ভিয়াৰ আগনের উপনি 
বৰ্ষকাৰ হৈ কেলা কাহিলাক কান্তিনি আনি কুনাৰ বায়ুল্য কৰা কৰ্মকৰ 
হয়। কোনো নিনিই সম্পেত্ৰ সামে এব সম্পৰ্ক ঘটা না। এ কান্ত্যাই 'হাজা মাজুন 
কুইন্মপ'(এইনো মাজে প্ৰায়ামন) কান্ত। কোনো একনি নিনিটালান পুৰাম বা 
সুবানা কান্তে হয় কুমলাই আল্পালানাক 'হুনাৰাবুক্তৰ' এই পৰামানি 
আল্পান্ধণৰ ইনালাক্ত্ৰকৰা পিছাৰে কান্ত্যাক পৰামান সুবালা 
আল্পান্ধণৰ ইনালাক্ত্ৰকৰা কিন্তান কৰা কান্ত্যাক কন্ত্ৰ কান্ত্যাক কান্ত্যাক কান্ত্যাক কান্ত্যাক কান্ত্যাক কান্ত্যাক কন্ত্যাক কন্ত্যাক কন্ত্যাক কন্ত্যাক কন্ত্যাক কন্ত্যাক কন্ত্যাক কন্ত্ৰাক কন্ত্ৰয় কন্ত্যাক কন্ত

 বর্ণনা কর এই কিতাবে উদ্ধেখিত মরিয়মের কথা, যখন সে তাহার পরিবারবর্গ হইতে পৃথক হইয়া নিরালায় পূর্ব নিকে একছানে আশ্রম লইল,

্রা অতঃপর উহাদিশ হইতে দিজকে আল্লাক কবিবার জন্য সে পর্দা করিবা অতঃপর আমি তাহার নিকট আমার রহকে পাঠাইলাম, সে তাহার নিকট পূর্ণ মানবাকৃতিতে আন্ধ-প্রকাশ কবিল।

্রী মরিরম বলিল, 'ভূমি যদি আল্লান্তকে তর কর তবে আমি ভোষা বইতে দয়াময়ের পরণ লইতেছি।'

□ সে বলিল, 'আমি তো কেবল তোমার প্রতিপালক-প্রেরিত, তোমাকে এক পবিত্র পর দান করিবার জন্য ।'

□ মরিয়য় বলিল, 'কেয়ল করিয়া আয়ার পুত্র ইইবে য়য়ল আয়াকে কোল প্রক্রম স্পর্গ করে নাই ও আয়ি ব্যক্তিয়বিশীত নহিঃ'

লে বছিল, 'এই রপই ২ইবে।' তোমার প্রতিপালক বলিয়াছেন, 'ইহা আমার জন্ম সছে সাদ্য এবং অবি উহাকে এই জন্ম সৃষ্টি করিব যেন সে বহা মানুক্তের জন্ম এক নিদর্শন ও আমার নিবট হইতে এক অনুরাহ, উহা তো এক গ্রিক্তিক বাগাল।' এখন করা হয়েছে— "পর্বদা করে এই ভিতারে উল্লেখিক প্রথমিক কথা, কথন সে বার পরিবর্ত্তর্বার থাকে পুন্ত করে নির্বাচন পূর্ব দিকে একস্থানে আহাদ দিলো।' এখালে 'আবিভিত্তর' (এই ভিতার) অর্থ আবা কোরেজন। আরু সাধারামা' কথাটির হারা এখালে কল করা হরেছে হুকরক উলার পরিত্রা জননী ইন্নরক মহিচেবে কারিলি।

'অতদাৰ অমি বিদ্যা নিকট আমান ব্যাহক পাঁঠালান, গো বাঁব নিবাই প্ৰান্ধান্ধ নিবাই কৰা নিবাইল। আমান বাহুবিত আগ্ৰহকাশ কৰালা। 'আমান কৈ' আৰ্থ হৰুবেত বিশ্বাইল। 'আমান বাহুবিত বাহুবিত নামান বাহুবিত নামানে কৰা বাহুবিত নামানিক কৰেছেন। বাহুবিত নামানেক কৰা বাহুবিত নামানিক বাহুবিত নামানেক বাহুবিত নামানিক বাহুবিত বাহ

এব গৰের অন্তর্যান্ত (৯) কলা হয়েছে— 'কে কলাল, আৰি তো কেনা কোনা বাটিলাক-তানিক, তোনাতা বাক পানিব কুলা লগত পতার আনা একবার কলি— ইকারে জিবালিন কালেন, যে পরিত্র কলা। আমি দ্বাসুন মুখ্য কালেনের আনা কালেনে এইটা পরিত্র মূল কালক কালা আনা আনা আনাক বিজ্ঞান কালেনের আনাক এইটা পরিত্র মূল কালেন কালা আনাক আনাক বিজ্ঞান কালেনের আনাক কালা আনাক কালালেনের কালালেনের আনাক কালালেনের আনাক বিজ্ঞানিক আনাক কালালেনের কালালিনের আনাক কোলালেনের আনাক বিজ্ঞানিক বিজ্ঞান

এব গরের আচাতে (২০)নার হয়েছে— "মহিরর কালো, রেমন এর আচার পুর হর মবর আমারে কোনে পুরু করি। এই হারাসামনী "মার্স্ (শর্প) পদট রারক্ত হয় বিবাহিত সাহি বির নামনে কোনা বারকারে কোনে হার্কারে কোনে হার্কারে কোনে হার্কারে কোনে হার্কারে কোনে হার্কারে বারকারে কোনে আমার বারকারিক নাই। একালে হারকার হারকারে কালার হারকারে কালারিক মার্কারিক নাই। একালে হারকার হারকারে কালার মার্কারিক নাই। একালে হারকার হারকারে কালারিক মার্কারিক নাই। একালে হারকার হারকারে কালারিক মার্কারিক নাই। একালে হারকারে আমারে কালার কালারিক মার্কারিক নাইলার কালারিক নাইলার কালার কালারিক নাইলার কালার কালারিক নাইলার কালার কাল

পোলাক কারাতে (২)) কলা হয়েছে— 'লে কালো, এরকবাই হাব ভোষার প্রতিপালক বলেকে, এটা আয়ার ভাষা সর্বভা সাধা,' একবার অর্থ— হ্বারত জিববাইন কানেন, হে সৌজাপালানিনী একবা করেই আয়ার্য অর্কভারা। পূক্ষকের সন্ধানিক্তারকই আছার আপনতে এক পরিয়া পুরের জাননী করেত চান। আয়ার্য একাল্ড বলোক্তন, করকাৰ আমানা কলা করার সহল। এখাণ লগা হচেছে— 'বাং আদি লাক কালা গুলি কথাৰ, খোলা বা দা মানুবাৰ আৰা এক নিৰ্দাৰ ও আহাৰ বিকা থোক ও কাৰুছে, এটাহো এক বিক্ৰীকৃত যাগাৱ।' এখানে 'মান্নাভাগ নিৰ্দান' কৰ্ম নানুখৰে কথা এক নিৰ্দাণ 'আৰু বাংগাভাগ' কৰ্ম কানাৰ নিৰ্দান থোকা এক আনুহাৰ। 'তাৰা নানা মানুধানানা 'কৰা কাৰুছান মানুধানানা 'কৰা তাৰে এক বিক্ৰিক কাৰ্যাৰ। কাৰিণ আপাৰে এক পৰিৱে পুৰেৱ পৰিৱে জনাৰী হচেল, বে কৰা লখাহে মানুখনে সুবীৰ সুদলবাৰু থোকোঁ বিশিক্তৰ মানুধান

## সুরা মারয়াম ঃ আয়াত ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬

نَعْمَلُتُهُ فَانْشَدُكُ نَا بِهِ مَكَاثُ تَصَيَّا كَاجَاً هُ مَا الْمُعَاصُ الرَّحِلُ والتَّفْلُو قَالَتَ بِالْسَيْنِي مِعُنَّ مِثْلَ هٰذَا وَلَنْتُ سَنْهُا مَلْنِيَّاهُ نَنْ الْمَهَا مِن تَعْمِيًّا الْأَيْقَوْلِيَّ تَذَبْ جَمَلَ رَبُّكِ وَخَمَّلِي مَدِيًّا ٥ وَمُوْمَى كَالِيْنِ بِحِنْ والتَّخْلُ وَلَمَّا لِمُعْلِيلًا وَمُثَلِّلًا وَمُثَلِّلًا وَمُثَلِّلًا حَيْنًا ٥ تَكُنِى وَاشْرَيِي وَتَرَيْنُ عَيْنًا فَالْمَالِيلُ وَمِنْ مِنْ الْمُثَلِيلًا وَمُؤْلِلًا الْمُثَلِ

্র অতঃপর সে গর্ভে সন্তান ধারণ কবিল ও তৎসহ এক দূরবর্তী স্থানে চলিয়া পেল,

্র প্রসব-বেদনা তাহাকে এক খর্ত্ত্ব-বৃদ্ধ তলে আগ্রের নইতে বাধ্য করিন। সে বলিল, 'হাত্ত, ইহার পূর্বে আমি যদি মবিয়া ঘাইতাম ও গোকের 'খৃতি হইতে সম্পূর্ব বিশ্বপ্ত হইতাম।'

ি তেরেশতা তারার নিম পার্থ ইইতে আহ্বান করিয়া তাহাকে বনিদ বে,
'তুমি দু:ব করিও না, তোমার গাদদেশে তোমার প্রতিপাদক এক নহর সৃষ্টি
করিয়াছেল;'

্র 'ভূমি তোমার দিকে থর্জুর বৃক্ষের কাঙে নাড়া দাও, উহা তোমাকে সুপঞ্চ তাজা থর্জুব দাম করিবে।'

্র 'দুজনাং, দাবার কর, শান কর ও চকু ক্ষুড়াও। মাধুবের মধ্যে কার্যাকেও যদি তুমি দেখ তথন বলিও, 'আমি দরামধ্যের উদ্দেশ্যে মৌনভাবলখনের মানত করিয়াছি। সুভরাং আৰু আমি কিছুতেই কোন মানুকের সহিও বাক্যালাপ করিব

না।'

হাজাই ইবাৰ মাজানা বাহানে, মানুনৰ কাণ্ডাৰ বাংল বাংল কাণা পাণ্ডাই জানি আছি এই কা বাহাজিল নাইছিল মানিক মানিক হিছা আৰু কাৰিছিল ইবাৰ কাৰিছিল কাৰিছিল এক উপজালা। বাবাই বাংল, উল্লেখ্য কাৰিছিল কাৰা সান্ধান্ত কাৰিছিল এক কাৰ্যাবিক সামান্ধান্ত মানিক সান্ধান্ত কাৰ্যাবিক হাজাই কৰে আৰু কাৰ্যাবিক কা

পরের আরাতে (২০) বলা হয়েছে— 'প্রদান-বেশনা তাকে এক বর্ছার বৃদ্ধ তলে অপ্রাচ নিতে বাধাৰ কালোদা।' এবানে 'আঞ্চারার' পদটি রাহে বিস্কালের বিতিয়ে অন্তীভক্তসারেবক। বৃদ্ধ নদ ভার্মাণা । বন্ধ নাম বিশ্ব হার্মাণা অকল্পতি সংবাহান করে শাদানিকে বনানো হয়েছে তিন আক্ষারিশিষ্ট সকর্মক ক্রিয়া। কিন্তু শাদিটা অর্থ এবানে ক্ষেত্রক অপ্রায় এবংক করা নদ্য, আপ্রায় এবংক করতে বাধা করা।

বামানী নিখেছেন, এই বিজৰ বুক্তৰ নিকটে খণডার অনুপ্রকণা অন্যাইই কাৰ কাৰ্য্য এনো নিজেছিলেন। এই কৰলো খেছুৰ গাছ থোকে ভাজা ও পাতা খেছুর বের করার আলৌকিক ঘৌলার মাধ্যমে হজাত মরিয়ামের ভাত-জিটি-আশংকণ দূর করাই ছিলো আগ্রাইকডালার ইছা। আর রমনীভূলের ছানা খেছুর একটি আক্ষরিকটি আয়ার্থিকটো

এরপর বলা হয়েছে— 'সে কললো, হায়, এর পূর্বে আমি যদি মরে যেতাম ও লোকের স্মৃতি থেকে সম্পূর্ণ বিশুত হতাম।' লোকলজ্জার ভরে হজ্যত মরিয়ম এভাবে তথন মৃত্যু কামনা করেছিলেন।

দিশাইয়াল' অৰ্থ সৰ্বাৰক্ষা দিশ্যকি— ইয়াকুও, আনিয়াকুও, বুলি ক্ৰিনিয়াকিত অৰ্থনা আনহাজান্ত। ইন্দুকুত কুল নিৰ্দাহি । তাই আহাহ্ব বাসাহেল— তবং পাৰ্কি আফাল- কৰেছ, কৰল কান্তাৰৰ কই সম্পানভাবৰে কথা বোৰোৱা মুখ্যা নিৰ্দ্বাহিল (স্কৃত্ৰ সকলা) কৰিবকৃত্ৰ কুল কৰাই, তাই বনুল সং বাসাহেল, আমান উপাৰেল আনিবাৰুক বিশ্ববিক্ত কথা কৰে কোৱা হোৱা। কান্তাৰ ভুক্তৰ সম্পানী আন্তান কৰা বাত্ৰ, বাত্ৰ কৰা কৰে কৈছে কৰিবল কান্তা ব্যৱহ্ কৰো। কেনা আছাৰ বাসাহেল— শাসুহাহ্য কান্তালিয়াক্ত (তাৰা আহাকে কুলা সিন্ধান, এই আহান্তৰ আনহান্তৰ পিছলান কৰেছে।

মানী পাঁওলগালাবে সামিনা কা শিশুক বাব বাবে শিশুকা লা হয় ব তই বাবেক যে তেওঁ বাবেল হাবেন। শিশুকা পাঁও প্রচলি কলা — হাবেশ কথান মানোবোৰে অযোগ কোনো নিছু শশীক বাবে বাছল দুনা করা মহাযোগ পাঞ্চতল পার্কার কোনা করা হাবেল। মানাবিদ্ধা লাক্তর করা 'আভাকল এবং হিছেল' বাছলা (কট কটা বাবেনে, শশীকে পায়ত হো কার সহযোগ। আহলা তা বাবে বাছলাক কারাক্তর কার্যা কারাক্তর কারাক্তর আয়াকে শিশুকাল বাবে বাহুলা কারাক্তর কারাক্তর কারাক্তর কারাক্তর আয়াকে শিশুকাল কারাক্তর কারাক্তর কারাক্তর কারাক্তর কারাক্তর কারাক্তর 'মানাবিদ্ধান' বাবে। এরাবে বাকবার্ট বীভিয়েছে লাগেব পাঁও বাবে বার্যালি স্থানালি বাবে বাবে কারাক্তর বাবেনা বাবে বাবে বাবি খণকী চিংহেলে, 'কান্টেক' অৰ্ক শিংহাদিত, 'হিন্তিতক, কুজা ২০খাদ কামণে আনুৰো। তার 'মানিজ্যান' তার্ব স্থৃতিয়াত বা স্থানিজার কান্তের। বাকালা বাংলাহেন, 'মানাজ্যান' তার্ব আলোচনার কাহাদাও অক্ষান্ত। ইকারানা, জুহাত ও মূলাহিল বেলাহেন, মৃত এক্ক বা কেনে দেয়া হরেছে তাই 'নানুইয়ান'। কোনো কোনো আগোন বাংগাহেন, এবালানার কুলাই নামন্তিয়ান' কথাটোর অর্থ হাবে— আমি মানাজ্যানার স্থানিক কার্যান।

একটি প্রশ্নঃ মৃত্যুকামন। নিষিত্র। ইতোপূর্বে সূরা বাকারার তাফসীরে এ সম্পর্কে বিশদভাবে আলোচনাও করা হয়েছে তাহলে হজরত মরিয়ম এভাবে মৃত্যুকামনা করেছিলেদ কেনো?

"আল্লা তাহজানি" অর্থ দুঃথ কোরো না। অর্থাৎ সঙ্গে পানাহার মা থাকার জন্য এবং লোকলজার ভরে দুঃর বোধ কোরো না। क्षणां का संदर्धन— 'दशाक गामगां दाशाक विशाणक यह पर पूर्व पूर्व क्षण्याः में "तिश्रण कृष्णिकण मूर्व अक्षण वा माना दिवाली के द्वार्थ्वाच्याः मेरीव पुष्पत कृष्णिकण मूर्व अक्षण वा निम्म क्षणिक व्यवस्था केली क्षण्यां कि क्षणिक वारत क्षणी क्षणां माना द्वार्था देशायं देशायं कर्षाण्यां के स्थाणां क्षणां क्

জনত উত্তল এমৰ পেক বিকাশী ও 'ছিলিয়া' কাৰ্যিকা আৰু নামীয় নিবেছেন আন্ত্ৰাহ কৰা সংবাদে কাৰ্যাহিক কৰা সিংসৰ একটি কৰি। মতে হৰজৰ উদান ছলনী সেই কৰ্ণাৱ পানি দিয়ে তাঁৱ শিশালা নিবৃত্ত কৰতে পাকেন। এই বৰ্গদায় মধ্যে আইযুক্ত দিন নাহিক নাহেৰ এক অনুশৃত্তক বৰ্ণদাকাৰী ব্ৰয়েছেন। তাঁকে অপুশৃত্যক বাদে দিছিল কৰেছেন আৰু ছাজ্যাৰ ইংলান কাৰ্যী হত্তৰ।

এক গাবের আয়াকে (২৪) করা হাবেছে— 'ফুনি যোগর দিবের পারিব পুরুর ক্ষেত্র সায়ার সায়ার সারা, বার্ত্তিক করা। 'বাহেন ছিত্রা দিবের করা। 'বাহেন করা। বাহেন করা। 'বাহেন করা। 'বাহেন

শেখাক আধাতে (২৬) বলা হাজেছ— পুকরার আহার করো, পান করো ত চন্দু জুজাও। 'একবার অর্থ- হে মতুপুত্রবরী মহিন্না। জোযার পানাহারের আয়োজন করা হলো আনার প্রচাক ভত্তবধানে। সুভরাহ বৃদ্ধ থেকে পতিত বেল্পুর এবং প্রক্রমান কর্মার পানি পান করে তুম্মি পরিস্কৃত হও। আর এই নামানিকাম দুশা লোখা হেলা বুলি পান করে তুম্মি পরিস্কৃত হও। আর এই নামানিকাম দুশা লোখা হেলা বুলুবা। পরিভাগা করো বিশ্ববাহা

এবাবনা বৃধ্বি (ছুড়াড়া পান্ধী এনেহে বৃদ্ধার্থ বিচার হানাকার কুলা তাকিক কারা নিজিত্ব একতাব্যার দ্বিতি আনিকে কার্ছ হারা বৃধ্বি বা নাই কা হারা-আন্তর্যার আনিকার্শ (আহ্বা হোমার দুটিকে পরিজন্ত্র চার্ছণ) (কুকাল্যার ক্রান্ত্রা) একারেই এবানাকার আকৃত্তরকুল আনিকার্থ কার্যারিক আর্থার না হা)। একারে এবানাকার বৃদ্ধার্যা পান্ধী পারীপ্রতি এই প্রায়ে কুলালার করিছে ক্রান্তর্যার ক্রান্তর্যার

এরপর বলা হয়েছে— মানুকের মধ্যে ভাউকে যদি তুমি দেখ, ওবন বোলো, আমি পরামরের উদ্দেশ্যে মৌনভাবলম্বনের মানত করেছি। সুতরাং আজ আমি কিছুতেই কোনো মানুকের সঙ্গে বাক্যাবাগ করবো না।

فَاتَنَا بِهِ وَمُعَا اَتَعِيدُكُ قَالُوالِيَدَيْمُ لَقَالُ عِلَيْهُ عَلَيْكُ الْمِيكَّا يَامُعْتَ هُمُ وَنَ مَا كَانَ الْمُؤِلِدِ الْمُؤاسِّةِ وَمَا كَلَثُ الْمُعْدِينَةِهُ فَلْسَارَتُ اللَّهِ فَعَالَوا لِمَنْ كَيْمُ مَن كَانِ فِي الْمُهْوِينِينَ مَيْتِ قَالَ إِنْ مَيْدُنُ الْمُؤْلِسُونِي لِللَّهِ وَمِنْ مَن كَانِ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مَن مَن مَنْ اللَّهُ مَن اَيْنَ الْمُنْتَارُونُ مِنْ فِي الصَّلَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ مَن مَنْ اللَّهُ مَنْ مَنْ مَنْ ال

وَيُوْمَ الْمُؤْتُ وَيَوْمَ أَبْعَتُ حَيَّان

্র অভংগর সে সভানকে লইয়া ভাহার সম্প্রদায়ের নিকট উপস্থিত ইইল; উহারা বর্মিল, 'রে মরিরম! ভূমি তো এক অন্ধ্রুত কাচ করিয়া বশিয়াহ ' ্রা হৈ হারন-ভগ্নি! তোমার শিতা অসং বাভি ছিল না এবং তোমার মাতাও

ছিল দা ব্যক্তিমারিণী।'

্রী অভঃপর মরিয়াম ইংসিতে সঞ্জনকে দেখাইল। উহারা বনিল, 'বে কোলেব শিশু ভাচার সঠিভ আমরা কেমন করিয়া কথা বনিবং'

াশত তাহার সাহও আমরা কেমন কাররা কথা বালব?'

া সে বলিল, 'আমি তো আন্তাহের সাম। তিনি আমাকে কিতাব দিয়াছেন,
আমাকে মনী ক্রবিয়াছেন

আমাতে মধা কাররাছেন ' যোলানেই আৰু কি ।। কেন ভিনি আমাকে আশিস-ভাজন করিয়াছেন, ভিনি আমাকে নির্দেশ দিরাছেন খভ দিন জীবিত থাকি ততদিন সালাত ও জাকাত তালায় কবিতে ও আমার মাতার প্রতি জনগত থাকিতে '

🗇 'এবং তিনি আমাকে করেন নাই উছত ও হতভাগ্য;

্রী আমার প্রতি ছিল শান্তি ফেনিন আমি জনুলান্ত করিয়াছি ও পান্তি থাকিবে যোলন আমার মতা হাইবে ও যেদিন জীবিত অবস্থান্ত আমি পুনরুখিত হাইব।

যোদন আমার মৃত্যু বহরে ও যোদন জারেও অবস্থার আমে শুনকাথক বহব।

এথানে নলা হারেছে— 'জতঙ্গর দে তার সন্তানকে নিয়ে তার সপ্রথানারে

মিনটো উপস্থিত হলো।' এক কর্বনার এসেছে, সন্তান জন্মানারের পারপরই হন্তাক

মরিয়ার বিকিপনাকে ক্রোলে নিয়ে তারৈ জ্ঞাপন জন্মানার ক্রিয়ে সিয়েছিকেন। ভালাবীর

পৰ্ণদাৰ একাৰে, ইউপুৰ সম্বাস্থ্য কাৰোকে, সামাজত শিশুক্ৰকে দিনে বৰাক আইনা আশ্ৰান থবৰ কাৰিকেল একটি কয়া। চিন্তু দিন লোকা অবছাৰ কয়াত্ৰ পাচ কিনি দিবল চিনাহিকেল কান্ত লোকালোলো পানে যেকে বাকে দিক ইনা কান্ত কাৰ্যদৈক প্ৰশাস্থিত প্ৰশ্নাৰ্থ কাৰ্যদিনী আহ্বান একটি সুখলেন পুৰাপ কৰা নাম্বান্ধ্য কৰা আহ্বান্ধ কাৰ্যদিন প্ৰশাস্থ্য কৰিছিল। আহান্ধান্ধ সাপ। একটি হা নাম্বান্ধ্য কৰিছিল আন্দৰ্শনা কৰিছিল কৰিছিল। ভাৱা ভাপদী হিলেবে বৰাক্তৰ কাৰ্যদিন্ধান্ত শুদ্ধান কৰান্ধ্য ব্যা এই কৰি বলোক সম্বান্ধান কৰাৰ কৰাৰ কৰিছিল হালান বাৰ্যদিন্ধান কৰাৰ কৰাৰ কৰিছিল।

এরপর বলা হলেছে— 'ভারা বললো, বে মরিয়ম। ভূমি তো এক অভ্রুত কাও করে বলেজা।'

কোনো কোনো আলেয় এখানকর 'ফারিয়া' শখটির অর্থ করেছেন বড়ই আচর্যকানত। বেয়ন কুমুল স. হত্ততে ওয়র সম্পর্তে একবার বাসেছিলো— 'ফানাম থারা আকর্ত্তরিয়া ইয়াকরী কিবাইয়া' (আমি ওয়াকে রতো আকর্তকাক আমানকারী জোনো ব্যক্তিকে কেনিদি)।

বাবৰ লাগাতে (২৮) লাগা হোজে 'বে ছাৰা-খন্তী। কোগাৰ দিনা লাগ-বাকি বিদ্যাল নাব বে হোমাৰ বাগান বিশ্বল না বিভিন্নবিদ্ধী । কৰাত মহিলা হিচাল বাবৰত মুখনে প্ৰচাৰ কাৰণে বাবৰতা। বাবি বাবলৈ বাঁচন মহালাল কৰা হোমাৰ বাহিছিল বাবেল ভালি বা বাহিছিল হান মাহিলে ভাই ইবাব আহি হাকে এই বানাবাহিক আমানি কী মাহিল কাৰণ্ডাৰ সংস্কালনিক কাৰোনে। কাৰণে বিশ্বলান কাৰ্যাৰ নাবিদ্ধান বাবলৈ সাক্ষাহাৰে মাহিলা হিচাল প্ৰদান ও পৰিলো বাবলৈ বা সাক্ষাহানে কাৰণে কুলিন হিবাব পোলা কাৰণে বাবলো কাৰণে নাব্যানাত নেশাৰণাৰ পোলাৰ আমানে কাৰণে কাৰণে, বোহাৰা কোৰালা নাব্যান বা ব্যৱহান কৰাৰ কাৰণে কাৰণে কাৰণে বাহাৰে কোৰা বাবাহানে কৰাৰ বা ব্যৱহান কৰাৰ কাৰণে কাৰণা কাৰণে কাৰণা বাহাৰে কাৰণা কাৰণা বা ব্যৱহান কৰাৰ কাৰণে কাৰণা কাৰ অনেক পূর্বে। আমি মদীলার কিরে এলে একথা রসুল সংক্রে জাললাম। তিনি সং বললেন, তখনকার লোকেরা তাদের সম্ভানের নাম রাখতো তাদের পূর্বসূরী কোনো মবী অথবা কোনো পুরাধান ব্যক্তির নামে। মুসলিম।

থ্যমনও বলা হরেছে— ইসরাইশীয় এক ব্যক্তি ছিলো বতুই দুট প্রকৃতির। তার নামও ছিলো হারন। ওই দুট লোকের খোন খলে তথন জনসমকে নিন্দিত করা হয়েছিলো হজরত মরিরখনে।

এখানে 'মান কানা' কথাতির 'কানা' অভিরিকরণে সংযোজিও। অন্যত্তও এরূপ শব্দবাবহারের দৃষ্টান্ত রায়েছে। হেমন— 'হল কুনকু ইল্লা বাশারার বস্থলা।' অথবা 'কানা' শব্দতি এখানে পূর্ণতাপ্রকাশক। কিংবা ছায়িকুজ্ঞাপক। 'মাৰ্টি' কৰ্ব মান্নের কোল, কবৰা গোলনা। এতাবে গোকতাৰ উদ্ধৃত কবার মান্নিয়ায়— লোকে বিকেববাৰ বাকি কি কবানে লোলনার বা মান্তের কোলের শিক্ষা সঙ্গে কল্পনুৰ্ণ (কোনো বিষয়ে বাক্ষাবিদ্যাল করে তে গাহে। দিকে মান্ত কথাটির মান্তব্যে কুতা মান্ন যে, শিক্ষাটি ছিলো কোনের কবাৰ দোলনার কবুবা এক শিত, কবা কারা প্রাণায়েই বার সহি

সুনী বাসেহেন, পোকদের কথা তনে দিও নবী দুগুপান বন্ধ করকেন এবং তানের দিকে তাকিয়ে কথা কাতে কাগচেল। অপন্ন বর্ধনার এসেছে, হথবই মহাপুণাবতী অন্যান্ত্রী ভার পরিত্র পুত্রের দিকে ইশারা করকেন, তখনই তিনি দুদ্ধশান বন্ধ করে বিশ্বটা বায়ে সারে গোচন এবং ভান হাত দিয়ে জনতার দিকে

ইশারা করে কথা বলতে ৩রু করলেন।

এর পরের আয়াতে (৩০) কণা হয়েছে— 'সে কগেলা, আমি তো অন্তান্তর দাদ। টিনি আয়াতে কিভাল সিয়েছেন, আমাকে নবী করেছেন।' গোকেরা দিও দবীর অধ্যক্ত বার্ধান নামতে পেবাইলো। তাই তিনি আধানী দৃদ্যকার সাহে যোক্ষা করেছিলে— আমি তো আল্লাহ্বর দাদ। তথাং তামী তো অবদান্ত আল্লাহ্র সাপাপাণের সাহে এক মহান্দান্তিক কলান। তাহক আমি ক্রিকাবার্ধারী এক নি

থান বাসেনে, গোনতাৰ সাম বছাত মহিলাৰে জনাগালগাল কৰে। গোনা কৰিছিত বাস বছাত জালাহীলা কি বাহি বাহি বাহি কাল কৰা কিনি কালেন, চুনি বনি নিৰ্দেশ্যৰ হয়ে থালে, তাৰে চুনি নিয়ে বিজেই যোনার বাহান উপাছণান বালা। বাহান বছাতে উন্না আৰু নাগতে ছক্ত কালো। ভাকা কাৰ বাহান হাইলোলা চঁকিন নিশা। মুক্তিনিল বাসেনে, চিনি বাহান্যৰ কালা গালাহানী বাহানা বাহানা কৰা বাহানা কালোহানা নামান বাহানা কালা কালাহানা বাহানা কৰা বাহানা কালাহানা বাহানা বাহানা বাহানা কালাহানা বাহানা বাহানা কালাহানা বাহানা বাহ

এর পরের আরাতে (৩১) বলা হয়েছে— 'বেখানেই আমি থাকিনা কেনে, তিনি আমাকে আশিস-ভাজন করেছেন।' একথার অর্থ--- আমি আকাশে অধনা পথিবীতে বেখানেই থাকি লা কেলো, দেখানেই আমি আল্লাহর প্রিয়ন্তাজন। হত্তরত ঈসার এ কথায় প্রতীয়মান হয় যে, আকাশের ফেরেশভা ও পথিবীর মানম্ সকলের জনোই জাঁর উপস্থিতি কল্যাধকর। এখানে ব্যবহৃত 'ম্বারাকান' কথাটের মাধ্যমে সেদিকেই ইঞ্চিত করা হয়েছে। অথবা কথাটির মাধ্যমে তাঁর উপস্থিতি যে অত্যথিক বরকতমর, সে কথাই বলে দেয়া হয়েছে যেমন, দোয়ার মধ্যে বলা হয়--- আল্লাহুত্মা বারিক কীআবাইক' (হে আল্লাহু! তোমার দান বৃদ্ধি করো)। কিংবা 'দ্ববারাকান' কথাটির মাধ্যমে প্রকাশ করা হয়েছে তাঁর শেষ্ঠত ও মহন্তকে। এই মহন্তের কাৰণেই তিনি বিবেচিত হয়েছেন অন্যদের বরকত বা কলাগ লাভের মাধামরূপে। যেমন বলা হয়, এই উপকারটি এসেছে অমক ব্যক্তির ব্যকতে। কোনো কোনো আলেম আবার বলেছেন, তিনি অন্যদেরকে উপকার পৌছান- এ কথা বৃশ্বাতেই এখানে ব্যবহত হয়েছে 'মুবারাকান' মুজাহিদ বলেছেন, কথাটির মাধ্যমে এখানে বঝানো হরেছে, তিনি মানবতার উত্তম শিক্ষক: আতা বলেছেন, মানুষকে আন্তাহর এককতু ও উপাসনার দিকে আহ্বানকাৰী। কেই কেই ৰাজ্যত্তৰ কথাটিৰ কৰ্ব হাবে--- আলাহ আমাৰে ওই भक्त (लाइक कन्। कन्।।थ्रानाककार्ण (क्षेत्रण करत्राहन, यात्रा वस्त पायात्र অনগত।

এরপর বলা ইয়েছে— "তিমি আমাতে নির্দেশ দিয়েছেন, হতদিন আমি জীবিত থাকি, ততদিন সালাত ও জাকাত জাদার করতে ও আমার মাতার প্রতি অনুগত থাকতে।"

এর পরের আন্নাতে (৩২) বলা হরেছে— 'এবং ভিনি আমাকে করেননি উছত ও হততাগ্য' একথার থর্কি— যে সকল হততাগ্য লোক তানের মাত্র-পিতার গঙ্গে তাত্ত অচতদ করে, আন্ন'ড্ আমাকে দেতাবে সৃষ্টি বরেনদি। তাই আমি উদ্ধৃত যেমন নই, তেমদি নই হততাগাও।

বাগরী বলেছেন, শিত নবীর কথা তনে জনতা হতরাক হয়ে গোলো এবং একথা বুবতে বাধা হলো বে, হজরত মরিয়ম নিমনুষ ও মহাপুণ্যবতী। এরপর থেকে কথা বলার বয়সে না পৌছানো পর্যন্ত হজরত ঈলা আর কথা বলেননি।

পুরা মার্যাম : আয়াত ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০

ذلك بينسى ابن مَرْيَمَ قَوْل السَّقِ الْذِهْ يَنْ عَيْنَهُ قَدَّن مَا كَانَ لِلْهِ الْمَنْ الْمَنْ يَلِيْنَ الْمَنْ يَلُولُ الْمَنْ يَلُولُ الْمَنْ يَلُولُ الْمَنْ يَلُولُ الْمَنْ يَلُولُ الْمَنْ اللَّمْ الْمُنْ ا

- এই-ই ৰচিয়ৰ-তলম ইনা। আমি খলিপাম নত্য কথা, যে-বিষত্তে উপ্তথা বিজৰ্জ কৰে।
- ্রী সন্তান এইণ করা আল্লাহের কাজ নহে, তিনি পরিক্র, যহিমনত্ত। তিনি যধন কিছ দ্বির করেন তথন বলেন, "হও" এবং উহা হইয়া যাত্ত।
- ্ৰী আল্লাহুই আমাৰ প্ৰতিপালক ও কোমানিগেৰ প্ৰতিপালক, সুকরাং আঁহার ইবানত করা ইবাই সরল পথ।
- ্র অতংপর দলগুলি নিজনিগের মধ্যে মতাইনকা সৃষ্টি বরিল; সুতরাং দুর্ভোগ সতা প্রত্যাধ্যানকারীনিগের মহা নিবস আগমন কালে।
- ্রী উহারা যেদিন আমার নিকট আদিরে দেই নিন উহারা কত স্পষ্ট খনিবে ও দেখিবে। কিন্তু সীমালংখনকারীগণ আজ স্পষ্ট বিপ্রান্তিতে আছে।
- উহাদিগকে সতর্ক করিরা দাও পরিতাপের দিবস সক্ষমে, যখন সকল
  সিদ্ধান্ত হইন্তা মাইবে। এবন উহারা জনবংশন এবং উহারা বিশ্বাস করিবে না।
- ্ৰী চৃত্যন্ত মাদিকানার অধিকারী আমি, পৃথিবীর ও তাহার উপর যাহারা আছে তাহাদিপের এবং উহারা আমারই নিকট প্রত্যানীত হইবে।

প্রধ্যন্ত আন্তান্ত মর্থনি প্রচ্ছে— হে আমম ভিত্তম মুখ্যা প্রচান করা নিয়া করালে করা কি করে বাংলা আন আন্তান করালের, এটিই তার পরিবাদনার করিছে। অবচ এই সন্থিঃ করা নামের বাংলা ও কুবালী আমারে বিত্তরে পিও মার পরে। উল্লেখন (ম. আসানা আন্তানে মারেমে মুখ্যান আমারেমে সম্পান করালের করাল

এর পাবের আন্তাতে (৩৫) করা হারেছে— "সভার এছণ করা আন্তাত্তর কাজ না কাল করিব এইমেছা। তিনি যদন কিছু বির এবনে করম বাদ্যা, বঙ্গ এবং ভা হার মান। 'একবার আর্থ — জানুদ্ধ ক্রি অনুরূপক্ষী। আই বিনি প্রী ও সভাবের হুমপেক্ষী করনেই দন। তিনি প্রী, জনুবাজা নন। তিনি পরির, মহিমেছা। তিনি ক্যেনে ছিছু সৃত্তী করতে ইক্ষা করনে, কেবল বাসেন 'হও' — ভক্ষপাতে ভা হারে মান

এর গান্তে বারতে (৫০) করা হাজেল— অভাগে নগান্তি নিয়ালের বাংধা বানিকার প্রতি ভাগোঁ। এবালে বাংধা করানিকার প্রতি ভাগোঁ। এবালে বারতে ইবুলি ও বুলিনাপনতে, ভাগোর বুলিনানিকার নিজতি লাল— নান্তুকুরীয়া, ইয়াবুলিরা রে মানাকাইমারকে। নান্তুকুরিয়া হালা, ইনা আহারের পুত্র। ইয়াবুলিরার বাংল, ইনা প্রায়ের এবালের করানিকার বাংলা, ইনা প্রায়ের এবালের করানিকার বাংলা, ইনা প্রায়ের বাংলা, বাংলার বাংলার করানিকার বাংলার ব

এবাদে 'মিনু কাইনিহিম' (দিজেদের মধ্যে) কথাটির 'মিনু' আতিরিজরূপে 
সংযোগিত। এতাকে কথাটির অর্থ নীড়িয়েছে— হক্তত উন্মন্ত নহচ্চবর্গ সম্পার্কে 
তানের মধ্যে মতানৈক্য সৃষ্টি হলো। অথবা মতক্রেপ দেগা দিলো হয়রত ইন্যার 
মধ্যান তালিকারা সম্পার্কে।

এবশৰ কথা হয়েছে— 'দুকান্ যুক্তিন সহান্তহাথাকাবলীয়াৰ হয়ছিক।
কথাকবালা ' ধৰ্মকাৰা 'বাহাকুল' শৰ্মান ব্ৰহুক্ল । এই বৰ্ষ বাংল, দুকৌণ।
কথাটি ব্যৱসায়ে কেলিয়াৰ (কিয়াবছৰ বাংল) ছুপানিবলৈ এবং সকলে কাবগেই
কথাটি এবাংল উল্লেখন বা মুক্তকা। কোবালে এই চিনাটি ছুটি। বোলা নিন্দিট কথাকে কথা এই সকলে বৈছি । বিছা আৰক্ষি বাংলা বিদ্যান্তহাৰ কৰাই।
কিয়াবছাৰ কৰাই। এবাংলা 'ইছানিবিল আলীয়া' (মানুলিবল) আৰু 'বিল্লা হ্ৰামান কৰাই। আৰু কিয়াবছাৰ কৰাই।
কথা নিয়াৰ এবং কোৱা হৰু কুকুল ও কপানি । আৰ বাংলাইন আন্তান কৰাইন বিলাইন এবং কোৱা হাব পুকলন ও পানিবল আৰক্ষান আন্তান কৰাইন বিলাইন এবং কোৱা হাব পুকলন ও পানিবল কথা বছানিবলৈ কিবল মহন চামা মুক্তিয়াৰ মুক্তবিল বিলাইন কথা কথা মুক্তবিলাই কিবল মহন চামা মুক্তিয়াৰ মুক্তবিল বিলাইন কথা কথা মুক্তবিলাইন কিবল মহন কথাটো বাংলাইন কথা আন্তান কথালোক বাংলাইন কৰাৰ বাংলাইন কৰাইন।

এব গরেও আয়াতে (৩৮) বলা হলেছে— 'তলা বে দিন আয়াত দিন্দৰ । আনহে, দেনিক করে পানী চন্দৰ ও দেবার ।' এবান 'করে পানী দেবার ও দেবার' কিয়া মুঠা বিশ্বজ্ঞাবদক, কিন্তু আছাত্ব সংগ্র করে বিশ্বরাধন থেকে পরিব। যাই বাদিক চন্দেনীকরণাশ আলোচা বাকের আরু করেছেন— আয়াক আহা বিশ্বরার উপায়ালী। কাবল তারা দুলিয়ার নের পানতেও আরু এবং বাধ্যতেও অভিন। আই তারা দেবারে দানা সত্তের আহান এবং দেশতে পার না সত্তের আহান। ভিন্ন বিজ্ঞাবারের দিন সত্তের আহান তারা থেকা শানীকরে করের, তের্মিল শানী করে বিশ্বজ্ঞাবার করে সত্তের আহান ভারা থেকা শানীকরে । এরপর কলা হারছে— 'কিন্তু সীমানংশনকরিণণ আদ্ন "পাট বিভ্রান্তিতে আছে। এবানে সীমানংখন কথাটিও উল্লেখ করে এ কথাই বৃত্তিয়ে দেয়া হয়েছে, পৃথিবীতে ভারা ভারেন দৃষ্টি ও প্রান্তিক কথাককার গুবারুর করেনি। বংং এ সম্পর্কে উমানীন ধেকে পঢ়ে রহেছে সুস্পাটী বিভ্রান্তিকে

 তানেহতে নতৰ্ক করে দায়ে পারিতাগ লিকন সম্বন্ধে, ঘৰণ সকল নিকান্ত হরে মানো 'বোধারী' ও মূপদিন। হজাত ইবানে ওছর ও হজতত আমু সাদিদ বুলয়ী বেকেও এরকম হাদিন বর্ণনা করেছেন। কিন্তু হজাত ইবানে ব্যৱের হাদিসাটিতে আবৃত্তি করার ব্যক্তান্তি নেই।

হজরত আনাস থেকে আবু ইয়ালী, বাহ্যার ও তিবরানী এবং হজরত আবু হোরায়রা থেকে হাকেম ও ইবনে হাকানও এরকম হাদিস উল্লেখ করেছেন। এ হাদিসটিতেও আবৃত্তি করার উল্লেখ দেই।

'পরিতাপের দিবস' সম্পর্কে বারখাবী শিবেছেন, গুই নিন সকলেই পরিতাপ বা আক্ষেপ করতে থাকবে। পাশিষ্ঠরা আক্ষেপ করতে থাকবে পাশের কারণে এবং পূণাব্যনেরা আক্ষেপ করতে থাকবে পুণার্ক্য কম করার কারণে।

হজ্বত মুয়াজ ইবনে জাবাল থেকে তিবরানী ও আবু ইয়ালী উদ্লেখ করেছেন, রুসুল স. জানিরেছেন, জান্রাতবাসীরা দুঃশ গ্রহাশ করতে থাকবে ওই সময়ের জন্য, যে সমন্ব তারা অভিবাহিত করেছিলো আপ্রাহুর স্মরণবিচ্যুত অবস্থায়।

হজ্যত আৰু হোৱাবাৰা খেকে বাপৰী নিখেম্বন, ব্ৰহুল স, বাসেমেন, পাৰোপালত সৰপেই অনুভৱ হৈবে সাহাৰীপাৰ জিয়েকা কালেন, যে আদ্ভাৱ সুৰুদা কীলাকে কিবি স, কালোন, পুণাবানোৱা অনুভৱ হৈবে ইকি হোৱাৰ, যে আৰো অধিক পুণাকৰ্ম কৰনাম না কেনো ৮ আৰু পাণিষ্ঠাৰা অনুভাগাননো নক ভ্ৰান্ত খাবানে কাৰা ভেবে যে, ছাখা কোনো বিকৰ আৰু পাণিষ্ঠাৰা অনুভাগাননো নক ভ্ৰান্ত খাবানে কাৰা ভেবে যে, ছাখা কোনো বিকৰ আৰু পাণিষ্ঠাৰা আনুভাগাননো নক ভ্ৰান্ত এপাপ মা হোৱানে—'কৰণ কাৰা আন্দৰ্খন কথা কথা নিপাপ কাৰেনে বা

এ কথার কর্ধ— হে আমার রসুন। দেপুন, এখনে তারা পাশমার, এখনো অন্তর ও অসতর্ক পরকালের তয়াবহ আমার সম্পর্কে তানের উদাসীনতা অনত। তাই আপনি চাইলেও তারা আপনার কথা বিশ্বাস করবে না।

পেবাত আছাতে (৪০) বলা হাছাছ— "ছুগছ আনিকানার অধিনারী আমি, পৃথিবীর ও জার উপরে কালা আহে কালের এবলা আমাবার নিকত প্রভাগনিত হয়ে। 'একথার অধি— পৃথিবী ও পৃথিবীবালীলা সকলেই খংসে হয়ে যাহে। আছা আমিই হবো নব কিছুছ ছুল্লছ মনিক। শেষ পর্যন্ত সকলকে কিবে আসতে হবে আমার নিকটোই। আমি তক্ষ প্রচালকের কর্মানার কালুসারে কাহিলে কর্মানা সুম্বন্ধ কর্মান ক্রিক্স

এখানে 'মান' পদাচির মাধ্যমে বোঝানো হয়েছে সকল সৃষ্টিকে। অথবা থিবেকমান ও বিবেকহীন সকল প্রাণীকে এচাবে বলা হয়েছে, ভূলার মাণিকনো কেবল আল্লাকে, অনা কারো নর। আর সকলের অবশেষ প্রত্যাবর্তন কেবল আন্তাহর নিকটেই। وَاذَكُنُ فِدَ الْكُلُبِ الِبْرِهِ مُجَرَائَهُ كَانَ صِيلًا يَفْتَا الْفِقَالَ الْمَقَالِيَهُ وَالْكِلِيةِ لَكَ مَنْكَ شَنِفُ كَانِّ مِنْكَ مَنْكَ شَنِفُ كَانِائِبِ لَيَعْمَدُونَ كَانِي مَنْكَ شَنِفُ كَانِائِبِ لَلْهَ اللَّهِ مَنْكَ الْمُنْكَ الْمُنْكِ اللَّهِ مَنْكَ الْمُنْكِلُونَ فَي اللَّهُ مِنْكُونَ مِنْ اللَّهُ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مَنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مِنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مَنْكُونُ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مَنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونُ مِنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مِنْكُونَ مِنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونَ مَنْكُونُ مِنْكُونُ مَنْكُونُ مِنْكُونُ مَنْكُونُ مَنْكُونُ مِنْكُونُ مِنْكُونُ مِنْكُونُ مِنْكُو

্র বর্ণনা কর এই কিতাবে উল্লেখিত ইব্যাহীনের কথা; সে ছিল সত্যথানী ও মবী। ্রা যথন সে ভাষার শিক্তকে বলিল, 'হে আমার পিকা। যে চনে না, সেখে না

এবং তোমার কোন কাজে আমে না ভূমি ভাষার ইবানত কর কেন?

া তৈ তামার পিতা। আমার নিকট তো অসিয়াছ জ্ঞান যায়া তোমার নিকট

াহে বানার । বাবার বানার নাক্ষর তো আনরাহে আন বাহা তোনার নাক্ষর । বাবে নাই, মুক্তরাং আমার অনুসরণ কর, আমি রোমাকে সঠিক পথ দেখাইব । বাবি আমার পিতা! শরতাদের ইবাদত করিও না। শরতাদ দয়াম্বারের

কবাধ্য ৷'

'হে আমার পিতাঃ আমি আশংকা করি, তোমাকে নয়াময়ের শাস্তি স্পর্শ

□ 'হে আমার পিতা! আমি অশংকা করি, তোমাকে নয়ময়ের শাস্ত স্পান
করিবে এবং তুমি সয়ভাবের সাখী বইয়া পড়িবে।'

প্রথমে বলা হয়েছে— 'বর্ণনা করো, এই কিজাবে উল্লেখিক ইব্রাহিমের কথা; সে হিলো সভাবাদী ও নবী i' একথার অর্থ— হে আমার প্রসূল! এই ক্লেরআমে বর্ণিত নবী ইব্রাহিমের কথা জনসমক্ষে প্রভাৱ করন, যিনি ছিনেন সভাবাদী।

এখানে 'নিদৃদীত্ব' তথান্তিব অর্থ সভাবাদী। এখন কথা হাছে, সভাবাদী বলে কাকে: এমস্পর্কে বিভিন্ন আলেম বিভিন্ন কথা বালাহেন, বেমস্ক— ১ অত্যন্ত সাভাগালালা। ২. মিনি কথানা হিখা অথা বালানী – ৫. মিনি সভা উচ্চাবেশ সভাত অভান্ত, বালা কথানে তাৰি নিভাই (২৫০ কথানে নিখা। প্রকাশীক হাতে গারে, না। ৪. আবা, বারা বিশাসা, বাকা ও কর্ম সম্পূর্ণহাণে সাভোৱা অনুক্রন। ৫, মিনি আল্লাই, পূৰ্বন্তী স্বাধী-মনুন, কেন্দ্ৰোভ, কিয়ামত ইত্যাগি অদৃশ্য বিবয়াব্যীকে গতা যাত্ৰ জানেন এবং আদ্বাহন নিৰ্দেশ ও নিৰেখজ্ঞাকে জানেন ৩৩ ও অভভন্ত । আন আন্ত্ৰাহন নিৰ্দেশ বাধাবাহানেৰ কেন্দ্ৰে যিনি সক্তত অনুগত।

আমি বলি অভাধিক সভাগবাহণভাব ভাৰ-শা এটা দব যে বিশ্বাসা বিষয়সমহকে তিনি বিস্তানিকভাবে জানেন বাগবীর বর্ণনানুষারে বাহাত একথাই অদুমিত হয়। রসুল স. কর্তৃক আনীত ধর্মাদর্শ, আকায়েদ ও আমলের প্রতি বিশ্বাস রাখা সকল মুসলমানের জন্য অত্যাকশ্যক, বদিও বসুল স. এর কোনো একটি আদর্শকে অশীকার করলে কাকের হয়ে যেতে হয়। কিন্তু এতদসন্তেও প্রকৃত বিশ্বাসীরা আলাহ ও তাঁর রসলের সকল কথা মেনে নেয় এবং তা বাস্কবায়নের চেষ্টা চালায়। যাদের এই উল্লোগ সফল হয়, তাঁরাই পুণ্যবান বা সলিহীন। কিন্তু ভারা সিধীক নন। সিধীকিয়াত বা সভাবদিতার মর্যাদা এর চেয়ে অনেক উর্দের্য। প্রচণ্ড ইমানী শক্তি ব্যক্তিরেকে ওই স্করে উপনীত হওয়া সম্ভব নয়। নবী-রসুলগণ এই প্রচথক্য ইমামী শক্তি আল্লাহর পক্ত থেকে লাভ করেন সরাসরি, মাধ্যম বিবর্জিকরপে। আর উন্মতেরা তা লাভ করেন তাঁকের প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য কর্যাৎ সাম্মিক আনগতের মাধ্যমে। তাঁরা ফান কামালাতে নরবাতের দরে নিমগ্র হন, তখন উত্তরাধিকারিত্বের সূত্রে তাঁদের উপরেও বর্ষিত হয় আন্মাহর সভাগত বিচ্ছুরণ (ছাতি ডাঙ্কারি) আর এই সময়েই তারা উনীত হতে পারেন সভাবাদিতার স্তরে। এক আয়াতে বলা হয়েছে— 'আল্লাহ ও রসুলের একনিষ্ঠ অনুসারীরা, যাদের প্রতি আল্লার অনুগ্রহ করেছেন, সেই সকল সিমীক, শহীদ ও সলিহীনের সঙ্গী হবে' (সুরা নিসা)। এই আয়াতে স্পটরণে বলে দেয়া হয়েছে বে, আল্লাহর অনুগ্রহধনা, ব্যক্তিগণ চার শ্রেণীর- নবী, সিদীক, শহীদ, সলিহীন। আরো সুসংবাদ দেয়া হয়েছে যে, তাঁদের প্রতি একনিষ্ঠ বিশ্বাসীরাও হবেন তাঁদের সঙ্গী। সরা নিসার ভাফসীরে যথান্তানে বিষয়টির বিশল বর্ণনা দেয়া হয়েছে। আর সুরা ওয়াকিয়ায় সিদ্দীক সম্পর্কে বলা হয়েছে— 'ছুব্লাতুম মিনাল আউরালীন ওয়া কুণীলুম মিনাণ কাপিরীন' (বছ মণ্ডাক হবে পূর্ববর্তীকের মধ্য হতে এবং লক্ষ সংখ্যক হবে পরবর্তীদের মধ্য হতে)। এই আয়াতের ব্যাখ্যাও মধাস্থানে লিপিবভ করা হবে ইনশাতালাহজায়ালা ।

सरी उन्मुम्पाएव पाठ एक बन्ना न. এव नारायिक विराम एर्ट्रा मिन्यों हर्मा उन्मिन्न के प्रीत्म सर्थ एक्टे एक्टे वाचार विराम क्याब के क्रा प्रतिमानमध्य । साथ वोपन अर्द्राष्ट्रीकम विराम द्वारक जबूद कर मिन्यों न इस्तु न. साथ बंदर मिन्दीक क्याब मिराइस्स । व्यवस्त मुद्रा वहाम वास्त्रावक व्यावस्त्र ग थे विराह वस्त्र वा इस्तर का वृद्ध कर साथ राज्य कियों के स्त्र मिन्या क्यावस्त्र (मारावस्त्र) (१९)। वस्त्र मान्य स्त्र वा मक्रावस्त्री एर्ड्स राज्य निर्माण क्यावस्त्र कार्यस्त्र तर्मा এবনগঙ্গ শাহিষ্ণা শাষ্ঠী গাঁলাটিত হাজহে শতুভাগত থৈকে। এব কৰ্ব উক্ত মৰ্থানাসপাত্ৰ মাডিন্দু, আছাহে গাঁল থেকে বাঁকে নিৰ্বাচন কৰা হাজহে থাঁক বাণী প্ৰচাৰকক্ষণ। নতুভাগত কৰাটিৰ শাহিক কৰা চিনা, মাতি হোলে ওটা উ্ট অংশ। অথবা পৰাট সংগৃতীত হাজহে শাহেটকা (সংবাদ) পেকে আছাহে পাঁক থোঁকে বিনি সভা ধৰ্মিক সংবাদ পৰিজ্ঞাত, আছাহের পাঁক থেকে বাকে কোন হাস সংভাগ সংবাদ

পরের অরাতে (৯.) হলা রয়েছে— 'ছবল দে গারু শিক্ষাক বালো, বে আমার শিকা। যে পানে না, দেশে না, এখা হোমার গোনা কামে নাচল না বুলি ভার ইকাল করে। কেনো?' একারে তর্প— হাজাক ইন্রিয়িক কাম শিক্ষাক কামেল, যে আমার ফনরিজা। যে আনের ব্যক্তিন আবুনি কামেত গারু (মোহত পারু না আপনার উপাননা ও অন্যানা অবস্থা এবং এর অপনার উপায়র কারা নামবিশা আবে শা, গৌর জ্বর বিজ্ঞানতোর উপায়ন কারা নামবিশা বালে প্রযাপ্ত

এর পরের আরাতে(৪০) বলা হারছে— 'হে আমার পিতা: আমার নিকট তো এসেছে জান যা ভোমান নিকট আসেনি, কুজাং আমার অনুসংগ করে, আহি তোমাকে সঠিক পথ দেখারো ' এ কথার অর্থ— হজতে ইরাহিন বলাসেন আমার জনকা গজ্যা করণ, আমার দিকট এসেছে অন্তান্তর সভা, কণবা ও ঠাব আন্ধা-দিশ্বোজনবৃহের আন। এই জাদ অগপার নিকটে দেই। দুখনো আন্ধান আনারে অনুসাল এই জান ব কার্যে শাহিনিশারের বাবা ককন। গাং-প্রণাকরণে মান্য কবন আমারে। আহি আগনারে বাবানি করারে সান্যবার পা। কবাটা বে, এয়ানেও ব্যবহুত ইন্নাইছন মান্যবাহি নিয়েকে জ্বাসী এবং বাইন পানাহেক আমার বাবা বাবানি। কার্যা বিশ্বান আনার আন্ধান কার্যার করার হিন্তা শিক্তাকে আমারালান কার্যানিক আন্ধান আনার আন্ধান কার্যার পারের ক্রিয়ান কার্যানিক। আন্ধান কার্যানিক আনার বাবা আন্ধান করার পারের সিক্তার আন্ধান জানিয়েনে আন্ধান্ত প্রধান আনার বাবানিক।

এব পরের আয়েতে (৪৪) কলা হয়েছে— 'বে আমার দিয়া পাহারেছে ইমানক বাবেল না সাহারন নায়ায়েতে বাবলা গ কেবার আৰু – হুলেই ব্রেছিব বাবেল, বে আমার ভালভা পাহতানাই আগোলতে প্রতিমা গুলাম প্রতি প্রারোধিত করেছে। এই প্রতিমার উপালনা পুলতঃ পাহাতানাই উপালনা। পাহাতান করবান করেরা আর্থায় হুলের না সূত্রীয়া আপান পাহাতানাই উপালনা করবান লা। ক্যানা পো আয়েছার অবাধা। অবাধা। ক্রান্তানা ক্রান্তানা

েশতে বায়াতে (৪০) ব'লা হতেছ— 'হে আনত দিনা' আহি আপাওল কৰি, তোমাকে দায়াআকৈ শান্তি শৰ্পে কতাৰে এবং তুৰ্যি পাতাকোৰ সাধী হতে শন্তবে ' একবাৰ তৰ্ধ— ছত্তবত ইন্তাইক আতো কৰাকে, যুক্ত আধি কি প্ৰতিমাণ্ডা পৰিকাশ ন কৰেন, তাৰে আহি আপাওল এই পৃথিবীত আপাৰ্ক মিন্তি পাতাৰকী পৃথিবী উচত ছাকে আপান্ত কৰে আন্তাহৰ পাত্ৰিছত হ'ল যাতে পাতাকোৰ কিছিল হ'ল যাতেৰ পাতাকোৰ ভিকাৰী। কেনা আছাৰ পাতাৰ লাকাৰ কৰে কৰি দায়িকতা মতি । বিভা তিৰিলালৈ কৰি তিনি অতান্ত নিৰ্মন্ত কঠান। অতথৰে আপানি উঠা কতি বিভাগৰ কিছিল বিশাস।

تَان (اَعْبُ الْمَتَ عَنْ الْمَهَىٰ يَالْدُوهِمْ لَدُنْ لُمِّتَ مَوْ لَارْجُنَّكَ مَا لُمْمِنَّا وَ اَلْمُعَنِّ الْمُعَنِّ الْمُعَنِّ الْمُعَنِّ الْمُعَنِّ الْمُعَنِّ الْمُعَنِّ الْمُعَنِّ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِي الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِي الْمُعْرِقِيقِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

□ শিশু বলিদ, 'হে ইব্যাহীয়: ভুমি কি আমার দেব-দেবী হাঁইতে বিমুখ হাইতেছ? যদি ভূমি নিবৃত্ত না হও তবে আমি গ্রন্তরাহাতে তোমার প্রাণ নাশ করিবাই; ভূমি চিরাদিনের জন্য আমার নিবট হাইতে দূর হইয়া বাও।'

্রী ইবুৱাহীম অভিপ, তোমার নিকট হুইতে বিদান্ত। আমি আমার প্রতিপাদকের দিকট তোমার জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করিব, তিনি আমার প্রতি অতিপায় অনুগ্রহণীদ। ্রী 'আমি ভোমাদিশ হুইতে ও ভোনরা আল্লাহ ব্যক্তীক বাহানিশের ইবাদক কর

তাহাদিগ ১ইতে পৃথক হইতেছি; অমি আমার প্রতিপালককে আহ্বান করি; অাশা করি, আমার প্রতিপালককে আহ্বান করিয়া অমি ব্যর্থকাম হইব না।'

্র অভঃপর দে যথন ভাহানিশ হইতে ও ডাহার আরাহ বাতীত যাহাদিশের ইমাদত দরিত সেই গঞ্চন হইতে পুথক হইতা শেল তথন আমি ভাহাকে দান করিলাম ইসহকে ও ইয়াকুব এবং গুড়োককে নবী করিলাম।

ক্ষিলাম ইসহকে ও ইয়াকুব এবং প্রত্যেককে নবী কারলাম।

(া) এবং তাহাদিগকে আমি দান করিলাম আমার অনুগ্রহ ও তাহদিগকে দিলাম
সমতে ধর্ণা।

প্রধান থলা হ'তেছ— 'পিতা থগলো, হে ইব্রাইফা ভূমি কি আমার দেব-দেবী থেকে বিমুখ হাজ্যে' প্রকথার অর্ধ— বিশ্বর ও ক্রেয়ের সতে পিতা কালো, আমার পরার আরাও দেব দেবী সম্পর্কে ভূমি এরকম ক্ষৃত্তি করলে কোন সংবাদে থেবে কি ভূমি তারেককে জ্ঞানিক আরো কম্পর্কার, যে, হজকেও ইব্রাইফ এডকদ প্রের তার বকরা উপস্থাপন করে এসেছেন 'হে আমার পিতা'— এককম সৰাশালণ সংবাধানে মাধ্যর । বিজ্ঞ কী দিলা হৈ আছা গুল্লা— এবাংশ বাংনাকাল্যাকা কঠে কথা বাংলানি । কজিলা, ফুলা ও উত্তেজনার সূবে গানানির বাংনাকে, বি ইন্ত্রিকিই । এতে বাং বাংলাকি হাং বে, আয়ান্ত কলা ক্রানে আনি ও আয়ান্তের এটিও কুকা বিদাসকুলানকবিশান্তি প্রকৃত জানী, আর সভ্যবভাগানি-কার্মানা কুক্ত আবাংকী জান

কাগানীৰ মতে 'কাহাকুকৰী আনিয়া কথাটিৰ অত— আখনা নিকট প্ৰেচ্ছে । চিত্ৰতে পূৰ্বক আ ৮০ : হাৰ্মিক ত ইকানা আঁচনা শালিনা কৰিব কৰে কৰে, সূমীৰ্থ সমা। হৰাকত গালিনা ইবান বোৰায়েৰ বংশাকে, সকল সমায়, চিৰ্মিন। 'আমী' কথাটিৰ পৰিল' কৰে কহাক কথা। বেকৰা কথা হয় 'অনুৰাইত্ব হীনা' 'আমি' কথাটিৰ পৰিল' কৰে কথাইছে হীনা'। বেকৰা কথা আমি কৰাকা কথাইছে ইবান বিজ্ঞানিক কথাইছে ইবান কথাইছিল কথাইছি

এর গরের জন্মাত (৪) কণা হাতে— ইয়াইনি কলেনা, তেমার নিকট পেতে নিশা। আৰু অমন্ত এতিকলাতেন নিউ নোমার কাল কথা প্রাণিন করবা, গিনি আরুর এতি কলিত দায়নুহানী নি এবা নি কালেনা করবা, গিনি আরুর এতি কলিতা অনুহানী । এবানা নিশাস আন্তান আনালা হাতেনা সালাকুর অনাইবলা কথাটির রূপায়ন। বিদ্যাসি, জানী ও প্রতিভাগর বার্থিকর্প কুর্বার নিশাসিত এতারেনি নিশ্বার প্রশাসন করে বাবেলা নিশাসিত এতারেনি নিশাসন প্রশাসন করে করা বিশ্বার করেনা করেনা করে বাবেলা করেনা করেনা

আমি বলি, বর্ণিত ব্যাখ্যাটি ভূল কারণ আল্লাহ্ নির্দেশ করেছেন— তোমাদের জন্য ইবাহিম ও ভার অনুসারীদের মধ্যে রয়েছে উত্তম আদর্শ (সুরা মুমতাহিনা) এই আয়াতে হজরত ইব্রাহিমের আদর্শ অনুসরণের নির্দেশ দেয়া হয়েছে এবং শেষে একথাও জানানো হয়েছে যে, অংশীবাদীদের ভন্য ক্ষমা প্রার্থনার বিষয়ে তোমবা নবী ইব্রাহিমের অনুসরদ কোরো না, যদিও তাদের প্রদা ইমানের তৌফিক বা সামর্থ্য চেয়ে দোরা করা বার। কিছু কথা হচ্ছে, এখানে হজরত ইব্রাহিমের অনুসরণের নির্দেশ দেয়ার পরে তাঁর দোয়া করার ব্যাপাবটি আবার ব্যতিক্রমরূপে চিহ্নিত করা হলো কেনো? এর উপ্তরে ধগতে হয়, হলরত ইবাহিমের তখনো পর্যন্ত একথা জানা ছিলো না যে, হুশরিকদের জন্য গ্রার্থনা অবৈধ। বিষয়টি সম্পর্কে যথন জঁকে জানানো হলো, তখন তিনি বিরত রইলেন ক্ষমা প্রার্থনা থেকে এবং চিরনিনের জন্য তাঁর পিতার সঙ্গে সম্পর্কচ্ছেদ ঘটালেন। রসূল স.ও তার প্রিয় পিতৃত্য আৰু তালেবকে একবার বললেন, আল্লাহুর শপথ! আমি আপনার জন্য আল্লাহুর সরবাবে ক্ষমা প্রার্থনা করতেই থাকবো, খতক্ষণ না এ সম্পর্কে আয়াকে নিষেধ করা হয়। এরপর অবতীর্ণ হলো— 'নবী ও বিশ্বাসীদের জন্য মুশরিকদের কাপারে ক্ষমা প্রার্থন অশোতন' (সরা তওবা)। ষবাস্থানে এই আয়াতের ব্যাখ্যা লিপিবছ করা হয়েছে। প্রকাশ থাকে যে, নবী-রসুলগণের বিশেষ দোয়া কবুল করা হয়। হজরত ইব্রাহিমও তার পিতার ইমান গ্রহণের তৌক্ষিক প্রার্থনা করলে ভা পূরণ করা হতো। কিন্তু তাঁর পিতা আন্তরের ভবদীরে ইমান ছিলোই না। তাই হলরত ইবাহিমকে ভার পিতার জন্য কম। প্রার্থনা থেকে বিরত রাখা হয়েছিলো, বেমন বিরত রাখা হয়েছিলো রসুল স.কে তার পিতৃব্যের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা থেকে।

কানাৰী বানাছেল, 'হাছিল্যা' কথাটিক কৰ্ক— তিনি আনান্ত প্ৰতি অভিশয় অনুমান্তীল তিনি আমান্ত প্ৰাৰ্থনা সম্পাৰ্কে জ্ঞান্ত ও তিনি তা এহণণত কৰে থাকেন মুক্তাহিন বানাছেন, কথাটিক কৰ্ব— তিনি আমাকে ককুল হওয়ার যোগ্য প্রার্থনায় অভ্যন্ত ক্ষারেছন, তাই আনান্ত বানায়া ও বন্যানায় দুটোই গৃহীত হয়।

এর পরেব আয়াতে (৪৮) বলা হয়েছে— "আমি ভোমাদের নিকট থেকে ও তোমরা আপ্তাহ ব্যক্তীত বাদের ইবাদত কবো, তাদের নিকট থেকে পথক হচিছ। মরাতিল বলেছেন, একথা বলে হজরত ইরাহিম তাঁর আপন পরিবার ও ওই জনপদের সকল মুশরিকদের নিকট থেকে চলে গিয়েছিলেন অনেক দরে এক

এরপর বলা হয়েছে— 'অমি আমার প্রতিণালককে আহ্বান করি; আশা করি, আমার প্রতিপালককে আহ্বান করে আমি বার্থকাম হবো না।' একথার অর্থ-- হে মশরিক সম্প্রদার। দেব-দেবীদের উপাসনা করে তোমবা যেমদ বরবাদ হরে সিয়েখো, সেরকম বরবাদ আমি কম্মিনকাগেও হবো না। কারণ আমি এক ও অংশীবিহীন আল্লাহর উপাসক, যিনি চির অক্ষর, চির অমুখাণেক্ষী। উল্লেখ্য যে, এখানে কেবল বিনয় প্রকাশার্থে হজরত ইব্রাছিম তার সূত্রত বিশ্বাসকে 'আশা করি' কথাটার মাধ্যমে উপস্থাপন করেছেন। সুভবাং এবকম ধারণা এখানে অসমত বে, তিনি তাঁর সাঞ্চল্য সম্পর্কে সন্দিহান ছিলেন। তাঁর এমতো বিনরাবনত উচ্চারণের মাব্যমে প্রমাণিত হয় যে, লোগা কবুল করা এবং পুশ্যপ্রদাদ করার বিবরটি সম্পর্ণতই আল্লাহর দয়া ও অভিপ্রায়নির্ভর। এরকম করতে তিনি বাধ্য নন সীমাবদ্বতা ও বাধ্যতার অধীন ভিনি কখনোই নন। আরো একটি কথা এখানে প্রমাণিত হয় বে, চত সমান্তির উপরেই নির্ভর করে প্রকৃত পবিণতি এবং ভবিষ্যতে कि शर्व, ठा व्यदार हाड़ा वना क्टेंडे काल मा।

এর পরের আয়াতে (৪৯) বলা হয়েছে- 'অতঃপব সে হখন তাদের নিকট থেকে ও তারা আল্লাহ ব্যতীত যাদের ইবাদত করতো, সেই সকল থেকে পথক হয়ে গেলো, তথন আমি তাকে গান করলাম ইসহাক ও ইয়াকুব এবং প্রত্যেককে নবী করলাম।' একবার কর্য- আল্লাহতারালা হজরত ইব্রাহিমের হিন্দরতের সিদ্ধান্তে প্রসন হলেন। হলরত ইরাহিম তাঁর কাকের আখীয় স্বঞ্জনকে ছেডে চলে গেলেন সিরিয়ার। সেখানে আত্নাত্ তাঁর বংশে দান করবেন দু"জন বিশিষ্ট যাকিতাক এবং ম'ভনাকই তিনি করলেন তাঁর প্রিয়তাজন নবী।

ৰায়যাবী লিখেছেন, হজরত ইব্রাহিমের বংশে অনেক নবী আবির্ভৃত হয়েছিলেন। কিন্তু হজরত ইসহাক ও হজরত ইয়াকুব ছিলেন ধই সকল নবী-রসুলের স্বনামধন্য পূর্বসূরী। তাঁর প্রিয় পুত্র হজরত ইসমাইলের কথা এখানে সম্ভবতঃ একারণে উল্লেখ করা হয়নি যে, তাঁর আলোচনা উল্লেখিত হবে পৃথকরূপে क्रमनाज्ञाधात्रप विवतरा । कात्रप जाँत वशाम जुनीर्घकाल शरत जाविर्कृठ राहाशिलन শেষতম, পূর্বতম ও শ্রেষ্ঠতম রসুল মোহাম্মদ মোজফা স.।

শেষের আয়াতে (৫০) বলা হয়েছে— 'এবং তাদেরকে আমি দান করলাম আমার অনুহাই।' একথার অর্থ--- আমি ওই তিনজনকেই দান করেছিলাম আমার অফরত রহমত। কালাবী বলেছেন, এখানে 'রহমত' (অনুগ্রহ) কথাটির দ্বারা বোঝানো হয়েছে সম্মান ও সম্পদবিশিষ্ট সন্তানকে। কেউ কেউ বলেছেন, কিতাব ও নবুয়তকে।

ांचा पा सामान- 'च सांतरण रंगाव महुत पा '' 'मेणाव निष्ध' पर्य अंदार मुक्त पर । तव न अवुक्त कर मा स्वाप्ता केकित हैं है, तह में या मुणावित अवहें तथा रहाह क्वारित सांदार मुक्त प्रभावता केकित हैं है, तह का अर्थ कर सांधिकता मा मन्त्र पर्वापति शास्त्र हुए मूर्ट अपनाशास्त्र केकित कर सांका उक्काव डेहर्निकट चाहाद निक्टी अपन्य पर शास्त्र केकित हैं देश मीर्याच कर्म कर चाहात मा हाहाद अस्ति- माचाद कर्मात्र का स्वाप्त स्थान मा स्वाप्त प्रभाव के देश सांध्य करा अर्थ है तमा स्वाप्त है। स्वाप्त मा स्वाप्त स्थान क्वार्य स्थान स्

সরা মরেরাম : অমাত ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫

اَوَذَكُمْ خِلْلَيْكِ مُوَسَى إِنَّهُ كَانَ مُخَلِصًا وَكَانَ رَسُولا لَيْهِيَّاهُ وَكَادَيْنَهُ مِنَ جَانِي الطَّيْرِ الأَيْسِ وَكَنَّ بَنِيْهُ تَجِيَّاهُ وَوَهَلِتَ لَهُ مِنْ رَّحَمَّتِهَا آلَتَ الْحَمْرُ وَنَ بَيْنًا ٥ وَأَذَكُمْ خِلْكَتِهِ الطَيْل إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْرَعْلِ وَكَانَ مِسْولاً فَيْلِيَّاهُ وَكَانَ مَسْولاً فَيْلِيَّاهُ وَكَانَ مَسْولاً فَي بِالصِّلْوَةِ وَالزَّكُولَةِ وَكَانَ مِسْولاً فَيْلِيَّاهُ وَعَلَى مَا مَنْ مِنْفِيقًاهُ وَالْمَاعِلَةُ وَكَانَ عَلَى الرَّبِيةِ مَنْفِيقًاهُ

্র এই কিতাবে উদ্ধেষিত মূদার কথা কর্ণনা কর, সে ছিল বিভব্নচিত্ত এবং সে ছিল বসূল, দবী। ্রাতাহাকে আমি আহান করিভাছিলাম তুর্ পর্বতের দক্ষিণ নিক ২ইতে এবং

্রা তাহাকে আমা আহাল কর্মহার তুর্ স্বতের দক্ষি নিক হইতে আমি পুনুকর আলোচনা এক অনহায় কাহাকে নিকটবর্তী করিয়াছিলাম।

্র আমি নিজ অনুগ্রহে তাহাকে নিলাম তাহার দ্রাতা হারুনকে নবীরূপে।

্র এই কিতানে উল্লেখিত ইনুমাইলের কথা বর্ণনা কর, সে ছিল প্রতিশ্রুতি
পালনে সতাপ্রায়ী, এবং সে ছিল রুসল, নবী:

্রা সে তাহার পরিজনবর্গকে সালাত ও জাকাত আদারের নির্দেশ দিত ও সে জিলা আচার প্রতিপালকের সাবোধনাকন।

এথমোক্ত আরাতের মুর্মার্থ হচ্ছে— হে আমার রসুল! আপনি এই ক্রেরআমে উল্লেখিত মুসার কথা মানুষকে জানিত্তে দিন, তিনি ছিলেন একজন বিচছটিত্ত নথী ও বসুল। এখানে 'ছুৰ্থদিলাগ' অৰ্থ বিভয়তিও। অৰ্থাৎ তিনি হিলেন শাশুনিক্ৰণে আৱাৰ অতিমুখি, অন্যেও আকৰ্ষণ থেকে তাঁৱ হনত ছিলো সতত মুক্ত আৱাৰ কৰ্কৃত্ব-নিশেৰভাৱে নিশ্লিতৰ কোই তিনি হতে পোৱেছিলেন এৱকম বিশ্বন্ধ ও পৰিত্ৰ হুলাবেও অধিকাঠী।

'ব্যক্তাশ নাবীয়া' অৰ্থ বহুল ও নছী। উন্নেধা হো আশাৰ চন্ত্ৰণ অধিক মাৰ্থানসম্পান ভাৰত এখনে থাবাত নিজুলা' উন্নেধ কৰালে লগ উন্নেধা কথা কথা 'নাবীয়ান' পৰাচি। উল্লেখ্য যে, আশ্বাহ দীকে ইফ্ছ' কৰেন তাঁকেই দান কৰেন নদী ও বসুক্ৰে মাতো মহা সম্পাদিক পান্ধবিলা। হলকত মুস্পাও হিলেদ তেমানি এফ মহা সম্পাদিক বাই ও কুলা।

এর গান্তের হায়াতে (২২) করা হায়াছে— তাকে বাহি আছলে করাছিল।

ত্ব পর্যন্তের নিশিক হেকে 'নিশ্ব বা কান্যাহেলা ভারতাই এক শাহাহেলা

করা কুর । কোনো কোনো আচনা বাত্যাহেল, এই শাহাহেলা আহকেটী নামা

কান্যাহেলা। আকত বা কান্যাহ কান্তে আজিলেন নিশ্বেলা কিছে । আদ শাশে ছিক্তা কুল শাহাহ্ব। বালং লেখানে বারিচি হাতা, তালং বিলি বুছ বাহেল কোনো কান্ত্র কান্যাহাছে বাহাই কান্যাহালী কান্যাহালী কান্যাহালী কান্যাহালী নিনি মহা কিছেব অনুভাগিলাকে। মহাতা মুলা সাম্পেছিকত মানো এপিনে পালোল কান্যাহালী কান্যাহা

এখানজার 'আইমান' কথাটির অর্থ 'দাব্দিণ দিক থেকে' না হরে 'বরকতময় দিক থেকে'ও হতে পারে কলি জাই হর, তবে কথাটির অর্থ দাঁচাবে— ভাকে আমি আহনান বরেজিলাম তুর পর্যতের বরকতময় দিক থেকে, বেদিক থেকে তিনি কদতে প্রেমির্ক্তিশন আহরে কালাম।

এবপর বলা হয়েছে— 'এবং আমি গৃঢ় তত্ত্ব আলোচনারত অবস্থায় তাকে নিবটবর্তী কবেছিলাম।' একথাব কর্ধ— আমি তর্ধন তার সঙ্গে করেছিলাম নিগৃঢ় তত্ত্বাবোচনা এবং দান করেছিলাম অনুক্রপারিতীন এক নৈকটা।

এর পদের আধাতে (০০) বলা হয়েছে— "আমি নিজ বাসুহাতে তাকে দিলাম তার আতা হারনাকে নগীত্রপে। "হাজনত হাত্রন ছিলেন হাত্রনত কুমার অথকা মুক্তরাং আলোচা অহাত্রিকা অব এককম হাতে পাত্রে না বে, ছকতেছ মুমার কারণে জান্তাহ ভাগতে সৃষ্টি ভাগতিলেন। করঃ প্রকৃত কলা এই বে, ভকতের মুসা তাঁর নামুহত লাক্তের ভালা তারা ক্রান্তিলেন। আরু নে পামান মুকুল করে নিয়েছিলেন আয়াংশাদ। এটা ছিলো উচ্চ থিশের অধুন্রহ তাই এখনে বলা হচ্চেছ— আমি নিজ অনুন্রহে হান্তনকে করলাম নবী এবং তার একান্ত সদী। বাগবী লিখেছেন, একারণে হন্তবাত হারদের এক নাম 'হিবাতল্লাহ' (আলাহর দান)।

এর পরের অরাতে (৫৪) বলা হয়েছে— 'এই নিতারে উল্লেখিত ইনমাইলের কথা নর্বনা নরের, সে হিলো আহিন্দুতি গালনে সহায়ের্টী এবং সে হিলো রুগদ, নরী। 'ইজাত ইন্দ্রাইল হিলেন হতাতে ইয়াবিনের বিলা, মূল এবং পেছ বুলি নোহান্দল রোজনা স. এর পূর্ব পুলন, আর হিলোন অতিহার্টত পালনে সততা ও নিউল এক পরমে পরাকাটা। মুজাছিল বালাহেন, তিনি তাঁর অধীকরসমূহ বিশিক্ষার প্রতিশ্রান নিউক্তারে।

ফুৰ্তান লগায়েল, ব্ৰহত ইন্মাইল একবা এক বাবিক সাদ এই বাবি প্রবিক্তার ফ্রান্স দু সুবি দিয়ে বা আনা পার্ক্ত প্রবি একবা বাবিক বাবিক বাবিক বিশ্বনি কর্মান কর্মান কর্মান কর্মান করে বাবিক বাবি

বায়খাবী নিবেছেন, আলোডা আগ্নাতের মাধ্যমে প্রমাণিত হয় বে, শরিয়ত প্রকর্তক হওয়া সকল নবীর বৈশিষ্টা সদ্য। হতরত ইন্মাইনা হিলেন হলু। ভতসেক্তেও ডিনি হিলেন হরতে উব্রাহিনক পরিয়তের অনুসারী। একইভাবে তাঁর অপর সরাদাও হিলেন তাঁরই পরিয়তের অনুপারী।

পোহাৰ আয়াতে (২৫) কৰা হাজে— 'লে তাৰ প্ৰতিকালপথিৰ সায়াত বাজাতৰ আগান্তে কাৰিব কিবল ও বাং বিশ্ব বিশ্ব

শবিয়তকেই বোঝানো হয়েছে, যার বাস্তবায়ন ফরজ ছিলো হজরত ইসমাইলের উপরে এবং একই সঙ্গে যা ছিলো বছরত ইব্রাহিমেরও ফরজ দায়িতভত উল্লেখ্য যে, শারীরিক ইবাদতের মধ্যে নামার্জ এবং সম্পদণত ইবাদতের মধ্যে ভাকাতই সর্বোপ্তম। তাই বিশেষভাবে এখানে এ দু'টোর উল্লেখ করা হয়েছে। অর্থাৎ এ দ'টোর মাধ্যমেই বোঝানো হয়েছে সমগ্র শরিয়তকে।

'মাৰ্ছিয়াা' অৰ্থ সমোছভাজন ত্ৰুৰত উসমাউল ছিলেন আলাত্ৰ নিৰ্দেশ ও নিষেধাজার প্রতি সতত অনুগত ও সুদৃঢ়। ভাই তিনি ছিলেন আল্লাহর প্রিয়ভাজন। সেক্ষাই এখানে বলা হয়েছে একাকে— 'সে ছিলো ভাব প্রতিপালকের EUNINGINE I

সরা মারয়াম : আয়াত ৫৬, ৫৭, ৫৮

وَاذْكُمْ مِذِ الْكِتْلِ إِدْرِيْسَ لِلَّهُ كَانَ صِنَّ يُقَّالِّبِيَّا وَرُسَ دَنْكُ مَكَانًا عَلِيًّا ٥ أُولَيْكَ أَلَّيْ يُنَ أَنْعَكُم اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِينَ مِنْ ذُرِّيَةُ الْأُمَّ وَمِثَنُ حَمَلُنَامَعَ نُوْجٍ وَمِنْ دُرِّتَةِ الْمُ هِيمُ وَ وَاسْرَآئِهُ لَ وَمُثَّنَّ هَدَيْنَا وَاجْتَبَ يُنَالَاذَا تُشْلَى عَلَيْهِمُ الْبِتُ الرَّحُمٰن خَرُّوْاسُجَّدًا وَّنُكِيًّا (السجرة)

এই বিভাবে উল্লেখিত ইনবীসের কথা বর্ণনা কর, সে ছিল সভাবাদী, নবী-☐ এবং আমি তাহাকে দান করিয়ছিলাম উচ্চ মর্যাদা ।

 প্রীদিশের মধ্যে বাহালিগতে আন্নাহ পুরকৃত করিরাকেন ইহারাই তাহারা, আদমের ও যাহাদিগকে তিনি দুহের সহিত নৌকায় আরোহণ করাইযাছিলেন তাহাদিগের বংশোরত, ইবরাহীম ও ইসরাইলের বংশোগ্রত ও থাহাদিগকে তিনি পথ-নির্দেশ কবিয়াছিলেন ও মনোনীত কবিয়াছিলেন ভারাদিগের অন্তর্জ-ভাহাদিশের নিকট দয়াময়ের আয়াত আরর চটলে ভাচারা সিভলায় লটাইয়া পভিত ও ক্রন্সন করিত।

প্রথমোক্ত আয়াতের মর্যার্থ হচ্ছে— হে আমার রসন। এই কোরফানে বর্ণিত মবী ইদ্রিসের কথা আপনি জনসমকে প্রচাব করুন। তিনি ছিলেন সভাবাদী ও নবী। হজরত ইন্দ্রিস ছিলেন হজরত দুহের প্রপিতামত এবং হজরত শীশের

নৌতির। তাঁত ও বেক শাম হিলো অগপুর। তিনি অবাজ্যনিতে হিলেল খালা তাঁই হা নাম হয়েছে ইন্দ্রিন বাহাবাৰী নিবাহেল, ইন্দ্রিণ শাকটি জনারব। যদি তাই হা জারে অন্তরী বীভিত্তে লারব (গাঁঠ বা অধ্যয়ন) থেকে শাক্তী গরিপাটিত হয়েছে— একথা কণার কোনো নানে হয় না তারে এরকম হয়ের পার্বার, বে ভাষা থেকে ইন্দ্রিন নানাটি সংগৃহীত হয়েছে, সে ভাষাতেও হয়েতো পর্যায়ন অর্থ পাঠিত বা অধ্যয়নস্থানি। তিনি পার্কী ভাষ্ট্রী আর্থনিত ভারকা।

আন্তাহণাক বলকে ইন্দ্ৰান্ত বাতি কৰকীৰ্ণ কৰেছিলে তিবিশ বালা সহীলা বা আন্তামী পৃথিকা বাণাৰী লিখেছেন, হততে ইন্দ্ৰিসই এখন কৰাম হাবা লোকা আনান কৰেন এক আন্তিভ্ৰত কৰেলেই কৰা কাৰণ কুলিবলেত হথা। এই পূৰ্বে মানুখ চামছাত্ৰ গোপাক পহিখান কৰেছে। আবাৰ তিনিই এখন নিৰ্মাণ ক্ষতেছিলোৰ ভূকাত্ৰ এবং তা লিছে সভ্যৱভাগোনসভীলোত বিশ্বাহন নাম্মানত সম্প্ৰিয়ান্ত লোকাৰ্টিনীয়া কংগুল সাম্বান্ত কৰিছেন লিখিন লিখি।

এব গাহের আন্তাতে (পা) কলা হাতেল— থকা আহি তাকে লান বাতলিল।
উক্ত মনিলা। তেলা তাকেল কালের কালের কালের কালের নালনাল আলিয়া।
উক্ত মনিলা। তলাকৈ কালের কালের তারের হিলেপে কৈলাই। কালে কেই লাখাকে, প্রত্তার কালের কালের

যান্তৰ ইন্তিনেৰ আন্তৰ্গান্ত হোৱা হা একত এপ আনাৰ প্ৰায়ুৰ পৰিব্ ক্ৰেছেন, একমিন হুকান ইন্ত্ৰিক কাৰ্য্য হোৱা কৰিল পৰ ভাৰপেন। পেয়ে ক্লান্ত হোৱা কাৰ্য্যন্ত কুলান্ত কৰিল পৰ কাৰ্য্যন্ত আনি একো ক্লান্ত হোৱা পৰালান, ক্লিপ্ত হো লাল কাৰ্য্যপ আন্তৰ্গান কৰাৰ কাৰ্য্যন্ত কৰাৰ বাবে কাৰ্য্যন্ত কৰাৰ কাৰ্যন্ত কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যন্ত কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যন্ত কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যন্ত কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যন্ত ক

বললেন, মামি জানি আপনি মহাসম্মানিত এক ফেরেপতা। মৃত্যুর ফেরেপতা আজরাইলও আপনাকে সমীহ করেন। তাই অমি বলি, ভাপনি ভার নিকট আমার জন্য এইমর্মে সুপারিশ করুন যেনো তিনি আমার মৃত্যুর সময় কিছুটা পিছিয়ে দেন। আর বর্ধিত আয়ু পেয়ে আমি যেনো আল্লাহর প্রতি কৃতঞ্চতা প্রকাশ করতে পারি এবং করতে পারি আরো অধিক ইবাদত। ফেরেশতা কালো, মৃত্যুব সময়তো সুর্নিধারিত তবুও আমি মৃত্যুর ফেরেশতার নিকট আপনার আবেদনটি উত্থাপন করবো। এরপরে সূর্যের ফেরেশতা হজরত ইন্দ্রিসকে আকাশে উঠিয়ে নিয়ে গেলো। সূর্যের কাহাকাছি একস্থানে তাকে দাঁড় করিয়ে রেখে সে উপস্থিত হলো মতার ফেরেশতার কাছে। কালো, আদম সম্ভানদের মধ্যে একজন বন্ধ রয়েছেন আমার। তিনি আমাকে ভার মৃত্যুর সময় কিছুটা পিছিয়ে দেয়ার ব্যাপারে আপনার কাছে সুপারিশ করতে বলেছেন। মৃত্যুর ফেরেশতা বললো, এরকম করার ক্ষমতা আমার নেই। তবে আমি কেবল তাঁর মৃত্যুলগ্নের কথা পূর্বাহে জানিয়ে দিতে পার। এতে করে তিনি মৃত্যুর জন্য যথাপ্রস্তাত গ্রহণ করতে পরিবেন। একথা বলে মৃত্যুর ফেরেশতা তার দপ্তর খুলে বসলো। তারপর বগগো, আপনি এমন এক লোকের কথা বলছেন, যার মৃত্যুর কোনো তারিখ আমার দপ্তরে নেই। তার মৃত্যু পৃথিবীতে হবে না। হবে আকাশে। সুতরাং আপনি গিয়ে দেখুন, তিনি আব দ্বীবিত নেই। সূর্যের কেরেশতা তখন হজরত ইন্রিসের নিকটে গিয়ে দেবলো, সতিাই তিনি মৃত।

মৃত্যুর কেরেপভা। আল্লাহ্র শব্দ থেকে আহি আশবার সমণাতের জন্য অনুমতিপ্রাপ্ত। হজরত ইন্দ্রিস বললেন, তবে আমার একটি কাজ করে দিন। चिंगि वनाता, कि कांक? ब्राज्य देनिय वनातन, आयात शांग ब्राय कालन। আল্লাহ্র ছকুমে মৃত্যুর ফেরেশতা তাঁর জান কবল করলো। কিন্ত কিছুক্ষণ পর আগ্নাহর হতুমে তিনি আবার জীবিত হয়ে উঠলেন। অতিথি বললো, এরকম মটলো কেনো? হজরত ইন্রিস বললেন, আমি মৃত্যুর আশ্বাদ পেতে চেয়েছিলাম। মৃত্যুবরণ করা আমার উদ্দেশ্য ছিলো না। আল্লাহ্ আমার ইচ্ছা পূর্ণ করেছেন। এখন আমি যথাসময়ে মৃত্যুবরণ করার যথাপ্রস্তুতি গ্রহণ করতে পারবো। কারণ মৃত্যুর স্মৃতি আমার স্মরণপটে থাকবে সদা জাগরক। এখন আপনি আরো একটি কাল করে দিন আমার। আমাকে নিয়ে চলুন আকাশে। দেখিয়ে দিন বেহেশত ও দোজধ। মৃত্যুর কেরেশতা এবারও অনুমতি পেলো। হজবভ ইন্রিসকে নিয়ে **প্রথমে গোলো** দোকথের দারপ্রান্ত। হতরত ইন্রিস বললেন, দোকথের প্রথান প্রহরীকে বলে দরজা খোলার ব্যবস্থা করুন। তাই করা হলো। হজরত ইদ্রিস ভালো করে দেখে নিজেন দোজখের অভ্যন্তর ভাগ। ভারণর কালেন, দোজধ ডো দেখা হলো। এবার আমাকে নিয়ে চলুন বেহেশতে। মৃত্যুর ফেরেশতা তাঁকে নিয়ে উপস্থিত হলো বেহেশতে। আরাহ্র নির্দেশে ও তাঁর অনুরোধে বেহেশতের দরজাও খুলে দেয়া হলো। হজবত ইন্রিস ঘুবে ঘুবে দেখতে লাগলেন, বেহেশতের অপরণ রপ। মৃত্যুর কেরেশতা বললো, এবার ফিরে চলুন। হজরত ইদ্রিস একটি বৃক্ষের ভাল আঁকড়ে ধরে বললেন, আমি এখান থেকে কোথাও যাবো না। আল্লাহ্র নির্দেশে তথন সেখানে উপস্থিত হলো আর একজন ফেরেশতা। বলনো, আপনি ফিরে যেতে রাজি হচেছন না কেনো? হজরত ইন্রিস বললেন, আল্লাহ্ বলেছেন, সৰলকেই মৃত্যুর আখাদ প্রহণ করতে হবে আমি তা আখাদন करतिष भाद्राम् भारता नालाहरू, अकल्पतारे प्रभारता ग्रंत स्माणव । का व অবলোকন করেছি আমি। একথাও তিনি বলেছেন, বেহেশতে প্রবেশকারীরা আর কখনো বহিচ্ত হবে না আমি তো সেই জান্নাতেই প্রবেশ করেছি। সুতরং অমি এখাদ থেকে বের হবো কেনো? আল্রাহ্ তখন মৃত্যুর ফেরেশতাকে জানানেদ, আমার অনুমতিক্রমেই তো সে বেহেশতে প্রবেশ করেছে। সেখান থেকে বের হতে হলে আমার অনুমতিক্রমেই তা হবে। তোমাচনর পক্ষ থেকে এ ব্যাপারে আর কোনো চেটা কোরো না। এভাবেই হজরত ইন্দ্রিস লাভ করেছেন এক ব্যক্তিক্রমী উক্ত মর্যাদা। তাঁর ওই মর্যাদার কথাই বিবৃত হয়েছে আলোচ্য আয়াতে

এর পরের আঘাতে (৫৮) কটা বরেছে— কবীসের মধ্যে যাসেরকে আহাত পুরস্কৃত করেছেন, এরাই তারা, আদমের ও যাদেরকে তিনি নুহের সঙ্গে নৌকায় আরোহণ করিয়েছিলেন তাদের বংশভূত, ইব্রাহিম ও ইসমাইলের বংশভূত ও যাদেরকে তিনি পথ নির্দেশ করেছিলেন ও মনোনীত করেছিলেন তাদের অন্তর্ভক।' এখানে ওলায়িকা (যাদেরকে) বলে বোখানো হয়েছে হজরত ইচিস থেকে হছরত ভাকারিয়া পর্যন্ত প্রেরিত নবীগণকে আর এখাদকার 'পুরকৃত করেছেন' কথাটির অর্থ দান করেছেন দনিয়া ও আথেরাতের কলাণ। 'আদমের বংশকৃত' বলে এখানে বোঝানো হয়েছে হজবত ইন্তিসের মতো সৌভাগ্যবাদ মৰীগণকে। তার নুহের সঙ্গে নৌকায় আরোহীগণ বলে এখানে বোঝানো হয়েছে তার বংশতত হত্তরত ইব্রহিম, হজরত ইসমাইল প্রমুখ নবীগণকে। আর 'ইব্রহিম e ইসমাইনের বংশতত' বলে বুঝানো হয়েছে হজরত ইসমাইন, হজরত ইসহাক e সাঁদের বংশীয় নবীগণতে। উল্লেখ্য যে, ইসরাইল বা ইয়াকুরের বংশকৃত নবীগণের মধ্যে ছিলেন হজরত মুসা, হজরত হারুন, হজরত জাকারিয়া, হজরত ইয়াহইয়া, হজরত ঈসা প্রমণ। আলোচা আয়াতের মাধ্যমে একথাও প্রমণিত হয় যে, কন্যাসভানও বংশতৃতদের অন্তর্ভ । তাই এখানে বাবহও হয়েছে 'মিন্ জুবরিয়াতি' কথাটি। 'ওয়াজ্তাবাইনা' (মনোনীত করেছিলাম) কথাটির অর্থ-তাঁদেরকে মদোদীত করেছিলেন মনুষ্ঠতের পদমর্বাদা প্রদাদের অন্য এবং পথ-मिर्फान कर्वराव क्रमा ।

এবগৰ বাদ্য হচ্ছে— "বাদ্যক দিবটা গায়েহাত আগত অপুত হাত তথা।
কাষণা সুটিয়ে পঢ়াবা ও ক্রমন করাতা।" উত্তর্গা বে, এটাই হচ্ছে অভিনাত,
উচ্চমর্যানার্থিক ও আছেন্দ্র বিশেষ কৈটায়াত্র ব্যক্তিগালে বাত্রাবিদ্যালি
কাষ্যক্র কাষ্যক্র কিন্তুল কিন্তুল কিন্তুল হাত্র বুকিচালা পান্ধী কর্মী
কাষ্যক্রকালা পান্ধী সাম্ভিল্প এই ক্রেছন। আহ বুকিচালা পান্ধী কর্মী
কাষ্যক্রকালা একার বিশ্বাসক্র কর্মনি বিভিন্নতাল— এই বাংলা আরাহ্র ক্ষান্ধাল
মান্ত্রনীত ও মিহাতালন নামী বুকুলান পান্তর ক্ষান্ধান্তবল কান্ত্রাহ্র ক্ষান্ধাল
ফানতে পান্ধা আন্তর্মন কর্মনা প্রকাশ করাকারশান পান্ধান ক্ষান্ধান
ফানত পান্ধা আন্তর্মন করাকার ক্ষান্ধান স্থানীত পান্ধান্তন এবং তাঁব
পান্ধির হাত্র ক্ষান্ধান করাকো।

স্বাধান করাকার বিশ্বাসক্র ক্ষান্ধান করাকারশান ক্ষান্ধান করাকারশান

হজরত সাদ ইবনে আবী ওয়াকাস থেকে ইবনে মালা, ইসহাক, ইবনে মহওয়াইহু ও বাষ্যাহ বর্ণনা করেছেল, কমুল স. আভ্যা করেছেল, কোবআম পড়ো এবং কাঁদো। কাদ্রা না এলে কাদ্রার ভাল করে।

নির্দেশনাঃ এই আয়াত যাঁরা আরবীতে পাঠ করেছেল, তাঁরা তেলাওয়াতের সেজদা করে নিবেন। مُخَلَفُ مِنْ مَعْدِيهِمْ خَلَفُ أَضَاعُوا الصَّلَاقَ وَالْتَبُوا النَّهُوا النَّهُولِيَّ مَسُونَ يَلَقُونَ فَيَّانَ الْأَسْنَ قَابُ وَالْمَنْ وَعَيلَ صَالِحًا فُلُولِيَّ يَدُ خُلُنَ الْفَقَةُ وَكُيْفُلَسُونَ شَيْبِنَا وَخَلْقِ عَلَيْنِ اللَّهِيِّ وَكَيْفُولِيَّ الرَّحُمْنُ عِبَادَةً فِي الْفَيْفِ وَلَيْهُ مِنْ مَنْ مُؤْمِنًا فَكَانًا وَكُلُومِينَ يَنْهُا الْفَرَالْوُلُسُلُنَا وَلَهُمْ رِزَقُهُمْ مِنْ فَهُمْ يَعْفُولُهُمْ الْمُنْ فَا وَعَلَيْقًا اللَّهِ يَنْهُا الْفَرَالْوُلُسُلُنَا فَي مُنْ عِلَى اللَّهِ مَنْ عَلَيْفًا الْمُنْ فَانَ تَقِيلًا اللَّهِ عَلَيْهِ الفَوْلِ الْمُنْسِلُونَ مِنْ عِلَالِهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيَّةُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْالِقُولُ اللَّلَّةُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْتَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِيلُّهُ الْمُنْتَالِمُ الْمُنْ الْمُنْتَامِ اللْمُنْفِيلُولُولُولُولُولُولِيلُولُولُولُولُولُولُولُولُمُ اللْمُنْتَالِمُ اللْمُنْفِيلُولُولُولُولُولُولُول

ইহাদণের পরে আদল অপদাধ পরবর্তাগণ, ভাইরা মানাও নত্ত করিব।
 কিন্তু উহারা নতে যাহারা ভঙৰা ভরিছাছে, বিশ্বাস করিবাছে ও সংকর্ম

কৰিয়াছে। উহারা তো জান্নাতে প্রবেশ করিবে। উক্যনিশের প্রতি কোন জুলুম করা করিবে না।

িইয়া স্থায়ী জান্তাত, অদৃশ্য বিষয়া; খাহার প্রতিশ্রুতি দয়াময় তাঁহার

ইহা ছার্রা জান্নাত, অদৃশ্য বেহর; খাহার প্রতিশ্রুত দয়ায়র ভাইরে দাসদিপকে নিয়ায়েন : জাঁয়র প্রতিশ্রুত বিষয় আসিয়াই থাকে।

্র সেবায় তাহার পান্তি ব্যতীত কোন অসার বাক্য খনিবে না এবং সেবায় সভাস-সন্ধ্যা তাহাদিশের জনা থাকিবে জীবনোপকরণ।

 এই-ই জান্নত, হাহার অধিকারী করিব জ্ঞানর দাসদিশের মধ্যে সাবধানীদিপকে।

ধ্যমে বলা হতেছে— তাদের পৰে এলো অপদার্থ পরবর্তীগণ, তথা সালাত মই প্রস্তো ও বাচসাপরথল হলে। 'এতথার তর্ধ— এই সক্তা নথী-কুদুলগণের মধ্যপ্রত্যানের পর তাঁদের ফুলাতিখিক হলে অবেদা ও অপদার্থর। তারা হেড়ে দিলো নামার বাবং হতে উইলো অসমাপর্যায়ে

হজরত ইবনে আজাস থলেছেন, তারা নামাঞ্জকে করতো বিলম্বিত। হজরত সাঈদ ইবনে মুসাইন্যেব বলেছেন, তারা জোহকের নামাঞ্জ আদায় করতো আসরের সময় এবং আসরের নামাঞ্জ আদায় করতো সন্ধ্যায়। আমি বনি, মাকরুহ খা নিজিত গাছতিতে দামাজ গাঠ করা এখং দামাজ্যে আদম ও গুলুতগদ্ধক প্রিত্যাগ করাও নামাজ নই করার সামিল। মেট কথা, তারা আরাহ্ব আনুগত্যের অবমাননা করে অনুসাধী হয়ে পভেছিলো তাদের অপপ্রবৃত্তির।

এরপর বলা হয়েছে--- 'সুতরাং তারা অচিরেই কুকর্মের শান্তি প্রত্যক্ষ করবে।' এখানে 'গাই' অর্থ নিক্ষেপ করা। বাগবী নিখেছেন, ওয়াহাব ইবনে মুনাববাহ বলেছেন, ভারান্নামের একটি ভয়াবহ উপত্যকার নাম 'গাই'। হজরত ইবনে আব্বাস বলেছেন, এই ভয়ংকর উপত্যকা থেকে ফাহান্তাম নিজেই পরিত্রাণ প্রার্থনা করে। এই উপভারাটি প্রস্নত রাখা হয়েছে ব্যভিচারী, মদাপায়ী, সদ ভক্ষণকারী, সুদের প্রতি নম্রতা প্রদর্শনকারী, পিতা-মাতার প্রতি অবাধ্য ও মিখ্যা সাক্ষ্যপ্রদানকারীদের জন্য। সুপরিণত সূত্রে হজরত ইবনে আকাস থেকে হাদিসটি বর্ণনা করেছেন ইবনে মারদূবিয়া। বাগবী লিখেছেন, আতা বলেছেন, 'গাই' হচ্ছে কাধান্রামের একটি উপত্যকা বেখানে পানির পরিবর্তে প্রবাহিত হয় পুঁজ ও রতের গ্রেড হজরত কা'ব বলেছেন, জাবাল্লামের এক প্রজ্বলিত প্রান্তরে জনস্থিত একটি গভীর গহরেরে নাম 'গাই'। একটি ভয়ংকর কুপও রয়েছে সেখানে কুপটির নাম বাহীম আহানুদ্দের আগুন বর্থন কিছুটা নিজেজ হয়, তথ্ম উন্মুক্ত কবা হয় এই কুপের মুখ। ফলে, সঙ্গে সঙ্গে ভাহানুমি হয়ে যায় পূর্ববং উভঙ ৫ জনত । বাগৰী আনো গিখেছেন, জাকারিয়া বিন আৰু মরিয়ম থাজায়ীর বর্ণনায় এসেতে হয়বত আৰ উমামা বাহেনী বলেছেন, দোজখের ভটদেশ থেকে তলদেশ পর্যন্ত বিশালাকৃতির বোঝাবিশিট ভূগকার দশটি উটের সমপরিমাণ ওজনবিশিষ্ট একটি পাথবের পতনের সময় লাগে সত্তর বছর। একথা পুনে আবদুর ব্যায়াম বিম খালেল বিন ওলিলের এক মাক্ত ক্রীতদাস জিক্তেস ক্রালেন, এই নিচেও কি কিছু ববেছে? হরবত আবু উমামা কালেদ, হাঁঃ সর্বনিমে রয়েছে 'গাই'

বিভিন্ন সূত্রে ইবনে নার্বার, ইবনে আবী হাতের, সাইন ইবনে মনসুর, হাত্রদ, সাহাইয়ালী, হাতের ও বাছারুলী কর্তৃক বর্গিত হাত্রেছ, হাততে ইবনে নাগইন বেলেন্দ্র, শাষ্ট হাত্রদালাকাত একটি কারতার কারবা একটি নহাতের মায় এক বর্ধনায় এসেছে, এই উপজ্ঞাবা অন্তীর গাড়ীর ও বিশ্বনয়ত্ত। অপর এক বর্ধনায় এসেছে, গোমালের এক অসুনার নহাত্রহ মার শাষ্ট্র! প্রবৃত্তিপুজনকে নিক্ষেপ করা হাবে কোগালে।

ৰাহত্যকীর বর্ণনায় এসেছে, হজারত বাবা দিন আডীব থাগালে, গাই নরকের একটি গাইন ও দুর্গক্ষার উপভাষা সুপরিগত সূত্রে হজারত বারা বিন আজীব থেকে ভিবনেটা ও বাহায়খী অর্কুত বর্ণিত হয়োছে, কলুল স. বালাছেন, দশ আউনিয়া ওজানের একটি গাঙার গোভাগের গাড় থেকে দোজাবাভান্তার নিক্ষা করা হারা সারব বাহারেও এই পাবের কায়ান্দ পর্যন্ত পৌছর না ভাগালোক নিচে আবার মান্যে 'পাই' ও 'আহাম'। জিঞান করা হালা, ধে আরাক্ষর রনুলা 'পাই' ও 'আহাম' আবার স্বীদ তিনি স. কলেল, আহারাক্ষর অবতাল আবিত্ব দুটি না বাধানি করা বাধানি করা বাধানি করা বাধানি করা বাধানিক বাধা

বোনো নেদেশ অফ্রেম বামনে, 'দাই' এক দাখিক কার্য—শভাইটার বা বাশারাই। এবকার ও পরতা এইবানে কার্যাটা দায়েল চন্দ্রাই নিয়াই কার্যাটার কার্যা

পরের আয়াত (৮০) নাগ হয়েছে— বিশ্ব ভারা মন্ত্র নাগ একথা ববছে, বিলান ক্ষেত্রের ওপরিক বিশ্বের ভারতে প্রভাল ক্ষান্তর ক্ষান্তর করে করাও । তালর বাজি বাংলাল বুলুন করা হয়ে নাগ (একথার তাল্লি— হয়া নামাল বিলা রবা। একং পৃথিবীর বারি লোলালুর বাহরার পারবার লোকে কিছে ক্ষান্তর তথনা করে, ধরিবারকে পরিকাশ বার হিছা হয়ে বিশ্বন বিশ্বার এবং বাই বিশ্বাসমূল্যার পুলার্কার সম্পান্তর ক্ষান্তর, এরা হবেল বার প্রস্তুরে । রামাল ক্ষান্তর ক্যান্তর ক্ষান্তর ক্ষান্তর

এক গরেক আরাতে (৩২) বনা ব্যবহ্- এটা হানী ভারণি, অনুশা বিবঃ; বার প্রতিকৃতি সায়ময় তাঁর সামাসকলে দিয়েছেন। এবানে আদন্ শাল্টি এবটি মূল খন এর অর্থ অবহাল বা অবস্থিতি। অবংবা এটি এবটি ভারোতের নাম। কিংবা ক্রেন্তের এবটি বিশেষ কথে। 'অসুশা বিদর' বার আবান অনুশোর প্রতি বিশাস স্থাপনারীলেরক ভারতে প্রবেশ করনোর অধীকার সেয়া হয়েছে।

এর পরের জায়াতে (৬২) কর্না হাত্রছে— 'দেখানে তারা শান্তি ব্যক্তিত কোনো অসার বাব্য চদানে দা'। একভান অর্থ ব্যেহপত্তাসীয়া কোনো অসুন্দর ও চটুস কথা তদানে না, তনানে কেনল আরার ও তাঁর তেনেতাপাশ্যের পদ থেকে পান্তি সপ্রসং। অথবা তারা তদানে তেকর ওই সকল কচন, বা সোরক্রটি যুক্ত।

এবাৰ বাণা হোছে— 'অন্য পোনা সকল সহায় ওাল্যৰ কৰা বাবকে বিবাহনকৰা বা বিধানবাকৰা । বাদা বিবাহনকৰা বাণা বানি পোনাৰ লগতে হয় বাই আন্তৰ্ভাৱ কৰিব বাবকেই কৰে কৰিব বাবকেই কৰে কৰিব বাবকেই কৰে কৰিব বাবকেই কৰে বাবকেই কৰিব বাবকেই কৰি

হজাক আৰু কোণাৰ ও বংকাত থানা। খেকে বিভাইনি পৰ্যন্ত আয়েকে, কানার এক নোক বনুল স.কে জিকোন করলো, হে আছাকু বালীবাহক। বেহুলেও বাত আমারে কীভাবে। কিনি স. বাজনে, কোনার তো বাছারে কোন মূব। ভাই সকাল সন্ধ্যা হয়ে খাবে একাকার। আল্লাবুর পদ্দ থাকে কেবল নামানেক সময়তালাকে হাজিন করা হবে বিশ্বয়কর উপটোকন। আন ক্ষেত্রভারতা জানারে খাবলে পাব

এব পরের আগতে (৬০) জনা হাছেছ— 'এই ই জন্ত্রাত, যাব অধিকাবী করনো আমার দাসদের মধ্যে সাক্ধনীদেরকে।' এখানে 'মুবিছ', কথাটির মাধ্যমে বুস্বাসো ইয়াছে, ভাল্লাত হাছে ভাকুত্রা বা নাব্যধানতার কণানা আর পাহলোকগত ব্যক্তিসার উত্তর 'গুলবো বেতাবে তালের উভানিধ্যাবিত্ব লাভ করে ক্ষেমি জাল্লাকে সাক্ষরিক অধিকার খাক করেরে ব্যক্তরীর।

ধ্বণাত মৃত্যকীপাকে বেলেখেতে সামানী মাণীক দা খালা উত্যাধিকালী লাম কাৰা এই যে, উন্তঃধিকান্তিৰ একটি পঞ্চিনালী ও আনত মানিকালা দিবছৈ দিতে গান্তে বা পৃথিবীত বোনে মানুৰ এবং কোনো বিধানত পান্তে বা উত্তঃধিকানীত অধিকান স্কুলা কৰা কোনো বিধানত পান্তে বা উত্তঃধিকানীত অধিকান স্কুল্প কৰাতে। খাকে অধিকানুত কৰা বোনোকাৰেও কথানোকালৈ সন্তুৰ সম্ভা

কোনো অংগের মালিকালা হবা ইক্সাবিশনর সৃদ্য। এই অংশতনোগের মালিক হত্যে।
কোনবালীনা, যদি তারা কাতারাজ্যাবানকারী বা হত্যা। লোকার্য কারনে কারনে
এই সকলা অংগের মালিক হার জালুলীবা। ভাই এবানে ইন্যাপিক প্রয়েহ উত্তর্গালিকীয়ের এনক ইফারত আনু হোরারো তেকে ইবনে মালা এ বাছার্যেকী কর্ম্বর বাহিত আহার্যালিক এক হারণে নামার, কুলা সং আহার্যাল, তারামানার গান্যোহন কার ক্রান্ত কর্মানার কার্যাল, শান্ত নামানী কার্যালনার নামানার ক্রান্ত নামানার কার্যালনার কার্যালন

হজরত আনাস থেকে ইবনে মাজা কর্তৃক বর্ণিত এক হাদিসে এসেছে, রসুল স. বলেছেন, উত্তর্গিকারিকের হক যে নট করবে, তার জান্রাতের কিছু অংশ অন্যার্হ দিয়ে দিনেন ওই বঞ্জিত হাজিতে।

একবার রসুল স. হজরত জিবরাইদের প্রতি অনুযোগ উথাপন করে বলনেন, ব্রাতা জিবরাইল। খাগনি নিয়মিত আসেদ দা কেনো? তাঁব এই প্রশ্লের প্রেক্ষিতে অবতীর্ণ হলো নিদ্ধের আয়াত।

## وَهَا نَتُ تُؤُلُّ الْآلِهِ آهُ رِرَبِّ فَ لَهُ هَا بَيْنَ آنِ بِينَا وَهَا خَلَقُنَا وَ هَا بَيْنَ لَمِلِكَ وَهَا كَانَ رَبُّكَ لَمِينًا ٥ صَرِبُ الشَّمْلِ وَالأَرْضِ وَقَا لِيَنْفَقِهَا فَاعْلَىٰ وَأَوْصَلَا لِهِا دَنِهِ فَالْتَقَلِّمُ لُلُّهُ مِينًا ٥

ি ভিরেইণ বিলপ্ত 'মানি ভাষার প্রতিপালকের আলেশ ব্যক্তীত অবভরণ করি মা; বাহা আমানিদের সমূহে ও পভাতে আছে ও যাহা এই নৃই-এর অর্থবী ভাষ্য ভাষারই এবং ভোষার প্রতিপালক ভূমিবর মহেদ '

□ তিনি আকাশমতনী, পৃথিবীর ও তাহানিশের অন্তর্কতী যাহা কিছু, তাহার প্রতিশানক। পুতর ২ তাহারই ইয়ালত কর এখং তাহার ইমালতে থৈপশীন ২০। ভূমি কি তাঁহার সমঞ্চলসম্পন্ন কাহাকেও জনে?

বাগৰী বিশ্ববেদ, স্কুডৰ, ইকামা, হুকাজি, ও কনাৰী ব্যয়েক, গড় বাধ্বানীয়া হয়ল গ সভাপ কাৰ্যাবা কৰছ, কুলাজনাৰিও এই সন্মাৰ্থ কৰাবাৰ কৰাইলা, তথা কিছিল, সভাগতে, আহাইজাল আহি বোহাবাছেও এই কাৰ্যাব্ৰ জাই বাহাবাছেও এই কাৰ্যাব্ৰ জাই বাহাবাছেও আহাই কৰি সংগ্ৰাপ্ত আহাত কৰাইলা একা ভাগতে কৰাইলা কৰাইলাক আহাক কাৰ্যাবাল গালিক কৰাইলাক আহাক কাৰ্যাবাল গালিক কাৰ্যাব্ৰ কৰাইলাক কাৰ্যাব্ৰ কৰাইলাক কাৰ্যাব্ৰ ক

্তাবার প্রকৃপানত কুলার দর্য কথান্তির ঘর্ষ এবলে এছতক— তাপনার প্রকৃপানক আপনার কথা চূলে যাবেন, প্রকাশেল প্রেকণ করবেন না, আমাকে আপনার নিকট পাঠাকেন মা— এই ভিন্নতলো ক্রিক নয়। বরং আমাকে বিকাদে ধ্যেবাকে মাধ্যেও ব্যবহেদ্ তাঁর তথার প্রাঞ্জয়কার এক বিশিল্প নিকর্পন। তিনিই মার্কিবাবেন মার্ক্তিত কপর্যাধিক প্রাঞ্জয়কা।

পাবৰ আঘতে (৩২) বল হোৱা— দিনি ভাৰলগতেই, পৃথিৱীত ও আচ্বাৰ অৱৰুত্তী যা কি আৰু চ্ছা আৱিশালৰ দুবাছা বাঁহাই বিদান বাবা এবং ঠাঁৱ ইবানতে বৈশীলা হব। 'আৱাৰ যে বিশ্বভিত্ৰপাতা যেকে পবিত্ৰ কেবলা আৰু ঠাঁৱ বিষয়েই এখাক আহাতে আকল-পুনিত ও অন্তম্ভত্তৰ বাবাৰেই কাল ভিত্ন একক ও অন্তৰ্নীবিধীলা গ্ৰন্থপাকতেত্বৰ কথা আৰু কিছি নি সামা সৃষ্টিক প্ৰস্কালকৰ্ক, কিন্তু কৰি কিছা কৰেছে ক্ষান্তৰ কথা আৰু কৰে পিছি কুলা প্ৰস্কালকৰ্ক, কিন্তু কৰি আহাতে সংগালৰ কৰা হোৱা হলুলা সংগা এজাক কৰিছে কালিত বাবা আহাতে লেনে হোৱা কৰা কিছা কলা আলি গোল কৰাকে আনান্তৰ কৰিছে আনান্তৰ বাবালাকেক বছৰুক বাবা প্ৰকাশ লাভ একক বিশ্বভিত্ৰপাক কৰাকেক বাবাৰিক কৰাকেক কৰাক কৰাকেক কৰাকেক বিশ্বভিত্ৰপাক কৰাকেক কৰাকেক কৰাকেক কৰাকেক কৰাকেক কৰাকেক প্ৰস্কালক কৰাকিক কৰাকেক কৰাকেক কৰাকেক কৰাকেক কৰাকেক

সকলা শংকা পতে 'জনা বাৰহক হুবাই আইন জনার বিচি । নিজ্

কাৰণা উন্তর্গিত আন্তান কা সেন্তে দ্বানা আন্তান কা বাৰহক কা বাৰহক

শেষে বলা হয়েছে— 'কৃষি কি জঁর সমঙ্গসম্পন্ন কটকে জানো?' হজরত ইবনে আবলস এবানকার 'সামিয়ান' কথাটির অর্থ করেছেন এমন উপম্বেয় যা উপাস্য বলে অভিথিত হওয়ার যোগ্য। কালাধী বলেছেন, আলোচা বাক্যের মর্মার্থ

সুরা মার্য়াম ঃ আয়াত ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০

يَتَهُونَ الونسَانَ عَوَامَا هِ قُلْسَوْكَ الْحَرْمَ حَيَّانَ آلِوَيَلَ كُنْرُ الونسَانُ النَّا خَلَقْمُ الْمِن قَبْلُ وَلَمْ يَلِكُ شَيْمًا فَ قَرِيَّ الْكَلَّ لَتَعْتَرُفُهُمْ وَالشَّيْطِينَ ثَمَّ لَنَحْدِيَةً فَيْمُ مَوْلِ عَيْمَةًمْ مِيثِيَّةً الْمَارِيَّةِ مَنْ مَا الْمَنْفُرِيْنَ مِنْ مَنْ يُعْرِيْنِهِ الْمُعْتَمِرَ فَهُمْ مَوْلِ عَيْمَةًمْ مِيثِيَّةً الْمَنْفِيلِ عِيْمَةً

ثُمَّالَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمُ أَوْلَى بِهَا صِلِكِّ اللهِ عَلَيْمِ عَلِيمَ عِلَيْهِ عَلَيْمِ عَلِيمَ عَلَيْمِ عَلِيمِ عَلِيمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلِيمِ عَلَيْمِ عَلِيمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ عَلَيْ

০০০ ৷

া মানুষ কি স্থৰণ করে না যে আমি ভাষাকে পূর্বে সৃষ্টি করিয়াহি যখন সে কিছ ছিল না?

্রী সূত্রাং শপথ তোমার প্রতিপালকের। অমি তো উহাদিগকে শহতানগণসহ একত্রে সমবেত কবিবই ও গরে নতজানু অবস্থার আমি উহাদিগকে প্রায়ন্ত্রামের চতুর্দিতে উপস্থিত করিবই।

অভপের প্রত্যেক দলের মধ্যে হে দয়ায়য়ের প্রতি সর্বাধিক অবাধ্য আমি ভাষাকে টালিয়া বাহিব কবিবই।

 এবং আমি তো উহাদিশের মধ্যে বাহারা জাহান্লামে প্রবেশের অধিকতর যোগ্য তাহাদিশের বিষয় ভাল জানি। ধ্ৰণখোক আগতের মর্মার্থ হচ্ছে— মহাওদায় ও পুনরুখালে অধিবাদী মানুষেরা বলে, আমরা আবার মৃত্যুর পর আপনাপন সমাধি থেকে পুনরীবন প্রাপ্ত হয়ে সমুখিত হবো নাকিঃ মরার পর কেউ কি আবার জীবিত হব?

এবানে 'অনুম' (আদ ইনানা) কৰ্ম মুখ্য ছাউ (জৰিছ নাম কিন্দুন) কৰা কোনে নিৰ্দিশ আৰু (জ্বদিন কাৰ আদি)) বাবাৰি নিৰ্দেশন, একান 'অন ইননান' বান হুৰানো হয়েছে উৰাই ইবনে থানাত জাইটাকে। লো হিনো নিয়ামতে অধিনানী। এক কৰ্মানা প্ৰসায়ে, লো এককাৰ একটি ছাম আছি চুন্-ভিত্তু কাৰে কাৰ্য্যালয়, কাৰ্য্যালয় কৰাৰ কৰাৰ ক্ষিতি হয় হিন্দুন আৰু কি তাৰ মুখ্যাল গৰা জিনিক হতা উঠিনো। তাৰ নক্ষণাহিনি আগোচা আনাতে উত্তুক্ত হয়েছে।

এখালে 'উপবাৰ্ড্ৰ' অৰ্থ পুনক্ষবিত হবো। 'হাইয়াা' কৰ্ব জীবিত অবস্থায়। আর এখানে 'শাসাওকা' কথাটি বসালো হয়েছে কেবণ কৰুত্ব প্ৰকাশাৰ্থে। বৰ্তমান কাল মা জনস্থা কৰাকো এখানে উচ্চলায় লয়।

গৱেব আয়াতে (৬৭) বলা হয়েছে— মাতৃত কি স্থান পারে বা যে, বাছিল তাহে পূর্বে স্থান করিব দ্বলে নিজ বিজ্ঞান পার্বা ওবলা বলা করা বিজ্ঞান মাতৃত্ব এবলা মোনে লা বেলের বে, তাহার বার বাহারলা এবলা বিজ্ঞান হিচাল দা আছিল কুলার বোলা কালের বার আইলার এবলা বিজ্ঞান মিনি নিজে বাবেল, বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান মানা ছিলালে নামার বাহিন বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান মানা ছিলালে নামার বাহিন বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান মানা ছিলালে নামার বিজ্ঞান বিজ

এর পরের আয়াতে (৬৮) বলা হয়েছে—"সূতরাং শপথ তোমার প্রতিপালকের: আমি তো তাদেরকে শরতালদেরসহ সমবেত করবোই ও পরে নতজানু অবস্থায় অমি তাদেরকে জাহান্তামের চতুর্দিকে উপাছিত করবোই।"

এবাদে 'ভয়াণ শহিষ্যাৰ্কুশা' ভ্যান্তি মাভতীয়ে নামাহ (নহ এৰ্বণাদ) এবং কৰাটি এবানে সম্প্ৰিনত হয়েছে 'ছব' (তানেরভে) সর্কমান্তির সঙ্গে। বাগান্তি নিম্মেছন, পুনক্ষানের সময় প্রত্যেক কাম্পেন্তক এক একটি পারতানের সঙ্গে নিক্ষা নিয়ে বিধা ফোনা হবে। এতাবে তানেরভে উপস্থিত করা হবে হাপারের প্রান্তর।

হজ্ঞবাত ইবান আব্দান বংলাহেন, জিহিন্তা অর্থ দলে দলে। দন্দটি আছিব্যারি এর বহুকেন হাসান ও বৃহক্ত বংলাহেন, জাহ' এর বহুকেন জিহিত্যা'। এর অর্থ নতজানু হত্তে, ইট্রির উপরে পরাহ্যান অবস্থার। সুন্দী তর্থ করেছেন— সংক্রী স্থানের কারণে বাঁচিত উপরে দীত করিছে। আমি খাঁচ, গোলিল তালো-শাল পদন্যমেই ভারোপ্রামন স্থান্নিকিত ক্ষিত্রত করা হব। পুর্যবালনের কে এখাবে থাবাল্লাম লগন করালা হবে এই উদ্দোলা বেলা ভারা বুবতে পাবে কড ভারংকর পারি থেকে জ্ঞান্তাই ওয়ালাকে নিন্দুট্টিল নিয়েকে আবার পার্শিক্তানের লেখানে হবে ভায়ন্ত আছেল ও চুলকে আরো বেশী যান্তিরে দোরার কলা। এবাপর পুণারালারে দেখানা বেলে চালা বাবে ছাল্লাভার কলা। এবাপর পুণারালারে দেখানা বেলে চালা বাবে ছাল্লাভার কলা।

হজৰত আবনুপ্তাৰ, ইথনে মাৰেতাই খেকে আবনুদ্ৰাই ইবনে আহমে ও বায়প্ৰতি কৃতি এক হাদিনে বাসেছ, হলুল ন, একবাৰ কালেন, এই দৃশা আমান টেগনে সামনে ভাসছে, টোৰানা ভান কালানে (পোঞ্চাখন পাড়ে) মন্তভানু হয়ে বলে আছো। একবাৰ পৰ বৰ্ণনাভাৱী পাঠ কবালেন— 'এবং পানে মন্তভানু অবস্থাত আমি তালেনাকে লোভাৰে চাৰ্ডাৰ্থক উপস্থিত কবোৰী।'

শামান ইয়াৰ বাবদেহ, খনিংগ উন্তৰ্গিত খন্যাৰ কৰাক্ষ কৰাক্ষি কৰি গোলাংৰ উঁচু গাড় খেবাল সৰাকে কৰা হব উম্বাভ যোৱাৰ্যালয়িক। যাৱ কৰাকে ছিম্মা (গাঙ্ক) পদ্ধতি সন্তিপ্ৰতিষ্ঠ হতান্ত কাৱান্য কৰাই প্ৰতিয়ানা হয় যে, হাগৰ প্ৰায়েৱে সক্ষাত্ৰ কৰা কৰাৱ পে কিছুআন ছিনিছাটিত ছংলাৰ পত্ন সক্ষাত্ৰ সমাৰেত কৰা হবে লোকাৰ্যৰ নিন্দান্ত। কেননা ইয়োপুৰ্ব প্ৰশাৱৰ প্ৰায়াৰ বিভাৱেৰ অপশ্যাস সৰাইকে গাঁড়াত কাহিতে হবে নিন্দান।

এর পরের আরাতে (৬৯) বলা হয়েছে— 'অতঃপর প্রত্যেক দলের মধ্যে যে দয়াময়ের প্রতি সর্বাধিক অবাধ্য আদি তাকে টেলে বেব করবেই।'

"ই'তিয়া" অর্থ অবাধ্য, অবাধ্যগারিতার সীমাতিক্রম, অথবা আনুশতাবিদুধ। এরকম অর্থ করা হয়েছে 'তামুস' নামক অভিবাদে। বাগরী নিবেছেন, হলরত ইবনে আবাদা বলেছেন, 'ইতিয়া' অর্থ এখানে দুঃসাহসী। মুজাহিন বালেছেন,

একটি প্রশ্নঃ আ'নামু' (আমি ভালো জনি) কথাটি এথানে ইসমে তাফজীল (তুলনামূলক বিশেষণ)। তাহলে কি কে দোজখে প্রবেশের অধিকতর যোগ্য, তা অন্তাহ্ ছাড়া অন্য কেউ জানবে?

পূর্বের আয়াতে উল্লেখিত 'মিন কুনলি শীআরিন' (প্রত্যেক দলের মধ্যে) কথাটির মধ্যে যদি মুমিন-পাফের নির্মিশেরে সকলকেই অন্তর্ভুক্ত মনে করা হয় তবে এই আয়াতেরই 'অলাডু' শব্দের মাধ্যমে এটাই প্রতীয়মান হবে, আল্লাড় অধিকাণে পানী বিশ্বাসীকে কমা করে বিদ্যা। ক্রিম্ব গানীর বাছশু বাছশী পিবাজিন বাধারির মাধ্যারে কেবল আক্তেমবারেই বুর্বিভারেদ। অংশা, অহানাকে বন্ধনারবারে কথানী বিদ্যালি করে। এতারে পূর্বের আছার ও এই আরারেক মিনিক আর্থ পাঁকুদে— আমি কান্যোলার প্রত্যেক পাল্য মধ্য বাছের আবারাকে পাক্তমানুদ্যালি পাল্যাকের লগনের পাল্য করে কোলো, আন্তাল আন্তালের নাকে একে নিকেল করেনে নোহানে। প্রথম নিকেল করেনে বুল বৃদ্ধ অপারবিদ্যালের।

আলোচ্য আমাতের ব্যাখ্যা বাশসলে ইবলে আবী হাত্তম ও বামহানীর কার নেশে, হ্বলার ইবলে মান্টার বালাহেন, সকল মানুষের বিচার সম্পন্ন হবারর পর ধারাবাহিকভাবে বহুমে কা ভারপার ছোট ভারপার ভালাপান হোট গালীদেবাত নোভাবের জন্যা কছাই কবা হবে। হাত্রাদেব মাধ্যমে প্রাঙ্গ আহত্যাদেব উতিও প্রায় প্রকল্প।

সূবা মাব্যাম : আযাত ৭১, ৭২, ৭৫

زان فِنكُدُ الأرامِدُ وَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَمَّا مُقْفِيبًّا وَفَرَّ مَنْكِي الْكِيثَ الْقَوْا وَنَدُ الطَّلِيدِينَ فِينَا حِيثًا مَوَاذَا التَّفُرِ عَلَيْهِ فَمَ الْمُنْ اَيَهِ فِيهِ قَالَ الْمُؤْمِنَ كَثَمَّ وُاللَّذِينَ الْمُؤَادِ الْحُالِقَ الْعَيِيَةُ فِيهِ عَرِّمُ فَقَامًا وَاحْدَدُ مِنْ فَكُونُهُ مَنْ اللَّهِ عَلَى الْمُؤَادِ الْحُلَالِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ الْعَيْ

 এবং তোমানিদের প্রত্যেকেই উহা অভিক্রম করিবে; ইহা তোমার প্রতিপালকের অনিবার্থ সিদ্ধান্ত।

 পতে আমি ব্যবস্থানীদিপকে উভার করিব এবং সীমালংঘনকারীদিপকে শ্রেপায় নতজাল অবস্থায় রাখিয়া দিব।

্রী উহানিগের নিউট আমার "পট আরাত আবৃত্ত ইইলে সত্যপ্রত্যাখ্যানকারীরা বিশ্বাসীনিগতে বলে, 'দুই দলের মধ্যে কোন্টি মর্বাসায় শ্রেষ্ঠতর ও মজনিস হিসাবে কোন্টি উভ্নয়'

এগমান্ত আগতে কমা হয়েছে— 'এক কোমানের প্রত্যেকেই তা অভিক্রম করবে; এটা ভোমার প্রতিভাগতের অনিবর্ধ সিক্তন্ত।' একথার তর্ক— এগণর দোরবের জনা বার্ডাইকৃত সভারভাগ্যাসকারীদেরকে অভি অবশাই দোরবার ধ্বশেক কারনো হবে কারণ এটাই আগ্রাহার অবশ্যবিত সিদ্ধান্ত। এবানকার 'ব্যত্থা 'পথতি একটি গুণবাকে মূন 'পথ। একারে এখাবে দুশ্যটারণে থকা দেখা ইরেছে বে, গোরুখের উপযুক্তদেরকৈ দেখাবে। প্রকেশ করানোর বিষয়তিকে আল্লাহুপার তার বিজ্ঞান আনিবার্থ করে নিয়েছেন। সুভরাং এর কোনো জনারা বর্বার নহ।

পরর আগতে (৭২) বলা হেছে — 'পরে আদি সাবধানিগারক তরুব সংবার এবং নীজারপারকারিকারে লোকেল কুবারু বছারি ছেপে নিয়ে। একথার বর্ধ — প্রথমবাস্থার সভাগ্রভাগানকরীনের সঙ্গে পাণী বিশ্বানীগোরকেও গোলার প্রবেশ করানো হবে। তারপার ভিত্রখন পার্ক নিয়ে কথবে না বিশ্বান কিন্তানীগোরে উক্তর করা হবে লোকা বেছে। কির বাহারভাগারাকাকারী ও অপৌনাসী অধ্যিনীগোরকে ভবিন্দানাগোর উন্নয় বাহার হাবে দা। এই সক্ষা অপৌনাসী অধ্যিনীগোরকে ভবিন্দানাগোর উন্নয় করা হবে দা। এই সক্ষ

'জিছিয়া' অর্থ সরাইকে। অর্থাৎ দোজাধের মধ্যে সকল সীমালছেনকারীকে দওজানু অবস্থায় শান্তি প্রদান করা হাব। পূর্ববর্তী আরাতে (৭১) উল্লেখিক হয়েছে 'উরদ' (অভিক্রম) শব্দি। অর্থাৎ সকলকেই সেনিদ শুননিরাত অভিক্রম করতে হবে। পূর্বানীয়াত হচ্ছে দোজাধের উপরে স্থানিত একটি সেন্তু।

পথভ্ৰষ্ট মার্জিয়াহ সম্প্রদায় বলে, গোনাহ কখনোই ইমানের ক্ষতি করতে পাবে मा। তাই ইমানদারেরা পাপ করলেও কথনো দোজধে প্রবেশ করবে না তারা অরো বলে, 'উরদ' শব্দটির অর্থ অভিক্রম করা বা প্রবেশ করা নয়, দোক্তবের কিনারায় উপস্থিত হওয়া। কথাটির মাধ্যমে কেবল বলা হয়েছে দোজধ দর্শনের কথা। বিচারের দিনে পুণারান ও পাপী সকলেই তো একস্থানে থাকরে। আর জাহান্লাম থাককে বিচারস্থলের নিকটেই। তাই সকলেই তথন দোজখকে দেখতে পাবে। মারন্ধিয়াহ্রা আরো বলে, দোজখে যারা প্রবেশ করবে, তারা আর কথনো সেখান থেকে বের হতে পারবে না। তাই পাপী হওয়া সন্তেও বিশ্বাসীদেরকে কথলেই দোজৰে প্রবেশ করানো হবে না। আল্লাহতায়ালা বলেছেন--- 'বাদের জন্য আমার নিকট থেকে পূর্বাহে কল্যাণ নির্বারিত রয়েছে, তাদেরকে দোলৰ থেকে দূরে রাখা হবে, তারা তার ক্ষীণতম শব্দও চনবে না (সুরা আছিয়া), সুতবাং হিসাবের স্থানে উপস্থিত করার পর সেবান থেকেই আপ্লাহতারালা পুণাবাদ ও পাপী সকল বিশ্বাসীকে জান্নাত গমনের নির্দেশ দিবেন এবং প্রবিশ্বাসীদেরকে প্রবেশ করাকেন দোজখে আর "উত্তন" শব্দের কর্য যে নিকটবর্তী হওয়া বা কিনাবায় উপস্থিত হওয়া, সে সম্পর্কেও অন্য আয়াতেও বলা হয়েছে: যেমন--- 'ওয়া লাম্মা ওয়ারানা মাআ মানুইয়ান' (যথন মুসা মালায়েনের কপের নিকটে অবতরণ করলেন)। এখানে 'উরদ' শব্দটির মাধ্যমে একথা কলা হয়নি যে, হজরত মুসা এই কৃপের মধ্যে প্রবেশ করলেন। বরং বলা হয়েছে, তিনি ঠানীত হলো এই কুনার দিন্নায়। বৃদ্ধা দ, এর নদির বাহিতে একখার সমর্থন বাহেছে। এখাবোলা মূর গঙ্গপারা হনকর স্থায়ার ইবনে কালা বাহক আহবং, অসু ইকাটী ও চিবালী ওচি উন্তাদিত হাছেছে, চুলু দ, বালুয়াক, বৃদ্ধি দিন্তর ইন্তায়া অধিবাহকে নির্দেশ চাতুই হাছেছে স্বায়াক কার্যার ক্ষিত্রাহকে নির্দাশ চাতুই হাছেছে সাম্প্রামার কার্যার ক্ষিত্রাহকে বাহকে বাহকে বাহকে বাহকে বাহকে বাহকে কার্যার কার্

এবল আনোমান করা হোতে লাকে উনাইক ভাষান্ত বুৰলা'লুন' (ভাসদেকে লোকৰ দেবে দিবে নিলাই ক্লাছন ক্লাছন) এই আন্তাহক অথব এককা তো হাত লাকে কেই এককা তো হাত লাকে কেই এককা তো হাত লাকে কেই কিবলৈক জন্মা কালেককে কোনো কালেকক কোনা কালেকক কালেকক কোনো কালেকক কোনা কালেকক কালেকক কোনা কালেকক কাল

হান্নাল, তিববানী ও ব্যাহ্যাকীর বর্ণনার একেছে, থালোন বিন মাআদ থলাছেন, জাত্নতে পৌছে বাওবার পর দোলার থাকে নিজ্ঞিপ্রার ভই ভান্নাজীরা নিবেদন করবে, হে আযাদের প্রভুপালনকর্তা। ভূমি তো এইমর্মে জন্ত্রীকার করেছিলে যে, আবাদ্যাত অপাই গোচার ব্যাপ কালো হয়। আহা পালে, হ্যা। একছা আবাদ্যাত আবাদ্যাত বাবি প্রাপ্তিক বাবি কালো বিশ্ব কিবলা নি কিবলা বাবি কালিবলা নি কালিবলা কালোকে কালাপে বাবেশ করাবা হয়েছিল। কিবলা কালোকে কালাপে বাবেশ কালো হয়েছিল। কিবলা হারেছিল। কিবলা কালোকে আবাদ্যাত আবাদ্যাত আবাদ্যাত আবাদ্যাত আবাদ্যাত আবাদ্যাত কালোকে বাবিক বাবেশ কালোকে বাবিক বাবিক কালোকে বাবিক বাবিক কালোকে বাবিক বাবিক কালোক কালোকে বাবিক বাবিক কালোক কাল

অংশা সুক্রও বাছাল বাম্বাহের অভিমান হৈছে, ইনান্দ "কানির বার্থা ব্রাহ্মণ, নানির বার্চার করা, নীত বা জানিকানের ভানারে হে এব বালা হারাের ইনাম আহাদে, ইতনা বাধানানি কর্তৃত্ব করিছে আতু সুক্রাইছর বছরতা। তিনি আন্তাহন, উচ্চালির প্রায়ার আন্তাহন সুক্রা আন্তাহন, বিশ্বরাহন করাের আন্তাহন সুক্রা আন্তাহন করিছে নির্ভাগির করাের ক্রেটার করাের কেলাক হেবল করা হেবল করা আন্তাহন করিছে বা আন্তাহন করালে করা আন্তাহন করালে ক

আওপী কর্তৃত বাতি হাছে, হবরত ইবলে আবাদ 'বাং কোমাক ধারনেওই আ বিক্রম করে এই আন্তাহত ভাকাইন বাংগানে, শুরুবন ও গালী সভাই ওবল লাহানং প্রবাদ করে। হোমার চি মনার নে, 'ইকা' আ বুলা' বা বাংলা করা। কথানত আন্তাহত 'উকা' পান্টী নারকাত হাজে এই আর্থা কেনে— ১, সে ভালতে দিয়া আন্তাহত প্রবাদ করে, বেশানা হার বাংলা করে আ কালে নিয়াই হাদ (সুবা কুণ্) ১, এবং বাগালীসভাত দিশানিত বাবুরে অবস্থানে বিক্ত বিবাহে বাবে আবো গোলান করে।

হাবেদের বর্ণদান্ত এলেছে, হুজন্ত ইবনে মার্কাননে একবাহ 'নাবং কোমানের ধারেকেই জা অতিক্রম করবে'— এই আহাতের অর্থ জিঞান করা হলো। ভিন্দি কলেলে, এবনেবার 'ইক্রম' পদান্তির অর্থ প্রবেশ করা। ইক্রমান সূত্রের বাহান্তুটি উল্লোপ অব্যেহণ, হুজনত ইবনে অনবান বর্ণিক আহাতের বাদ্যা করতে গিরে অন্যাহন, গোলার বর্বেপশ করা হাত্রীক করেই বাহনের পানের করেই করিক

ইয়াৰ খাছদা, নিচামিল, মাহাজী ও হাজেকে কৰ্ণাৱা নোমে, হৰাক কৰিব নামে, হৰাক কৰে নামান কৰিব নামানামান কৰিব নামান কৰিব নামান কৰিব নামান কৰিব নামান কৰিব নামান কৰিব নামান

ইখনে কাৰী ব্যৱহাৰ পৰ্বপাৰ নামান, হুজাৰ ইখনে বানগিল প্ৰয়োজন সন্থাৰ পূলিবিয়াত অবহান প্ৰথম কৰেন ৷ বানগান দিয়া দিয়া আমানা পাজি অনুসাৰে অভিন্তম কৰেনে বিশ্ব হ'ব কিউ আভিন্তম কৰেনে বিশ্ব হ'ব কিউ পাছ হ'ব কিউ প

ইবল নাবীরের কণিনা এনেছে, গানীর বিদ কালে দর্শনা করেছেন, একনর কারে কারিবিক প্রিক্তির কোলাসকার বাবে নাবালে এবলে কারা সংগ্রাক্ত কারা কারান্তর্গার কারান্ত্র কারান্তর্গার কারান্তর্গার কারান্ত্র কারান্তর্গার কারান্তর্গার কারান্তর্গার কারান্তর্গার কারান্ত্র কারান্তর্গার কারান্তর্গার কারান্ত্র কারান্ত্য কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কার কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কার কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কারান্ত্র কার

সুয়ান্ত্ৰী নিয়েকে, আহাত সুত্ৰত থালাৰ জাগতেৰ বিচৰত হাতে, উজা 'তথা বিবাৰ কা। কুবাৰিও এই অধিতিক এবাৰা কলাৰ কাহতেৰ কাৰে একাশবাৰণা ইণায়ান্দৰ কাবাকে ইংলাক জাবাৰে ও কৰাবানৰ বৰ্গনিত হালিদ। আহাত সুত্ৰত থানাৰ জানাতেৰ থাকো। বোলাল আহাত ইনিক শালুলা আৰু বাহুলা আইবাৰ কৰা। ইয়াৰ নাৰীত এই অধিতিক শালুলা কাবাকে এবাৰ প্ৰশাসকল পোশ কাৰেবাৰ কাৰে কাৰা ইয়াৰ নাৰীত এই অধিতিক শালুলা কাবাকে এবাৰ কাৰাকি আইবাৰ কাবাকিক কাৰাকি হালিদে বিবাৰ হালিদে হালিদে বিবাৰ হালিদে বিবাৰ হালিদে বিবাৰ হালিদে হা

থকথার প্রথম ব্যবহে । আনি খলি, পুলশিবাত অভিন্তন করার কর্বই প্রবেশ করা। করব প্রবেশ করার কর্ব ক্রমে নর হে, আছালে অভায়ারে প্রবেশ করাও ছবে । নাহানুদ্রের উপর দিয়ে অভিক্রম করাই হাছে এখানে প্রবেশ করা। কর্বাহ বাবেশ করা। কর্বাহিত্র করা এখানে সরার্থক। করবণ এই ভাবেশ ছবে অভিক্রমাকারে এটাই বিভিন্ন বর্ণনার মধ্যানে সাম্লেস্ক্রসাক্ষাক্র প্রস্থিতী পদ্ধ।

যদি এয়াতা সম্পেষ্ক করা হয় যে, ব্যহ্মক্টির বর্গান্য তো হাসান কর্বারি ক্টিকমে এবলে, ক্টিকার্য ব্যাহ্যকে নুলোবার কি লামি ফ্টিকমে করা এবং অভিক্রম করা ও প্রবেশ করা কথানে এক দার। তবুও তারি ফাবো, হস্করত হাসাবোর বর্গানুসারে এবলে করার কর্মা আগবানে আন্তর্জার প্রবেশ করা রা বর্গিয়ে হারা। তার্ক্ হার্কি হার, তার বংকারত হার এবলে ও ক্টার্যক্রম পুরুষ মুক্তি বিদ্যা। ক্লিয়া সংগাহর আর্থ রেশে করার হার্কার উত্তিক্তার করার বিশ্বাহীক আন্তর্জান আর বিশাস অর্থান্য বাংলা করার ক্ষার্যক্রমান্ত্র।

যান্ত্ৰদেৱ কৰ্ণনাৰ থাসেতে, জনদী হাককা বাসকেন, একৰাৰ হাকু বা, কলাসন, ধানি দৃত্য আপা বাধি যাবা কৰা হ'লে এবং ক্লামবিজ্ঞাৰ গৰিক নামৰ আমাৰ সামে বিজ্ঞা, তথা কৰালে গোলাৰে আলো কৰালে যা, আমি বাসনাম, যে ক্লামুক্ত বানুলা আহ্বাহা কি বাসনাম, বাই বানালাক বাজ্ঞানক বাবেলেই বা অভিত্যান কৰালে সূক্ষ্য সং, কালাসন, যাক্ষয়া, কুমি কি আহ্বাহান বাই বিশেষণা পোনানি—"তাৰ আহি সামাৰ্থনিসভাৱত উদ্ভাৱ কৰালে কৰালে বাই নিজনাম কৰালে কৰাল

সূত্রতী নিথেছেন, অধিকাংশ সদকে বানিন্তীন নোজগাড়াত্তার পরিক্ত সন্দেহার ডান্ড একান্স। রেমান জানিয়ালামার সাম্ভাজনার এবলী বিহন, হানি বন্ধানে কা হোছে। পার আহি সংবাদনীসকলে উদ্ধান করে। বিশ্ব কলান কোনো নিশ্বতার বাই থে, এই উদ্ধান পুনদিরাত অভিক্রমকালে হবে, সা লোকবাভাররে পরিত হওছার পদ। এই অদিশ্যকাই ওই সকল সামুক্তবাতে উচ্চাসনার করে বাক্সান

তাপুৰুক্ত থাকে ইমাম আহলন এবং হন্তনত হামেম বিল অবী হামেম থেকে হাম্লাদ, বাম্বাকী, সাইল ইবনে মননুৱ ও হামেম উল্লেখ করেছেদ, একবার হত্তনত আবসুহাত, কিন হতুলাহা বঁলাতে ওক্ত করেছেদ। তাঁরা হিঞান করেছেদ, আপনি বঁলায়েক কেনোঃ তিনি কলেনে, নিপ্তমন্তে আমি লোকামে প্রবেশ

ইয়াৰ আহমদ বাঁত আজ্জুখন এছে নিবেছেন, তানান কৰবী বলোছেন, এক লোক ভাৱ ভাইকে কালো, যুব্দি কি একলা জানো, সেনিন সকলাকেই লোভাবে ধাৰেল কালে হোনে তান হাই জানা বিলো, ইয়া প্ৰাণানীত কালো, একতাৰ কি সুনিবিচকাৰণে জানো যে, দেখান থেকে ছুদ্দি বের হাত্তে আদাতে পাতাবেং ভার এই দাখাল, দা। গোভাটি জালো, ভাইলে ছুদ্দি বিভাহতে ছালোন একলা মুখ্য ভাচ ভাই বিশ্বাইছে গোলা। অবাদী কবিলো কাল ভাৱ স্থানতে পেনা হামিন।

এগতে মানুখা এই কছেন বা মানি। যাত নানি আই বাচনিত বা সমালে। উত্তবা দে মুলা ছুপনিত্র লাগে নানিত বুলি কানি সমালে। ক্রমণ্ডলানাগুলে প্রতিষ্ঠ করে আই হলে, তবল আরা নাহানিগতে কালে ক্রমণ্ডলানাগুলে প্রতিষ্ঠ করে আই হলে, তবল আরা নাহানিগতে কালে ক্রমণ্ডলানাগুলিকারী আয়ুবাই লো এজতে আয়ালে কাল্ডলা নির্দান করেছেন চাঙালা করেন ক্রমণ্ডলানাগুলিকার করেন করেন করেন করেন করেন করেন করেন করেন করিন করেন করেন করেন করেন করেন করেন করেন বাল্লাকার نَكُمْ أَهَلَكُ اَتَّنَاقِيلُهُمْ قَنْ قَنْ قُنْ إِهُمْ أَحْسَىٰ أَثَاقًا وَيِ فِيَاهُ ثَانَ مَنْ كَانَ فِي الشَّلِلَةِ فَلْمِنْكُ ذَلَهُ التَّخِلُقُ مَنَّ أَحَثَى إِذَا زَاوُمَا يُؤْمَنُ أَوْنَ لِقَاللَّهُ اللَّهِ فَلَا النَّاقِ مَنْكَ مَنْكُمْ مُنْفَقِقَكُمانَ وَأَضْمَفَ جُنْنُ أَنْ يَيْزِينُ اللَّهُ اللَّهِ ثَنْكَ الْفَاقِدُ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُونَ الشّلِخَتُ عَنْرُعِنْكَ رَقِيفَ لَا يَكُونُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمَعْلَقُ اللَّهِ عَنْكُ وَاللَّهِ عَنْ

্র উহাসিগের পূর্বে কভ মানবগোষ্টীকে কিনাপ করিয়াছি— যাহারা উহাদিগের অপেকা সম্পদ ও বাহাদৃষ্টিতে শ্রেষ্ঠ ছিল।

্রান্ না, "যাহারা বিবাজিতে আছে, দরাখর আহাদিশতে প্রচুর চিল দিবেদ ঘতকথা না আহারা প্রচালক করিবে আহা যে বিষয়ে অহাদিশতে সতর্ক করা হঠকেছে, ইরা পান্তি হটক অথবা কিয়ামতই হটক। অভংপর তাহারা কানিতে পারিবে কে মর্বালায় নিকৃষ্ট ৩ কে বলেবলে পূর্বল।

্র এবং মাহাবা সর্বপারে চলে আদ্ধান্ত ভাত্মনিগের পরনির্দেশে বৃদ্ধি দান করেন এবং সংকর্ম, যাহার ফল ছায়ী, উহা ভোষার প্রতিপালকের পুরন্ধার-প্রান্তির জন্য প্রেষ্ঠ ও প্রতিদাদ হিসাবেও প্রেষ্ঠ

প্রথমোক্ত আন্তাতের মর্মার্থ হাছে— হে আমার রসুল! সত্য প্রভাবাদ্যবাধীদের বিশ্বদ মন্তব্য কনে বিচলিক হবেন ন। যে কোমো সংকর জানের বিকন্ধে ব্যবস্থা হবে কারে। ৩৩০০ টেনা এবিক সংস্পর্চ ও প্রভাবের অধিকারী আনক জনস্থানীকে তেই ইতাপুর্বে আমি বিশাপ করেছি।

দুপদান্ধ পরশাকা বিলিক হয়ে বাবে। ভাই কারেক মুখন মানুষকে লগা হয় পূর্বারন্দ। এবংগান এই বংশটিত মধ্যেক সুখনা কারে কারিক, মুখন করবা কার্যার্কার, মুখন বাবেক কার্যার্কার, মুখন বাবেক কার্যার্কার, শাক্ষীত কার্যা- সম্পান দুক্তবিদ্ধা ববাহেন, শোশকা পরিক্রান। কারুর বাবেক বিশ্বাহন, পুন-সার্কার। বাবেক স্থানার্কার, বাবেক পালি বারক্তর সাহের কার্যাবিক্তর্যাক্তর কার্যার্কার, কার্যার্কার, সাংক্রান্ধার, বাবেক স্থানার্কার, বাবেক বাবেক শাক্ষীত বারক্তর বাবেক শাক্ষীত বারক্তর বাবেক শাক্ষীত বারক্তর বাবেক শাক্ষীত বারক্তর বাবিক স্থানার্কার, বাবেক বাবেক স্থানার্কার কার্যাব্যার্কার কার্যাব্যার্কার বাবিক বাবেক বাবেক স্থানার্কার বাবেক বাবেক বাবেক স্থানার্কার বাবেক বাবেক

থেকে। এর অর্থ দৃশ্যতঃ যা বাহাতঃ। অর্থাৎ বাহাতঃ আত্তরসূর্ণ যা শ্রেষ্ঠ। কোনো কোনো বর্ণনায় এসেছে, শব্দতির অর্থ সতেজতা। অর্থাৎ সম্পদণত প্রাচুর্য।

পরের আমাতে (৭৬) কার হয়েন— অন্য, হরা বিভ্রন্তিতে আছে, দ্বামার তারের হয়ের লি চারিকের আছে, দ্বামার তারের হারের বির্বাহিত কারিকের নামার বারের বা

এবপণ লালা হাত্ৰেছ— 'তহন্তল না জাৱা প্ৰজন্ম কৰে যে, যে বিষয়ে তালোকে সত্ৰৰ কৰা হৈছে, তা পাছি হেল অথবা ছিলাহতই হোল।' এবংব 'পাছি' থানা উৎস্পা হ'বল আবংবা কৰিছে। আৰু 'অসুপালাছ' খানা সুকাহন হাত্ৰেৰ বিষয়ন কৰা আহুবাহতে পূৰ্তেলিক। একাংৰ আলোচা বাংলাহ মাৰ্কিছিয়েছে— আমি ভাবেকাক এই সংয়া পাছি সংশোধনক অথবা অধিকতাত পাছিত্ৰ উপত্ৰে আনালিক কৰি সুকাহনিক। কৰা আনু উপত্ৰে আনালিক কৰি সুকাহনা-দাক গ্ৰাহ্ৰ কিবত অধানালিক কৰি সুকাহনা-দাক গ্ৰাহ্ৰ কিবত অধনা কৰি বংলাৱ পাছি। কিবলা মুক্তা

এওপর কলা হয়েছে— 'অভগের তারা আনতে পারবে কে নির্কৃত্ত ও কে দলে বলে দুর্কণ ।' এখানে 'অুন্না' তার সৈনা, সার্যায়াকারী। সতাপ্রভাগানাকারীদের সাহায়াকারী শারতান। আর বিশ্বাসীদের সাহায়াকারী ছেবেশত।। আলোচা রাজ্যের প্রবা 'দূর্ব দলের মধ্যে বেনাটি মর্থনায় স্কেটভর ও কার্যায়ার বিনেবে কোনটি উর্ব্বথ সাহায়জ্ঞানাকারীদের এ কথাতে প্রতিহত করা হায়াছে।

এব পাৰেব আন্তাতে (৭৬) বলা হচেছে— 'এবং বারা সং পথে চলে আল্লাত্ব তাদের পার্থনির্চলে বৃদ্ধি দান করেব।' একবার অর্থ— এবং বারা সং পথের পবিক আন্তাব্যব্যালা তাদেরকে দান করেন অবিক বেদান্তেত। দান করেন তাঁর দৈকটা ও সভ্যোগ মুখ্যাহ বিশ্বাসীবা পার্থিব প্রভাগ ও সম্পাদে মূর্বিক হওয়ার আর্থ এই দত্ত যে, তারা আন্নাৰ্থ খেকে শূত্ৰকী। আন্ত সত্যাধান্তাপালিক এবাধ ও সম্পান কৰা আন্নাহৰ কৈবিচাবাৰৰ হৈছাৰ কোনো আন্নাৰত। বাং সম্পানেৰ মন্ত্ৰকাৰ কৰাকে বিধানীয়া পান্ধ অধিক নিৰ্কুল পাৰনিৰ্দেশন। আন্ত সম্পানেৰ প্ৰত্ন তোলে অধিকতাৰ বাই পৰি অধকাশের কলে তালে কৰিক বাই পৰি অধকাশের কলে তালে ব

এবনৰ কৰা হতেছে— 'বাং সংকৰ্ম যাত চল স্থায়ী, তা কোষাৰ প্ৰতিগালকেৰ পুৰজন প্ৰতিষ্ঠ আন প্ৰেট ও প্ৰতিলাগ চিনেকে শ্ৰেট গ্ৰাপ্তন আনন্যবিন্তান্ত্ৰ সৰ্বাচ্চ মাধ্যমে সুকলো হাত্ত্বত কই সকল প্ৰাকৰ্মকৈ যাব বিশিক্ষ হয় নিৰবহিছা। তাৰ্বাং আকোনেৰ সম্পানগত উপতান মোন তাৰ্পু, জেনলি জাংসনীগত বাটে। কিন্তু ইন্যালায়বাৰে কুণাকৰ্ম ও সভাৱন ভাষ্টি ও চিন্তা

এখালাক 'বঁহা' শাতী ফুলন্মান বিংলাগে পছল। তাই মত হত গানে, স্মান্তৰ অধিকালীতাও অহান্ত নিতা থেকে কিছুটা উপাৰৰ লাভ কৰাৰে লাভ কৰাৰে বিপালীকাৰ বাবে জিছুটা কম বাতপালিত। জিছ্ক এই খাৰপাটে চিক দাঃ নাজাৰ এবানকাৰ ফুলনাটি সভাৱজানোকক লাঃ এবাবাৰ বেতাৰ 'বিহ'বা বাহিছকৈ কুপান কা হাজেছে পুৰুষাৰ ও অধিকাৰে প্ৰেক্তিক কুপান কা বাছেছে কুপান কৰা বাছেছে কুপান কৰা কৰা কিবলাৰে কোনো। বাহন আহ্বলিক কুপান কা হাজেছে পুৰুষাৰ ও অধিকাৰে কোনো বাহন কৰা বিশ্বলা কিবলা কৰা বিশ্বলা কিবলা কৰা কৰা বাহন কৰা বাহন

أَنْوَعْيَتَ الْمُنْ فَكَنَّى بِالْمُتِنَا وَعَالَكُ أُوْنَيْنَ فَالْا وَوَلَانُ الْطَلَمَ الْفَيْدِ الْمُنْ فَالْمَسْتُلُتُ مَا يَصَّلُ الْفَيْدِ الْمُنْ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

্র তুমি কি লক্ষ্য করিয়াছ উহাকে, যে আমার নিদর্শনাবাদী প্রত্যাখ্যান করে এবং বলে 'আমাকে ধন-সম্পদ ও সভান-সভতি দেওয়া হইবেই '

্র সে কি অদৃশ্য সহকে অবহিত হইরাহে অথবা দরাময়ের নিকট হইতে প্রতিশতি লাভ কবিয়াছে?

্রী ইয়া সভ্য নহে, ভাষারা বাধা বলে আমি তাহা লিবিয়া রাখিব এবং
ভাষানিপের শান্তি নৃদ্ধি করিছে থাকিব।
্রান থাকা বলে ডায়া থাকিবে আমার অধিকারে এবং সে আমার নিকট

্রাপিবে নিমেক অবস্থায়।

ব্রাধান বিদ্যালয় ব্যবহার ব্যবহার ব্যবহার ব্যবহার বিদ্যালয় ব্যবহার ব্যবহার

্র তাহাৰা আন্তাহ ব্যক্তত কৰা হলাই এহল করে এই জন্যে গ্রহাত তথায়। তাহাদিশের সহায় হয়। ্রা মা, এই ধারণা অবান্তব, উহাবা তাহাদিশের ইবাদত অধীকার করিবে এবং

তাহাদিশের বিরোধী হইনা যাইবে। প্রথমোক্ত আহাতের মর্মার্থ হচ্ছে— হে আমার রসুন! আপনি কি হততাগ্য আস ইবনে প্রয়ায়েলের কথা অনেছেন> সে আমার নিদর্শনাবদীকে প্রত্যাখ্যান করে

আল ইবনে বন্ধায়েলের কথা অনেছেন পে আমার নিদর্শনাবনীকে প্রত্যাখ্যান করে এবং বয়েন, মৃত্যু-উত্তর জীবনে তাকে নাকি তার ধনসম্পদ ও সভান-সন্ততি দেয়া হবে। ধাসবী নিবেছেন, 'উলকা' এবং 'বন্ধাসম্পা' শব্দ দু'টো সমার্থক। এব অর্থ

ধাগৰী জাবেছেন্, "জলন" এবং "গুৱানানা "শশ ছুটো সমাধৰ । এই আই সন্তান সন্তিতি। একেবং নামাৰ্ক শাদুৰ ভাৱতে আখনে দুটাৰ গোহে। (মাধা "উৰ্দ্ধ" আৱাৰ্', "উজৰুন', আজাৰুন'। কেউ কেউ বাৰেছেন্, "উলবুন' গখাটি বহুকোন। এব একবান হাজে, "গুৱালাছুন'। যেমল "উলবুন' এর একবান আলালুন'। গাজত গালতে (৮) তথা হেল্লাল- আবহুলানাৰ গাঁহা (ল চি জুপা পাছত অবিজ্ঞ হৈলে এ বাবালি কৰা নিৰ্দেশ্য পান্ধী হৈছে। কৰা আব্দুৰাআগৈ ভাবলোঁ আৰু বাহানুদ দিকে বাবন কৰোঁ। একাৰে আবাছা আবেলা আৰু বিষয়ক— লৈ কি অবুপাৰে চিকে আবাৰ হেছেবং হৰুকে ইকল আবাৰ বাবলি আৰু বিৰয়ক্তে— লৈ কি কাৰে আবাৰুৰ বাবে নিয়ামন্ত বুলাকীক আৰু কাৰ্যক্তি— লৈ কি গাহাৰে একাৰ হালিক কাৰ্যক্ত লৈ পাককাৰে কাৰ্যক্তি

এবপৰ বলা হরেছে— 'অথবা দয়াবন্তে নিকট থেকে প্রতিপ্রশিক্ত নাত করেছে?' এবপার অর্থ— যে কি লা ইলাহা ইরান্তাহ কলেমার প্রবাচা হয়েছে? কাতাদা পথটিটা অর্থ করেছেল— সে কি প্রয়োজনীয় পুণার্থর সম্পাদন করেছে? কালাবী অর্থ করেছেন, অন্তান্থ কি ভাকে জান্তাতে প্রবেশ করাবেন যেন কান্তানাক্ষক্ত

এর পরের আরাতে (৭৯) বলা হয়েছে— 'এটা সভ্য নয়, ভারা যা বলে আমি ভা নিবে রাখারো এবং ভাদের শান্তি বন্ধি করতে থাকরো ।'

একটি প্রস্তঃ সভাগ্রভাগ্রান্দলিত উচি এবং গাপকেন উচ্চতবা করত সংগ সংগই তো হল আনল বিপিনছকটা ফেবেশতা তা সিবে দেয়। যেহন, এক ভারাতে ধলা হেয়েছে— হানুবার উক্তরিত করা বিপিনছ করবাত করত তংগর প্রবর্ধী তার নিকটেই আছে (পূবা কাবল)। কিন্তু এই আয়তে 'আমি তা দিয়ে রামার্থ্যা একক লা হান্যা কেনো।

উন্তরঃ এখানে 'নিখে রাখবো' কথাটির অর্থ হবে সংরক্ষণ করবো, অথবা প্রকাশ করবো, তিংবা এমতো অগত্রুখনের প্রতিশোধ গ্রহণ করবো।

আখান-দেশক কেন্ত্ৰেশভাৱা মানুহৰ কৰ্মকান্তের বিবন্ধ দিয়ে বাব্যে। একাত আৰু করে আন্তৰ্ম দিনিপ্ত শ্বং। তাই এবানে আন্তাহভাৱানা দিশিবক করার কর্মটিকে সম্পূত্র করেন্দ্র নিয়া করা ভাগতে শার্টির বৃত্তি করাতে বাবলোঁ কর্মাটির অর্থ হবে এবানে এইকম্ব ভাবে তো সৃত্তিসমূহে ক্রেই শান্তিয়েগাই করা দিনীবিত। তানুসারি ভাগতে আমি আবার অধিক শান্তি প্রশান করবে, ভাবের এবাতো ব্যাম-বিশ্বপঞ্জনিত উচিত্র করবো।

এর পরের আয়াতে (৮০) বলা মারেছে— 'দে যা বাল তা বাজারে আমার অধিকারে এবং সে আমার দিন্তন্তী আদরে নিচালর এবছায়। 'এবধারা অর্থ— তার মৃত্যুর পারে ভারে ধান-সম্পদ্ধ ও সর্বাক্তন সর্বাধিকার নালপূর্বিবাদ বিশ্বরু বার স্বকাল বিশ্বরু বর্ত্তাক মাদিক কো আমি। আর মহাবিদ্যারের নিবাসে তাকে আমার নিবার্তি আমারত ছেবা নিয়ালা জবছার

এর পারের অন্নাতে (১২) কাই হারছে— শা, এই ধাবণা অবারব, তার তাদের ইংলাও অপীন্তর করে; 'একখন কর্তি— ক্ষর্যেই বা; ভালের ধাবলা কার্বনির্বাধিঃ । প্রবিধান্তর হালালে ভালের বাজিত সাপান্তলাত তাদেরত কাইবার করে; বলারে, এরা আন্নাত্র ইপানেন করতে মা। প্রকৃতপাতে ভারে ইনাননা করতে গ্রহারিত ও পারতালের ৷ আনত তালের অপনির ভিত্রারত ইনাননা করতে গরস্কারিত ও পারতালের ৷ আনত তালের অপনির ভিত্রারত হতা; কর্মানির ইন্দেশা এচমত বারতে পারতে দে— ওই দার ভালের তালের তাপনীর্বাধিকার হিবাহালিক অবীক্ষর করবে। কান্তে, পানত কর বর্গাই, আরো কন্যানীর আরো

এরপরে বলা হয়েছে— 'ওরা ইয়াকুশুনা আলাইহিম দ্বিদ্ধা ' (এবং তাদের বিরোধী হয়ে যাবে)।

ভিকৃত্য 'অৰ্থ অপন্য, অসমন্, অসমন্, গুৰ্মান্ত আনাতে কটা হয়েছেক্ৰিক্তালো সংযায়কতি ও পুৰ্বপ্ৰদৰ্শনী ছৈ আন্তান কৰাৰ ভালক সম্বন্ধ
ক্ৰিকলে, সে কৰামেই কৰ্মীনাৰীয়া ছাত্ৰত উল্লাচনা কৰে। আলোচা বাহাত কাই আলো এই অপনিবাদকে নাকত কাৰ্য হয়েছে, কিন্তুল (ক্ৰান্তপ্ৰ) পৰ্যাচিন হাৰ্যাহা। অবহা বিদ্যান পাতিত হাবা এখনে বেলানা হয়েছে দক্ষ ২০মা বা বিশ্বতী হতাছে, এপাঁচ তালক হতিলা উপনাধাতলা কেনিল হাব ভালকে কোন ক্ৰিক্তিৰ হুবাছ কৰাৰ ক্ৰিক্তালাক ক্ৰিক্তালাক কৰাৰ ক্ৰি

দ্বিদ্যাণ শান্তি একত বা সাম্প্ৰীক্ত আৰু কোনক। আৰ্থাৎ সে বিল সকল লাগুনীৰা একোটো হয়া কৰিবল কৰবে দ্বানক উপাসভালেকে। কৰক আন্তৰ্গন থেকে আৰু মাউল, নাসাটি এবং হতনত ইবনে এবং থেকে ইবনে বাকান উত্তৰ্গ ক্ষেত্ৰকে, কুলুল, বং তোকে, কেনিল ভাৱা সকলা আন্তৰ্গন ক্ষামানী কৰিবল কৰোৱা ৰাম্যাণৰে যে কাৰ্য্যন কৰাৰে আৰ্থাণ বা আন্তৰ্গন কৰাৰে ক্ষামানী কৰিবলৈ কৰাৰ কৰিবলৈ কৰিবল الَمَهُ اِنَّا اَوَسَلَنَا الشَّيْطِينَ عَلَ الْكَوْرِينَ اَوُثَرُ هُمُ إِذَّا هَكَ كَا تَعْجَلَ عَلِيْهِمْ الشَّمَاتُ ثُلُهُمْ مَثَّلُهُ ويُرْمَ تَحْشُرُ الشَّقِينَ لِلْ الرَّحْنِي وَفُرُّاهُ وَكَسُونُ الْمُعْجِرِهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهُمَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّي الشَّفَاعَةُ الأَمْنِ الْخَذَةِ عِنْكالِ حَمْدَاهِ فَعَلَى الرَّحْفِي عَفْدًاه

☐ তুমি কি কক্ষ কর না বে আমি সত্য প্রত্যাখ্যানকারীনিসের নিকট শয়তান
পাঠাইয়াছি উহানিসের মন্দ কর্মে বিশেষভাবে উৎসাহ দান করিবার জন্য।

 সুভরাং তাহাদেশের বৈষয়ে ভালুভান্ট্ করিও না। আমি তো গণনা করিতেটি ইহানিশের নির্ধারিত কলে.

্র যে দিন সন্মামতের মিকট সাবধানীদিগকে সম্মানিত অভিথিরগে সমবেত করিব,

 এবং অপবাধীদিগকে কৃষ্ণাভূব অবস্থায় জাহনোমের দিকে খেদাইয়া দইয়া য়াইব।

 যে দয়ামন্তের নিকট প্রথিপ্রতি গ্রহণ করিয়াছে সে ব্যক্তীত অন্য কার্যরও সুপারিশ করিবার ক্ষমতা থাকিবে না।

প্রথমোক আয়াতের মর্থার্থ হচ্ছে— হে আমার রসুল! আপনি কি লক্ষ্য করেননি, আমি সভাগ্রভ্যামানকারীদের নিকট শরতান প্রেরণ করেছি। ওই মাতানের তো তাদেরকে পাপকর্মে বিশেষভাবে অনুপ্রণিত করে

আলোচা অয়াত উপছাপিত হতেহে বিস্ফান্ডক এবং অধীকৃতিজাপক প্রশ্নের আক্ষয়ে সন্তুন দক্ষে বিশ্বিত করাই এক্ষম বক্তবালীক উল্পোচ। এভাবেই এবানে একাশ করা হয়েছে ওই নকল লোকের প্রকৃত অবস্থা, সভা স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হওার পরেও বাবা সভ্যব্যস্থাবালে থাকে অবিচল।

'আব্দুন' অর্থ প্রকৃত করা, অনুপ্রানিত করা, উৎসাহ দাদ করা। এতাবে বক্তবাটি মান্তায়— আমি শ্যতাদকে ছোড় দিবেছি মিধ্যা কুমন্ত্রণা নিয়ে ভাগেরতে বিশেষভাবে উৎসাহ দানের জন্ম।

পারের আন্যান্ত (৮৪) বলা হারেছে— সুক্তমাং তাদেব বিষয়ে ভাষাত ছিলের না। আমি তো গাদা করিছি তাদের নির্বাহিত কাল। একখার ছার্ক— হে আমার হরুণ! পুরুষ্ঠান তোবে উপার, পারি ভার্শিন্ত হ বছার আমার হরুণ! পুরুষ্ঠান তাদের উপার, পারি ভার্শিন্ত হ বছার আমার হারুণা বিষয়িক বারুষ্ঠান করিছিল। বারুষ্ঠান করিছিল করেছিল। নির্বাহিত করেছিল করেছিল। নির্বাহিত করেছিল করেছিল। নির্বাহিত করেছিল। নির্ব

এর পরের আয়াতে (৮৫) বলা হয়েছে— 'বে দিন সন্ত্রাময়ের নিকট সাবধানীদেরতে সম্মানিত অতিথিকপে সমবেত কবলো।'

এখাদে শিশ্যত বংখালা (স্বাধান্ত্ৰত দিনতে) নালাহিন আৰু পৰী সম্পাদিন হনে, বেখানে পৰিদুশ্যমান হয় আন্তান্ত্ৰ উপাদা ২০চাৱ (উপ্তিবাংকা) ডাজান্ত্ৰী বা বিস্কৃত্ৰৰ আন্তান্ত্ৰ আধানকাৰ 'ভাল্পমান' শখনি 'ভাল্পমি', এব বেক্তমান এতাবে আলোচ্য আন্তান্ত মৰ্মাৰ্থ পাঁড়িবাছে— সন্তান্ত্ৰীন দৰবাৰে ফেনা অভিবিশ্বশকে উপান্তিত কালোনে হা পুত্ৰকত ওপাৰ্থনিক ভবলান কথা, তেমানি আন্তান্ত্ৰীন কাৰাবিক স্থানিক বাৰ

ী বাগৰী লিখেছেন, হছরত আলী বলেছেন, আল্লাহ্র খণথ। তাদেরকে পারে ইটিয়ে দিয়ে যাওয়া হবে না। দিয়ে যাওয়া হবে অর্গের হাওলা ও ইয়াকুতের ছিন বিশিষ্ট উঠি চড়িছে। তাবা যদি চার, তবে তাদের ওই বাহনভলোকে তারা উভিয়োভ দিয়ে থেতে পারবে।

তাৰ্য্য বিদ্যাপী আগহান পদ্ধতিতে বায়হাকী কৰ্তৃত বৰ্ণিত হয়েছে, হন্তনত ইবনে আন্ধান আলোচ্য আয়াকের ঝাখ্যা বাগদেশে উল্লেখ করেছেন, হনুল স. বলেছেন, সাবধানীলেয়কে তথ্ন দয়ামতের দরবারে নিয়ে খাওয়া হবে বাহনে ক্ষিত্ৰত । পদ্ৰ 'এমং লগানবিগল্পক চুকান্ত্ৰৰ আৰুত্ৰ কাৰ্য্যালয়ৰ দিবং কেনিয়ে দিয়ে বাবো' এই আয়াকো বাগানাৰ অবদাংক, বজাৰ ও অপিউচান্তৰ কৰন লোকখেন নিংক ভাড়িয়ে দিয়ে খাওৱা হৈনে শিপালিক অবস্থায়। বছৰক আৰু বেলানো থেকে আৰু কলান্ত্ৰ সূত্ৰ ইন্দেন কাৰ্ট্টিনাৰ এককম কৰ্মিনা কৰেছেন। এবাহে' গোৱালয়ন ক্ষাৰ্থ উচ্চত কৰিল আহেলাৰ কৰা।

ইবলে থাবি হাতেবাৰ কৰিবৰ এনেছে, ওবৰ ইবনে আত্ৰক মানান্তী কৰিব কৰেছেন, কৰা কেন্দ্ৰে কৰিব কৰিবৰ কৰিবলৈ আৰু কৰা আনৰা কৰিব ও সৃষ্ঠানিক পত্নিক্ষাপুত্ৰ হাতে কুলা আকৃত্তিয়ে ভাৱা নামান কিবিছ তাৰে এবন কাৰেছে, আহনত কিবল আহনত ছবলৈ আঠি কাৰেছে, ৰা কিবল প্ৰায় কিবল পৃথিবীতে পীৰ্মিল খাত্ৰ আহি আৰু একাৰ বিশাস। আমি আপলা পুণাকৰ্ম। পৃথিবীতে পীৰ্মিল খাত্ৰ আহি আপলাৰ উপাৰে সভাৱাৰ প্ৰত্যাহিলাঃ একাৰ আন্ত আমান্ত উপানে সভাৱাৰ হাত্ৰ যান এপৰিত কাৰা প্ৰভাৱ কৰিবলো নামান্ত কৰাবে। নিলা নামান্তেৰ নিকট সাংলালীকাৰেক সম্পাদিত অভিনিত্তালৈ সমান্তে কৰাবে। কিবলাৰী পুনাৰা ভাৰালা, অভিবালীকাৰ আনৰা ভাৱাৰ সুমুখ্য উপান্তিত হাত্ৰ অনুপৰা আপুনিতা, কৃথিনিত অবস্থান কাৰেছে, আনান্ত নিকতে পান্তেম্বান মুন্নীয়াকেও একাৰৰ নিশাম। আমি কোনান্ত মন্ত আমান্ত নিশাস্ত পানিকোন পান বালান্ত প্ৰত্যাহিলা। এপৰি কাৰা কোনান্ত মন্ত আমান্ত পিতিছ আই পান আমান্ত আহিছিল। এপৰিক বালান্ত আহিছা কোনান্ত মন্ত আমান্ত পানিকোন কৰাবে।

অব্যি বর্দা, পূর্ববর্তী আরাও ও এই আবাতে আব্রাহ্রনালনা দুটি নাসক হাগাবের কারা কর্বনা করেছেন। ১ নাবেদীশাণ। নদী ও আরাহ্বন পরিচয়খন বিক্রিয়খন। পুনাকন-দানী এবং সাধারতে প্রেমীন দত্তাপ্রত্যাখনালকারীকের কথা এখনে উল্লেখিত হানি হানিক দারীকে বর্ধাক ক্রেমান, ক্রেমেন ক্রেমান ক্রান্তেক নােদিন প্রতিক্র বর্ধাক ক্রেমান ক্রমান ক্রান্ত্রনা ক্রমান ক্রমা

বায়হাকী লিখেছেন, "রদিবীন" শব্দটিৰ মাধ্যমে বোঝালো হয়েছে আবরার বা নেককারগণকে। 'রাহিবীন' ছারা বোঝানো হয়েছে ওই সকল লোককে, যারা অবস্থান করবে আশা নিরাশার মধ্যে। জার আঙন যাদেরকে হাঁকিয়ে নিয়ে যাবে, তারা হবে কাঞ্চের : হালিমীও এ হাদিদের এরকমই ব্যাখ্যা করেছেন। অতিরিক্ত বর্ণনা করেছেন এতটুকু--- আববার ও মুব্রাকীদেরকে নিয়ে যাওয়ার জন্য জদ্ধাত থেকে আনা হবে উট। অন্যান্য প্ৰথাবানকেও নিয়ে যাওয়ার জন্য উটের ব্যবস্থা থাকবে। উটঙলোকে এই সময়েই সৃষ্টি করা হবে। সুস্তুতী বলেছেন, এই কথাটিই অধিকতর যথার্থ। যারা পাশী বিশ্বাসী তাদের জন্য ভারাত থেকে উট আনা হবে, এধারণাট্টি ঠিক নয়। তবে তিসাবের সময় আদের মধ্যে যারা ক্ষমাপ্রাপ্ত হবে তাদের জন্য উট আনার ব্যাপারটি অযৌতিক নয়। এরপর অবশিষ্ট থাকবে কেবল ভারা, যাদের জন্য নির্ধাবিত হবে লোজখেব শান্তি। লোজখের দিকে ভাদেরকে নিয়ে যাওয়া হবে পারে হাঁটিয়ে। তরু থেকেই তারা হবে বাহনবিবর্জিত। অথবা হাশর প্রান্তরে তারা যেতে থাকরে সওয়ারীতে আরোহণ করে। কিন্তু প্রান্তরের দিকটবর্তী যথন হবে, তথন ভারা চলবে পায়ে ঠেটে। আর যারা আগে থেকেই সতাপ্রত্যাধ্যানকারী ও অংশীবাদী, তারা বরাবরই চলবে মুখের উপর ভর করে তাদের জন্য বাহনের ব্যবস্থা কোনো সময়েই করা হবে না

তিবরানীর বর্ণনায় এসেছে, হররত আবু হোরায়রা বর্ণনা করেছেন, রসুল স. বলেছেন, সেদিন দবী রসুলগণকৈ সওয়ারীতে আরোহণ করানো হবে। এভাবে

হালিমী ও গাজ্জালী দৃঢ়তার সাথে বলেছেন, বাদেবকে সওয়ারীর উপর আরোহণ করিয়ে নেয়া হবে, তাদেরকে করর থেকে ওঠানো হবে সওয়ারী অবস্থাতেই। কিন্তু ইসমাইণী অন্যান্য হাদিসের সামঞ্জন্য সাধনার্থে তাঁদের একথাকে খীকার করতে সননি। বোখারী, মুসলিম ও তিরমিজির এক ঘথাস্ত্রসম্বলিত বর্ণনায় এসেছে, হজরত ইবনে আব্বাস বলেছেন, একবার রস্তুল স, ভাষণ দানের জন্য দল্পায়মান হলেন এবং বললেন, হে জনতা। তোমাদেরকে আত্তাহ সকাশে উপস্থিত করানে হবে খালি গায়ে খালি পায়ে এবং থতনা বিহীন অবস্থায় এরপর তিনি পাঠ করলেন — 'বেতাবে আমি প্রথম সৃষ্টির সূচনা করেছিলাম, সেভাবেই পুনরায় সৃষ্টি করবো' (সুরা আছিয়া)। তারপর তিনি স, কললেন, সর্বপ্রথম পোশ্যক পরিধান করানো হবে পিতা ইব্রাহিমকে। জনদী আয়েশা থেকে বোধারী ও মুসলিম, জনদী সাওদা , জনদী উচ্ছে সালমা, হত্তরত সংল ইবনে সা'দ, হরুরত হাসান ইবনে আলী থেকে তিবরানী এবং হজরত ইবনে মাসউল থেকে বাত্যারও এরকম কর্ণনা এনেছেন। কিন্তু তাঁদের কর্ণনার উদ্ধৃত আয়াতটি পাঠ করার কথা এবং হজরত ইব্রাহিমকে সর্বপ্রথম পোশাক পার্থথানের কগাটি নেই। আছে তার একটি কথা--- উত্থাত-জনদীপণের মধ্যে একজন তথন वनलान, शाराः कि नक्कांत कथा, जबम এकে चलदाक माचाद अञ्चल म बनातान, সেদিন অপরের নিকে নৃষ্টিপাক করার মনোবৃত্তি ও সুযোগ কারোরই থাকরে না। সকলেই থাকৰে আপনাপন পৰিণতির চিন্তায় নিমগ্ন।

এব পরের আয়াতে (৮৭) বলা হয়েছে— যে পরামরের মিকট প্রতিশৃতি এহণ করেছে, সে বাতীত অন্য কারে সুপারিশ করার ক্ষমতা থাকবে না।' একথার অর্থ— যারা শাখায়াত করার যোগা সেনিন কেবল তারাই শাখায়াত করতে পাৰতে, কথা কেটা বা আছাৰ প্ৰত্যাহন— 'তেমাৰা আমাৰ কথাত্ৰ হাৰ্যৰ্থন কৰে। আনি হোমানের বাৰ্ছনা বছৰে কৰেনে।' আবো বাতাহেন— 'তিনি নিবেলী ও স্বকৰ্ষণবাৰ্ছণালোৰ আহানে সাহ্যা নেৰ এত তালাৰ বাতি উঠা কন্মুখাৰ বহিত কৰেন' (বুলা পূৰা)। এই ভাষাতের ভাষানীয় কৰাতে নিয়ে হয়তাত ইবান অন্যাস বাতাহেন, উত্তান আহানের আমা ভাষানে শাখায়াত আহাহে কুবুল কৰেনে। একথা কৰ্মান কৰেনে কৰিনা কৰেনে।

এবলনত 'চাহল' 'লাটিত বৰ্ড ভতুবিত বা সাম্বাচিত হতে পাতে। যাঁব তাই

চ. কামে আন্যোচ আহাতত মান্দি পাঁচুলে— যাত্ৰা আহাত্ৰ লাক্ থেক
শালয়াতে জলা অনুষ্ঠিতাত্ত কেলা চাহাই কেনিৰ শালয়াত ভাৱত পাৱত,
কান্য কেই দাত্ৰ পোন কৰা এক আহাতে লাা হাছে— 'কে নে বে বঁড়া কান্যুক্তি কাটি ভাৱত কৰা কান্যুক্তি কান্যুক্তি কান্যুক্তি কান্ত্ৰিক কান্ত্ৰি ভাৱত কান্যুক্তি কান্ত্ৰিক কান্তৰ্ভাৱত কান্ত্ৰিক কান্ত্ৰিক কান্ত্ৰিক কান্তৰ্ভাৱত কান্ত্ৰিক কান্তৰ্ভাৱত কান্ত্ৰিক কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ্ভাৱত ভাৱত কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ কান্তৰ্ভাৱত কান্তৰ কান্তৰ কান্তৰ কান্তৰ কান

ধোনা খোনো আন্তাম যান করেন 'খানা দায়ায়ারে নির্বাঠ প্রতিপ্রতি ব্রহণ করেনে একটি কারা কুমানা হরেনে করেনের, কারা চার কারা ইরায়ার করেনার মূচ বিশ্বাসী। আর এবনকর মানা করাটার পূর্বে শাকায়ার তবাটি উর প্রবেহন এই উত্তা পদার্টি করেনেনে ভা ইনারা ইরায়ার ভারমানা বিশ্বাসীয়ার করেনের মানা করেনিক বরেনেনে। ব্যেকন—১, 'কেট করু পরিমাণা মানার্ক করেনের করেনের বিশ্বাসালার করেনেনে ব্যেকন—১, 'কেট করু পরিমাণা মানার্ক করেনে করেনের বিশ্বাসালার করেনেনে আরুরের উপর ওটার সম্পাদনার এই বন্ধ রারেরের, ব্যা মানা একটিনারী নাল, করমা কর্মানার রাব নারামানী বর্ত্ত রাক্তির করিনের আনা একটি আয়াতের বরুরা ক্রকন্ধ— শারারা সুপরিকাশ করে ওয়া ওটারের ভালা

কোনো কোনো বালেরের বাংলা এবাননার 'লা ইয়ামনিকুমা' কথানির সর্বনাম সম্পর্কিত হবে পূর্ববর্তী আয়াতের 'আদন্তবিদ্ধান' (এগরাবীনেরতে) কথানির সাম বার এবাননার সাম বার্তিক কিছিল হবে পালারাতথাঙা হংলা এতাবে মর্মার্থ নিজ্যবে— অপরাবীরা পাক্ষায়াতথাঙা হবে ক। পাফ্যায়তথাঙা হবে কেকা বিশ্বাসীয়া, আয়াহ্ যার বাহিম্মুটি নিয়েছেন رَقَالُوا الْغَنْ الرَّيْحِلْيُ وَلِدًا لِلْفَرْضِيْتُ مَسْبِقًا وَأَنْكَا وَالْمَوْنَ مِنْ مَسْبِقًا وَأَنْكَا وَالْمَوْنَ مِنْ وَتَعَوِّرُ الْوَجِنَالُ هَذَّا وَانْ وَعُوا لِيَسْبَعِنْ وَيَوْدُوا وَانْ كُلُّ مِنْ وَتَعَوِيلُوا وَيَا لَكُونُ مِنْ وَلَيْدُوا وَلَى الْمُنْفِقِيلُ وَلَمْ الْمَالِقِيلُ وَلَمْ الْمَالِيلُ فَلَا الْمَعْلِيلُ وَلَمْ الْمَالِقِيلُ وَلَمْ الْمَالِقِيلُ وَلَمْ الْمَالِقِيلُ وَلَمْ الْمِنْفِقِيلُ وَلَمْ الْمَالِقِيلُ وَلَمْ وَالْمَالُولُ مِنْ وَالْمَالِقِيلُ وَلَمْ الْمِنْفِقِيلُ وَلَمْ الْمَالِقِيلُ وَلَمْ الْمِنْفِقِيلُ وَلَمْ الْمَالِقِيلُ وَلَمْ المَالِقِيلُ وَلَمْ المَالِقِيلُ وَلَمْ المَالِمُولُ وَلَمْ المَالِمُ وَلَمْ المَالِمُ وَلَمْ المَالِمُ وَلَمْ المَالِمُ وَالْمَالِمُ وَلَا المَالِمُ وَلَمْ المَالِمُ وَلَمْ المَالِمُ وَلَمْ المَالِمُ وَلَا الْمِنْفِقِيلُ وَلَا الْمُؤْلِقِيلُولُ وَلَالِمُ المَالِمُ اللَّهِ وَلِيلًا مِلْهُ وَلِمُ الْمِنْفِقِيلُولُهُ وَلَا لَمُنْ الْمُؤْلِمُ الْمِنْفِيلُولُ وَلَا لَمُنْ الْمُنْفِيلُولُ وَلَا لَمُنْفِيلُولُ وَلَمْ الْمُؤْلِمُونُ وَلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُنْفِقِيلُ وَلَيْعُولُ وَلَمْ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمِيلُولُ وَلَمْ الْمُؤْلِمُ الْمِنْفِيلُولُ وَلَمْ الْمُؤْلِمُ الْمِنْفِيلُولُ مِنْ وَلَمْ الْمِنْفِيلُ وَلَالْمُولِيلُولُ وَلَمِنْ الْمُؤْلِمُ الْمِنْفِيلُولُ وَلَمْ الْمُؤْلِمُ الْمِنْفِيلُولِيلُولُ وَلَمْ الْمِنْفِيلُولُ وَلِمُنْ الْمُؤْلِمُ الْمِنْفِيلِيلُولُ وَلَمْ الْمِنْفِيلُولُ وَلِمْ الْمُؤْلِمُ الْمُنْفِيلُولِ وَلِمُنْفِيلُهُ وَلِمُنْ الْمُؤْلِمُ الْمُنْفِيلُولُ وَلِمُنْ الْمُؤْلِمُ وَلِمُنْ الْمُنْفِيلُولُ وَلِمُنْ الْمُنْفِيلُولُ وَلِمُنْ الْمُنْفِيلُولُهُ وَلِمُنْ الْمُنْفِيلُولُ وَالْمُنْفِيلُولُولُ وَلِمُنْ الْمُنْفِيلُولُ وَالْمُنْفِيلُولُ وَالْمُنْفِيلُولُ وَالْمُنْفِيلُولُ وَلِمُولِيلُولُ وَلِمُنْ الْمُنْفِيلُولُ ولِلْمُنْ الْمُنْفِيلُولُ وَلِمُولِلْ الْمُنْفِيلُولُ وَلِمُنْ الْمُنْفِيلُولُولُ وَلِمُولِلْمِنْ الْمِنْفِلِيلُولُ وَلِمُنْ الْمُنْفِيلُولُ وَلِمِنْ الْمِنْفُلِيلُولُولُ وَلِمُنْ الْمِنْفُلُولُ الْمُنْفِيلُولُ الْمِنْفِلِيلُولُولُولُولُولِيلُولُ الْمُنْفِلُولُ الْمِنْفِيلُولُ الْمِنْفُلُولُ الْمُنْفِلُولُ الْمُنْفِلُولُ

🗎 তাহারা বলে, পরামর সম্ভাশ মহন কাররহেশ

🛘 তোমরা তো এক অন্তুত কথা সৃষ্টি করিয়াছ।

্ৰ হয় তে৷ আক্ৰাশমন্ত্ৰী বিদীৰ্থ ইইৱা ষাইবে, পৃথিবী কিনীৰ্থ ইইবে ও পৰ্যতমজনী চুৰ্থ-বিচূৰ্ণ এইৱা হাইবে, ্ৰ তাহাৱা দুৰ্যালয়ের প্ৰতি সন্ধান আরোপ করাতে

🔲 তাহারা দয়াময়ের প্রতি সন্ধান আরোপ করাতে

সন্তান গ্রহণ করা দয়াময়ের জন্ম শোভন নহে!
 আকাশমঞ্চনী ও পথিবীতে এমন কেহ নাই, যে দয়াময়ের নিকট উপস্থিত

হইবে না দাসকপে।

া তহার জ্ঞান তাহাদিগতে পরিবেটন করিয়া রাখিয়াছে এবং তিনি

তাহাদিগকে বিশেষভাবে গণনা কৰিয়াছেন,

☐ এবং কিয়ামতের দিবলে উহাদিপের সকলেই ভায়ার নিকট আসিবে নিঃসল
অবস্থায়।

হুগমেত ব্যাহতে বলা হতেছে— ওয়া কুবুক্ ও ছাজত্ ত্র্যাল ওজানালা । (তার থানে, দরামান সভ্তন থারে করেছেন। হারে বাবেল ভাবা থাবা (কুবু) একতা ইন্তার করে বোলায়ান হতেনে ইক্টি-গুটান ও এই সক্তম অংশীবালীকৈ যারা বলে কেবেশবারা আহাকে কলা। তাকে অংশীবালিভার বিষয়েটি সর্বজনবিশিক। তাই ভালেন ওবা স্পন্ন ইন্তান প্রত্যালার থাবা একবারে মাধ্যমে এবানে উল্লেখ কমা হারেছে কেবল অন্যান অপ্যান্তন্ত করা হারেছে কেবল

পৰের আয়াতে (৮৯) বলা হয়েছে— 'মাকুল জি'তুম শাইফাদ ইন্দা' (তোমরা তো এক অমুত কথা সৃষ্টি করেছে)। হজরত ইবনে আব্বাস এখানকার 'ইদ্দা' পদাটির অর্থ করেছেন— ভূবিত, জখনা। মুজাহিদ ও কাতান বঙ্গেছেন— অত্যধিক মল। বেমল কান ক্য— 'আলালী আবত্তল' (অবুক কথা বা ব্যাল আমাকে পীড়া দিয়েছে)। এটি একটি আরবী বাগধারা। বাগবী লিখেছেন, "ইন্দূন' কর্থ আৰুশ্বিক দুর্ঘটনা।

বর গতের আন্তর্গায়ে (৯০.৯) কথা হয়েছে—হয়েতা আন্তদনাকারী বিনিটি বা বাবং, প্রকাশি বিনি হয় ও পরিক্রাপ্তর হয় বাহে চামানামের বাচি সার্ভ্রান লাবেলা করাতে। কাহুল বাহু হতেছে, 'হানুদ্ধা' হয় বাহং আন্তার্থানি করাল আহলো আনুদ্ধানি আনুদ্ধানি করাল করালে ক

এব পৰেৰ আয়তে (৯২) বলা হয়েছে— "সন্তাল এইণ কৰা স্বভাৱেও জনা পোকন নয়," এবাবে 'পোকন নয়' বৰাঠিত অৰ্থ বৃহত্ত পাৱে দু'বকম — ১, তৈথ নয় এবং ২, সন্থাৰ নয়। একাৰে আয়াজের মার্যি নীড়ায়— আহ্যাহর সন্তান ইওয়ার ব্যাপারটি সম্পূর্বিলয়ে কৰি অক্সৰ আহন। এরকম কলছ ও প্রাচী থেকে কিটি চিন্নসূত, ভিন্নজিত ও বি অক্সৰণোকী।

এব গরের হায়াতে (৮৬) তার হায়েছে— 'অবলগরকণী ও পৃথিবীতে এবং দার তারশারকারি পৃথিবীতর সার্যার পৃথিবীত হবে দারকার।' একতার তর্ধ— তারশারকারি ও পৃথিবীতর সারা সৃষ্টির একও মতিকারী হায়ার। সার্যার সার্যার করেনি করিছে করেনি করিছে করি

এর পরের অরাজে (১৪) করা হাজে— 'উরা জ্বাল তালেকে পরিবেটন করে রেখেছে এবং তিনি তালেকে বিশেশতারে গণনা করেছেন।' একথার ছর্ব— অন্তান্থ জ্বাল আনুরুপারিইনিক্রেশ নারি পরিবার। তাই মানুষ্যেও বসম্মা সৃষ্টির আরিছে, ছারিছ্ব, আদি-জত্ত, কন্দশ্য-গোপন, হিজিক, হায়াত সকল কিছুই ভার ক্রানাত

শেখাক আয়াতে (৯৫) বলা হয়েছে— 'এবং কিয়ামতের দিবসে তানের মকলেই তার নিকট আনবে নিসেদ অবস্থার।' এ কথার অর্থ— মহাবিচারের দিবসে হাগরের প্রাপ্তরে কোনো আপনজন বা সঞ্চী-সাথীকে দিয়ে কেউ উপস্থিত হতে পারবে না। সেবাদে সকলের উপস্থিতি হতে কিইণ্ডব, মিন্টা ও নিসেক্সপোণ

হজাতে তাবদুর রহমান ইবনে আউদ বোকে ইবনে জারীর কর্তৃক বর্ণিত এক য়দিনে এনেছে, রবুন স. বানেছেন, ছবন বোকে দ্বনীয়ার বিজ্ঞাক বারা প্রব দ্বারার রমতে মঞ্জালানী জিত্ব বৃহত্ব শুক্তি জ্ঞাত হলে। বেমন শাইবা ইবনে কবায়া, উচ্বা ইবলে কবীলা, উন্নাইবা ইবনে বানাফ গ্রন্থ। তথন অবটার্গ হলে দ্বায়াক গ্রাম্থন

সরা মারয়ামঃ আয়াত ৯৬, ৯৭, ৯৮

إِنَّ الْمَنْ يَنَ الْمَنْ إِنْ الضَّلِطَةِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحُونُ وَلَّهُ وَلَكَّ الْمَتَّوْفُ مُلِسَائِكَ لِلْمَتَّقِرُ مِهِ الْمَتَّقِوْنُ وَثُمُّ الرَّهِ وَوَمَّا لَكُنَّهُ وَكُمْ آهَلَتَ كَلَّكُمْ مُنْ ثَرِينَ هُلَّ يَعْنَى اللَّهُ وَمِنْ عَنْهُمْ فَرَفُ اللَّهُ وَكُمْ آهَلَتْ كَلَّمُهُمْ فَنْ ثَرِينَ هُلَاثُهُ مِنْ عَنْهُمْ فَنْ فَيْ مِنْهُمْ فَنْ فَيْ اللَّهُ وَ

ोट्यू वेट्यें केने पूर्वे । पाश्रता विश्वाम करत ও সংকর্ম করে দায়াফা তাহাদিগের জন্য সষ্টি বরিকো

ভলবাস।

া আমি তো ডোমাৰ ভাষাৰ কুংআনকে সহজ করিবা নিরাছি যাহাতে তুমি

ইয়া হাবা সাবধানীনিপকে সুক্রোদ দিতে পার এবং নিকঞাধন্য সন্ধান্যকে
সতর্জ করিতে পার।

ভাক্ষসীরে মাধহারী/৪৫২

্র ভাষ্যনিশের পূর্বে আমি কত মাধ্যমোঠীকে বিদান করিছাছি: ভূমি কি ভাষ্যনিশের কার্যকেও নেখিতে পাও অধবা ভাষ্যনিশের ক্ষীণ্ডম শাদও অনিতে পাও?

প্রথম্যেক্ত আয়াতের মর্মার্থ হক্ষে— হে আরার রুসুল। বারা আমাকে ও আপনাকে বিশাস করে এবং সংকর্ম সম্পানন করে, আমি তাদের মধ্যে সৃষ্টি করে দেবা ভাগোলার বন্ধন অথবা এমন কিছু গোক সৃষ্টি করবো বারা তাদেরকে ভাগোলামবে।

বিশ্বনী তাৰ আম আনতাৰ পৃষ্ঠক কিংবাৰ, আলোচ্য আৱাত কৰাকী হৈছেই হ'বল কৰাক আমি সম্পৰ্কে এবলাৰ কৰেছেন, সভাগ্ৰভাগানকাৰী কাটীত সকৰা বিশ্বনী ও সামা সুবিত্ৰ হৈছে আমি তাৰ-বছল সুবি এবং নিৰ্বাহ হুকা এবলাৰ কৰেছেন, আমি আৰু মধলা, আমিও তাৰ মধলা। এখানে 'মধলা' আৰ্থ যুদ্ধ। হুমিনিট বিলা কৰেছেন, আছনল ও ইংনা মাছা ভক্তৰত বাই ইংলা আদীন বেকে, আছনল ছবছৰ বুবাইনা খেকে এবং ভিরমিন্তি ও নামাই হজৰক আছালাৰ কি ভাগৰাক বোকে।

হলুন ম, আনো তেকেকে, আছিল কৰণ ও চান্তোৰাৰৰ যোৱা ইবাৰত আনান্ত্ৰন কেনাক্ৰ হাৰ্যালয় আনিবাৰী কৰা কাৰেকে ৰাম্বাৰী চাৰোলা কৰে হলুন ম, একখাও বাবেকেন কে চান্তাহ কৰা বাবিত বাবেলাকে ভালাবান্ত্ৰন কৰা বিৰুপ্তিৰ্ভক্ত কৰা, আহি আৰু কাৰিকে বাবেলাক্ৰী, কুৰিত ভালাক ভালাবান্ত্ৰন কৰা, আনুৱাৰ আৰু কাৰ্যাৰাত্ৰন কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা আনা হলুন আনুৱাৰ আনুৱাৰ আৰু কাৰ্যাৰাত্ৰন ভালাবান্ত্ৰন বাবেলাক্ত হাকু আজি হলে আন পৃথিৱীকান্তিকৰাৰ প্ৰিল্প আনিবাৰী কৰান কৰোৰৰ বোৰাক্ৰী ও স্পৰ্যাৰ হন্তাৰ কৰা, বাবেলাৰ বাবেলাক্ত

আমি বলি, সন্তবভঃ হাদিসটির মর্বার্থ হবে এবকম— বান্দা আরাহুকে
মহনত করনে, পরিগামে আরাহুও তাকে মহনত করেন। তাই এক হাদিসে বলা
হাত্রহে—আহারে বলেন, আমার বন্দা করিবিছিল্ল মন্তব্যানতের মাধ্যমে লাভ
করে আমার সৈওটা। আমিও তথান ভারত অসমত করেত থাকি।

পরের আঘাতে (৯৭) বলা হয়েছে— আমি তো তোমার ভাষায় কোবজানকে সক্তর করে দিয়েছি যতে তুমি এই জোরজান হারা সাবধানীদেবকৈ সুসংখাদ দিতে পারো এবং বিভয়াপ্রবাদ সম্প্রদায়কে সকর্ক করতে পারো। এখাদে বিনিদাদিশা কৰাটিক মাধ্যম কথা মহেমে— যে আমাৰ চহন্যা আমি এই বেনেআমানে আপাৰ কাছা সংক কৰে নিয়েছি। দি শিশটিত আৰু এখাদে 'ভাগা' (উপাৰ), ধাৰণা আমি এই কেবালানে অবতীৰ কাছাই কাছাই মাধ্যমিত কৰি কৰাই কাছাই এই কাছাই এই কাছাই কা

'পূদ্দা' শৰ্মীৰ অৰ্থ— বিভৱাহৰণ সম্প্ৰদায়, যাবা সতা প্ৰকাশিত ছবানে গাবেল সত্যাকে থাবা কৰে । বাং অভাবাৰণ কৰে কিন্তি প্ৰকাশ্ব সূচিত্ৰকৰ, থামনিক নৰকাশ্বি উদ্ধানিকৰা বিকাশন কৰাতক শিক্ষ দা হা লা। শৰ্মীক ধ্ৰুমণ্ডন হক্ষেই অনুসাধি নাম্প্ৰকাশ কৰাকে শিক্ষ দা হা লা। শৰ্মীক বিকাশ কৰে । কৰানে সংকাশক প্ৰকাশ কৰে লা। আৰু উন্দীন বাল্যাহ্যন, নিৰান্ত অনুনাধী ভাষাক্ৰাৰ বিভাগৰাক ক্লো কালাৰণ ।

আনাতেক পেকা একমানী পরিচ্চা করে বানে মোরা হরেছে বে, সংবাদীনারকে সুনংলা এবং সভাপ্রভাগনানকারীনারকে সার্ভর্ক করাই কোরখন ব্যবহারের মুগ উদ্দো। সুভার হে অমান বুয়ুগা আদিরি উচ্চারনা প্রদান ও সতর্কবিপ্রবাহর কার্যানিকে আপনার কর্তবাক্তরি অম্বর্ভন রাম্বন। অধিবাদীনের অসমান্তর্গ ও অধীকৃতিতে মনোপুর ইংসন না। করেণ আপনাকে বই প্রধান মামার এই কোরখন অবভান করার উদ্দোশা না।

সর্বশেষ আয়তে (৯৮) বদা হয়েছে— 'ভাদের পূর্বে আমি কডো মানব গোষ্টাকে বিনাশ করেছি। ভূমি কি ভাদের কাউকেও দেখতে পাও অথবা ভাদের ক্ষীণভয় শব্দও ঘনতে পাও?'

এখানে 'ৰাল ফুৰিসু'ন স্বাধানিক কৰ্ম আপনি কি ভাগেৰ সাহিকে দেখানা কৰব ই সকল নিলাপত্ৰাত জনগোষ্ঠীৰ কাবে উপস্থিতি কি আপনার শেখাগোচাৰ হবং আন বিকাশ কৰ্ম একানে জীকতা দল বা গোপনা ভাওনাজ শাক্তীৰ আকৃতিই গোপনাকুবোৰাক। খেননা কৰা। হব, 'ভানেগাৰে নামছ'। ক্ষেমী আছাল মুক্তিলার বেগিকে হোছে।) 'কিফা' কৰ্ম নিজিকে পুঁতে কৰিব সাহল'ন বা জঞ্জন।

উদ্বোধা বে, আগোড়া আয়াকের মাধ্যমে কচুল স.কে ৩০ ও সতর্ক বার্থা মাচারের কলা উৎসাহিত করা হয়েছে এবং একই সঙ্গে তীতি একর্শন করা হয়েছে সত্যবজ্ঞাখান্যকালিকেনতে। এজারে বক্ষরাধীন মার্যার্থ পিড়িলছে—হে আয়ার কলুণা আপনার পান্ত সভাগ্রতাথানানকালীকে বাজে আদক মানল গোড়ীকে আমি ইলোপুর্বে পাংল করাছি আপনি বি তই খাংল প্রান্তনের কাউকে কেবাতে পান অবল্প কর্মাক্ত পান কি আমের জীপনার কোনা কথা বা ধান্যচনের আধারাক্তা

আধহামপুলিরার। মহান আরাহ্র অশেষ কুপার সূরা মারয়ামের ভাষসীর সমাপ্ত হলো আল ৫ই সফর ববিষক্ত ১২০৩ হিজরীতে। সূরা ত্বাহা

৮ কবু এবং ১৩৫ আয়াত সদদিত এই সুরা অবতীর্ণ হয়েছে মঞ্জায়।

সুরা জুহা: আরাত ১,২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮

حِمِ اللّٰهِ الرَّجُهُ إِلرَّا حِيمُ

لله مَ مَاآتَذِكَ عَلَيْكَ النَّمُّ الْوَالِيَّقُ عَلَى وَالْآوَلُونَ الْدُلُولِ النَّرِيَّةُ لِسَيْنُ تَخْلُمُ وَتَأْفِينَا لِمَقْلَىٰ خَلَقَ الْأَمْرِضَ وَالنَّمُونِ اللَّلُولِ النَّرِخِينَ غَدَّ المَّرْخِي السَّكُونَاكُ مَا سِنِهِ النَّمُولِ وَمَانِ الْأَمْرِضِ وَمَسَا يُشْهَدُ وَمَا خَسَّ الشَّكُونَ وَانْ تَجْهَرُ إِلْقَالِ وَلَكُولِ الْفَكِلِ وَلَكُمْ اللَّمِلُ وَالْمَالِمُ

্ত্ৰিনিটি বিশ্বিক ব

নাই।

 ইহা যাহাৰা ভয় করে কেবল ভাহাদিশের উপদেশার্থে,

বিশ্বদ আলোচনা করা হয়েছে।

্রা হিনি সমুক্ত আকাশমণ্ডলী ও পৃথিৱী সৃষ্টি করিয়াছেন ইহা জাঁহার নিকট হইতে অবর্তান

্রি দয়াময় আরশে সমাসীন।
্রায় আছে আকাশ্মঙলীতে, পৃথিবীতে, এই দুইয়ের অন্তর্বতী ছানে ও
ভগতে তারা তাঁহাবট।

্ৰ তৃত্বি উদ্ধন্ত যাহাই বল না কেন আল্লাহ্ তো যাহা ৩৫ ও অব্যক্ত তাহা জানেন।

্ৰ আন্নাহ, তিনি ক্ষতীত অন্য কেল ইলাই লাই, সমন্ত উত্তম দাম উহোৱই, প্ৰথমোক অন্নাকে উল্লেখিক হয়েছে দৃষ্টি অঞ্চল — জু এবং হা। কোবলাম মন্ত্ৰীয়েল অন্যেক সুপ্ৰাৱ প্ৰথমে একেম বিচিন্ত্ৰ কৰিছিল বাহেছে, একৰম অঞ্চল সন্মিধেশনকে কৰা ২হ 'কেছে মুক্তাৰাত' সুগ্ৰা বাকাহাত চক্ষতে এ সম্পৰ্যেই ক্ষেত্ৰ কৰ্মান্ত , বৰণাৰণ হ'ব যা আনুহাৰ সাধা , এখানে এই সাধানে আনুহাৰ পৰা উক্তিৰি হয়ে হা বিন আই য়া, তাৰে বুল কৰাকি কৰি হয় বাৰে বুল কৰাকি কৰি হয় বাৰে বুল কৰাকি কৰি হয় বাৰ বুল কৰাক বুল কৰাকি কৰি কৰাকি বাৰে পৰাৰ এই অধিকালিকক্ষেত্ৰ সাহায়ে কৰা হাবে না, আনা কিন্তাৰীত হাবে পৰাৰ ক্ষেত্ৰত বান নিল আনীৰ বেছক আনু কালি ক্ষিত্ৰীত, বাৰণাৰণ ক্ষেত্ৰতে বান নিল আনীৰ বেছক আনু কালি ক্ষিত্ৰীত, নামাৰণ ক্ষেত্ৰতে কৰাকি ক্ষাত্ৰীত বাৰণাৰ ক্ষাত্ৰত সময় বাৰিকালে।

প্ৰকাশিক বিধ্যে আদাৰ সামেছে, বু হা আৰ্থ প্ৰতিক পদাৰ্থনিক জন। কৰি 
চাহান্ত্ৰন নামেছে কাল নাম্প্ৰকাৰ কৰিব। চৰকাৰ আদি বাৰে কৰা কাৰেছে, বৰণ কুৱা 
তাৰে আন্দানি এবং বাংগাৰ জন্তৰ আদি বাৰে কৰা কাৰেছে, বৰণ কুৱা 
হান্তবাৰোক (বং কৰা আনুক বাৰি তাৰে কিছি আনুকা 
দ্যাবাৰান ২৫ '—এই আচত অবকীৰ্ণ হান্তা, কথন চনুল দ, বাহা সামান্তবাৰ 
কাৰিছেন আনাৰ পাতৃত্বত কথা কোলে । আকাৰ দাৰ্থনিক আবাৰ বাংগাৰ বাংগাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্য্যকাৰ কৰা 
কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্য্যকাৰ কৰা 
কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্য্যকাৰ কৰা 
কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্যকাৰ 
কাৰ্য্যকাৰ 
কাৰ্যকাৰ 
কাৰ্যকাৰ

বাপর্নী দিখেছেন, জনার্থী বেলেছেন, ছবন মঞ্জার বসুল স, এর উপত্রে প্রভাবেশ অবর্তীর্ণ হতে ওক্ত করলে, তথন তিনি ন, প্রান্ত সমস্ত রাক্তি নামার গাঠের নাথারে অভিযাবিত ভয়তে ওক্ত ভয়বেল। বখন কর্তী হতে। ওক্ত তিনি দ, একেক গায়ের উপর এতেক বার অধিক তর করে মীকুতেন। তথন তবার্তীর্ব হলো—

থগো—

'তোমাকে ক্লেশ দিবার ছাল্য আমি তোমার প্রতি কোরআন অবতীর্থ করিনি '
একথার অর্থ— হে আমার রসুল' নামাজ পাঠ করতে করতে আপনি ক্লান্ত হয়ে

পত্নবেদ, সে হলা আমি আপানা উপরে কোজানা অবস্তীর্ধ করিনি। কায়ুস বচরিতা গিখেছেল, এবাদে 'পিকৃ' অর্থ ক্রেপ। ছাওহবী গিখেছেন, পাক্তাগ্রাহ' (ক্রেপ) কথাট সায়ালাক (বাই) এর বিপরীকর্ণক স্বান্ধি বেমন দুই বৰম— ইহারোচিক ও পাবারৌচিক, ক্রেপও তেমনি দুই ধরনের— দুদিয়ার ত আংলাতে । দুৰ্দিয়ার বাই আবাত ভিল চক্তৰ— আর্থিক, সৈবিত ও যাথিক। 
প্রেপেনত বাছেছে এই বিনারী প্রকার। পর্যিব নৈবিক অবদান, নৌবিছা হা 
কলাক্রই মান নিবাৰ বিভালমানী প্রশা আন্তান আহাতে প্রপ্রেক প্রথমি 
কলা হয়েছে কারুন বাংগারে ছাত্র ভালমুক্তা (প্রশা) কার্যনি এয়ারে পার্বার্ক । 
কারা হয়েছে কারুন বাংগারে ছাত্র ভালমুক্তা (প্রকার) কার্যনি বাহার ভালমান পির্বার্ক । 
কার্যনি কার্যনি

ইবনে মারপুৰিয়ার বর্ধনার এসেছে হজরত ইবনে আবাসে বলেছেন, রসুল স, এর উপরে অবন এই অবকীর্থ হতে তক্ত করলো, তবন তিনি পারের পাতার উপরে তব করে প্রায় সময় রাত ধরে নামাজ পাঠ ফরতে তক্ত করলো। তবন অবকীর্থ হলো— "আধনকে ক্লেপ নিবার অন্য আমি আপনার প্রতি কোরআন অবকীর্থ করিনি।

আবন্ ইবনে হুমাইদের বর্ণনার এসেছে, রবী বিন আনাস বলেছেন, দীর্ঘকন ঘরে মানাল পাঠতাকো বসুদ্ধ স, কটোর করেলে করনো করনো এক পারের উপরে কথিক তার করে দীল্লাকেন। অপর পারে তর নিজেন হাল্কাজাবে। তথন অবস্তীর্ণ হল্প আলোচা আবাত।

অতগাত আন্তান্তন মার্কার্ড এককও হতে পারে খে, রে জনার রুপুন জাপান মার্কি তার্মি এই কেরবানতে একার অবর্তীর্থ করিনি বে, আগনি কটে পতিত হতেন বে ইংলার মিরাগ্রাকের হতে কটা পতিত হতেন বে ইংলার মিরাগ্রাকের হতে কার হতা নার্কার কেরবান আপনার সম্প্রনারের ক্ষেত্রেকা বিশ্বাসী হয় খা। হে আমার প্রিয় ক্রবাণ আপনার মার্কারেক কলে সভা থর্কের প্রস্কার। কে ইমান আনগো না আন্তান্তান করেন স্থানিক কলে মার্কার করেন করিবান আনগো না আন্তান্তন করেন সংখ্যার প্রস্কার বিশ্বাসী এই খান আনগো না আন্তান্তন করেন করিবান করিবান আনগোন না আন্তান্তন করেন করিবান করিবান

এব গৰেৰ আমাত (৩) ৰূপা হয়েছে— 'এটা যাৱ তাৰ কৰে দেনৰ আমেন চালাগাৰে'। 'আমা' মই ইয়াপা' কল বোৰানে হয়েছে এই দৰন বাভিতৰ মানৰ অৱৰে প্ৰয়েকে তাৰ অন্তৰা। এ ধ্যানৰ বাভিতৰ তা গোখানা তান উপকৃত হয়। অপৰা বুখানো হয়েছে এমৰ বাভিতৰে, মানেৰ সম্পৰ্কি আমাত্ৰ আমানে যে, এমাত্ৰক পানিত ভাল কোনা ভালি কা হয়। বাখাৰ আমান বাছৰ চাহানিত না বাকনাগোৰ বাৰা আমাত্ৰৰ পানিত কথা কথান তথা গোৱা আমানহাত চাহানিত না বাকনাগোৰ বাৰা আমাত্ৰৰ পানিত কথা কথান তথা গোৱা আমানহাত চিম্মানৰ প্ৰদানাহাতি কথানি কথান কথান তথা গোৱা আমানহাতি কথানা কথানা কথানি কথানা ক

এখানকার 'অলউ'লা' শব্দতি 'আলউনইয়া' শব্দের বহুৰচন। 'উলইয়া' আবার 'আয়ুলা' শব্দের স্ত্রী লিঞ্চ।

এই গবের জন্মাতে (৫) কনা হতেছে— দ্যামনা তারণে সমাসীন। 'ব আচারকটি বংলামান্দ্র ভারতের (আহাতে বুখলানিবাতের) গাধুর্কিত। বিষয়েটী জানা-স্কৃত্তির অতীত্র চায়ান্দ্রের প্রক্তি পার্বার্থন বেরপর সম্ব্রুলাপিইনি, ব্যার তারণে সমাসীন হওরার বিষয়েটিও অনুনা। এরকম আনুক্রপাইনি বিষয় অতি মুর্বার্থন ও জালি। সুলা ইউনুসক আকর্ষারে এ সম্পার্কে বিশ্বন আলোনন কনা ব্যবহার। এব পরের আরাতে (৩) বলা হরেছে— 'বা আছে আগণা-নঞ্চীতে, পৃথিবতে, এই পুথার অন্তর্বাধী ক্ষানে ও কুগারে, তা তারিই।' একখার অর্থ-আত্যাপের গুলু-সূর্ধ-ক্ষান্ত্র, পৃথিবীর নাম-নামী-গাহন্য-করণা এবং একস্কৃত্যার মধ্যবাধী মানুন-ক্ষেত্রপাল্য-সত্যান, বন্ধ-কিন্তুস-ক্ষাধ্য এবং কুগারে কা কিছু আছে, সক্ষাবিক্তিত ক্ষাম্বাধ্যাপ্রকাশ ক্ষান্ত্রপাল্য কর্মান্তর্বাধ্যাপ্রবিদ্যালয় আরা

'আহ্বাছ ছাৰা' আৰু ভূপতে হা ভিছু আছে। 'ছালা' ৰুগটোৰ আৰু আনসং আন্দিৰ্ভা আন্দিৰ্ভাত এক হালিবে নাহনে— ৰাফটি পিনিলৈ চৰুক 'ছানা' দান কাঠিলো। কথানা খাটিভ উপৰ পালিব ভিটি দীলা থাকে বালা 'ছানা' ছুবাং' 'দুপাৰিও এক বংকাপু'ৰা। হাজাক ইংকা আধান কৰা কথেছে, পুনিৰী বংলা, একটি আহকে ছাকাক ইংকা আহকে একটি নীল হাজাৰ প্ৰস্কাৰ সক্ষুদিত আনতা। বাৰুকত গোৰুমান্ত কৰিছিল আৰু একটি আহকাৰ সক্ষুদ্ধীক কৰা ভিটোপত হাজাবে। কৰা হাজাকে— কাইনিটা মানো এই বাৰুকত সক্ষুদ্ধীক কৰা ভিটোপত হাজাবে। কৰা হাজাকে— কাৰ্যাৰ কৰা গাঁহৰা কিছে কি আছে, খা আহাছে কাৰ্যাৰ কাৰ্যাৰ কৰিছে। কাৰা একটি স্বাংলা কৰা বছলি আছে বাৰুকত কৰিছিল একটা কাৰ্যাৰ কৰিছিল। স্বাংলা কৰাৰ প্ৰস্কাৰ কৰা ভূমান কৰা ভূমান কৰিছিল। কৰাকে, কৰা এই উন্ধান আহকাৰ কৰা আন কৰিছিল আনুহাত কৰিছিল। একটা সমুৱাৰ পৰিকাৰ কৰাকে, কৰা এই উন্ধান আৰু কৰা ভূমান কৰিছিল।

বালী ইন্দে আগনার কৰিবাৰ এনেছে, যে কথা মানুন মনেক মহল বালিক ভাবে, আ হাছে কৰিব, আ আন্তাৰত লোগন কৰা মানুন নিয়াই জানে লা, ভাতে বালা আনকাণা, বুজাবিল বানহাল, দিলা হাছে বই কর্মী যা মানুন গোলা কালো কালো কৰা মানুন আনকাত বুজাবাল, । তালো নিয়ান বালামা নাগানান মানুনাত লোগন ও লুগ সংক্ষায়ন নাম নিয়ান। আৰু 'অপুৰা' হাছে এই জড়া ও কাল্যানুন্তত কোনো, মানুনাত কৰা কৰিব কৰিব কৰা নিয়ান কৰিব নামানুনাত কৰা নিয়ান কৰা নিয়ান কৰা নামানুনাত কৰা নিয়ান কৰা নামানুনাত কৰা নিয়ান কৰা নামানুনাত কৰা নিয়ান কৰা নামানুনাত নামানুনাত কৰা নামানুনা

বুজী সাধ্যাপন ব্যাস, দিব ও 'আখবা' দানবাহেরে অভ্যান্তরাহান্তে সম্পর্কিত বুলান্তিবন্দু নাঁচা বিনাজন আন্তর্জ্জ প্রস্কার হান এই শতিক্ষা পদ্ধারক বুলা ব্যৱহার আন্তর্জ্জ আন্তর্জার আন্তর্জার আন্তর্জার আন্তর্জার আন্তর্জার আন্তর্জার আন্তর্জার আন্তর্জার আন্তর্জার অনুস্কৃত বহা এই গতিকা পদ্ধারক অনুস্কৃত বহা এক বিচালা কাল্যান্ত্র আন্তর্জার বিনাজন কাল্যান্ত্র আন্তর্জার বিনাজন কাল্যান্ত্র আন্তর্জার আন্তর্জা

শেষাক আয়াতে (৮)বলা হাত্রছে— আয়ার, তিনি বাহনীত কথা কোনো ইবার নেই, সমস্ক উত্তর নাম উরাই। এ বনদুটি আহার করুবাই ও চিন্তামুখ্যক, সুরার করু বাহে এ পর্যন্ত বর্তিত আয়াতভাগার উপসংহার টানা হাত্রছে এখানে। বিশ্বত হাত্রছে আয়ার্যন্ত ভাত, নিজাত ও আফলাকে পরিচয়। একাবে এই নিজায়েটি হোত্রিত হাত্রহে (মে— অয়ার্য বান্টিত কথা কোনো উপায়া বেই এবাই সার্বেক্তন নামসমূহ কেকাই আঁর। কাববা বিক্তি পারীপূর্ণ, ক্রমতা আনুবাণ্ডিইল ওপনত্তে অধিকারী। এজকৰ ওপনাথি লগা কারো মধ্যে অধবা কোনো নিছুৰ মধ্যে একেলারেই দেই। তিনি মোন কথন এনার মধ্যে মন, তেমনি কাঁর ওপনার ও একালারিকী আদ কারো দেবিনী ও কর্মের নারা দান। তেলারাণ্ডি আসমাজিক কুসনা বা সর্বোজন নামসমূহ কেকাই জার। সুবা আন্তামেন 'ভার্মনিয়াহিন আসমাজিন কুসনা'— এই আন্তাহেও জাকাগীরে আমি এসম্পর্ক অসমক আন্তামনা কর্মনি। বাধানিক নারাণ্ডিন আমি বাসম্পর্ক

সরা ভাষা : আয়াত ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪

وَكُلُ اللّٰهِ كَنْ عَلَيْكُ مُوْمُى الْذَارُ كَالْ تَقَالَ لِكُلُولُ اللّٰهِ الْمُكُلُّلُ الْفُلُكُ اللّٰهِ ا الْسَنْتُ نَالْالْكَلُكُ الْمُسَكِّرُ فِيهَا بِفَيْسِي الرّابِدِلَ عَلَى النَّالِي هُدُرُ فَكَ فَلْمَنَا الْمُهَا لَذِينَ يَمْوَنِي النِّيَا النَّالَةِ فَلَمْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ المُفَكَّرِينَ الْمُكَانِّينَ عَلَى وَأَنَّا اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُلْلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلَّالِمُلْلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُلْلِمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُلْمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُلْمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُلْمُلْمُلْمُ اللّٰلِمُ الللّٰلِمُلْمُلْمُلْمُلِمُ الللّٰلِمُ اللّٰلِمُلْمُلْمُلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلْمِلْمُلْمُلْمُلِمُلْمُلْمُلْمُلِمُلْمُلِمِلْمُلْمُلْمُلْمُلْمُلْم

। । মুসার বৃত্তান্ত তোমার দিক্ট পৌহিবাছে কিং

্রা যে যথন আন্তন দেখিল শুখন পরিবারবর্গকৈ বলিল, 'তোমবা থাক আমি আন্তন দেখিবাছি। সম্ভবতঃ আমি তোমালিখের জন্য উহা ইইতে কিছু আন্তন আনিতে পারিব অথবা আমি উহার নিকটে কোন পথপদর্শক পাইব ?

্র অতঃপর যনন সে আগুনের নিকট আসিল ভখন আহ্বান কবিয়া বলা হবল, যে মূলা

্ৰী আমিই সোমাৰ প্ৰতিগালক, জড়এব কোমাৰ পানুকা স্থানিয়া কেলা, কাংগা, ডুমি গৰিত্ৰ 'তোৱা' উপত্যকায় মহিয়াই।

্র এবং আমি তোমাকে মনোনীত করিয়ছি অতএব যাহ্য প্রত্যাদেশ করা ইউতেহে কৃমি তাহা মনোয়োগের সবিত প্রবণ কর।

্বি আমি ক্রি আরাহু আমা ব্যক্তীত কোন ইলাহু নাই। অতএব আমার ইবাদত কর এবং আমার স্থাবদার্থে সামার করেম কর।

বাধ্যমই কলা হয়েছে — দুসার বুরার ভোমার নিকটে গৌছেছে বিং বাকাটি বাংলে উপস্থিত হয়েছে একটি গীকৃতিসূচক বিভারসভ্রপে। এভাবে আলোচ। স্বায়ান্তের মর্মার্থ সিন্ধিয়ান্তে— হে আমার বসুলা নকী মুসার কার্যনী অবশাই আশানকে স্বান্ধান হয়েছে।

পরের আয়াতে (০০) বলা হেয়া—ে যে কবল আনতা দেশবাশ, তবলা বঁড়া পরিবারবর্গতৈ কলালে, তেবার এববল এবকে, আমি আনতা নারেছি। বাবলী দিয়াকেন্দ্র হুলার লোহাবেকে লাগালে কিছে বার হুলার হুলার করিবলেন সফ লাহিল দিয়াকা বার বারকারাতা তারকার একনি আনতা বারকিবলেন সফ নির্মাণ হুলার ইবলানে তারকার সফল নিরা রুকার করিবলে কারেছেন বিচনা বিচনা বারকার করিবলে কারেছেন বিচনা বিচনা বিচনা বিচনা বিচনা বিচনা বিচনা বারকার করিবলা কারেছেন বিচনা বিচনা বিচনা বিচনা বারকার বারকার বারকার বিচনা বারকার বার

তাই তিনি বাঁত গ্ৰী ও পৰিবাৰখনিক দিয়ে পথ চলতেন মাত্ৰি বেলাছা এখাবে পথ চলতে চলতে এক খন কছকার হাঁতে পথ হাতিছে কেন্সানা তিনি ধানা দীলালা ছিলো ভাৰন। ভিনা চৰুমাৰ্ক পাথায় খাবা খাবা ফুলানের চোটা করতেন। কিন্তু বিশ্ব পানার খেকে কিয়ুত্বাই খাকন নিনাত হাত্তা। না। হঠাত বুল পায়ত্ত্বের দিয়ে পানা ক্রান্তেই পোনাত পোনালা কেনাকা করতে কুলাই আন

পৰিবাৰবাৰ্গৰ এটি বজাত কুনৰ সামানবাটি এখনে ব্যৱসাহাৰ্যক। তাই এনা বাহাছে 'গোলা এখানা বাহাৰ আমি আচন দোখাই। 'টাই হিমান দাইচাৰা। এই একাছ হাতে গাঁওে যে, কজাটি হিনি বালাহিচাৰ কেবল তাঁর ব্রীতে। কিছু পিট্টাচারপদত। তাঁর সামানবাটি হিশো ব্যবহানে। 'তুমি ' না যাসা বাংগাল্টিয়াল 'গোলাং'। আবাৰ চিনি ভবন কৰাটি বাংগাল্টিয়াল তাঁর ব্রী ও পরিবারের আনা সামান্যন ৰাজ্য করে। এয়ণায় ঘণা হয়েছে— "সভ্তৰতঃ আমি ভোষানিগের জন্য যেখান থেকে কিছু আন্তন আনতে পারতে, অথবা আমি এই আন্তনের নিকট জেনে। পথ প্রদর্শক পাবো।"

আনাসভূ কথাটির কর্ম এবাকে— আমি আবন দেখছি। অর্থাৎ নিমেপেহে একটি প্রঞ্জুলিও অন্নিত্বত আমার দৃষ্টিগোতর হাজে। কেনেনা কেনেনা অভিধান বিশেষজ্ঞ বালেছেন, ওইরাল গ্রন্তীক্ত ইনানা বলে, যার প্রতি সৃষ্টি হয় অনুরাগ এবং বার মাধামে দৃষ্টীকৃত হয় তক্ত।

'ঝুবাসিন' অর্থ অগ্নিকুলিংগ। কামুন হাছে উদ্রেখিত হয়েছে, অধিক আওন বেকে উদগত কুদ্র কুদ্র কুলিংগকে কলা হয় 'ঝুবাসিন।'

এব গান্তে আছাতে (১)) কা হতেছে— 'অচান্তা ঘলন লৈ আহাতে নিজ্ঞী কেলোঁ, কানা আছাত নাও কাহতে । এছা 'কানী তিয়তেল, হাজতে চুলা আহাতে নিজটে উপনিত হাজেন লেখালন, দেখালে সম্পূৰ্ণ সমূত্ৰ একটি বৃষ্ণতত হিছে কৃষ্ণাৰ কাহতে পালা হাজত এক আমানিক আচনা নৃষ্ণতি হাজি কোনো একাছ মুখ্য নিগতি হাজে লা তেলাল থেকে। সুখ্যক বৃষ্ণুত ড আহালে ভাজতা মুখ্যিই পৰিস্থানাল হাজে একই সালে সন্ধিনিত ও পৃথককাশে। একটিন সম্ভ আগ্নিটি লালি

 এলেছে, ফুল ল, খানাছেশ, জান্তের পাঁগ ব্যবহ আগন। এই পাঁগ উন্ত্যন্তিত হলে তাব পৌন্দাইছারে অভাবে সম্মা গৃত্তি বলানে মানে এবং জা পরিবাছে হবে পৃত্তির সম্পূর্ব সিম্মান পর্যন্ত । প্রাপত্তীব বর্তনাম হালিন্টা পরিবার্গিক চানাছে এছারেই নিজ্ঞ মুন্দাম ও ইবনে মাজাব কর্মনাছ দানা এব পঢ়িবতেঁ এলেছে 'মুন'। অর্থাং তাঁগে পালি হাছে, মুন। আলি বান্, মুন্ত ও নার মূপাওঃ এক, 'মুন' ব্যবহ অর্থিস্থায় ও সাজ্ঞ তাক্ষম, বা ক্লাসান না।

4.6 পৰিলা এটেয়ে, ছবলত দুলা দেশতে উপন্থিত হাসদ বিশ্ব বন্ধ দুল দিয়ে, ভাবলো বাছা কাংলাগেল, ৬বল বন্ধ কাক দুলা কাৰ্যক কাক কালা, বিলি দিন্তা নিপ্তিয়ে এটেল ডলা কাৰ্যক এই দিন্তা চাল বালা। বিলিচ্চতি ক্লিয়া কাৰ্যক বন্ধ কাৰ্যক কাৰ্যক কাৰ্যক কাৰ্যক কাৰ্যক পেনেল বেলাপালাৰ জুবিই ক্লেমলভাৱে স্কুম্বলভাৱে উজ্জাপন। সমিলা বা আহ্বান্দন্ত হুলাগ্ৰাক কাৰ্যক কাৰ্যক কিল্প কাৰ্যক আহ্বান্দিক আহ্বান্দন্ত হুলাগ্ৰাক কাৰ্যক কাৰ্যক কাৰ্যক কাৰ্যক কাৰ্যক কাৰ্যক আহ্বান্দন্ত হুলাগ্ৰাক কাৰ্যক কাৰ্

এরপর বলা হরেছে— 'অতএব তোঘার পাদুকা বুলে ফেলো, কারণ তুমি পবিত্র ভোয়া উপত্যকার রয়েছো।'

ওঁই উপত্যকার নাম ছিলো তোবা। জুরা বুলো কেনার নির্দেশের মাধ্যমে একলা প্রমাণিক হয় সে, উপত্যকাটি ছিলো পরিম। জুবাক বলেছেন, উপত্যকাটি ছিলো নির্দ্ধন এবং তুর পর্বতের মতোই দীর্ঘ।

কেই কেই বাংগ্ৰান্থ, 'তোমা' শান্তী কেট কুল শং শশান্তি মধ্যে এই দিন্ত প্ৰচেষ্টে কুলি কৰিছে বিশ্বনি কৰিছে নিয়নি কৰিছে লগত কৰিছে কৰিছ

সায়েরে যাহেদ হর শব রোষ রাহ

সারেরে আরেও হরদমে তা তথতে শাই।

**ষ্কর্ণঃ** সাধক এই শাহী দরবারে পৌছতে পারে অতি কঠেরে সাধনার মাধামে। আর যারা আরেন্ড (আল্পাহ্র পরিচয় ধন্য), ভারা দেখানে পৌছয়ে প্রতিটি প্রধানে। এও পাৰেও আহাতে (১০) পদা হতেছে— 'অবং আমি তেনাকৈ মদোণীত কৰেছি, কতএৰ যা প্ৰত্যাদেশ কৰা হচেছ 'ছুমি তা মনোবেগের সদে প্ৰথণ কৰে।। প্ৰধানে 'অমি তোমাকৈ মনোনীত কৰেছি' কৰাটির কলি— আমি তোমাকে 'থ-ইলানাগ নিবিভিত্ত ক্ষণ্ডেট্ট আমাৰ ডা-লাবক্ৰাণে।

এর পরের খারাতে (১৪) বলা হয়েছে—আরিই আরার, আমা বাতীত স্বেলনে ইলার, নেই। বাতএর আনতা ইবানও বরো। আলোড় বাল্ডের মাধ্যমে ঘোষিত হয়েছে বিচক তেওঁবী, এবং লাজিজ ইবানত সম্পানকে তির্দাশ আহার স্বাসরি এখানে বাসছেই, আমিই আরার, আমি হাড়া অনা ফোনো উপানা নেই। এখনা বিধানের নামই বিচক তেওঁই। আরু কোনা আহারেই উদ্দেশ্য ইবানত করার সাম হাজ্ঞ পরিক্তম্ব বিক্তম্ব ইবানত

শেষে বনা হাজ্যমে— 'এবং আমার 'মবণার্থে সালাত কারেম করে।' সালালালালারে রাজ্যা বিজ্ঞা ইবালাল সম্পানারর নির্দেশ লয়েল বন্ধ কার্ত্ত এতারে লয়ে হয়েলে মানার প্রতিষ্ঠিব নির্দাণ কেলা মানার্থি সালিবাই ইবালে। হস্ত্তা, স্বা বংশাক্ষে, সামাজ ধর্মের জ্ঞা হালিসটি বর্ণনা করেমেল, আরু দাসির ও বাহ্যবিষ্ঠি হলাও ওানর থেকে। মসনস্থা বিশ্বলাটন গ্রন্থে ছালিসটি বর্ণিত হাজ্যে মব্যার্থিক হলাও ওানর থেকে। মসনস্থা বিশ্বলাটন গ্রন্থে ছালিসটি বর্ণিত হাজ্যে

ছজরত আনাস থেকে ইবনে আসাকের কর্তৃক বর্গিত হানিসে এসেছে, নামাজ হাছে ইনাসেন নুব। হজরত ইবনে যাস্ট্রন বর্গনা করেছেন, একবার আমি রস্থান স.কে জিজেন করলাম, হে আহাতৃত করুণ। সর্বোভ্তম আমল কী। তিনি স. কপলেন, নামাজ। বোধাবী, মুকনিব।

তির্মান্তির বর্ণনায় এসেছে, হত্ত্বত আবদুল্লাই ইবনে সাকৃতি বলেছেন, নামাত্র পরিভাগে করা ছাড়া তথা কেনে আবল পরিভাগেকে সাহাবীগণ কুচন্দী মনে করতেন না। এই বর্ণনাটির পরিপ্রেজিতে ইমাম্ব আব্দেন বলেছেন, যে ব্যেহায় মায়ান্ত চলা করে নে কংকে শাখাঞ্জ 'বয়ংশশূর্ণ একটি শুগাবর্ক'। কেনজনেও মানাজকে সার্বাচ্চম ইবাগাত মান্ত থাকতে পারে। রোজন্ত উত্তম ইবাগভত্তর নারবা এর মাণ্ডাম কুপ্রবৃত্তির প্রচারত পর্যুক্ত হয়। জনসাতত উত্তব। জাবনাতের মাণ্ডামে উপস্থত হয় দুঃগ্ল কানত। ইন্দ্র দ্বারা সম্মান করা হয় জান্তারে পৃহকে। তাই ইন্দ্রও একটি উত্তম

'লি জিকরী' (আমার স্মরণার্থে) একবা বলে এখানে নির্দেশ করা হয়েছে নামানের উদ্দেশ্যক। আল্লাহর অরণ প্রতিষ্ঠাই হচ্ছে নামার প্রতিষ্ঠার লক্ষ্য। मामाक अप्पूर्वकरे व्याद्वादक किकित। **ार्ट प्यतरण निम्न** दर मामाकीर व्यवस ठ বাহির। অনেকে কথাটির মর্মার্থ করেছেন এরকম— আমি পূর্ববর্তী সকল কিতাবে নামাজ প্রতিষ্ঠার নির্দেশ দিয়েছি। এখনো দিলাম সুতরাং আমার পূর্বাপর নির্দেশ স্মরণার্থে চোমরাও নামাজ প্রতিষ্ঠিত করে। কেউ কেউ আবার অর্থ করেছেন তোমরা নামান্ত প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে আমাকে স্করণ যদি করো, তবে আমিও আমার রহমত ও সধ্যোধের দক্ষে তোমাদেরকে অবণ করবো। রদুল স, বলেছেন, আগ্লাহ বলেন, আমি আমার বান্দার ধারণার অনুত্রপ। ভাদের প্রতিটি নিশ্বাস প্রশ্বাসে অ্যাম ভাদের সঙ্গী, যদি ভারা একাকী মনে খনে আমাকে স্মরণ করে, ভবে আমিও তাদেরকে শারণ করি আপন অন্তিত্বের মধ্যে। আর দলগওভাবে যদি আমার স্মরণমুখর হয় তবে আমি তাদেরকে সমরণ করি তদপেক্ষা উত্তম দলের মধ্যে (ফেরেশতাদের দলমধ্যে)। উল্লেখ্য যে, এখানে কেবল নামারু প্রতিষ্ঠার নির্দেশ দেয়া হয়েছে। কি**ন্তু অন্য আয়াতে দেয়া হয়েছে বি**গুরিত নির্দেশ যেমন---'আভি্মিস সলাতা লিদুল্ভিশ শামসি ইলা গসাক্তিন লাইলি ওয়া কুরআনান ফাজুরি'। হন্তরত জিবরাইল নিজে ইমাম হরে রসুল স,কে শিক্ষা নিয়েছিলেন কী নিয়মে কোন সমতে নামাজ পাঠ কবতে হয়।

ان الشّاعة الشيّة أكاداً خفيمًا للنّجاري كُلُّ تَشْنِي بها السّلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَ النّبُ فَي اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَ اللّهُ عَلَيْهَ اللّهُ عَلَيْهَ اللّهُ عَلَيْهَ اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللل

पारांख शरुज्ञास्वरे निव कर्शनुवाची कन नाड करत ।

্রী সূত্রাং যে ব্যক্তি ভিয়ামতে বিশ্বাস করে না ও নিজ প্রবৃত্তির অনুসংগ করে সে যেন তোমাকে উহাতে বিশ্বাস স্থাপনে নিবৃত্ত না করে, নিবৃত্ত হইলে তুমি জ্বাসে ইইরা যাইবে।

🛘 হে মুসা। তোমার দক্ষিণ হল্পে উহা কি?

্রা সে বলিল, 'ইয়া কামার লাঠি, আমি ইয়াতে তর দিই এবং ইয়া দ্বারা আঘাত করিয়া আমি আমার মেষপালের জন্য বৃক্তপত্র ফেলিরা থাকি এবং ইয়া আমার অন্যান্য কাজেও লাগে।

🗇 আপ্রাহ বলিলেন, 'হে মুসা! তুমি ইহা নিকেপ কর 🖟

্রী অতঃপর সে উহা নিজেপ করিল, সংগ্রে সংগ্রে উহা সাথ হইছা ছুটিতে লাগিল,

ৢি ভিনি ধলিলেদ 'তুমি ইহাকে ধর, ভয় করিও না, আমি ইহাকে 'হহার
পর্বরণে ফিরাইয়া দিব

্রী এবং তোমার হাত তোমার বগলে রাখ, ইহা বাহির হইয়া আসিবে নির্মল উচ্চলে হইয়া অপর এক নিদর্শন স্বরূপ।

ইহা এই জন্য যে আমি ভোমাকে দেখাইব আমার মহা নিদর্শনগুলির কিছু।

ि शिताङ्गास्त्र निक्के या अपनिश्चन कित्रग्राह् ।

প্রথমে বলা হতেছে— কিয়াখত অবশ্যন্ত মী, আমি এর সংঘটন-মুমুর্ত গোপন সাবতে চাই, বাতে প্রত্যোক্তই দিন্ত কর্মদুলায়ী ফফ লাভ করে। ' এখানে বিবৃত্ত হয়েছে পূর্ববর্তী আন্নাতে উল্লেখিক ইবাদতের কারণ। অবশ্ব এখানে মানুষকে দত্তক করবার্থে উল্লেখ করা হয়েছে বিদ্যায়ত ও কর্মছল লাভের করা।

বাগৰী নিখেছেন, আলোচ্য আয়তের অলতে অনুক্ত রয়েছে সংযোজক অব্যয় 'ওয়াও' (এবং)। ওই অনুক্ত শব্দটিসহ বাক্যটি উপস্থাপিত হতে গারে এভাবে— ওয়া ইন্নাস্ সাআ'তা অভিয়াতিন (অবশ্যই মহাধলয় খটিতব্য)।

আৰ্ফাশ বলেছেন, এখানে 'আকাদু' শব্দটির অর্থ— 'উরীদু'(আমি চাই)। বাগবী নিথেছেন, শহুটি এখানে অভিবিক্তরূপে সন্রিবেশিত। এর অর্থ--- আমি কিয়ামতের নির্ধারিত সময় প্রকাশ করবো না। কোনো কোনো কোরআন ব্যাখ্যাতাও এরকম বপ্রেছন। কিয়মত কখন হবে- এই নিয়ে মানুধ বিতর্কে পিও হয়। তাই এর সঠিক দিন কণ শোপন রাখার থেখনা দিয়ে মানুষকে অনুগৃহীত করা হয়েছে। আল্লাহর জ্ঞানে কিয়ামতের সময় সুনির্ধারিত। সে কারণে এক স্থানে বলা হয়েছে--- হয়তো আকাশমগুণী বিদীর্ণ হয়ে যাবে, পৃথিৱী বিদীর্ণ হবে ও পর্বতমঙলী চূর্ব-বিচূর্ণ হয়ে বাবে, তারা দয়াময়ের সভান আরোপ করাতে (সুরা মারয়াম)। মোটকথা এই বিশ্বাসটি এখানে অভ্যাবশ্যক যে, কিয়ামত বা মহাপ্রদায় অবশান্তাবী। কিন্তু ভার সংঘটিত হওয়ার সঠিক দিন-তারিখ আল্লাহ দয়: করে গোপন রাখতে চান একারণেই যে, মানুষ যেনো ভীতসম্ভন্ত হয় এবং পুণ্যকর্মে লক্ষিত হয়ে কিরামতের জন্য থাকে সতত প্রস্তুত। আমি বলি, আলোচা বাক্যের মধ্যে সম্ভবতঃ এই ইন্সিতটি রয়েছে যে, ইমান ও আল্লাহুর বিশুদ্ধ ইবাদত এমন এক মর্যাদার ব্যাপার, যা বেহেশত, দোল্লব অথবা কিয়ামন্তের উপর নির্ভরশীল নয়। সওয়ার ও আহার হরে মানুষের আসল পরিণতি। এই পরিণতি যদি সামনে না-ও থাকতো, তবুও প্রকৃত ইমান ও ইবাদতের মর্যাদা ও সৌন্দর্য এতটুকুও জুণ্ন হতো না। প্রকৃত ইমান ও বিশ্বদ্ধ ইবাদতের এমতো বৈশিষ্ট্য না থাকলে দোহাথ ও কিয়ামতের ভর ও বেহেশতের আশা দেখিয়ে মানুষকে ইমানদার বান্যোনা যেতো না এবং ভাদের ইবালতকেও বাখা যেতো না বিভন্ন। ভাই প্রকৃত ইমানদারের। ইবাদত করে আল্লাব্র সন্তোষ সাধনার্থে, কোনো কিছুর ভরে বা আশায় নয়। রসুল স. একবার হজরত সুহাইব সম্পর্কে মন্তব্য করলেন, দে খুব উত্তম বান্দা। দোকখের শান্তির কথা না জানানো হলেও সে কখনো আগ্নাহ্র অবাধ্য হতো না। রাবেয়া বসরী বলেছেন, জান্নাতকে জ্বালিয়ে দাও এবং নিভিয়ে দাও নাহান্রামকে। তাহলে মানুষ আতংক ও লালসা ছাড়া কেবল আল্লাহর জন্য ইবাদত করতে পারবে।

অভিশংশ ভাকনীয়ক্তর একদক্ষা 'আনি বা সংকৌ মুর্ছে (নাগম ভাকে বিছি । কথাকৈ বাবার কারেন একদক্ষা 'আনি আরব নিজ্ঞান নিকটিং এই কথাকি লোকা রামধান। গোপনীয়ারকে অভিকর্প একপুরে রাহারক বারারক বারা

বেয়ানে কোনো আকলীবনৰ বাদ্যাহন, "উপজিয়া এন যথো যুখনা 'বাবছৰ হৈয়েক লানে মানুৰ (কোন বিশালয়ে) একানে উপজিয়া কৰিছে ইয়াই লাগেই কৰিছে ইয়াই লাগেই কৰিছে ইয়াই লাগেই কৰিছে ইয়াই কৰিছে কৰা। আনালীই নিয়াহে, মুখনাই উপাছ বছৰ দিয়া উপজিয়াই কৰা। আনালীই নিয়াহে, মুখনাই উপজ বছৰ দিয়া উপজিয়াই কৰা। কৰিছে ইয়াই ইয়াই কৰিছে ইয়াই কৰে ইয়াই কৰিছে ইয়াই ইয়াই কৰিছে ই

একটি প্রশ্ন: শবটি তিন অবন্য বিশিষ্ট (বাংগাআ) হলে প্রকাশ করা, আর 'ইবলা' হলে বাংগার্ড লাশ অর্থে বং গোগন করা। আবার প্রশিক্ত ত্বেরতে অনুসারে কর্ম দিন্তার প্রকাশ করা। এটা আবার কী করে সন্তব। 'ইবফা' অর্থ তো প্রকাশ না কর্মাই ধরারা উচিত ছিলো।

উত্তঃ আমি বলি, কিন জকত বিশিষ্ট 'দাকা' বকাশ করা ও গোপন বাবা উত্তা আমি বাবহুত হয়। সুতারা বেশিত কেলাত অলুনারে ব্রকাশ দা করার যে অই লোম হাতেছে, গোলাক কিন্তু পান্ধি কিন্তু করা হোক বিক্তি কার স্বাচ্ছতিত কৰা হত্তেহে 'হাহমা'। একাবে অর্থ নীচিন্নতাহে গোপন করা। 'কাহুন' বাহে রাহেছে 'দাকা'— 'ইয়াবার্কি'। হেমাপ 'মান' 'ইবাক্সি' (ধানা গোচেন)। একাবে 'মাকাই'। কার্মণ কুলাই'। বার আদীয়ার বকাশ করা 'ইবাক্সম' একাবি একাব আবাৰ 'বিল্যা' ইয়াৰপা'। বেছল 'বহিবাল' - বিরাগবা (নাবিবা ব্যেক)। মূল পাথ 'বিল্যা' হাছে কর্তবাহের । বিল্যান হাছে বিল্যানে দুলাআহ। 'পথিছাল' অর্থ এবাল না করা। কুকার 'বুরা' বাংলা আপাত 'বছা' এবা সুক্ষ 'হাছমায়ে ক্রমণ বোলা করলো তথন তার অর্থ হরে গোশন করা, অর্থনিং প্রকাশ না করা। কেননা 'ঘলা' অর্থ একাল করা। আরু 'নাহিন্যা' বেগে উত্তত 'খাঁছমা' এই নালে বাংলা না

গাবে অভাবে (১৯) লগা হয়েছে— "সুকান্ন যে যাভি বিভাগতে বিশ্বন হব না ও লা প্ৰবিশ্ব কাৰুবাৰ সংবা না ও লা প্ৰবিশ্ব কাৰুবাৰ সংবা না ওলা প্ৰবিশ্ব কাৰুবাৰ সংবা না ওলা প্ৰথম কৰা কৰিব না কৰে। দিন্ত হয় যুৱি লাগে হয়ে যাবে। প্ৰকাশকাৰ মান্ত কৰালে বিশ্বন কৰা হয়েছে যোৱা আৰু কাৰুবাৰ ভালা কৰালে কৰালে

অলোচা আয়াকের মধ্যে এই ইপিডটিও নিহিত বাবাহু যে, তথা স্বভাববিশিই
বাবা, তাবা স্বভাসুতীয়ারে বিশাস করে আচাহারক এবং গরেক্যাকে। তার নামার কঠিচিও যে তাবালে স্বভাসকুত করি, সভারাক্যানে হয় তাবালে কুলা স্বভাবের গরিবাই। অগরণকে সভারত্বালাল ও বক্রতা হয় অবিশ্বাসীয়ের সভাব সন্মিতিও তাই সভ্যের শীকৃতি প্রদান হয়ে যার তালের সভাবের গরিবাই, একটি বিশ্ব ।

'নিজ প্রবৃত্তির অনুসরণ করে' কথাটির অর্থ এবানে— তাবা অনুগামী হর ভাদের গোভ-গালসা ও কামনা-বাসনার। চার কেবল গার্ষিব সাফব্য। পরকাল ও গরকালের শান্তি সম্পর্কে তারা সম্পূর্ণ অসক্রেতন।

এব পাবের আন্নত্তে করা হয়েছে— হৈ মুদা। ভোমান দক্ষিণ হত্তে ওচা কীণ্ দুগাত: সাধাৰণ মনে হালও প্রস্তুতি কিন্তু সন্ধাৰণ কোনো প্রস্তুত্ব নায়। এটা হাছে বিশ্যাকর ও ভাবলে এক যোকোনা উপক্রমণীকা বা ধুবিক। সাধাৰণ একটা দাটি হবে আন্নাত্তর আপাত অপৌকিকয়ের প্রকাশস্থা। তাই প্রস্তুতিপর্বের মানিকতাকে সৃতীক্ষ ও সচেতন করার নিমিত্রে আন্তাহ সর্বাত্ত কথা সাত্ত্বেও একাবে প্রস্তুত্বক্তে— হে মুদা। বাংলা, যোমার হাতে ওটা বীণ

এর পরের অন্নাতে (১৮) কলা হয়েছে— 'নে কলনো, এটা আমার লাঠি, আমি এতে ভর দেই এবং এর আঘাতে আমার মেখপালের জন্য বৃদ্ধপত্র ফেলে থাকি এবং এটা আমার অন্যান্য কাজেও পাচণ ।' হজনত মূলাত এই শাঠির নাম হিলো তাবলার। বাপরী দিখেকে সাঠিটির। উপরের অংশে হিলো দুটি শাখা এবং নিম্নবাড়ে হিলো হরটি জ্যেতা।

কোনো কোনো আন্তান্ত প্ৰেমিক বন্যায়েক, আন্তান্ত অন্তেই উত্তব্য 'এটা আন্তর্ম প্রায়ী কনাই কেন্দ্র হিছেল। কিন্তু বন্ধতনত সুয়া উত্তব্য নাই কান্তি বিভিন্ন কিন্তু কিন

এব পদের আয়াত (২০) করা হয়েছে— অভাগর সে তা সিক্রপ কথানে, সাংস দাস তা সাণ বহু ছাইতে রাগালা ' এই সাংগাই ভাইত থবা অস্তানে এসেহে এতাকে— 'কাআনুনাহা ফ্রান্দুন' । 'জুানুন' বলে ছোট সাগকে, বা অভি দ্রুক্ত নাত্রভার কয়তে পারে। আর এক আয়াতে ধলা হয়েছে— 'ভাইকা হিইয়া ছাংগানুন' । 'হাবানুন' বলে অক্লাবেল । সাথের মধ্যে জ্ঞালাই কাইছে। বিহুয়া

বোৰো বোৰাত আন্তাৰ বলাহৰ, আন্তান ধৰী দাবী জন্তাৰ নাগ বিলুন, কিন্তু তা হিলা বোৰা মাতা ৰাজ্য চৰিপাৰিক-শালু। ভাই কৰা বাহেছে— 'কামানুনাই কুলুন' (বোটি নাগের মাতা)। বোটা নাগের হাতা ও হোট নাগ-নিকার এক কথা এ। আবার কান ছাত্রা এলাহে— ইন্যা হিলা ছুন্মেছু কুলী-বিপ্তান বাহি হতা কান্তান এলাহে— ইন্যা হিলা ছুন্মুছু কুলী-ক্রমাই শালুই হত্তে তাই বাহুলা ক্রমাই ক্রম

মোহান্দ্ৰ ইংসে ইন্মান্ত কৰিল কংগ্ৰেছে, ছক্তাত কুলা লিখায়ে হত্তবাত কথে । থোকো। দেখালে, উত্ত নিৰ্দিষ্ঠ ৰামিটিই পৰিলত হাত্তাহে লিশাল অফানে। শাহিত উপায়েক অংশ্ৰেল হাত্তাৰ পূৰ্বা হয়ে পিছতে হাত্তাৰ কৰিল। আলালি বৃহত্ত ল থোকে ছিলি দান্তিনীকৈ কংকল কেই স্থানী হাত্তাহ ছাত্তা কৰিল। আলালি বৃহত্ত ক কাহ্যিলোল মাতে মাত্তাৰ নিত্তা কৰিল কংগ্ৰেছ। আলাল আছেন কুক্তৰ্যন্তিত ক্ষিত্ত কৰিল কংগ্ৰেছ কৰিল কিছিল কিছিল

ার পরের অন্তাতে (২১) বলা হাজেছ—'ভিন্ন বলালে, তুনি একে ধরো, তর বোরো না, আমি একে এর পূর্বের রাপে কিরিয়ে দিবো।' এবানে 'সীরাভারাল করা' অর্থ পূর্বকাপে 'সীরাতুন' কথাটি একেছে 'টিপাছুন' এর ওঞ্জানে। এর পার্রেক অর্থ পদ্ধতি, ক্ষপ্, অবস্থা। এতাবে কথাটি নিট্নায়েছ— আমি লাঠিটি ফিনিয়ে কিবে পূর্বক্রপ, পূর্ব পদ্ধতিত কথবা পূর্ববিক্সান।

তাফসীরবারণণ নিখেছেন, এতাবে পূর্বাহেন্ট আরাত্ব হজরত মুসাকে শেকেজ্ঞাটি দেখিরে বিফলা, সাতে পাকলাটী সহতে সেরাটকেল মরবারে তিনি আবাবিক সাহাদের সঙ্গে নোকেজাট এদর্শন করতে পারেন। নিজেই যেনো না ইয়ে যান তীত, সম্কন্ত।

এর পরের আরাতে (২২) বলা হল্লেছ— 'এবং তেমার হাত তোমার বগলে রালো, হাতটি বের হত্তে আদবে নির্মন উচ্ছুল হত্তে অপর এক নিদর্শনবরূপ।' এখানে 'ইয়াদ' অর্থ দক্ষিণ হস্ত। রাগরী দিখেছেন, 'জুনাহ' অর্থ এখানে বাম বাদ। তিনি বাদা 'বাদে কৰ্ম এবাদে 'মান্তা' লা আৰু ক্ষমেলে দিয়ে। একৰ দেয়েকে বুলাটিৰ। ওঁক অৰ্থানুদাত্তে বেকাটি নিয়ন্ত একৰা— চুকি ভোষাও এন বাদে এন বাদে এক বাদে আৰু ক্ষমিত নিয়ে বাদে আৰু ক্ষেত্ৰত বাদে আৰু কাৰ্যাক নিয়েন্দ্ৰ হা আৰু এই কেনে কাৰ্যাক আন্তঃভাপন পৰ্যন্ত কাৰ্যাক বাদা 'বুলাই'। বাদাৰ্থনি নিয়েন্দ্ৰ, আন্তাম খুলাই, 'বাদাৰ্থনি নিয়েন্দ্ৰ, আন্তাম খুলাই, 'বাদাৰ্থনি ক্ষমেল, আন্তাম খুলাই, 'বাদাৰ্থনি ক্ষমেল, বাদাৰ্থনি ক্ষমেল বাদ্যাৰ্থনি ক্ষমেল বাদ্যাৰ্থনি ক্ষমেল ক্ষমিত ক্যমিত ক্ষমিত ক্ষমি

এখানে 'ভায়াতান উথরা' অর্থ জগর এক নিদর্শনস্থল। এভাবে এখানে জানিরে দেয়া হরেছে যে, হজরত মুগার নমুয়তের একটি প্রমাণ যাটয় সর্গঞ্জপ ধাষণ এবং অপর একটি নিদর্শন হাছে নিরোগ ভায়াঞ্জল হাভ

এব পরের আনাতে (২৬) বলা ইনাছে— 'এটা এজন্যে যে, আমি তোনাকে দেবাবে আনার মহনিদর্শনিকসোর কিছু ।' একবার কর্ম— যে আমার মরী মান! আমি আমার মহানিদর্শনিকসোর কিছু কিছু তোমাকে একারে দেবাবো, যেমন একম দেখানাম নার্ট ও হতের মোজেলা। হস্ততে ইছনে আন্দান বংগাকে, হতরত মূনার সবচেরে বড় নোলেলা হিলো অন্তান্ধ্বল হাত।

শেষের আয়াতে (২৪) কণা হারেছে— 'কেনাউনের নিকটে বাও, সে শীমানাখন করেছ।' একধার অর্থ— হে আমার বাণীবাহক। কেনাউন উপনীত হরেছে শীমানাখনের চরকত্ব পর্যন্তি। গ্রন্থপ্রতিপাদক বাদ ঘোষণা করেছে দিয়েকে তাই সুমি তার নিকটে দিয়ে আমার বাণী প্রচার করে। তাকে আহান ক্রাণাত সভা মর্টার রাজি।

## تَالَ رَبِّ اشْرَحُ لِي صَدْرِيْ ٥ وَيَيْرِ لَيَ اهْرِيْ ٥ وَاحْدُلُ عُقْدَ مَّ قِينَ لِسَانِ اللهِ يَفْقَهُوا قَوْلِي وَاجْعَلُ إِنَّ وَمِ يُرَاقِنَ اَهِلِي فَرُونَ اَفِي الشُّكُ دُيهَ أَزْي يُ وَأَنْبِرُكُ فَيْ آمُرِي كَيْ نُسَبِّحَكَ كُثْرُاه وَنَذَكُمُ لِكُ كُشِيرًا ﴿ إِنَّكَ كُمْتُ سَا يَصِيرًا ۗ

- 📑 মসা বলিল, 'হে আমার প্রতিপালক! আমার বক্ষ প্রশন্ত করিয়া দাও। 🛘 এবং আমার কর্ম সহজ করিয়া দাও।
- 🗇 আমার ব্দিকার বাড়তা দুব করিয়া দাও
- 🗇 যাহাতে উহারা আমার কথা বৃথিতে পারে।
- আমার বজনবর্গের মধ্য হইতে আমার জন্য করিয়া দাও একজন সাহায্যকারী. তামার ভাতা হারনকে
  - 🗇 তাহার হারা আমার শক্তি বন্ধি কর।
  - 🗍 ও ভাষাকে আমাৰ কৰ্মে অংশী বৰ ।
  - - বাহাতে আমরা তোমার পবিক্রতা ও মহিমা ঘোষণা করিতে পারি প্রচর। 🗇 এবং ডোমাকে স্থরণ করিতে পারি অধিক।
    - 📑 তমি তো আমাদিগের সম্যক দুটা।

প্রথমোক আয়াতের মর্মার্থ হড়েছ— হে আমার প্রভূপালনকর্তা। প্রবল প্রকাপশালী ফেরাউনের বিরুদ্ধে লগুরুমান হওরার জন্য তমি আমাকে অটল ও অবিচল মন-মানসিকতা দাও। মারেক্তের দুর দ্বারা পরিপূর্ণ করে দাও আমার যুদ্দেশকে। যাও নির্তিকতা, আশ্বিক শক্তি ও দাহণ, যাতে করে তার প্রতাশ ও পরক্রম আমার উপরে দরবর্তী কোনো প্রচাবও বিস্তার করতে সক্ষম দা হয়।

চক্তবত উবনে আব্বাস আলোচ্য আয়াতের ব্যাখ্যা করতে পিরে বলেছেন হজরত মুসা এবানে এটাই বলতে ছেবেছেন বে, হে আমার প্রভুগালক। আমি যেনো তোমাকে ছাড়া আর কাউকেই ভয় না করি। বন্দ প্রশস্ত ইওয়ার (শরহে সদাবেব) প্রার্থনা তিনি ভানিয়েছেন একারণেই :

পরের আয়াতে (২৬) বলা হয়েছে— 'এবং আমার কর্ম সহজ করে দাও।' একধাৰ অৰ্থ- এবং আমাৰ কৰ্মসভীৰ বাজৰায়ন সম্ভৱ কৰে দাও যেনো আমি সতাধর্ম প্রচারের দায়িত্ব যথায়ধরণে পালন করতে পারি সকল প্রতিবদ্ধকতা যেনো অতিক্রম করতে পারি জনারাসে। দাও সাহস ও সহিষ্ণতা ও সফলতা।

এব শরের আয়াওবরে (২শ, ২৮) বলা হয়েছে— 'আমার জিহরার জড়তা দূর করে দাও; যাতে তারা আমার কথা বুঝাতে পারে।'

আবদ বিন হুমাইদ, ইবনে মুনজির ও ইবনে হাতেমের বর্ণনার এসেছে হজরত সাসদ ইবনে যোবান্তের বর্ণনা করেছেন, একদিন শিত মুসা ফেরাউনের দাড়ি ধরে টান মারলেন। কেরাউন রাগাধিত হয়ে তাঁকে হতার চুকুম লিলো। আছিয়া

হৰাত সুনাই কানাত্ৰ কান্তা কি সম্পূৰ্ণ দুৰ্ হয়ে বিয়েছিলো। ও কথা ক'বাংশত ও বিশিক্ষ টেন্দুই কথা এলেহাত আন্তাহন কেই তেওঁ সাংলক্ত, সভানুত্ৰ কানতে কান্তাহন কৈ কোনতে কানতে কানত কানতে কানতে

কামুদ প্রণেতা লিখেছেন, 'আঘনী' অর্থ সুদৃঢ় বা সুসংহত। কালাবী বলেছেন, 'মুদাবৃত্তিহাকা' অর্থ পতিব্রতার ঘোষণা, বর্ণনা বা উচ্চারণ দ্বারা। আর 'বাসীরা' অর্থ মন্ত্রী।

সূরা ত্বাহা ঃ আয়াত ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯

قَالَ قَدَّالَيْفَ مُؤَلِكَ لِيَوْمِي وَلَقَدُ مَنَّا مَلْيَا مَنَّ مُؤَافِرُيُّ لَوْاَ وَعَيْدَالِنَّ لِمُلَاكِمِ مَا يَرِينِي آنِ الْفِيشِهِ فِي الثَّافِينِ نَاقُولِ فِنه فِالْبَرِّمُ فِلْمُلُومِ النَّمِّيِ السَّاجِلِ يَاكُولُ مَنْكُولُ وَعَلَيْقٍ لَهُ وَالْفَيْنُ عَلِيْكُ مَنْجَلًا فِيقًى وَيُلْضَعَمَ عَلَى عَيْفِينَ ٥ لَهُ وَالْفَيْنُ عَلِيْكُ مَنْجَلًا فِيقًى وَيُلْضَعَمَعُ عَلَى عَيْفِينَ ٥

☐ তিনি বলিদেন, 'হে মুসা! ভূমি বাহা চাহিন্ত তাহা তোমাকে দেওয়া হউল।

এবং আমি তো তোমার প্রতি তারও একবার অনুহাহ করিয়াছিলায় :

□ যখন আমি তোমার মাতার অন্তব্যে ইংগিত থারা নির্দেশ নিয়াছিলাম যাহ্য ছিল নির্দেশ করিবার,

্ৰ এইমৰ্ম ব্য. তুমি মুখ্যাক নিজ্যকৰ মধ্যে প্ৰাপ্ত অনুপত্ত কয় নীল দাবীয়াত কসাইয়া দাও যহাকে দাবীয়া উহাকে তীবে ঠেলিয়া দেম, উহাকে আমাৰ পঞ্চত উহাৰ পঞ্চ শইষ্টা বাইবে। ভাগি আমাৰ নিকট ইইছে মানুবেৰ মানে ভোৱাৰ প্ৰতি ভালবাসা সকাৰ্বীক কবিত্বাহিল্যায়, বাহাকে ভূমি আমাৰ তত্ত্ববেধানে প্ৰতিশানিক বল। রাগমোক আয়াতবারে (৩৬, ৩৭) মর্মার্থ রচ্ছে— আয়ার বলদেন, হে মুনা।
পুথি যা কানো করেছিলে, তা কোমাতে দান করা রাগা এবং ডেমানত তো আমি
ইতোপূর্বেও একবার এমতো অকুহে করেছিলা। এবানকার সুক্তিবুল (কমনা বা
চাইলা) কলারী রচ্চায়ে সুক্তি দুলা এও ওচনে 'মাসক্রিব্লা এ২ অর্থরপে। যেমা
'ক্রেন্সা অর্থ 'আব্যুক্তলা' বাহ্ 'উকুস্বা' আর্থ মানুক্র্বা' এই মানুক্রিব্লা এব অর্থ আব্যুক্তলা' বাহু 'উকুস্বা' আর্থ মানুক্রিব্লা এবং 'উক্সনা আর্থ মানুক্রিবল' বাহু 'উকুসনা আর্থ মানুক্রিবল' বাহু 'উক্সনা আর্থ মানুক্রিবল' বাহু 'উকুসনা আর্থ মানুক্রিবল' বাহু 'বাহু 'বাহু

এব পাত্রে আহতে (৬) লগা তেন্দে— 'দংশ কারি যোমার মারার কার্য্রের বিশ্বিক হারা মির্লান নিক্রেজিন, মা হিলা নির্দান কারার । বংলা স্থিতি থারা নির্দান পাত্রের বাবেরত হারেত্র আত্তর্তীনা শক্তী। এর আর্থি হারে— ইনায়ন বা অনুক্রেকা, যা ব্যবহুত হুনার বাদনী গেরেক্টিনেশ শাহ্রানাল, অবার এই সমাহার কোনা নির্দান কার্য্যানিক পাত্রিকাল, বেলাকার মাধ্যান, ত্রিকার্য বে, কোনোলার মাধ্যান বীতে কার্য্যানশ করা হারেক্টিলো, একথা নেশে নিগেক তুর্গতে হারে বে, বুই বার্ত্যানাল নুরুত্তর শাহ্রিকাল

জাতব্যঃ ওহী এবং শবিয়তবিশিষ্ট মবুহাত পেয়ে থাকেন কেবল নবী-রসুলগণ। আর তারা সকলেই হন পুরুষ। এভাবে নবুয়ত ও রেসালতের ধারাক্রম সমাপ্ত হয়েছে শেষ রসুল মোহাম্মদ মোক্তকা স, পর্যন্ত অবশ্য ওহী বা প্রত্যাদেশবিহীন নবুয়তের পূর্ণতার ধারাবাহিকতা ইলহামের পদ্ধতিতে অথবা ফেরেশতাদের কথোপকথনের মাধ্যমে অন্যাবধি প্রবহমাণ। এই প্রবহমাণতা নবুয়তের উত্তরাধিকারিক্রে সঙ্গে সম্পুক্ত, সরাসরি নবুয়তের সঙ্গে সম্পুক্ত নয়। আর এর জন্য পুরুষ হওয়াও কোনো শর্ত নয়। যেমন হজরত মরিয়মের সঙ্গে ফেরেগতা কথা বলেছিলো। আবার গুলীআল্লাহণণ প্রত্যাদেশের প্রতিবিদরূপে ইলহামণ্ড পেরে থাকেন। এ ধরনের কামালিয়াত লাভ হয় আপন আপন নবীগণের পরিপূর্ণ অনুসরপের সূত্রে শায়েখ মহিউদিন ইবনে আবাবী তাঁর ফতুহাতে মন্ত্রীয়া প্রায় লিখেছেন, শরিয়তবিশিষ্ট প্রকৃত নবুয়তের ধারাবাহিকতা বিশুপ্ত হয়েছে বটে, কিন্তু নবুয়তের উত্তরাধিকারের ধারাবাহিকতা রুদ্ধ হয়নি। তাই এই উন্মতের কেউ কেউ মবুরতের উত্তরাধিকারীরূপে ধন্য হয়ে পাকেন। তারা নবী নন, কিন্তু নবীর উভরাধিকারী বা বধার্থ প্রতিনিধি। নবী-রসুলগণ প্রত্যাদেশ প্রাপ্ত ও শরিয়তের বিধানের প্রবস্তা, ওলীআস্লাহুগণ জ্ঞা নন। কারণ তারা প্রত্যাদেশপ্রাপ্ত ও শরিয়তের বিধানের প্রবক্তঃ কোনেটাই নন। রসুল স, তাই বলেছেন, নবুয়ত ও রেসাগতের কার্যক্রম সমাপ্ত হয়েছে আমার নিকটে এসে। সভরাং আমার পরে আর কোনো নবী নেই। শায়েৰ মহিউদ্ধিন ইবনে আরাবী আরো লিখেছেন, নবী-রসুলগণই

ভাৰত কাৰু বেচাৰা থেকে বেণাৰী ৫ মুগলৈ কুকু বাগত একট বালোও এয়েছে, কুলা সং এগাড়েন, অতিকে বেলা কোনে টাকাৰী বাংশছুত সামুক্তবাৰ মাণ অনুৱাৰ পৰু থেকে কথা কৰা হাজে, কিয় বাঁৱা মানী হিচাক না আমাৰ্ভ উন্নতন্ত্ৰ মথে মনি কেউ একণ হয়, খাবনে হয়েব থাকা বিলি সং আমাৰ প্ৰথমেং, আমাৰ পাত্ৰ বিলি এই কোন, খাবন হয়েব থাকা বিলি সং আমাৰ প্ৰথমেং, আমাৰ পাত্ৰ বিলি এই কোন, খাবন হাজে বাছৰ ইবন আবাৰ, বাহিনটি কৰিন বাহমেং আহমে, ডিক্কিটি, ইনান প্ৰথমে বাহমে ব মনত আনু সাইল কুলাই খোকে এবং ইয়ান আমাৰে হন্তানত ইবনে ওমাৰ খেকে।

শারেশ পৌরাবী তাঁর এক থাছে প্রেই উর্বাপন করেছেন, ইকাহাম কি কোনো মাধার যাতীত হতে পারেন। এবাপর নিয়েই তার কিবর বাবাছেন, হাঁ। আন্তার্চর কৈটোইপ্রাপন কর্মনুন (প্রানার্চরের করেনে করেন্দ্র করেন্দ্র করেনে করেন্দ্র করেনে করেন্দ্র করেনে করেন্দ্র করেনে করেন্দ্র করেনে করেন্দ্র করেন্দ

है जरह वर्षित व्याताचना तरह "महिद्यान व्यक्तिहरून वह त् , नहीं-जूनवर त्यवस्थानात्रास्त्र (स्पर्यः भाग काइमः) पात्र महिन्दुम्म तांत्र महिन्दुम्म तांत्र महिन्दुम्म तांत्र महिन्दुम्म तांत्र स्थान व्यक्त वह इनिष्ठित्। व्यक्ता त्यवस्थानात्र मार्याप्त क्रमान व्यक्ता व्यक्ता काइमान व्यक्त व इनिष्ठित्। व्यक्ता त्यवस्थानात्र मार्याप्त क्रमान व्यक्ता व्यक्ता क्रमान व्यक्ता व्यक्ता व्यक्ता मार्याप्त व्यक्ता क्रमान व्यक्ता विवक्ता व्यक्ता व्य

আমি বলি, কথনো কথনো ভলীগগের চোখেও কেরেশতারা দৃষ্টিগোচর হয়। যেমন হকরত মন্তিক্তম হকারত জিবরাইলকে কেবেছিলেন এবং সাহাবীগণ ফেরেশতানেরকে দেখেছিলেন বলর যুদ্ধের সময়।

'মা ইউহা' (অন্তরে ইন্দিন্ত দারা নির্দেশ) কথাটির অর্থ হতে পারে দু'রকম।
একটি হচ্ছে এই ইনক্ষম, যা বিতৃত হচ্চেছে শারতটী লাগাতে। আর বিজ্ঞাটি হচ্ছে
এই নুই
অংশই।
আংই।

এর পরের আন্নাতে (৩৯) কল বংলছে— 'এইমর্মে যে, ছুমি মুসাকে সিন্দুকের মধ্যে রাখো, অওচপর জা নীল দরিয়ায় ভাসিতে দাও, যাতে দরিয়া ভাবে জীরে ঠেলে দেয়, তাকে আমার শক্র ও তার শক্র নিয়ে যাবে '

'তদানীনাহিন্দ্ৰী' (তাকে ঠেকে দিবে) কথাটি এখানে দিৰ্ঘেণপুচ্ছ । চিঞ্চ বিশ্ব আৰু কৰিবলৈ দিবে যাবে কেই কেই বাব্যাহ্বৰ, শক্ষাট্ৰ এখানে নিৰ্দেশপুচনকাৰ্পে ব্যৱহাৰ। অধিক কাই বাব্যাহ্বৰ, শক্ষাট্ৰ এখানে নিৰ্দেশপুচনকাৰ্পে ব্যৱহাৰ। অধিক আছুৰ কাইবাহে এইবৰ্ড বুলুক নিৰ্দেশ কাৰিবল কাইবাহে কাইবৰ্ড বুলুক নিৰ্দেশ কাৰিবল কাইবৰ্ড বুলুক বাহ্যাহ্বৰ নিৰ্দেশ কাৰিবল কাইবৰ্ড বুলুক ব

সতাপ্ৰথী সুখী সাধকণণ বলেন, জড় বছ আমাদেৰ দৃষ্টিতে বৃদ্ধি-বিৰেকইন। আই আমনা ভানেন সঙ্গে কথা কথাতে পাৰ্বি না। তানাও আমাদেন কথা কুথতে পাৰে না। বিঞ্চ তানা আহাৰেন নিৰ্দেশ্যকনী সম্পৰ্কে জ্ঞাত ও সভত জনুগত। তাই আল্লাহ ভাসেনকে সমাসত্ৰি নিৰ্দেশ দিকে পাত্ৰেন। কোল্লখন মজীলে ধকলৰ দৃষ্টান্ত চামেতে অবদ্য ১ খেবং ছবিজন তার আনন প্রস্থানাত্রিকার নির্দেশ মান্য করেরে এবং এটা ছিলো তার জন্ম অভারণ্যক'। ২, (আননণ ও পৃথিবী) ববলে, 'আমরা অনুগত হায়ে আগমন করকাম'। তারুণা ব, তারুণার, তারুণার, প্রক্রায়ন, এই পাহাতুকে তেকে বলে, তোমার উপর দিয়ে এমন ভোগো লোক কি অভিক্রম ক্রায়ে, যে আয়ুলার কিবিক করে। অস্তায়ন ভারী বংগানুলা

ৰাক ও বাদ আৰু আতশ বান্দাহ আনদ

পেশে তো মুরদাহ ওয়া বরহক জিন্দাহ আনদ

ষ্বর্ণঃ আন্তন পানি মাটি কভাস আল্লাহুর কব্দা, তোমার কাছে ভারা নিস্ফাদ হলেও আল্লাহুর কাছে জীবিত।

'আমার শব্রু ও তার শব্রু'--- একবা বলে বুর্ঝানো হয়েছে, ফেরাউন আল্লাহর শক্র এবং হজরত মুসা আ, এরও শক্র। তবে একথা ঠিক যে, যথন হজরত মুদাকে দিলুকে করে অদিয়ে দেয়া হয়েছিলো এবং ঘতনিল পর্যন্ত হজাত মুদা ফেরাউনের গৃহে প্রতিপালিত হয়েছিলেন, ততদিন পর্যন্ত ফেরাউন তার শক্র ছিলো না। তাই এখানে 'শত্রু' শব্দটি ব্যবহৃত হয়েছে দু'বার। এতাবে অর্থ দাঁড়িয়েছে— ফেরাউন ফেহেডু মুপরিক, তাই সে আল্লাহর শত্রু এবং থেহেডু পরবর্তীতে সে হজবত মুসার প্রতিপক্ষ হবে, তাই সে হজরত মুসার ভবিখ্যতের শক্র। এভাবে দু'বার 'শত্রু' শব্দটি উল্লেখ না করা হলে বর্তমান ও ভবিখ্যত সব একাকার হয়ে বেতো এবং বক্তব্যটিও যথায়থ হতো না। এরক্ষও হতে পারে যে, ফেরাউন যে সভা ধর্মের নিশ্চিত শক্ত, এ কথাটিকে অধিকতর গুরুতুবহ করে তুলবার জন্য এখানে পুনঃ পুনঃ 'শত্ৰু' কথাটি উল্লেখ হয়েছে। যদি ভাই হয়, ভবে বুঝাত হবে এরকম বন্ধব্যের মাধ্যমে বলা হরেছে, ভবিষ্যতে নে আল্লাহ্ ও তাঁর রসুলের যোর শক্র হয়ে দাঁড়াবে। কথাটিকে আনার এভাবেও ব্যাখ্যা করা যায়— আগে থেকেই সে আল্লাহর ও হজরত মুসার শক্র ছিলো। আল্লাহর শক্র ছিলো এ কারণে বে, সে ছিলো অংশীরাদী। আর ব্যবাক মুদার শক্ত ছিলো এ কারণে সে, ফ্যোকিমীদের কথা খনে সে হজরত মুসাকে হত্যা করার জন্য আগে থেকেই কঠেন ব্যবস্থা গ্রহণ করেছিলো। 'বদী ইসবাইল বংশত্তুত একজন হবে আপদার ও আপদার সাম্রাজ্যের ধ্বংসের কারণ'— জ্যোতিখীদের একথায় বিশ্বাস করে সে তুকুম জারী করেছিলো, বনী ইসরাইলদের সকল নবজাতককে ভূমিষ্ঠ হওয়ার পরস্থাই হড়য়া করে ফেলতে হবে। বাজকর্মচারীবা তার এই হুকুম বাস্তবায়নও করেছিলো। ধনী ইসরাইলের অসংখ্য শিশু সন্তানকে হত্যা করেছিলো তারা। কিন্তু হজরত মুসাকে চিনতে না পারার কারণে তারা তাঁকে হত্যা করতে পারেনি। যদি চিনতে পারতো তবে অবশাই ভারা তাঁকে হত্যা করতো। সূতবাং একথা প্রমাণিত হলো যে, ফেরাউন আগে থেকেই ছিলো হজরত মুসার দৃশমন।

বাপনী নিপ্ৰেন্ধন, নবিখাকা আন্নাহন পাত বেকে ইন্মান্ত পাহাৰে একটি নিস্কৃত্ব লোগেছ কাৰেনে একটি বেকুছাৰ নিবিয়ে আৰু ক্ষিয়েনি কৰিছে কাইছেনি কিবাৰে কিবাৰে কাইছেনি কাৰেনে কাইছেনি কাৰ্যন্ত নিবাৰে আৰু কাইছেনি কিবাৰে কাৰ্যন্ত নিবাৰে কাৰ্যন্ত কাৰ্যন্ত কাৰ্যন্ত কাৰ্যন্ত কৰেনে কাৰ্যন্ত নিবাৰে কাৰ্যন্ত কৰেনে কাৰ্যনা কৰেনে কাৰ্যন্ত কৰেনে কাৰ্যন্ত

একগাৰে কৰা হবোছে— "আছি কামান্ত দিকটা থেকে মানুকৰে মান কোমান ধৰি ভাগোৰালে সঞ্চান্তিক কৰেছিলান।" এ কৰাক — আমি মানুকৰে যোগাৰ কমা সৃষ্টি কৰে বিজেছিলা হোম। কাৰা— কামান যোগা-কাল্যবলা ক্ষমি বেলে দিয়েছিলাম কোমান উপৰ তাই মানুকৰ ক্ষেমান্ত কৰেছেল না ভাগোৰোপ পাৰবেল । বাছৰাক বিজ্ঞান কথাটিক বাছৰা কাৰ্যবেল কৰাক্ষ্য— আমি হোমানেক কাল্যবেল্যবিদ্ধান সুষ্টিক্ৰণৰ সুষ্টিকৰ বোমানেক কৰেছি ধিপ্ৰভাগন। ইকামা বলেহেন, স্পি সুমাকে বে বেপকো, সেই আঁকে ভালোবাসতে বাধা হতো। কাভালা অসেহেন, হুকারত মুসার অধিস্থান ছিলো বিশ্যাকর সৌন্দর্যের আকর। তাই যে তাঁকে দেখতো, সে তাঁকে ভালো না কেসে পারতো না।

আলোচা বাকোর মর্বার্থ এরকমণ্ড হতে পাকে— আমি আমার পক্ষ থেকে তলোবাসা ফেল দিয়েছিলাম তোরার ইনরে। সে তলোবাসা ক্রমণঃ হলো প্রবন্ধ, প্রকাতর। তাই ভোমার প্রতি দৃষ্টিপাত করা মাত্র অন্যান্য মানুষ্ঠ হয়ে গোলো ভোমার প্রেষ্টিক।

হৰজক নোকান্দেশে আদানে দানি বাসেনে, হৰজক মুদা কলিছোট্রন মাননাতে থাছান (সুন্দাহল) ছিলা প্রেমিকট্রের (মোনের্কিয়াতের) মুদ্দ কেছা । ছাই ভিনি সকল প্রেমিকের (নোনেরেন্ডা) লোভা। আচ শেষ কুলুন নোনেগক নোকাল স্ব, এর মাননাতে অন্তুল ছিলা মানুর্বিভাবের (প্রেমাণালয়ের) মুল কেছা । তাই ছিলি কিমাণালয়ণের আনুর্ব্বালয়ের উলিনাকত।

সুকীনগৰণনাৰ অনুনীতি মহন্দোৱৰ কাটী বুৰ ৩ বছঁ বুকাৰে কেন্দু গানিন্দু । আবা গানিন্দুদানম হয় যে, বুছঁ কেন্দুৰ গাহেল মান্যমন হয় যে, বুছঁ কেন্দুৰ গাহেল মান্যমন। এই মনম হৰলৰ কেন্দুৰ গাহিব পৰিস্কৃত্যাৰ মন্যমন হয় বুছাটাৰ পিলুহাই সামান। এই মনম হৰলৰ কাটাৰ পৰিস্কৃত্যাৰ মন্যমন আৰু কাটাৰ পৰিস্কৃত্যাৰ গাহাৰ কেন্দুৰ কেন্দুৰ কালত হোগান কেন্দুৰ কেন্দুৰ কাটাৰ কাটাৰ মন্তম্বাৰ কেন্দুৰ কেন্দুৰ কালত হোগান কেন্দুৰ কাটাৰ কাটাৰ মন্তম্মন কেন্দুৰ কাটাৰ কাটাৰ মন্তমান কাটাৰ কা

শেষ কৰা হয়েছে— আছে তুৰি আমৰ কল্পকথনে প্ৰতিপালিত হও।' একথান্ত অৰ্ক — শক্তমিন সকলেই আমাৰ বাপা। যাকে কোনো খুপী আমি আমার অভিযায় ব্যৱসায়নৰ নিষ্টিত্তে নিৰ্দান করি। শক্ষপুত্ৰত মাধ্যমে নিষ্টিত করি আমার তিকতজনের সংক্রমণ ও প্রতিপালন। একাবে আমার প্রকাশ কর্মুবাধনে আমি মুসকে কেন্তাভিন্নে পৃথক প্রতিপালনের প্রবস্থা করামা। সুকরণ করুৰ যবে আমার মিত্রমা ভিন্নিলাল কর্মণাই হবে।

اذْتَهُ مِنْ ٱخْتُكَ نَتَقُولُ هَلُ ٱدْلُكُمْ عَلَى مَنْ يَكُفُلُهُ وَرَجَعُنْكَ إِلَّىٰ أُمِّكَ كُنْ تَكُرُّ عَنْمُهَا وَلَا تَحْزُنَ مُوكَتَلَّتَ نَفْسًا نَنْجُنْلِكَ مِسنَ الْغَيِّرُ وَفَكَنَّكَ فُتُونَا ۚ فَلَيثَ سِينِيْنَ فِيَ اَهْلِ مَدُيِّنَ ثُمَّ حِثْتَ عَلْ قَدَى مِي يَهُولُهِي وَوَاصْطَلَعْتُكُ لِنَفْسِي وَإِذْ هَبْ أَنْتَ وَأَخُولُكُ بِالْيَاقِيُ وَلَا مَتَنِيهَا فَيُ ذِكُمْ فِي الْمُ هَمَا إِلَّى فِيرُ عَوْنَ إِنَّهُ ظَعْ ، فَقُولًا لَهُ قَوْلَالْمَتْنَالُعَلَّهُ مَنَذَكُمْ أَوْيَخْشِي قَلَارَتُنَّا لِتُنَالَخَانُ أَنْ يُّفْرُطُ عَلَيْنَأَ أَوْأَنُ يُطِّعَلَى قَالَ لَا تَخَاذًا إِنَّهَىٰ مَعَكُمُا ٱسْحَوُ وَأَرَى ٩ فَالْتِيكُ فَقُولِكُمْ إِنَّا رَسُّولًا رَبِّكِ فَأَرْسِلْ مَعَنَا لَهِ أَنْ الْمُزَلِّفِ لَا وَلَا تُعَذِّبُهُمْ قَدْحِثْنَاكَ بِالْهَةِ قِنْ رَّيِّكَ ﴿ وَالسَّلَمُ عَلَى مَنِ اتَّبَحَ الْهُدى اِنَّاقَدُ أُوْمِي إِلَيْنَاآنَ الْعَذَابَ عَلَى مَنْ كُذَّبَ رَتُولُي ٥ □ যখন তোমার ভগ্নি আসিয়া বলিল, "ভামি কি ভোমাদিগকে বলিয়া দিব কে

্বা যান ভোগাৰ প্ৰস্তা আমিয়া বৰ্গক , "আমি কৈ কোমালিয়াকে বলিয়া কিব ক এই শিক্ত কৰে বাইবেং তথন আমি কোমাকে কোমাৰ নাজের নিকট ছিকাইয়া দিনাম যায়াকে তাজে চন্দ্ৰ জুজান, গে মুখন না পাব, বাং পুনি এক ব্যক্তিক, হত্ত্যা সৰ্বভাষিত্ৰণ অতথাক আমি তোলাকে দশ্যশীকা হইকে বুলি নিই, আমি গোয়াকে বহু পানীকা কৰিয়াছি অভণান্ত তুলি কাতক ৰুপন্তৰ মানুসামালীনিশ্যের মামো হিমো, হে মুখ্যা ইয়াক পাবে ডাই নিবাহিক সময়ে চাইপাত্ত হাইলা

্বি এবং আহি ভোহাকে আহার নিলের জন্ম প্রস্তুত হরিল লউয়ারি।

তুমি ও তোমার নাতা আমার নিদর্শনসহ যারা কর এবং আমার স্মরণে শৈবিল্য করিও না,

তি তামরা দুইজন ডিরাউনের নিকট যাও, সে সীমালংখন করিয়াছে।
 তিমেনা ভারাব সহিত নমু তথা বলিবে হয়কো সে উপদেশ গ্রহণ করিবে

অধ্যা ন্যা করিবে।

্রত তরারা ঘটিল, 'বে আমাদিশের এতিগালক' আবরা আশংকা করি সে আমাদিশকে যাওচা মারাই শাস্তি দিবে অথবা অন্যায় আচরণে সীমা লখেন প্রবিষ্ঠা'

্র তিনি বলিলেন 'তোমরা তয় করিও না, আমি তো ডোমানিশের সঙ্গে আছি, আমি তনি ও আমি দেখি।'

 সুতরাং তোমরা তাহার নিকট বাও এবং কল, 'আমরা তোমার প্রতিপাধকের বসুল, সুতরাং আমানিদারে সহিত বনি ইবুরাঈপকে যাইতে দাও এবং তার্দিশকে কট দিও না, আমরা তে আনিয়াইে তোমার প্রতিপালকের নিকট ইইতে দিল্পন এবং যাহারা সংপথ অনুসরণ করে তার্ঘদিশের প্রতি পাছি।

্র আমানিগের প্রতি ওহি প্রেরণ করা হইয়াছে, যে-ব্যক্তি মিখ্যা আরোপ করে ও মুখ ফিরাইয়া লয় শান্তি ভাহার জন্য।

প্রথমে বলা হয়েছে— 'যখন ভোমার ভণ্ডি এসে বললো, আমি কি তোমাদেরকে বলে দিবো, কে এই শিশুর ভার নিবেং তখন আমি তোমাকে তোমার মায়ের নিকট ফিরিয়ে দিলাম, যাতে তার চক্ষ জন্তার, সে দঃখ না পার। ঘটনাটি ঘটেছিলো এডাকে--- সম্রাজী কর্তৃক উদ্ধাবকৃত নবজাতক মুসাকে দেখে ফেরাউনও মুদ্ধ হয়ে গেলো। সে তৎক্ষণাং নির্দেশ দিলো, এই শিষ্টর দুগ্ধদাত্রী নিযক্ত করা হোক। রাজকর্মচারীরা নির্দেশটি প্রচার করলো। আগ্রহী মহিলারা অভ হলো নির্দিষ্ট স্থানে। হজরত মুসার বোন দর থেকে লক্ষ্য রাহছিলেন সিন্দকটির গতিবিধির দিকে তিনিও দুগ্ধনানকর্মে আমহী মহিলাদের সমাবেশে গিয়ে উপস্থিত চলেন। মহিলাবা একে একে অনেকেই শিশু মুসাকে দুধ পান কবানোর চেটা করলো। কিন্তু শিক্ষ মসা কারোবই দুধ পান করলেন না তাঁর বোন তথন বললেন, দক্ষদারী হিসেবে এক মহিলার সন্ধান আমি দিতে পারি। মনে হয় শিবটির প্রতিপালনের তার গ্রহণের জন্য এই মহিলাটিই সর্বাপেক্ষা অধিক ইপয়ক। বাছকর্মচারীয়া তাঁর প্রকারে সম্মত তালা। তিনি তৎক্ষণাৎ দিয়ে ভোরে আনলেন তাঁর মাকে। মায়ের কোলে গিয়েই শিশু মুসা দুধ পান করতে তরু করলেন। এই দশ্য দেখে সকলেই আশ্বন্ত হলো। সেই থেকে আপন জননীর ক্রোতে রাজ ব্যবস্থায় বেডে উঠতে দাগপেন হকরত মুসা। জনদীও তাঁর প্রাণাধিক পুরকে এভাবে নিজের কাছে পেরে যপ্তি ফিরে পেলেন। ফুড়িরে গেলো তার চোখ। এ সকল কথাই আলোচ্য আয়াতে উল্লেখ করা হয়েছে।

এখানে 'ওয়ালা তাত্বয়েল্' কর্ব সে যেখো দুংব না পাব। কর্বাহ কছকত মুনার জননী হেনো উত্ত ধুকের মানিককে হারিয়ে শোককুলা না মৃন, তাই আমি একাবে আমার বিশেষ প্রজামাতার নিদর্শনরূপে আপন মারের বুকে ফিরিয়ে দিলায় তার পিত পুরক্তে। এগাগ লা ধ্যকে— 'বং চুলি এক ঘালিকে বাতা কৰ্মানিক, অভাগল বি নোকৰ নামনিত্বা লোক কি বে বি বি বি বিটালি পাৰ্কিছাল আৰু বি বি বি বি বিটালি পাৰিছিল আৰু বি বি বি বিটালি বি বি বিটালি বি বি বিটালি বিটালি বি বি বিটালি বি বি বিটালি বিটাল

হজরত ইবনে আঝাস বলেছেন, ওই সমন্ত হজরত মুসার বয়স ছিলো বারো বছর। হজরত ক'ব আহবনও এরকম বলেছেন।

মুদ্ধাহিদ কথাটির অর্থ করেছেন— আমি তাঁকে বাঁটি বানিয়ে নিয়েছি। অর্থাৎ বহু বিপদ-মুসিরতের মাধ্যমে করেছি পরিচছর, পরিচছ ।

হাজত সাইল ইয়ান বোধাবাবের বর্গনার প্রস্কাহ, হজকত ইয়ান আকার কায়েন, এখানে 'ছতুল' পাতীর মাধ্যমে বোধানার হারেমে হজকত হলা করিছে, সূত্র-কাইর কথা। অবশেষে আহ্নাহ তাঁর এই শুংগ কটের অবলন ঘটিয়াহিলোন। তাঁর এই সুখ্য-কাইলম্ছ হিলো এবছল—, যে বছর বাই প্রস্কারিকার সকল সম্বোভক্তমে হতাল করারি নির্দেশ দেয়া হয়েছিলো, তিনি ভূমিন্ট হয়েছিলেন নেই

একাৰ কৰা হাচ্ছে— অভ্যাপ ভূমি বাহক কংকা মানিমানাজীলে মানে কৈলে। একাৰ কৰা — নামানাল নিয়ে ছুমি হান নিয়ামিল পুনা নামানা বাহিক। দানী পোৰেৰে ৰূপানে পাছ ভূমি বিষয়ে কাৰতে পাৰেকিলে বাই, দিন্ধা ত্ৰীন দান বাহেৰাশা প্ৰতিপাৰ কৰাত পাৰেলি। কাৰণ অকলানে বোনালৈ কাৰে হাছেৰিকা কৰাত হাছালা, কাৰণে কোকো কোনাক দানিয়াক হাছালা, দুমিন দানী কৰাত ভাষাৰ কাৰণে, কাৰণে হাছালা কোনোকো পুন, হিচাল আলৈ দান্তল, কাৰণে কাৰণে, কাৰণে হাছালা কোনোকো কোনাকো কোনাকলা কোনোকো কোনাকো কোনাকো কোনাকো কোনাকো কোনাকো কোনাক কোনাকো কিন্তা হাছালিক কাৰণ্ডনা কৰিবলোঁ কৰাকিলে কোনাকো কোনাক কোনাই বিষয়ি হাছালিক কাৰণ্ডনা কিন্তা কৰাকিলে কোনাকো কোনাকো কোনাকোই বিষয়ি হাছালিক কাৰণ্ডনা কৰাকিল কাৰণ্ডনা কৰাকিল কোনাকো কোনাকো কোনাকোই বিষয়ি হাছালিক কাৰণ্ডনা কৰাকিল কাৰণ্ডনা কৰাকিল কোনাকো কোনাকো কোনাকো কোনাকোলিক কোনাকো কোনাকো কোনাকো কোনাকোল কোনাকো কোনাকো কোনাকো কোনাকোলিক কোনাকো কোনাকো কোনাকোলিক কোনাকো কোনাকো কোনাকো কোনাকোলিক কোনাকো কোনাকো কোনাকোলিক কোনাকো কোনাকোলিক কোনাকো কোনাকো

এবাৰৰ বলা হামেন্দ্ৰ— থকাৰে চুৰ্যি নিৰ্বাহিক সময়ত উপস্থিত হয়ে, বহু দাৰ্শা একথা কৰা কৰা কৰিছ কৰে, বহু বাছ কাৰাক্ৰমণ কৰাৰ কৰা কৰিছে বাছৰক কৰাইছিল আৰু বিশ্ব ইনিচত ও ইন্ধান্ত হামেন্দ্ৰ কৰাইছিল কৰাইছিল বাছৰক ইনিচত ও ইন্ধান্ত হামেন্দ্ৰ কৰাইছিল কৰাইছিল বাছৰক কৰাইছিল বাছৰক বিশ্ব ইন্ধান্ত কৰাইছিল কৰাইছিল বাছৰক বিশ্ব ইন্ধান্ত কৰাইছিল কৰাইছ

সমার দির্মারিক ছিলো, সেই সমাজ, চট্টিশ বছর বয়সে। এই অতিমতটি অংশতঃ মোহাম্মন নিন কান্তৈর বর্ণনার সহায়ক।

গদ্দশীর বে, এখানে করকের শেষে ইয়া মুনা'বলে সমোধন করা হরেছে। এমতো সমোধন একান্ত অন্তর্জনার পঠিচকে এবং গার্ভীরকর হেমানুষ্ঠান প্রকাশ নুস্থা স. বেগছেন, প্রিয়ন্তানের কথাই প্রেমিকের কঠে বার বার উচ্চারিত মুন। মাননাসূদ্য বিপ্রশান্তিস রচারিতা কর্মনাতি উত্তেখ করেছেন জননী আমোশা থোকে।

এব পারের স্মায়তে (৪২) কশা হরেছে— 'এবং আবি হেমাকে আমার দিক্ষে কথা রক্তার কর বিয়াই। কেনার ফর্প- তে যোকা নদী। বরুতেই আবি বিশেষ বাহিপালন ও প্রশিক্ষার মধ্যেত রোমানে মানানীত করে নিয়াই আমার প্রিক্রমণ ও বাহারহুক্তার, তেখা ঘোষার অব্যব ও পরিত্র আমি হাছা কশা কারা প্রাই লিক্ষা মহা। বরুতারি কর্মান বরুক্তার কার্যার প্রাই করাই আবি হোমানে সমূহত ক্রান্তিক আবি করেই। করাই আমার নৈকটাতালন প্রশ্ন আবার প্রতিক্রকে উপার্ক্ত শান্ত

এব গবের খাছতে (৪২) কথা হয়েছে— "কুমি ও তেমার রাজা খামার দির্শনসহ হয়ে কথা। বিশ্বাহ কথি এ, বাইবাহণ তেমার বার্থার কথা যোগার রাজা গ্রাকনেওক কলার খাহার নাই ও তেমার সার্থাকীক সঙ্গী। একন প্রথমের ট্রান্তর তেমারের করের আমার মোহকাসমূহ সকলের সভাপর জ্যারে চিন্দারে ট্রান্তর সাহার্য্যক নবরার শেশ করে। হবাহ ইবাং কথানা বলাকে, বাংলাল ইনার সাহার্য্যক নবরার শেশ করাই যোগারার কথা, বেকালা খাছাহ প্রথমের ইনার্য্যক্র করাই করাই করাই করাই করাই করাই

এবাৰৰ বাবা হয়েছে— 'এবং আমান কৰাত নৈৰ্কিশ কোৱা না ''ভানিয়া' কৰিব কিবলৈ কৰিব না 'ভানিয়া' কৰিব নিৰ্দিশ্য কৰিব কিবলৈ কিবলৈ কৰিব কিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব কিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব কিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব কিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব কিবলৈ কিব

হৰত ইয়াত আকাৰ কাহেছে, 'তালুলা গাছ কুওলাল নাইছেল' কৰে-কালালোক গাৰ কৰিব কাৰা বাবছাৰ কোৱা না ইকৰাৰ কৰু দ্বী বাসাহল, কৰাচীয় কৰি- সংগাৰি তাকে তাৰ নাম ধাৰ সংগাৰু কোৱা না, সংখ্য-কোৱাই কাৰি গাৰ উল্লেখ্য, কোৱাইছেল উলি বিয়ো বালুল কাৰলে, অবল আৰুল আদিল। ফুকজিল এনাইছে, বা কালা ইনেৰ লাভাৱত কালালো কাৰ্য্য কাৰ্য্যালৈ কাৰ্য্যালৈ কাৰ্য্যালৈ কৰিব কাৰ্য্যালৈ কৰিব কাৰ্য্যালৈ কাৰ্য্যালৈ কাৰ্য্যালৈ কৰিব কাৰ্য্যালৈ কৰিব কাৰ্য্যালৈ কাৰ্য্যালৈ কৰিব অমৰ্থ আছে নে, ফুলি পৰিৱ হোল কাৰ্য্যালৈকে তোমাৰ প্ৰকুলালক কাৰ্য্যালিক। এনাইছে শন্তবাবে কথা কাতে বদায় কন্য কায়ণও হিলো। কতা কথা দশলে এখনেই ফেরাটন রাগাবিত হয়ে যেতো, নবী ভাতৃহয়ের বজব্য বুকবার চেটা সে একেবারেই করতো না। কঠোরতার প্রতিক্রিয়া কঠোরতাই হয়। নম্রতার প্রতিক্রিয়া হয় নম। তাই তাঁদেরকে দেয়া হয়েছিলো নম কথা বলার নির্দেশ। কেট কেউ আবার বলেছেন, ফেরাউন হজরত সুসাকে লালন পালন করেছিলো। ভাই এ ব্যাপারে হজরত মুদার উপরে ছিলো তার অধিকার সুদী বলেছেন, আলেচ্য নির্দেশ হঞ্চরত মুসা পালন করেছিলেন এতাকে— তিনি বলেছিলেন, হে সন্তাট। আমরা যে আল্পাহর নথী, তিনিই সকল সৃষ্টির একমান প্রটা। তার তিনি মানুষের প্রতি অত্যবিক ক্ষমাপরবল ও সকলের প্রয়োজন ও প্রার্থনা পূরণকারী। তুমি যদি তাঁকে মেনে নাও, তবে তোমার স্বাস্থ্য ও সাম্রাজ্য হবে পূর্ণরূপে নিরাপদ। মৃত্যু পর্যন্ত কেউ আর ভোমাকে রাজক্ষমতা থেকে টলাতে পারবে না মৃত্যু পর্যন্ত তুমি থাকরে নওজোরান। নারী সম্রোগ ও পানাহারের আখাদ থাকরে অটুট আর মৃদ্যুর পর পাবে চিরছায়ী সুখের জালয় বেছেশল। হাথবাস মুসার এবকম জানগর্ম ও কোমল সদুপদেশ খনে ফেরাউন কিছুটা নরম হয়ে গেলো। কিন্তু তার অভ্যাস হিলো, তার প্রধান মন্ত্রণাদাতা হামানের সঙ্গে পরামর্শ বিনিময় ছাড়া সে কোনো সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতো লা । হামান সেখানে উপস্থিত ছিলো না বলে সে বজরত মুসার কথার সাড়া নিলো না। কিন্তু প্রক্রাখ্যানসূচক কিছু কপলো না। পরে একান্তে হামানকে সে বুলে বললো সব। হামান বদলো, মহামান্য সমুটি: আমি ভাবতাম আপনি প্রকৃতই জানী। কিন্তু এখন তো সে গরিচয় আর গাছি না। আপনাকে সারাদেশের লোক শ্রেষ্ঠ প্রভূগালক বলে মানে। আপনার উপাসনাও করে অকুষ্ঠচিত্তে। আর আপনি তানের প্রকুশালক হত্তে উপাসনা করতে চান মুসা-হারনের আল্লাহর। কেনো? এভাবে প্রভূপানকত্ত্বে সন্থান আপনি পরিত্যাগ করতে যাবেন কোন দুগ্রখে?

এব পরে স্বাচ্চাত (৪৫) এনা হাচ্চে— তারা নাতন, যে মামানক কুলাপানকর্তা আরু আমানক করি, যে আমানকত কথা মারক শিক্তি দিব কথার নাত্রা আহলে সীমানাকে করার গৈ ক্ষেত্রত বিনা আকান যোগদে, ধন্দারর গৈ সামানকারে কারা আরু শান্ত বিবে নাত্রারী করি— সে আমানের যোকেলা সমূহ করামান পূর্বেই অমানকার হয়া বাবে সোনা। কথার বান্ধান করার প্রকাশ করার করার করার করার করার করার আমানের থাকে প্রকাশ করার নাত্রার বিবাহ করার শান্ত্রী করার করার করার আমানের প্রকাশ করার করার করার সামানিকার হয়া শান্ত্রীর বতুন করার সমূহত আমান হরের। শান্ত্রীয়ল করা অন্ধান্তর

'অন্যায় আচরণে সীমালংখন ধ্বংবে' কথাতির অর্ধ— আমাদের কথা তনে সে হয়তো হয়ে উঠবে আরো বেশী উদ্ধন্ত ও অবাধ্য। হয়তো ধনী ইসরাইলের উপরে বাড়িয়ে দিবে তার অত্যাতারের মাত্রা। এই পাবের স্বামান্ত (৩০) শাহ হামান্ত - বিনি কালেন, তা বেরার না প্রাপ্তি বাং বাংকার কর্ম— হে বিনার বিন

এর পরের আয়াতে (৪৭) বলা হয়েছে— 'সুভরাং ভোমরা ভার নিকট যাও এবং বলো, আমরা ভোমার প্রতিপালকের রসুন, সুভরাং আমাদের সঙ্গে বনী 'হসরাহলকে যেতে দাও এবং ভালেরকে বন্ধ দিয়ো না।'

এখানে 'আমরা তোমার প্রতিপানকের রহুল' কথাটির অর্থ— হে মিসরাধিপতি! আমরা দু'লন মিসরবাসী কিবতী ও এখানকার কনী ইসরাইল উভয় সম্প্রদারের প্রতি প্রেরিত অন্তাহ্র রসুল।

আমানের মাস বাধী ইংরাইবাকে বেতে দাও এবং তালেককে কট দিয়ো মা'
কৰ্ম— আমানের মাজ চালানকৈ চলা বেতে দাও ভাসের পিতৃপুরুত্বের বেদ
দিবিয়াত। বৃক্ত করে দাও ভাসেরকে প্রায়-কাদী মানকেক জীবন সেবে। তেমানে
ইণাসনা করতে তাগেককে বাধা কোবো না। তালেবাকে দিয়োজিত হতে দাও এক
জান্তব্বে কাবান্দা। তালেনাকে কথা কি বিয়ো লা।

একণৰ কৰা হয়ছে— "আবো গে বনেছি বোমার অভিগালকের নিকট থেকে নিদর্শন । ইয়াবত ফুলা দুটি নিদর্শনি নিয়ে ব্যক্তির হারেছিলের তেনাউনের মধ্যায়ে— একটি হাজে লাত্তির সর্পান্ত্রীত বাবং এবং অধার্থটিত বোমান্ত্রক হাত কিন্তু এটাখন নিদর্শনকর্মা শা বাল বলা চাব্যার কেরল শিল্পানা। এবা ভারথ হ্যান্ত্র, সংস্কৃতিক নিকর্শনের কথা প্রকাশ করাই এখানে উদেশ্য। নিদর্শনের সংখ্যা জানানো উদেশ্য মঃ।

এরপর ননা হরেছে— 'এবং যারা সংশধ অনুসরণ করে তাদের প্রতি শান্তি।'
একধার অর্থ- অরোত্ব করেছেন, যাবা সংশাধ্য অনুসারী তাদের জনা রয়েছে
পৃথিবীতে ও আবোরাতে শান্তি— আহার পক থেকে, অযার ফেরেশতাদের পক
থেকে এবং আমর জান্তাতের পরিচারত-পরিচারিকাদের পক থেকে।

শেষাক আয়াতে (৪৮) বলা হয়েছে— 'আমনের প্রতি ওঠা প্রেরণ করা হয়েছে, যে বাকি বিখ্যা আরোপ করে এবং মুখ ফিরিয়ে নেন, পান্ধি তার জন্য ।' এখানে 'অন্যআ'জারা' বা শান্ধি কর্ম দুনিয়া ও আনোরাত উক্তয় স্থানের শান্ধি। সূরা ত্বাহা ঃ আয়াত ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪

ئال كَنْ مَّرَبْكَ يَشِيْمِي قَالَ رَيْنَ الْمُنْ فَيَاهُ هَى ظُلُّ تَهْمَ عِنَاهُ عَلَى فَلُكُمْ عِنَاهُ عَلَ فُتُمَّ هَمَاى قَالَ هَنَا بَالْ الْفَرُدِي الْمُوْلِ قَالَ عِلْمَهَا عِنْهُ رَبِّيْ فِيْ يُشِيعُ لَايَضِ ثَانِي وَلا يَسْلَمُ اللَّهِ فَيْهِ لَا لَمُنْ مَثْمُوا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْوَلِيقِ مَ سَلَكُنَا لَمُؤْمِنَا اللَّهِ فَالْقَالِينِ الشَّيْمِ اللَّهِ فَالْقَوْمُ الْوَلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُنْالِيَّةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُنْ الْعَلَقِ اللْعِلَى اللْعَلَى اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُنْ الْمُنْتُونُ اللَّهُ اللَّهِ اللْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْالِقَالِيْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعِلَمِ اللْمِنْ الْمِنْ الْ

্রিফরাউন বলিল 'হে মুসা! কে ডোমানিগের প্রতিপালক।

□ ফিরাউন বলিল, 'তাহা হইলে অতীত ফুগের লোকদিগের অবস্থা ঝী?'
 □ মৃসা বলিল, 'ইহরে জ্ঞান আমার প্রতিপালকের নিকট এক কিতারে আছে;

্রা মুনা মনিল, "ইহার স্কান আমার প্রতিপাদকের নিকট এক কিতাবে আছে; আমার প্রতিপালক ভূল করেন না ও তিনি ভূলিয়াও যান না। ্রামনি তোমানিসের জন্য পৃথিবীকে করিয়াছেন বিছানা এবং উহাতে করিয়া

া বাদ তোমানগের জন্য শুনবাকে করবাকে। বহুলা এবং জ্বাতে করর। দিয়াছেন ভোমাদিগের চলিবার পথ, তিনি আকাশ হইতে বারি বর্ধণ করেন এবং উহা বারা বিভিন্ন ধকরের উদ্ভিদ উৎপদ্ধ করেন।'

তোমরা আহার কর ও তোমাদিগের আনরাম চরাও; অবশ্যই ইহাতে
নিদর্শন আহে বিবেকসম্প্রনিশের জনা ।

এবংৰ কথা হত্যাত—'ক্ষেপ্ৰটাৰ পদলো, যে পুলাং কৈ কোৰাখন এতি লাকণ্ড' কথাৰ কৰি — আনুষ্ঠাৰ কৰিছিল কৰা কৰা কৰিছিল কৰিছি

পরের আয়ারে (২০) কনা হয়েছে— মুল বলালে, আনারের প্রতিপালক তিনি, বিনি প্রত্যেক বছতে তার খোগা আকৃতি দান করেছেন ও তার প্রকৃতি দির্বাদা করেছেন। একখনে অর্ক— হজনত মুলা বলালেন, বে একক ও অংশীবিদ্ধীন সুহী, স্থাকন সুষ্টির ছখাখন অরক্তর সুষ্টী করেছেন এবং তাদের প্রকৃতি নিবালে বক্তা বিয়েছেন, যেই পরিয়োজিপতির অর্থাই স্কান্যায়নের প্রকৃত্যানকর্পর।

হাসাদ ও আতালা বাবোহল, অন্তাত্ এতিট বায়তে সৃষ্টি করেছেন উত্তম উপাদান হারা। যেল ফাল চানায়কত এবংশী করেছেন করায়ারের পথ। আবোচা আয়াকের বাবাবাপাসকে মুখারিক বাবোহল, আবাত্ত ওঠা বাবিটি সৃষ্টিতে লাম করেছেন খোখাখ আকৃতি। আই সৃষ্টি বাহুলমুহ তানের পৃথক পৃথক বিশ্বীসম্ বিন্যান। তাই মন্ত্রখ করান্ত্র থালি অকৃতিবিশিষ্ট নহ। অন্যান্ত্র আপী ও বন্ধুও বাবে করেকের মতোনা মা।

মজনত সাউদ ইংল বোৰাতের বাসেনে, এখনে 'বাজৰু' শদ্যির মাধ্যমে কলাই কৃতিতে লোচ বৈছে বে, নাৰুণ ও অনানা প্রান্থীকাতে পুনৰ ও আই এই দু'ভাবে বিভক্ত করে পরশাবের সালে মিদিয়া লোচা হাছেছে। এভাবে খাভাবিক প্রকাশ ক্রিয়ার মাধ্যমে পর্জিব গাভ করে সংগ্রহ গল্পক পৃথক সৃষ্টি— মানুষ, পক্ত-পান্ধি, ইটি-প্রকাশ ইন্তালি।

এয় শতের আয়াতে (২০) খনা হয়েছে— "ভারতা অভীত ভূগার কোকচার থবায় নী?" একথার অর্থ— দেবাউল কালো, বুকনাম তোমখনের কটি কিব হয়, আহলে বিশত মুগের গোবায়দের কি উপার হবেদ ভারা তো তোমানের প্রভূপালকর্কাকে বীজার করেনি। মূর্তিশূল্যাকেই ভারা সভা বাল কোনেছে। কী বংগ এবলে ভাগালে গাভিনিত্ত।

এর গণেরে আহতে (২০) করা হরেছে— মুখা কালো, এর জান আমার প্রতিপালকের দিন্তী এক কিচারে আছে, আমার প্রতিপালক কুল করেন না এবং ডিনি বিশ্বত হন না ' একখার জর্ক— হরুত মুখা নালেন, আদি ও অন্তর্ম নালেকেও সকল কিছুর জান ভামার গাননকর্তা নাওহে মাহকুছে নিশিকত করে রোহেছেন। আরু তিনি অতীত ও ভবিষ্যাতের কোনো কিছুর কুল ও বিশ্বকর্ম থেকে সম্পর্কিনে মুক্ত ও পরিত্র।

এখানে "ফাান" অৰ্থ অবস্থানের বিশ্বতি। আর "নিস্ট্রনান" অর্থ অভিত্বের বিশ্ববেধ এবানে শব্দ দুটো ব্যবহারের মাখ্যারে একবাই বুলিবে দেয়া হয়েছে বে, কোনো কিব্রুর অভিন্যু ও তার অবস্থিতি সম্পর্যের বিশ্বত হওয়া আগ্রাবৃর পক্ষে কিব্বতেই সম্বর নয় এরতম বিশ্ববেণ থেকে ভিনি সতত্র পরিত্র।

তোলো লোনো আদ্যাৰ বাদ্যাৰ, থানে 'কুল কৰেন না কৰাটি কৰি-আহাৰ দিনটা উল্লেখন পৃথি অধুনা না ধাৰ হৈ চিনিও বৈ লোনা সৃষ্টি থেকে আনাত দিক থেকে অপুনৰ্যন্তিও নৰ 'আৰু 'কুলেও যান না' কথাটিৰ কৰ্ম— সৃষ্টিপুলতা ৰক্ষণা-অন্তৰ্মাণ, আদি-অন্ত বোহাৰ কিছু কিছি পুলে যান না একাৰ কথাটীৰ আমিৰ্ব নিয়িক্তাক্ৰ— ডিনি তেলেকে আম্কিকামনুৰ সম্পৰ্ট নাম্যন্ত উত্তৰ্মপুন অমান্ত, আই চিনি আমান্তৰ প্ৰত্যাহনক মান কৰাকে কৰাকিনাম উন্নৰ্থনক প্ৰমান্ত আৰু এই কৰাকিনাম সাম্যান্তৰ প্ৰত্যাহনক মান কৰাকে কৰাকিনাম উন্নৰ্থনক নিয়ম্ব আৰু এই কৰাকিনাম সাম্যান্তৰ

এর পরের আয়াতে (৫৩) বলা হয়েছে— "যিদি তোমাদের জন্য গৃথিবীকে করেছেন বিহালা এবং ও তে করে দিয়েছেন তে মানের চলবাব পব।

 পোহৰ্শনাৰছ) মধ্যে শেষণা প্ৰবাহনত মান্য নাম্য কৰা হব নানী বা ব্ৰোডামিন সংদ। বলা হন-নানী ধৰাহিত হছে। আছা না জনানা ধৰাইত হয়।, এজাহিত হন কৰিব পানি নানী তেন আমাৰ লান্য বাহন বা যান চিবে প্ৰোভ বছে চাল। এজাৰে অহলান্ত নাৰোৰ মাৰ্যাৰ গাঁৱল— আছাছ সম্বৃত্তিতে ও উচ্চকৃতিত কেমাৰে ভাল। সুক্তি মাৰ্যাৰ কৰেবে পান, বে পান দিনে বোমাৰ ভাল। অভাৱে পান কৰে পুনিবীত্ৰ এক ছাল গোল আছা। ছাল। ছালান্ত ইবলৈ আজান আলোন্ত মাৰোন বানা সাক্ষেত্ৰ এজাই—আছাৰ গোনানা কৰা সুপান কৰে সিহামেল পুনিবীত্ৰ পা। আমি বিলি, ছালিটা খৰা।

বাগৰী নিৰেছেন, "সালাৰ্ব্য' কৰা এক বন্ধক অন্য বন্ধক মধ্যে প্ৰবেশ কৰিছে দেহা, চনিয়ে দেয়া। একাৰে বক্তবাটি গৈছেছ— আহাছ জাবিদেৱ উপত্ত দিয়ে চালিয়ে নিয়েছেল পৰ্ব, যে পৰে কোনাৰ পৰিত্ৰণৰ কৰো। যেনৰ এক আচাতে এনেছে—"হা সাগাৰ্কাছম দী নাকান্ত (কোন বন্ধ ডোমাগোৰকে গোজাং প্ৰবেশ কান্তছেছ)।

ধৰ গৱেৰ অন্যাহে (৫৪) ৰুলা হাহহে— 'হোমাৰ খাহুৰ কৰো ও হোমানুক প্ৰদান চাৰ্যাৰ 'এলকাৰ আন্তাৰ' (জাত পাৰ্যাট পিলিটিক হৈছেল 'হোমা' যেকে। পাৰ্যাই লাহেল ও মুজ্জাৰট উভাৱমা' বাৰুছত হয়। বেছল— চো ও চিব। আৰুবেনী আন্তাৰ কৰে "আইছল বুডাই (আমি আমার পোত্রেক নিবাগত বিধান করেছি)। আনো বাল, 'ফারাম' ক' (আমান ভাৱমা ভাৱমান বাছমান নিবামান) কৰালে 'পাৰ্যাট আধানে কলেল ছাত্ৰপাত কথাই পাৰ বাছমান বাছমান কৰিছে। কালেক কৰিছিল কৰালেক কৰালেক প্ৰদানত লোকা আহার কৰা কৰে, আনহাকে চৰালেক কোলোকাৰ কৰালেক কৰালি কৰালেক কৰালেক কালেক আনহাকক চৰালেক কোলোকাৰ কৰালেক কৰিছে কালা হাছমান

কোনো কোনো কোনআন যাগ্ৰাকা বাংকে, আগের আয়োকর আবনক গেকে বাবি বর্গন কনেন পর্বাছ ছিলা বন্ধকত দুসর উভি। ভালার বেকে আনাচ্চা আলেকেন লেপ পর্বাছ উন্নতিক কাবলাটি আছার। আছার বই কবাটি উপরাপন করেকেন মন্ত্রাবাটীপেরকে বাক্ষা করে কিন্তু অধিকতর বিচছ অভিনত এই বে, ২২ নংখাত আয়াক্ত দুসা বাংলালা বেকে আলাচা আয়াকের বাংলাক বিক বাক্ষাটি ব্যবহার দুসার। একানে বাক্ষাটিন মুন্তর্বাধী দুবার প্রিচ্ছা বার্কাল— ক্ষাত্রত ফুশা কানোল, আন্নাহ আগলা থেকে বৃক্তী বর্ধন করে। দার কলা ঘটিতে উৎপন্ন হয় বিভিন্ন প্রকারেক উদ্ভিদ। এই উদ্ভিদ ও উদ্ভিদ্যান্ত যুগ, রুগ ও অফন আয়ুর্বিপ্রেশ ব্যবহৃত্ত হয় মানুস্তর এবং পতর। সুকরা হে মানুষ। তোমরা এই আয়ুর্বি বাও এবং পত্যন্তরকে খাতরাও। আর এই সুন্দর ব্যবহাশনা বিশি কর্মেলা, সেই অন্তর্গাহর এতি কতনতা ক্রমণ কর।

এখানে 'ভালন নুহা অর্থ বিবেকসম্প্রনাণ। আন্নুহা শদটি 'নুহুইয়াতুন্' এর বহুবচন। 'নুহুইয়াতুন্' অর্থ বিবেক, যে বিবেক মানুহাকে বিবত রাখে তুল মত ও পর লোক।

সূরা ত্বাহা ঃ আয়াত ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০

چە ئىنتىكەر دۇنالۇرلىكە ئويقانلۇرغىلى ئاۋالدى دانداندىقالىغا ئۇن ئىلىك ئالى قال ئىلىنىڭ خېتان ئاشتا يېيۇلانىيدى كاللىق كالىلىنى دەنتالىك دىيىخى دۇنچە ئامىل ئىنتادىيىك ئىروندالار ئۇنغاندى دانت ئىلالىلىنى كالىلىنى كالىلىنى كالىلىنى كالىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىندۇ ئىرىدىلىرى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

্র মৃত্তিকা হইতে তোমাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছি, উহাতেই তোমাদিগকে
ফিরাইয়া দিব এবং উহা হইতে পুনর্বার তোমাদিগকে বাহির করিব।

্র আমি তো ফিরাউনকে আমার সমন্ত নিনর্শন দেখাইয়াছিলাম কিন্তু সে মিখ্যা অপ্তরাপ করিয়তে ও অমান্য করিয়াত্তে

্র সে বলিল, 'হে মুলা! ভূমি কি ভোমার যানু ছবা আমানিগকে আমানিগের দেশ প্রচাতে বচিচার কবিয়া দিবার জনা আমানিগের নিকট আমিয়াছ?

- □ আনরাও অব্যাই ভোনার নিকট উগাইত করিব ইবার অনুরাণ যাণু, সূত্রার আমানিগের ও তোমার মধ্যে নির্বাধ কর এক নিন ও এক মধ্যবাতী স্থান যাহার ব্যতিক্রম আমরাও করিব না এবং ড়াইও করিবে না '
- মূস্য বলিল, 'ডোমাদিগের নির্ধারিত দিন উৎসবের দিন এবং সেই দিন
  পূর্বাহে জনগণ নমবেত হইবে।'
- ত্র অতঃপর ফিরাউন উঠিয়া গেল এবং পরে ভাহার যাদুকরনিগকে জয়া করিল ও ইয়ার পর উপস্থিত হইল।

প্রথমোক আয়াতের মর্মার্থ হাঙ্গ্রহ— হে মানুষ! আমি তোমাদেরকে ফুটিকা হাত্ত পুরুষ করেছি। মৃত্যুর পর আবান এই মুটিকাতেই তোমাদেরকে ফিরিয়ে দিবো এবং শুনক্রখনে দিবলে পুনরার প্রোমানেরকে বের করবো এই মুটিকা থেকেই।

মান্দ্রের অদি পিতা হরবেত আদমকে নির্মাণ কবা হয়েছিলো মাটি বারা। অন্য মানুষকে এভাবে সরাসরি মাটি হারা সৃষ্টি করা হয়নি। মাটি হারা তাদেরকে সৃষ্টি করা হয়েছে পরোক্ষভাবে, কজাপুর মাধ্যমে। আব মানবদেহে কজাপুর সৃষ্টি হয় মৃতিকালাত আহার্য ভক্ষণের মাধ্যমে বাগবী লিখেছেন, আতা বলেছেন, বে র্জ্জকণার মাধ্যমে মানুষের সৃষ্টি হয়, ওই গুক্তকণার সঙ্গে ফেরেশতা মিশিয়ে দেব সমাধিস্থলের মাটি। এভাবে অক্রকণিকা ও সমাধিস্থলের মৃতিকাসহযোগে পরিগঠিত মানুষের শরীর , তিনি তাঁর বক্তব্যের সমর্থনে হজরত আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ কর্তৃক বর্ণিত একটি হাদিস উল্লেখ করেছেন, বেখানে বলা হয়েছে, রসুল স. বলেছেন, নবজাতকের নাতীমূলে অবশ্যই ওই মাটি থাকে, যে মাটি দায়া তাকে সৃষ্টি করা হয়। আবার আরু শেষে মৃত্যুব পব বে মাটি হারা ভাকে সৃষ্টি করা হয়েছিলো দেই মাটিভেই তাকে দাফন কবা হয়। হাদিসটি বর্ণনা কবেছেন খতিব বাগদাদী এবং বলেছেন হাদিসটি দুম্প্রাপ্ত। ইবনে জাওজী আবার হাদিসটিকে 'মউল্লু' শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত করেছেন। কিন্তু শায়েখ মীরজা মোহাত্মদ হারেছী বদখশানী বগেছেন, ইলবত ইবনে ওমব, হজরত ইবনে আব্যাস, হজরত আবু সাঈদ খুদরী এবং হরবত আবু হোরায়রা থেকেও এবকম সমত্রর্থসম্পন্ন হাদিস বর্ণিত হয়েছে। সুতবাং বলতে হয়, হাদিসটি উন্তয়স্ত্রসম্পতি। তা ছাড়া আরেঞ্টি বর্ণনার মাধ্যমেও বাতিব বাগলালী কর্তৃক বর্ণিত হালিসটির সভ্যতা প্রমাণিত হয়। বর্ণনাটি এই— আল্লামা বদরুদ্দিন আইনী তাঁর বোধারী শরীকের ব্যাপ্যা গ্রন্থের 'কিতাবুল ভানাত্রেয' অধ্যাত্তে লিখেছেল, যোহাম্মদ বিদ সিরীন বলেছেন, এ ব্যাপারে যদি আমি কসম খেলে বলি, তবে আমার কসম মিখ্যা হবে না, আর এ ব্যাপারে আমার কোনো সন্দেহও নেই যে, আপ্রাহতায়ালা রসুল স., হজরত আৰু বকর ও হজরত ওমরকে একই মাটি থেকে সৃষ্টি করেছেন।

ইবনে স্থানাকেরের পণিয়া এখেছে, ধকরত স্থাননুরার ইবনে ভাগর প্রণা করেনে, মুন্দু স, আমাতে বালহেন, তোমার কল্যান হোত। ছোমাকে আমার বামিন থেক সৃষ্টি করা হয়েছে। আর ভোমার গিতা আকাশের কেরেপভালের সঙ্গে উজ্ঞান করে।

'মান্যব্যুল কেলাকী' ব্যাহ্ন সামানতী ও ইবান সম্বাহন কৰিলা বাসেছ, এই বিজ্ঞান-মানীই বুকাৰীৰ বাহিব আমান বাটা অবশ্য নুৰকাৰ মূল মু একৰা কাৰ্যক্ৰিয়ান কৰিলা কৰিল

আমি বলি, আকাশ ও পৃথিবীর সৃষ্টিলগ্লেই বিষয়টি আল্লাহ্ কর্তৃক সুনির্ধারিত হয়েছে। অর্থাৎ কাকে পৃথিবীর কোন অংশের কোন মৃত্তিকা ছারা সূজন করা হবে, ण जालाव् পূर्वादक्षरे निर्धातव करत निरायक्त । ठाउँ प्रानुस्य प्रानुस्य शतिनृष्ठ दर्श যোগ্যতা ও ক্ষমতার পার্থক্য। এ কারণেই নবী ও রসুনগণের জন্মভূমি ও সমাধিক্ষেত্র সন্ধ্রিহিত অঞ্চলের মৃত্তিকাত্র অন্যান্য অঞ্চলের মৃত্তিকা অপেক্ষা বর্ষিত হয় অধিকতর দুর, বরকত ও ভাজাত্মী। এভাবে মবীর মৃত্তিকার ঘামীর বা অবশিষ্টাংশ থেকে যার৷ সৃষ্ট হন, তাদের জনাহল ও সমাধিভূমি সংলগু অঞ্চলের মন্ত্রিকাও বিশেষ নূর, বরুকত ও তাজাল্লী দারা সমন্দ হয় এবং এতারেই নবীগণের খামীরের বরকত, যারা নবী নন, প্রকাশিত হয় তাদের মধ্যেও। খেজুরের বৃক্ষ সম্পর্কিত একটি হাদিসেও এই ইলিতটি রয়েছে যেমন রসুল স, আজা করেছেন, তোমরা তোমাদের ফুফ্র (বেজুর গাছের) সম্মান কোরে। কেননা তাকে সৃষ্টি করা ছয়েছে মানুষের প্রথম পিতা হচরত আদমের খামীর থেকে। আরাহর নিকটে খেজুর বৃক্ষের চেয়ে অন্য কোনো বৃক্ষ প্রিয় নয়। থেজুর বৃক্ষের নিচেই জনুপ্রহণ করেছিলেন মহাপুণ্যবতী মরিয়ম বিনতে ইমরানের পুত্র। তোমরা তোমাদের সহধর্মিণী ও সন্তান-সন্ততিদেবকে পাকা খেজুর খাঁওয়াও। না পেলে কাঁচাও খাওয়াতে পারো। 'মুসনাদ' গ্রন্থে আবু ইয়া'লী, 'আত্তিরূ' গ্রন্থে আবু নাঈম, 'ইতিহাস' গ্রন্থে বোখারী হাদিসটি বর্ণনা করেছেন। আরো বর্ণনা করেছেন ইবনে আবী হাতেম, উকাইনী, ইবনে আদী, ইবনে সিরীন এবং ইবনে মারদুবিয়া হজরত আলী থেকে। হজরত আরু সাঈদ বুদরী থেকে ইবনে আসাকের বর্ণনা করেছেন, রসুল স. বলেছেন, খেঞ্জ, আনার এবং আঙ্কুর গাছ সৃঞ্জিত হরেছে পিতা আদমের মৃত্তিকার অবশিষ্টাংশ থেকে।

হত্তত পোজাংশাস দানভোগি শহেও আবল পালনী নাহিনী আঁচ ককুবাত পরিকের তৃতীয় থাকা ৯৯ সংগাত কতুলে দ্বিনাতে কুবাই সাধি করেছে। বাগানে, আমাতে সৃষ্টি করা হয়েছে মূল স. এর যুক্তির অবলিয়াশ থাকে। দুবাবে বিজ্ঞ, অজারা ৩ ইঠবরিকাপোতা কেউ কেই ব্যবহাতের বিজ্ঞ কাশক্ষাত এই আমালন্টর বাগানে আগতি উত্থাপন করেছে। আহাপুনার্থ অধিক পঞ্জিজাত

জারাজান' অর্থ পুনর্বার। আর্থাৎ বিজ্ঞীরবার। এতাবে বক্তবাটি দাঁছিছেছে—
পুনক্তবাদ দিবলৈ তোবাদের সমাধিছিত অন্থিপুন্তুর ও মাটিতে মিশে খাওয়া
অধ্যনমুখ্য একর করে আমি পুনরায় সৃষ্টি করলে ক্রেমানের পূর্ণ করের এবং নেই
অধ্যনমুখ্য সাল সম্পূত করবো রাজে এতাবে তোমানের সকলকে দান করবো
প্রক্রীকন।

ধন পরের জায়াতে (৫৭) বলা হয়েছে— 'সে বললো, হে মুসা। ভূমি বি ভোমাত্ত যাদু ছারা আমান্যসারত আমান্যের দেশ থেকে বের করে দিনার জন্য আমান্যের সাকটে এসেয়েটো একথার অধ্য- শেকাতন বলালা, হে মুসা: তেমার মকলব ক্রীণ্ড যুক্তি ভি এ নকল ক্রোভিন্যতি লেখিছে আমান্যবন্ধে ভীত ও বিভান্তিক করে এন্দেশ তেমান্ত রাজ্য কার্য্যেন করছে চাঙাণ্ড

এব পরের আরাতে (৪৮) বলা হারেছে— "আবারও অবপাই তোমার নিবর্টা উপস্থিত করবে এর অনুবশ যানু, সুতরাং আমানের ও ডোমার মধ্যে নির্থারণ করো এর দিন ও এক মধ্যবারী স্থান, মার বাতিক্রম আমারাও করবে না এবং ধৃথিও করবে না । এ বলার সাধানে ধিকালি স্থানরত মুসার মোলন্ধান্যভূবে প্রতিতে করবার দ্বা আলিকার বাক্ত করেছে। আকালন করেছে এই বাগে বে, তোষার যানুত্র ধোকনিশা আমরা করণোই করবো। তারিও ও হাল টিক করো। নির্বারিক দিনে এক উনুক্ত স্থানে তেমার ও আমানের মধ্যে যানুর প্রতিযোগিতা হবে। ওই প্রতিযোগিতা থেকে আমরা গিছণা হবো মা, তুমিও গিছণা হতে গারবে মা।

এখানে 'মাওই'না' দ্বাটি 'ওয়ানা' বা অদীবার প্রকাশক। দ্বাটি সময়সম্পৃত্ত অথবা ছানসম্পৃত্ত নয়। কারণ বিজ্ঞোধিতার সম্পর্ক সকল ক্ষেত্রে অদীকাং বা প্রতিবোশিতার সঙ্গে হয়, সময় বা ছানের সঙ্গে হয় না।

মাকানান সূত্রদেশ অর্থাৎ মধ্যবন্ধী স্থান। অর্থাৎ তোমার ও আমাদের দল ধাকবে সমল্বয়েত্ব একেজ অর্থ কারেছেন কাতলা ও মুলাহিল। এক কার্যান্দ্রমারে ছমনত ইবলে আন্ধান্দের ভচিত্রতাত এরকম। কানাবী বলেছেন, শব্দটির অর্থ —ব্যানে নত্ত্ব, অন্তর্কোর ছালে।

এব গৰেব মানাকে (৫২) কাা ২০০ছ— মুণ কালাগ, কোনাকৰে নিৰ্দিত্ব কি উপেৰে দিন এবং সেই দিন পূৰ্বহৈ ছালাগ সমতে হাব। এবানে 'মাওইদা' পদ্ধী বাৰহুত হাত্ৰাহ ছাব ধ্ৰমাপন্ধায়'। একাহ কা হাতেছ— হাজত মূলা কালেন, ঠিক আছে প্ৰতিবাদিক জ্বন্তিক হাব হোমান্দৰ উপাত্ৰত হানে, উপাৰেন নিৰ্দিষ্ট দিনে, বাকে সৰ্বজনসমাৰ্ক বিদ্যান্তি সুস্পান ও সুধাৰ্যাণ্ড হা।

মুজাহিল, কাডালা, মুকাতিক ও কুলী বলেছেন, মিসংবাদী সকলে একটা বাংসবিক উন্দেশ্য সময়কে হতো। কোনো কোনো আচলা বালেছেন, এই উৎসৰ চলতো লামু লিং মাত্র। মুকাত ইনানো কালানা ও বালিছেন এই বাংলায়ের বাংমানা, উৎসৰ কক হতো মহরখের লগ্ ভারিব থেকে।

ুম্বা অর্থ চাপাতের সময়। অর্থাৎ দ্বিপ্রয়বের পূর্বে ওই সময় সকল কিছু সুস্পাইরেপে দৃষ্টিগোচন হয়। কাই হুফার মুদা বলেহিদেন, এই খনমে প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত ইওয়ার কথা।

এব গরের বারাতে (৩০) করা হায়েছ— "তভাগের বেনাইনা ইটো গোলা, গারে রার অনুকরনেকে কথা করণো ও এবগর উপস্থিত হোলা।" একবার অর্থ— দেশানিন বেলত মুগর সাম একারে অর্থীনরাম্বার হারে রাজনবার বেলে প্রায়ন কথাণা প্রত্নীর করনান ভার্তি করে ও নিনিত্র হালে অনুনয়ন করে লোগের পত্ত কয় আনুকরনারকে একন কথালা লোগা হারাক্ষর কথানিত্র উপস্থাকে দিনে গারিবারণ ও অনুকরনেক্তান নিত্র নিশ্বিত জারের আগার উপাস্থিত হালা নির্বাহিত হালে। قَالَ لَهُمْ قُوْمِ وَيَقَدِّمُ وَتَقَدِّوْا عَلَى الْعَوْلَهِ الْاَنْسِكُمْ إِنْهَ الْإِلَّ وَكُوْ عَلَيْكِمْ انتخاص تَعْلَكُوْمُ الْمُرْكِمُ وَيَعْمُ وَالْمُوالِمَّوْنِ فَالْإِلَى الْمُوْلِمِ الْمُولِينِ فِيلِهِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْلَى الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللّهَ اللّهُ فَا التُّوْالِمُنْ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُقْوَالِهِ وَالْمُؤْمِنِينَ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِينَّ اللهُ الل

্রা নূলা উহালিগাকে বলিল, 'দুর্ত্তেল তোমাদিসার' তোমরা আল্লাহের প্রতি মিথ্যা আরোপ কবিও না। কবিলে, তিনি তোমাদিশকে শান্তি যারা সমূলে ক্ষাংস কবিকেন। যে মিথ্যা উদ্ভাবন করে সেই ব্যর্থ হইয়াছে।'

 উহারা নিজনিপ্রের মধ্যে আলোচনা করিল এবং উহারা গোপনে পর্বার্মন করিল।

□ উহারা বদিল, 'এই দুই জন অবলাই যালুকর, তাহারা চাহে তাহাদিপের যালু ছারা ভোনাদিশকে জোলাদিপের েশ হইতে বহিতৃত করিতে এবং তোমাদিপের উৎকৃত্ত জীকন ব্যবস্থার অন্তিত্ব নাশ করিতে।'

্র উহারা বলিল, হে মুলা! 'হয় ভূমি নিকেপ কর অথবা প্রথমে আমরাই নিকেপ করি i'

মুদা বলিল, 'বরং তোমরাই নিকেপ কর।' উহানিগের যালু-প্রভাবে অকম্মাৎ মূলার মনে ২ইল উহানিগের দড়ি ও লাঠিগুলি ছুটাছুটি কপ্তিতেছে।

🗖 মুসা তাহার অন্তরে কিছু ভীতি অনুভব করিল।

আদি বদিলাদ, 'তম করিও না, তমিই প্রথদ।

□ 'তোমার দক্ষিণ হত্তে যাহা আছে আহা নিক্ষেপ কর, ইহা উহারা যাহা করিয়ছে তাহা আদ করিয়া ফেলিবে, উহারা যাহা করিয়ছে আহা তো কেবল যাদুকরের কৌশল। যাদুকর যেথায়ই আদুক, সকল হইবে না।

 অঙঃসর মানুকরেরা সিজসাবনত হইল ও বলিল, 'আমরা হারুন ও মৃসার প্রতিপালকের প্রতি বিশ্বাস ছাপন করিলাম।'

'ওয়াইলাকুম' অর্থ সমূলে ধ্বংস করবেন। অর্থাৎ আল্লাহ্ তোমাদের স্কন্য ধ্বংস

জনিবাৰ্ধ কৰেছে। ভগৰা তেমাৰা লগে কয়ে দিয়েছো। দিখা যোমায়াৰ জগে, যেত, বাঁব মোৰাৰ আন্তান্ধ কৰি বিলা আবাৰ কথা। আকুবাৰ কৰিব নাই ছিলা হৰছৰ মুন্দাৰ সৰণাৰ কৰি। একখন বাখেনে বাৰুক্ত মুন্দা আলোকে কৰাই বিশ্ব হিছিল কৈন্ত তেমাহিকাল গৈ, বা কাছুক্তৰৰ লগা তেমাৰা আনুহৰ সংস্থা কথা কাইকে পৰীক কোনো বা। ইন্যায়ুক্ত এবং আহুকুক্ত পদ দুট্টা সমাৰ্থক। নাৰকাৰী ব বনী আমীন পক্তিকৈ উজাৱাৰ কথা আহুকুক্ত পদান মুন্দা কৰিব সাহস্থা, "কুলিবাৰ কলাই আন্তান্ধ, কৰাৰকাৰ হিন্দা কুলিবাৰ পানী আৰু আহাত্ত আমোনাৰকে আনো কৰেলে। আকুবাৰ আনুহন কিনি কোনোনাৰক কাৰুক্ত কিন্তা কৰিব কৰিব কৰিব আনুহন কৰিব আনুহন কৰিব কাৰুক্ত কৰিব কৰিব পাছি আহু আহু কৰিব আনুহন কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰিব পাছি আহু আহু কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰাৰ কৰিব কৰুক্ত কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰেব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰিব কৰুক্ত কৰুক্ত কৰিব 

পৰেৰে জাবাতে (৬২) কৰা ব্যৱহে— 'কথা নিৰ্বেশ্যৰ মধ্যে অলোচনা কৰলো এবং তাৱা পোশল পৰামৰ্শ কহলো। বানো কৰা কৰা কোনা কৰা পাৰিবাদৰ্বৰ্গ ও সমকে সামূল্যকো। বছৰত মুখাৱ একা তানে ভাল কিছুটা যাবহে গোলা। তাৱা মোকাৰিলা কৰা সকত ব্যৱ কিনা লৈ সম্পৰ্কে আলোচনা তক্ত কৰলো। মোকাৰ্যক কিই ইমছাক ব্যৱহাৰে, হাৰত মুখাৰ কৰা দেশ নামূল্যকো

এব গাবনে আবাতে (৩৩) ক্যা হাহাছে— তথাৰ পাংগা, এই দুখিলা বাল্পাই দুবাৰ, তাবা লোক আছিছ কাৰতে এবং তোমানের উৎকৃত্বী কৰিব নাবছাৰ প্ৰকিল্প বাল করতে।" একৰার প্রকাশ করতে এবং তোমানের উৎকৃত্বী কৰিব নাবছাৰ প্রকাশ করতে। "একৰার প্রকাশ করতে। "একৰার তাবা কাৰতে তাবা শাহিককতার আহানানানা বিভিন্ন ছবলা তাবা নাবলাক কাৰতে তাবা শাহিককতার কাৰতে আহানানানা বিভিন্ন ছবলা তাবা তাবা কাৰতে কাৰ

'বন যাধানি গানাহিবানি কথানি বুল্ গৰাই মুখ্যক্ষামান্ত (সাক্তিরাণ)।
আৰু 'দানাহিবানি কথানি 'কথানি কথানি কথানি

আৰু ওমরের ব্বোতে ইন' শব্দটি উজারিও হয়েছে ইনুন' রূপে (নূন অকরে তাপনীন সংকারে)। আর 'হাজানি দাসাহিবানি' কথাটি উজারিত হয়েছে 'হাজাইনি নাসাহিবানি' রূপে। কিন্তু আৰু ওমর হাড়া অব্য সকলেই 'হাজানি' ই পাছেকে।

উল্লেখ্য যে, 'ইন্' এর ছলৈ 'ইন্না' বলা হলে তা হবে সাধারণ নিয়মের পরিপায়ী। 'ইন্না' এর 'এছেম' (নামপনটি) ববর বিশিষ্ট হয়, পেশযুক্ত হয় না। এ ইন্না দাৰাহা ওয়া দাৰা বাবাহা কুদ বানাগা মীল মাজদি গাইয়াতাহা।

কৃষ্ণীর যে, এখানেও পরের 'আবাহ' এসেছে 'আবিষ' সহযোগে। কথাটি এখানে 'আবীহা'রপে আসেনি

 গণেত্বতদেরতে দিয়ে অদ্যার গমন করতে চার। ইতোপূর্বে হত্তরত মুগা উচ্চোরণ কর্মেহিলেন 'আমানের নঙ্গে কনী ইসরাইলকে যেতে দাও' (আয়াত ৪৭)। একগার দিকে লক্ষ্য রেখে ফেরাটন ওরকম ব্যাসছিলো।

জোজনা ব্যাপাত্যপণ সাধ্যবভাৱে স্কৃতিগতিত্বনু ছেলা 'কথাটিৰ অৰ্থ কাহেদে— ওই ধৰিত, যাৰ উপাৰে নতিন্ধিত ছিলা কেণাটিল এ তাব অনুসৰিয়া। কৰ ব্যাহাত থালেদ্ধে— আমাৰ ভা হাছে, এই বাকি ভোমানত ধৰ্মান্দৰ্থক পৰিবৰ্তন কৰে কেনাৰে।' সুভৱাং ভাগোচা বাকোৰ মৰ্মাৰ্থ মাঁত্য— যে মিলকান্দ্ৰী। বাই ইনাম্বাইল মান্দ্ৰাত এই দুই ৰালুকত চাচা তোমাণোৰ উৎকৃতি বৰ্মানপৰি অন্তি ছিলান কলাত।

এব পাবের সাহাতে (৩৪) বলা হাতে— তাতনা ভোষানা ভোষানা সাহিলান মত্তর কার্য্য অপারণ মবিকার হাত বিশিক্ত ২০ এবল আন কার্য্যা, হার সে-ই সকল হবে। একবার আর্থ— কেরাইন আরো কার্য্যা, রে বাশুবররো ভোগনে ঐকথক হব সংগ্রহ করে তোমানাক ব্যক্তিমান্ত ভাষানা সম্পানন মার্কিটি বং কৃত্য হাতার মিন্ত, মুর্শবাস্তান সাহিক্ত হাত্ত, হেলো দশিক্ষান মুর্দ্রিত আঁকভাত হয় ভোষানোর দৃশকা ও এরাপ। আন ভার যার, সম্পান্তা আরি

এখালে আছানিই জৰ্ম বিভাগত হও, হও সংহও, আচা সাম্প্ৰদাৰ্থ পৰা সাহিত হবলা উত্তৰা যে, মৃত্যু, কুল কৰা কৰা কোনো নিজুত্ব সাহিত্য ইত্যাহক বালু সাম্পুলা, 'কুলচিজ ও জলাবী বলেকে, মনা আন্তাতে পদত্তী বহু মাৰ্থ নিজক বালে, অনুন্ত সাম্প্ৰতাক আন্তাত কৰা কৰা কৰা হতে সুস্থা প্ৰচিত্তক বালে, অনুন্ত কৰা আন্তাত কৰা কৰা কৰা ইবল বিভাগৰ সাহেল, শশ্চীত কৰা বিভাগত কৰা কৰা কৰা কৰা আন্তানাকত বালে সাম্প্ৰ। একবাৰ কৰা কৰাৰ কৰা কৰা কৰা কৰা বালোকা সকলা পৰিবিক্তি ক্লাৰ্ম কৰিছিত বালোকা কৰা কৰা

এর পরের শারাফে (১০) বশা মচেছে "মারা ক্ষালে, তে মুখা হবা কুমি নিম্পেশ বরে, অবর থাকে আনরাই নিম্পেশ বরি। একথার অর্থ— যাযুক্তর উন্মুক্ত প্রাপ্তরে নির্বাহিত ছুফা নামাকে হকা। বিজয়ের আশার ও আতিশয়ে, উন্মেক্তি হিলো করা। আই গৌজন্য কালাগার কালো, যে মুনা আদর্শিই প্রথম আশারর মৃত্যুক ক্ষান্ত প্রশান্ত কলা, মুক্তা আলাবাকরত কথান সুখানা শা

উদ্বোধ বি, হলকত মুখ্য হিচাব, নিশ্চিত ও নির্থিজন। তাই তিনি চেমেহিলেন, যালুখনাবাই এখনে তানেক ক্ষতা দেখাক। তাৰণৰ ভিনি জীয় ৰাজি নিক্ষেপ করনে। আনা তাৰণই আমাণ হয়ে যাবে সত্য ও নিয়ার হাতেন। উপস্থিত ক্ষনফলী কহকে নেখনে, বীলানে সভ্য বিকল্পী হয় এবং বীলানে পরান্ত হয়ে। হিম্মা। তাই তালেনে নৌজনোন বিনানে ছককত মুখ্য নিজনা প্রদানি করাই হয়। এব গানেছ কাছেছে (৩০) চনা হাৰ্যাছ— সুখ্য ফাল্যা, কাং বোজাৰ্যন্ত্ৰ বিশ্বপ কৰো। ডানেৰ উদ্ধাৰ প্ৰবাৰে কৰুখাৰ দুখনৰ মান হলা ভালেৰ দিছি ও নাঠিতলা টুটাজী কাছে। একধাৰ আৰ্থ ইঞ্চাক মুখ্য কথানা, কি আছে। ক্ষেমেনই কাছে কাছে নাইস্কৃতিয়া সালে সালে ভালেৰ কাই এব পিছিতলা অতিক কিছল নাইস্কৃতিয়া সালে সালে হাত্ৰেৰ কাই এই কাইছিলোল সালা আন্তৰ্ভ ছুত্ৰ সংগ্ৰহ মতো কৌছালীছি কৰছে। ইঞ্চাক সুখ্যাত একধাৰ লোকাৰ কাইছিল সালা কাইছিল সালা কাইছিল।

এক ধর্ণনায় এসেছে, যাদুকরেরা উপস্থিত জনতাকে নজরবন্দী করলো ফলে সকলে দেখতে পেলো প্রায় এক মাইল পরিসর প্রুচ্ছে কসংখ্য সাপ হুটাছুটি করছে। ২৯রত মুসাও দেখতে পোলেন এই বীভংগ দৃশ্বটি।

এব গণে আয়াতে (৬৭) পৰা হবছে— মুখা তাৰ অহবে চিন্তু তীৰি 
কুবুৰ কংলা/ বৰ্ণদে 'ভাৰজুপ' কৰি দুন্দ বীং পাৰ্বাহিলকে ছাত্ৰাছা। 
কামুন কাইনা নিয়েছে— 'ভাৰজুপ' কৰি এই আভাৱনৰ আনকৰে, বা পুত ওছ 
কামুন কাইনে নিয়েছে— 'ভাৰজুপ' কৰি এই আভাৱনৰ আনকৰে, বা পুত ওছ 
প্ৰসান্ত্ৰীয়াকৈ কামান্তৰ, কামুন কাছবে চিন্তুতা বা, মানকিব বুলিক 
পাত্ৰভিত্ৰ কিন্তুতা কৰি কিন্তুতা কৰি কামুন কৰি কামুন কৰি 
মান্ত্ৰিত বা বুলিকাল কামান্তৰ, বাতুৰ কৰিছিল কামনা কৰে বুলিক 
কামনাতি তা যু বুলিকাল কামান্তৰ, বাতুৰ কৰিছিল কামনা কামনাতি 
মান্তিত কামনাত্ৰীয়াকৈ কামান্তৰ, বাতুৰ কামনাত্ৰীয়াকৈ 
কামনাতি কামনাত্ৰীয়াকৈ কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্ৰীয়াক 
কামনাত্

এব পরের আমারে (১৯) বলা হারেছে— 'আমি কলমা, কা কোবা না, পুরির প্রকা : হজাকত মুখ্যকে মির্কিক করে কুকবার জনা অবহার আলোক্য বলাব। কলা হারাছে— ভার কোরে না। কেবল করবে। ইনি যে আমার রমুলা। রোলাক্ষত ও হোহেকরা বালান করে বিকল্পনালিকর উপর আমিই ভোমাকে করে নির্মান্ত করেন্দ্র না, করিটা আলোক্য সামার্থক সামার্থক সিম্বান্ত

শ্বীলাতা অন্যতাত খোলাঁ অৰ্থ কৃষ্টিই প্ৰকলা, নগাটিৰ মধ্যে নিছৈও ক্ৰমেছ তা না পৰাৱ কাংবা। অধিকতন ভক্তপত্ৰ মতে কুলবাৰ কলা পৰাটিতে উপস্থান বা ইয়াহে কোনো প্ৰকল্প সংগোধন কথাৰ খালিতেকেই। ব্যবহৃত ইয়োছে দুটি নিক্ষতভাৱতাশক শব্দ— শ্বীলাঁ এবং 'আ'লা।' লক্ষোণ কৰা হাবেছে ইন্যম অক্ষান্তীনেক্স শব্দৰ আ'লা।

এর পরের আয়াতে (৬৯) বলা হয়েছে— 'তোমাব দক্ষিণ হল্তে যা আছে তা নিক্ষেপ করো, তা তারা যা করেছে, তা গ্রাস করে কেলাবে, তারা যা করেছে, তাতো কেবল যাদুকরের কৌশল যাদুকর যেখানেই আসুক, সফল হবে না ' এপালে 'যোগাৰ দশিল' হাত খা আহে 'যাল ঘোলানে হয়েহে হয়ত দুশার ঘান্টানিক দারিকে স্পাই করে এবলো শান্তি নিজন পারবালি এরকৰ কাল ঘান্টান যান্ট্রকারে কান্টি ও কাঁকি ক্টে করে বেপালোর আহাই প্রথান আহাত্ত হয়েছে এবকৰ পারবাল একভালি আর নিজন আরাত্তি আহাতে বোলালো হয়েহে, কোলে বিভিন্ন আহি নিজা আলালা হয়ে যান্ত্রকারে কালালা নাম্টান করে যোলালা হয়ে যা করেই নতা যোলালার নামান নিকে পাকতে পারে না। তাই প্রকাশ্যে বালা হয়েছে— তারা যা এবহেহে তারো ওকলে বানুকরের বিশালা এবকর বালিক করালোঁ কলাল হয়ে মা।

উল্লেখ্য যে, এখানে হজাত মুদার পূর্বে উল্লেখিত থাকেছে হজাত হাজানের নাম। বিষ্কা সূবা পূজারা ও সূরা আ'রাম্যে উল্লেখিত এই কাহিনীটির বিবরণে হজাতই মুদারা নাম নিপিবাছ হাজাত হজাত হাজানের পূর্বের এতে কতে কুঝা যায়, নাথের থাঁরবাহিকার কথা করা এবানে মূর নিবাছ। বিহন মা উল্লেখ্য ই জানকে আচাহের কুসুর মারা পাঁড়াউ প্রদান করার বিষয়াহিই প্রধানে মূখা।

وَّالَ امْنَتُمُّ لَهُ قَيْلُ أَنُ اذَنَ لَكُمُّ إِنَّهُ لَكُمْ يُوْكُوُ الَّذِي عَلَيْكُمُ السِّحْوَ أيديكم وارجُككُم مِن خِلافٍ وَلا وصِلْبَتَكُمْ فِي جُدُّونِ النَّعْلِ وَلَتَعْلَمُ الْمُنَالَّشُكُ عَدُابَا ۚ وَٱبْقُ ۞ قَالُوُاكُنَّ فَوْتِرُكُ عَلَى مَا جَآءَنَا مِنَ الْبَيِّذَةِ وَالَّذِي فَطَرُ كَ فَاقْضُ مَاۤ أَنْتَ قَاضِ أَمَّا تَقْضَى هٰذه الْصُوةَ الدُّنْيَا ۚ إِنَّا أَمْنَا يُرْبَنَا لِيَغْفِر لُنَا خَطْلِنَا وَمَا أَكُوهُ تَنَاعَلَيْهِ مِنَ السِّعْرُ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَٱبْقَى [ إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَيْهُ مُجْرِمًا فِإِنْ لَهُ جُهُمُّ لَا يُرُوتُ فِيهَا وَ لا يَحْنِي ۞ وَمُنْ يُأْتِهِ مُؤْمِنًا قُلُ عَبِلُ الصّٰلِولَةِ فَأُولَٰإِثَ لَهُمُ الدُّرَجْتُ الْعَلَىٰ ﴿ جَنُّتُ عَدُين تَجُرِي مِنْ

কিরাউন বলিল, 'ঝী, আমি তোমাদিপকে অনুযতি দেওয়ার পূর্বে তোমবা মুসাতে বিশ্বাস স্থাপন করিলে। দেখিতেছি, এতো তোমাদিগের প্রধান, সে তোমাদিগকে বাদ শিক্ষা নিয়াছে। সতবাং আমি তো তোমাদিগের হস্তপদ বিপরীত দিক হইতে কর্তন করিবই এবং আমি তোমাদিণকে গর্ছর বৃক্ষের কাণ্ডে শূগবিদ্ধ করিবট এবং ভোমরা অবশ্যই ভানিতে পারিরে আহাদিশগর মধ্যে কাচার শানি কঠোবতর ও অধিক সায়ী।

🛘 যাদুরুরেরা বলিল, 'আমাদিণের নিকট যে স্পাই নিদর্শন আসিয়াছে তাহার উপর এবং যিনি আমাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন জাঁহার উপর তোমাকে আমরা কিন্তুতেই প্রাধান্য দিব না, হুজরাং ভূমি কর হাত্য ভূমি করিকে চাত্র। ভূমি কো কেবল এই পার্থিব জীবন সমূদ্রে যাত্রা করিবার করিতে পার।

আমরা আমাদিগের প্রতিপালকের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছি যাহাতে তিনি ক্ষমা করেন আমাদিগের অপরাধ এবং তমি আমাদিগকে যে যাদ করিতে

বাধ্য করিয়াছ তাহা: আল্লাহই শ্রেষ্ঠ ও স্থায়ী।

বে তাহার প্রতিপালকের নিকট অপরাধী হইয়া উপস্থিত হাইবে ভাহার ৪০। তো আছে জাহান্লাম, সেধার সে মরিবেও না, বাঁচিবেও না .

এবং যাহারা ভাঁহার নিকট উপস্থিত হইবে বিশ্বাসী হইয়া ও সংকর্ম করিয়া উহাদিগের জন্য আছে সুউচ্চ মর্যাদা

ক্রায়ী ভালাত মাহার পাদদেশে নদী প্রবাহিত; সেথায় তাহারা স্থায়ী হইবে এবং এই পরস্কার তাহাদিশেরই যাহারা পবিত্র

ধাৰত পা হামান— 'কোন্ডান পালে, পী, যাবি হোলাগাহতে পুৰুপ্তি লোৱা পূৰ্বে হোলাৰ দুয়াত বিশ্ব স্থাপন কথাল গেবিং, এলা হোলাৰ হোলা হোলাৰ দুয়াৰ বিশ্ব স্থাপন কথাল গেবিং, এলা হোলাৰ ধাৰত, ধাৰত, হোলাৰ কথালি কথালি কথালি হামান হৈছে বা দা কথালি কথালি কথালি কথালি হামান কথালি কথ

্তিপতি, গাঙা ঘোষাকে গণালাঁ কথাকি বার্ধি — কোনীন বারো কালো, একচালা বুবাত পারাম্পে, এবা দুলি কালোল নাই নি কিন্তু লা, এবা হাছে হয় যানুকা। সানুন বার্কাই ওবা দুজন কোনালের উপরে নিজয়ী হারছে। অববা কালিকলা পান্ধানি অর্থ এবানে ওবাল, ওক্তা, লালোকা বা প্রধান। সে আয়ালারে খালু শিক্ষা হিরছেই কথানি অর্থ— আসালে ভিতরে ভিতরে ভোষার এক ভানি, দুলাই ভোষানের ওক্তা ভাকা নিকট লোকে রোখনা যানু শিক্ষা করেছা। প্রসাপর বান্ধান কোনালার পান্ধানি কালিক কোনালার যানু শিক্ষা করেছা। বান্ধান বান্ধান কোনালালালা খোলা লোকা।

এবগৰ সা হয়েছে— তুলাং আৰি তো কোনোল বছল গান বিপাইট কিছ কোনে কৰ্মন কৰালৈ বাংলা আনি তোনোলোৰ পৰ্বন্ধ সুকল কাতে শূৰ্বনিক কানো হী, প্ৰধানে "নিন্দিলালিল কৰা বিপাইট কিচ যেছে। আৰ্থ্য এন বাংলা কান্ত্ৰ না না। বিভাল আৰু বিপাইট । "বী ভূমুক্তি প্ৰাৰ্থানিত বাংলা আৰু বাংলা কাত্ৰ কোনা না। বিভাল আৰু বাংলা কিছিল বাংলা বাংলা বাংলা কাত্ৰ কোনা না। বাংলা কোনা কাল্তি কাল্তি না। বাংলা কোনা কাল্তি কিলা কোনাটোৰৰ ইন্ধা। তাই যে বাংলাছিলে— "আনি তোৰবাংলাকে পৰ্বন্ধ ব্যক্তৰ কাল্তি কাল্তিক। কাল্তি

এনপরে ধলা হয়েছে— 'এবং তেমকা অবণাই জনতে পারবে, আমাদের মধ্যে বার শান্তি কটোবেল ও অধিক ছার্ত্তী 'একখার অর্ক— ভারপর হে বিদ্রোহী খানুক্তেরা: তোলা করেই একখা বুখতে গারবে বে, কার পার্ত্তি কঠিপতর ও দীর্ঘস্কাটি — মুদা-হাজনের, না আমার।

পরের খারাতে (৭২) বলা হয়েছে— 'যানুকরেরা বনলো, আমাদের নিকট যে স্পষ্ট নিদর্শন এসেছে তার উপর এবং বিনি আমাদেরকে সৃষ্টি করেছেন তার উপর তোমাকে আমরা কিছুতেই প্রাধান্য দিবো না, সূতরাং ভূমি করো, যা ভূমি করতে

চাও

মা আনতা কৃষ্টিৰ' অৰ্থ যা সুমি করতে চাও। কথাটি 'ইক্ট্ম' (করে) এর
কর্ষণদ। কিন্তু বাদি 'ক্ষ্ম' 'দৰ্শটার অর্থ এখনে দিছাক্তমুগত এবং নির্দেশপ্রকাশক
যা, তবে 'মাআনত' 'লক্ষামী এখনে অর্থাণদ হবন লা। কেনান এখনে 'মুখ্য'
কর্মপুন্তে উপ্তাপ 'মাজনিত জক্ষাক প্রকাশন করে না। কেনান এখনে 'মুখ্য'
কর্মপুন্তে উপ্তাপ 'মাজনিত জক্ষাক প্রকাশন প্রকাশন না

সূত্যা: 'মা অলতা ভূলি' কথাটি এখনে হবে একটি খূলিণিট কর্ম এবং কর্থ দাঁড়াবে— ভূমি যা ইছো হয়, তাই করো।

अवश्र क्षा प्रशास — पूर्व (वा द्रकल और नार्वित स्वेदन मण्या व क्रांत्रा का द्रकार जाता । 'के क्ष्मिं' के ची करका करका ना वा जावका मुर्दिक्ष कर्म जाता । क्षा काका मुर्दिक्ष कर्म नार्वित होतरा । क्षार्वित वाक्षित होतरा (प्रवृत्ति कर्मक ), कारक कावान क्ष्मिं क्षा क्षीति कर्म नीवित्र कर्मक ), कारक कावान क्षारा (क्ष्मानिक्कन संदक्ष)। व्यव नीवित्र क्षार्वित क्षा नीवित्र क्षार्वित क्ष्मिं क्षार्वित क्षार्वित

হজ্যক ইবনে আবাস বাগছেন, এলগৰ ফোটন ওওবাবারী যাদুকলেখনে হাত পা কেটো তুলবিদ্ধ করেছিলো। এককম বর্ণনা কল্লেছন ইবনে ছার্টার, ইবনে মুনজির ও ইবনে আবী হাতেম। কেউ কেউ বালেছেন, বে এককম করতে পারেরি। কেননা আল্লার্ড এক স্থানে বংলছেন, জোমরা দু'জন এবং তোয়াধের অনুসারিশ্বণ সংলক্ষ্যি কিন্তুৰ্ভী

 ষ্ঠার মোকাবিলা করতেই হয়ে একানে কালেয়কে একিবোলিকায় অবজীর্ব হতে বাধ্য করা হয়েছিলো বলেই করা বলেছিলো— তুমি আমাদেরকে যে যানু করতে রাধ্য করেছে।

একাৰ কা ব্যক্তে— আনুনাই প্ৰেট ও হাটি। ক্ষানিক মাধ্যে এটাই ইনিক কাল কালে লৈ — আনু কেন্তে কাৰ্যান চিত্ৰাক্টা এটাই কৰি কৰা অনুন্তী সৃষ্টিৰ কৰ্মকাৰে কাৰ্যনিকাল প্ৰদান কৰালে। বিজ্ঞানী ও কৰ্মকাৰিলাকোৰ কৰালে পুন্তুক এলা একাৰাট ও পাৰিকালকে একাল কাৰ্যনে কথাল পাছি। মোহাল কি ইয়াক বলোৱা, পোলাইল বাংগালৈ। 'কোৰা কৰালি কালে পাৰতে আনুনাক কৰালে কাৰ্যনিকালৈ ও আধিক ছাটি (বাংলা ও )) তাৰ একাৰে বিশ্বীত ভাই তওৰাকাৰী খানুৰকোৰ বাংলা ক্ষিয়ালিলা — আনুনাক বাৰ্যনিক ও

এর পারের আন্তাতে (৭৪) বনা হারেছে— 'বে তার প্রতিপানকের নিকট ঋণারানী বার উপন্থিত হবে, এবং জনা কে আছে জারারান, গোলানে দে দরবেও দা, নীয়ারেও না ! একবার অভি- এবং দারা সভ্যক্তালানালানী রারস্থায় মৃত্যুকরণ করের দে এবংশাই গাঁমন করের আহার্যুরে। তেগা করের নিরন্থায়ী দারি। সেবানে আর মৃত্যুও ঘটন মা, কিন্তু জিবিত থাকা সায়েও বে সেবানে পারি। সাবানে জারী এতার বাস সার্গি চলারে কারের অস্করন ধরে।

এর পরের আয়াতে (৭৫) বলা হরেছে— 'এবং হারা তাঁর নিকটে উপস্থিত হার বিশ্বানী হত্তে ও সংকর্ম করে, তালের জন্ম আছে সমুক্ত মর্যালা।' একথার কর্ম— এবং যারা মৃত্যুবরণ করবে বিশ্বাস ও সংকর্ম সক্তর্যার, তারা গমন করবে চিন্ন সুবের উল্লান কার্ল্যাত। লাভ করবে সমুক্ত মর্যালা।

প্রেক্তে ভায়তে (২৬) জন হরেছে— ছারী জান্তাত, যার পানসপো নদী ধর্মাহিত; দেখানে তারা ছারী হবে এবং এই পুরুষর তাদেবই, যারা পরিব। বি একথার অর্থ— ইয়ানাসায়দের ওই আল্লাভ হবে ডিব্লুটা, যার পান্যন্দ্রশ সভত ধ্রবহ্যান থাকবে ভাবারী নদী। কোনাকে চিকাল কবানা করাব তারা। যাবা পরিব, এই পুরুষ্ঠ ভটুবিং ৩ তেওঁ ভাগত।

আহলা কাল কাল নাগা পুন্তী থেকে। বেৰাকী ও মুন্তিগত কালিকারী । বাক্ষরত আৰু হোৱাকা যেবে সুন্তিগনতত্ত্বতে তিবিজি কৃতি যানিনাটি বালিকা হাজের আলাক্ষ্য নাগা বাংলাকা কালিকা হাজের আলাক্ষ্য নাগা বাংলাকা কালিকা হাজের বালেকা কালিকা হাজের বালেকা কালিকা হাজের বালেকা কালিকা হাজের বালেকা বালেকা কালিকা হাজের বালেকা বালেকা হাজের বালিকা হাজের বালেকা আলাক্ষ্য নাগা বালিকা হাজের বালে আলাক্ষা কালিকা হাজের বালেকা আলাক্ষ্য নাগা বালিকা হাজের বালে আলাক্ষা কালিকা হাজের বালেকা আলাক্ষ্য নাগা বালিকা হাজের বালেকা আলাক্ষ্য নালাকাক্ষ্য নালাক্ষ্য নালাকাক্ষ্য নালাকাক্ষ্য নালাকাক্ষ্য নালাক্ষ্য নালাকাক্ষ্য নালাকাক্ষ্য নালাক

সুরা স্থাহা ঃ আয়াত ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২

وَلَقُلُواُوَعِينَا إِلَيْ مُعْلَىٰ الْأَنْ أَنْ أَسْرِ بِعِينَا فِي فَالْحَوْلِينَّهُمُ عَلَيْهِ الْمَالِمَوْ يَسُمَّا الاَنْفُو دُرَّكَا الْوَلَا لَا تَشْفَى ( ) فَالْتَحْتُهُمْ وَمُوْلِينَّهُمُ وَنَى الْمِنْمِ الْمَوْ الْمُومِنَّا خَشِيْمُهُمْ ( وَاصَلَّى الْمُؤْمِنَّ اللَّهِ وَالْأَنْفِينَ وَمُؤْلِّا اللَّهِ الْلَّهِ الْأَلْفِينَ وَالْمَالِمُونَّ اللَّهِ الْأَلْفِينَ وَالْمَالِمُونَ وَالْمَالِمُونَ وَالْمَالِمُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْلَا عَلَيْكُمْ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْفَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْفَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفَالِمُ اللْمُنْلِمُ اللْمُلِيْلِمُ اللْمُنْفَالِمُ اللْمُنْفَالِمُ اللْمُنْفَالِمُ اللْمُل

্রামি অবশ্যই মুদার প্রতি প্রত্যাদেশ করিয়াছিলাম এই মর্মে, আমার দাসদিশতে নইমা রক্তনীয়েশে বহিশত হও এবং উহাদিশের জন্য সমুদ্রের মধ্য দিয়া এক ভঙ্ক পথ নির্মাণ কর পদানং হইতে আদিরা তোমাকে ধরিয়া মেলা ইইতে— এই আশংকা কবিক লা এবং তাতে কবিক ন।

্র অতঃপর ফিরাউন ভাহার সৈন্যবাহিনীসহ ভাহানিগের পশ্চাফাবন করিলে সমুদ্র উত্তাদিপকে সম্পূর্ণরূপে নিমঞ্জিত করিল ্ৰ এবং ফিরাউন ভাষার নম্মনারকে শধ বাই করিরাছিল, কংশধ দেখার নাই।

☐ হে বনি ইনরাইলা আমি তো তেমোদিগকে তোমাদিগক শতে হইতে
উদ্ধান করিয়াইলাম, আমি ডোমাদিগকে তওয়ত দানের প্রতিফুর্লত দিয়াইলাম
ছব পর্বতের দক্ষিণ পার্থে এবং জোমাদিশের নিকট মান্রা ও সালওয়া ধেরণ
করিয়াইলাম,

্রা বিদ্যাহিলাম, ভৌমানিগকে যাহা দান করিলাম তাহা হইতে ভাল ভাল বস্তু আহার কর। এবং এ বিশ্বাস সীধালখেল কঠিও না, করিলো, তোমানিগের উপর আহার কথা বংখাবিত এবং বাহার উপর আমার ক্রোথ অবধারিত সে তো ধাংস বইস্যা যায়।

্র এবং আমি অবশাই কমাশীল ভাহার প্রতি যে তওবা করে, বিশ্বাস স্থাপন করে, সংকর্ম করে ও সংপ্রয়ে অবিচলিত থাকে।

ভাগতে লগতেবৰ ভাৰ্চি থাকে। সংগ্ৰিক পৰা কোৰাইল কৰি ইকালীবাৰত কিব কথাৰ আনাতাৰ কৰিব নিজে বিজ্ঞান আন্ত্ৰাই বাংলাকে বুলি লিবে ছাইকাল কৰি বুলি কৰিব কৰিবলৈ কৰিবলৈ

প্ৰকাশ কৰে। পাইএৰ সৰ্বাদ্য দোৰাৰ প্ৰকাশ কাৰণৰ বাবে বাবে বাবা।

দ্বাহালী কৰি পাছাছাৰ কৰা, পিছৰে পিছৰে অনুসৰণ কৰে বাবে বাবা।

যান শা ইয়াপাঁ আৰ্থ ছব কোবো না। আৰ্থিৰ সমূহকভাতেৰ পদ্ধ দিয়ে গাননৰবাব।

কুৰে বাবে, এনাৰতা আপাইবা কোৱো নো কাৰা বাহুপা, বে, হাৰতা ছুসা আনুয়াইব এই বাহুগানেশ পাৰনৰ কাৰণে। গোপানে সৰুলা কৰি ইন্দাহিল্যক জানিতে দিয়াৰ যা আৰু ব্যাহ্য সকলাকে মিনাৰ বাহুলা আৰু সংস্কাশ আৰু বাহুলা কৰিছিল যা আৰু ব্যাহ্য সকলাকে মিনাৰ বাহুলা আৰু সংস্কাশ আৰু কাৰণে কৰে। বাতে বজতে মুখা উব দক্ত অনুন হীতে দিবে থাত্র করেলে নিবিৰ দিকে। পিবিশ্বেণ গড়লা উজল সাগব। তিনি তাঁৱ লাঠি দিয়ে আঘাত করকেন সাগরের পানিতে। তথেকাং সাগর চিরে সুখী হয়ে গোলা তচ পথ। এনী ইসারীক হিলো যাবেটি গোত্রে বিভঙ। তাই প্রতিষ্ঠি গোরের জন্ম একটি করে বাজা তৈনী হারে গোলা সাগরের ভিতর।

এব গবের বাছারে (६৯) কার হাতে— 'বের কেটার্ট তার সম্প্রকারে কর্মেই বার্থানিয়া সংগ্রা করেছিল। সংগর বেলাকিন করেছ কর্মি কিনাস্থানার করেছিল। করেছ করেছিল কর্মানিকক পর । কেকেবেলক ক্রাক্টিলা করেছ করেছিল ক্রাক্টিকক পর । কেকেবেলক ক্রাক্টিলা করেছে ক্রাক্টিক করেছে ক্রাক্টিক করেছে ক্রাক্টিকক করেছে করেছে

না সম্যো সমাতে (n) জ্বা হ্যানে—'বং দাঁই ইনাটানা আৰি তো ফোনেন্ত্ৰতে প্ৰথম কৰা কৰা কৰিবলৈ নামি বিজ্ঞানিক কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ নাম বিজ্ঞানিক কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ নাম কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ নাম কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কৰিবলৈ

এবপর বলা হারেছে— 'এবং কোমানের নিকট 'মানুনা' ন 'সাজন্বাা' পোন করেছিলাম ' এ কথার অর্থ— এই প্রতিশ্রুক্ত সময়ে অমি তোমাদেরকে অনায়াস 'মাহার্বজ্বপে প্রদান করেছিলাম 'মাননা' ও 'সাজওয়া'।

এব গরের আরাতে (৮) লা হয়েছে— 'ব্যক্তিবার, তেনালেরের সা মান কামমা, যা নেরে কারা কারা আরা কারা করেনের নি এবকার দিন্ধ প্রিরোক্ত্র, কার্মার মিন্ কর্মানুক্তাক, অবরা আর্থনিক অর্থ একলক। 'মুক্তিরাক্ত্র' আর্থ কারো ভালা বছা, কুমানু কার্মানা স্থানিক্তর্য ক্রিকের হে, মাননা কার্মান্তর্য বিভাগ লাহ্মানী, মুমানুক্ত কিলো। 'রবলুক্ত্রম্প করি বিজিক বিস্নার বোলাসকের সা দান করানা। উল্লেখ্য যে, সমানুসীর সকল বিজিক আরাই কিছা বাহান প্রস্কৃত্র আর্থ্যান নির্দিষ্ট করেনের সামান করানা ক দাতা হিসেবে উল্লেখ করেছেন। মানুনা ও সালওমা যে নিশেষ ও প্রেট রিজিক, সে কথা বোঝানোর উদ্দেশ্যেই কথাটি তিনি এখানে এভাবে স্পষ্ট করে একথা উল্লেখ করে দিয়েছেন।

अवश्य जमा इटाइस— 'अंदर च नियात नीफाणपान दलादा मा, कराइ, राखामन केना कामा दकाप करपातिक चरा पात केना चामा दकाप चनातिक, दन एक मान पहल पात 'कन्मा वर्ष— वरूर पार्चिक्तमा वामात रामा चहै लामाप्यक वर्षम्यवस्था राजाया मा। कपात दलादा मा। कपाता पार्चिक्ता इटाइस्म करपाता मा। वर्षम्यक व्याच करपात्र करपात्र किया मार्चिक्ता राज्यान मा पिन कराइ, करपात्र करपात्र करपात्र करपात्र करपात्र करपात्र मान्याहरू । वर्षात्र मा पनि कराइ, करपात्र करपात्र करपात्र करपात्र करपाइन ।

ইয়াট্পল' অৰ্থ অবধাৰিত হওৱা। বানী আখাল ও বানী কুমাই লখাটিকে প্ৰচাৰ— "ইয়াকুল'। লখাটি এনেছে ফুল্ল' বেকে এব অৰ্থ অবকীৰ্ট হওৱা। পাতিও এওৱা। "এখাৰা অৰ্থ কাৰে হাবে যাওৱা, মৃত্যিতে নিশাইকত হওৱা। ৰাজাৰে শেষ বাকাটিক আমৰ্থি নীয়াজ— যাও উপও আখাৰ গাবৰ অবধাৰিত হব, সোহো লাগে সাৰ যায়ে নিশ্চিত হ'ব আহিছে।

এর পরের আয়াতে (৮২) বলা হয়েছে-- 'এবং আমি অবশাই ক্ষমাশীল তার প্রতি যে তওবা করে, বিশ্বাস স্থাপন করে, সংকর্ম করে ও সংপথে অবিচলিত থাকে ' এখানে 'ভাবা' অৰ্থ যে তওবা করে, অংশীবাদিতা ও অন্যান্য বহুৎ পাপ থেকে ইমানের পথে ফিরে আনে লচ্ছিত ও অনুতপ্ত হরে। 'আমানা' কর্থ আল্লাহ ও তাঁর রসলগণ কর্তক আনীত বিধানাবলীর উপরে ইমান আনে বা বিশ্বাস স্থাপন করে। 'আ'মিলা সলিহান' কর্ম সংকর্ম করে। আর 'ইহতাদা' কর্ম সংগধে অবিচলিত থাকে। অবশ্য আলেমগণ এই শেষোক্ত কথাটির বিভিন্ন রকম অর্থ করেছেন। যেমন, আতা কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, হজরত ইবনে আব্বাস বলেছেন, কথাটির অর্থ— দে যেনো একথা মনে রাখে যে, আমি ইমান ও হেদায়েত পেয়েছি আল্লাহর বিশেষ অনুহাত্তে ও দ্যায় কাতাদা ও সৃষ্টিয়ান সভৱী অর্থ করেছেন--- শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করা পর্যন্ত সে যেনো প্রতিষ্ঠিত থাকে ইসলামের উপর। শা'বা, মুকাতল ও কালাবা বলেছেন, এখানে "ইইডাদা' কথাটর অর্থ সে যেনো একথা নিশ্চিত্তরূপে বিশ্বাস করে যে, আল্লাহর পক্ষ থেকে অবশাই আমি আমার বিশ্বাস ও পুণ্য কর্মের বথাপুরকার লাভ করবো। ভারেদ বিন আসলাম বলেছেন, কথাটির অর্থ-- তার আমল বেলো হয় ভার অর্জিত এলেমের অনুকুল। স্করাক বলেছেন, সে যেনো আমতা অধিষ্ঠিত থাকে ধেনায়েতের উপর। ইজরত গাউদ উবনে যোবায়ের বলেছেন, সে খেনো সভাত দগুয়মান থাকে আহলে সুনুত ওয়াল জামাতের আদর্শের উপর। আমি বলি, কথাটির মর্মার্থ হবে- সে যেনো আগ্রাহর নৈকটা লাতের জন্য থাকে সদা তৎপর যুহুর্যন্থ যেনো উডাল দিতে প্লাকে মচক্ৰাক ও ছাবেজানের বহুসাহয় ও জন্মচীন আকাশে, যার স্বরূপ ভারণনীয়।

راتاقعاك عَنْ قَوْلِكَ لِينْوْ مَنْ 6 قَالَ هُمْ أُولَاتِ عَنْ آوَرُوَ عَنَ آوَرُوَ عَنَ آوَرُوَ الْمَنْهَلِكَ إِلَيْكَ رَبِّ وَيَوْلِكُ مِنْ فَالَ قِالَا قَدْ فَ تَنْقَا قَوْمُهُ عَشْيَالَ الْمِنْالُهُ وَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ ال

্ৰ হে মূল্য তোমার সম্প্রদায়কে পভাতে বর্ষদায়া তোমাকৈ দ্বরা করিতে বাধ্য করিল কিনে?

সে বলিল, 'এই তো উহারা আমার পকাতে এবং বে আমার প্রতিপালক।
 অমি ত্বায় তোমার নিকট আমিলাম, তুমি সম্ভট হইবে এই জন্য।'

☐ তিনি বলিলেন, 'আমি তোমার সম্প্রনারকে পরীক্ষা করিয়াছি তোমার
চলিয়া আসার পর এবং সামেরী উহালিবকে পথতট করিয়াছে।'

্রা অভ্যান্ত মূল তাহুল সম্প্রদায়ের নিকটি দিনীয়া দেখা কুল ও কুর ইইটা
দে বর্দিলা, হে আমার সম্প্রদায়া তেমানিচার প্রতিপালক কি তোমানিদার এক
উক্তম প্রতিকুলি দেশ নাই। তাহে কি প্রতিকুল্ঞ কালা তোমানিচারে নিকট সুনীর্দ ইইবাছে না তোমবা চাহিমান্ত তোমানিচার প্রতি অবধারিক হউক তোমানিচার কিন্দোলক। কালা বা কালা ভালাবা আমার প্রতি প্রাপ্ত কালা কালীবার

করিয়েণ;

্রী ইহারা বন্দিল, আদরা তোমার এতি প্রদত অধীনকা শেষভয়ে ৬ংগ করি
দাই তবে আমালিশের উপত্ত সাপহিয়া দেওয়া বইয়াহিল পোনের অধ্যক্ষাকে
বোবা এবং আমারা উহা অন্নিক্সাক নিকেপ কবি, অনুরুপভাবে সামেরীত নিকেশ
করে।

্ৰ 'অতঃপৰ দো উত্তালিপের জন্য গঢ়িল এক পো-ৰঞ্চা, এক অব্যাব, মাধ্য প্ৰায়ৰ শব্দ করিত; উত্তাৱা বলিল, 'ইয়া তোখানিপের ইলাহ্ এবং মুসারও ইলাহ্ কিঞ্জু মুসা ভূলিয়া শিরাহে।

্রী তবে কি উহারা তাবিয়া দেখে না যে উহা তাহাদিগের কথায় সাড়া দের না এবং তাহাদিগের কোন কভি অথবা উপকার করিবার ক্ষমতাও রাখে না?

প্রথমতা ভারতের মর্থা হাঞ্চ- ব্রক্ত হুল বদন আন্তার সন্থিয়ন, একর আদান ব বছরার কার্যার করার কার্যার কা

আর এখানে 'তোমার কাছে এলাম' কথাটির অর্থ— আমি এলাম তোমার প্রতিশ্রুত, অনুমোদিত ও নির্দেশিত স্থানে।

লিভারত্তা অর্থ ভূমি সম্ভাই হবে বলে কেউ কেউ বলেছেন, অন্ধীরার পূরণ ও নির্দেশ বাছবায়নে তৎপর হলে আহাহ খুশী হবেন— এই হিলো হন্তবত মুগার ধারণা। ভাই তিনি এবানে বলেছেন— লিভাবত্তা (ভূমি সম্ভাই ববে, এছেনে))। এব গাড়ার অধ্যাতে (৮০) শতা হতেছে— তিনি কাচেন্স, আবি থেকার সম্প্রবাহাকে পরীক্ষা করেছি হোমার হাকে আসার পর ।' এখানে 'স্বাভানুনা' কর্ব পরীক্ষা করেছি, 'ফাডাম' অর্থ পরীক্ষা করা। হাজতে ক্লা তুর পর্বৃত্তি আগমানেত পর নামেরী নাবের এক গোক বন্ধী ইসরাইদের অধিকাপে গোকতে মূর্তিপূলক বানি গোহিলো। ভালের এই পথমেটকারেই এখানে কলা হতেছে 'কাতানুনা' বা পরীক্ষা করেছি।

এখানে 'ফাইন্না' শব্দটির 'ফা' জব্দটে কারণপ্রকাশক। বর্ধাৎ এর পরবর্তী বাক্টি পূর্ববর্তী বাক্টের কারণ। সুতরাং এখানে বক্তব্যটি দাঁড়াবে--- হে মুসাং তোমার দ্রুত এখানে চলে আসার কারণে তোমার সম্প্রদারের গোকেরা পথন্তই হয়ে গিয়েছে। অর্থাৎ ভোমার এভাবে চলে আসাই হয়ে গিয়েছে ভানের পথন্তইতার কারণ। এখন প্রশ্ন হচ্ছে— হজরত মুসা যদি দ্রুত না এসে স্বাভাবিক গতিতে সম্প্রদারের নেতালেরকে সঙ্গে করে তর পর্বতে আসতেন, তবে কি তাঁর শশ্রদারের গোকেরা পদভার হতো নাই এর উত্তরে আমি বলি, নবী-রসুলগদের প্রধান দায়িত্ব দুটি , একটি হচ্ছে— মানুষকে আল্লাহুর মনোনীত ধর্মের বিধানাবলী শিক্ষা দান এবং তার বাস্তবায়ন। আর অপরটি হয়েছ- আছিক আকর্ষণের দাবা মানুষকে আল্লাহুর পথে পরিচালনা এবং তালের অন্তর্জগতে ইমান ও মারেঞ্চতের দূব নিক্ষেপ। এ দু'টো দায়িত্বের পরিপূর্ণ সমন্বর ঘটলে সর্বসমক্ষে ফুটে ওঠে সত্য ও মিধ্যার পার্থকা। কিন্তু দিতীয় করজ দায়িত্বটি পরিপূর্ণরূপে পালিত হতে পারে তখনই, যখন জারা সৃষ্টিকুলের প্রতি পরিপূর্ণরূপে মনৌনিবদ্ধ করেন। কিন্তু তুর পর্বতে দ্রুত গমনের সময় হজরত মুসা ছিলেন সম্পূর্ণরূপে আল্লাহ্র প্রেমানুরাণে মগু। তাই ভখন তার আত্মিক তাওয়াজ্বোত্ব তার উত্থাতের প্রতি পরিপূর্ণরূপে হিলো না। একারণেই ভারা হয়ে পড়েছিলো পথচাত। সৃফী-সাধকগণের অনেকেই কিন্তু আল্লাব্র প্রেমে পরিপূর্ণরূপে নিমঞ্জিত হওয়াকেই (रामाराज्यकरे) गर्राक्त गिष्टि बल मरन बर्ज शास्त्र । जोडा रामन, रामाराज আল্লাহ্মুখী এবং নবুরত মখলুকমুখী তাই বেলারেত নবুরত অপেক্ষা উঠম। কিন্ত হজরত মোজাদ্দেদে আলফে সানি (রহঃ) বলেছেন, দবুরত সর্বাবস্থার বেলায়েত থেকে উত্তম--- সে বেলায়েত দবী, ওণীজাব্নাহ, ফেরেশতা যে কারো হোড না কেলো। কেনদা কেনায়েত হচ্ছে ভাজারিয়ে সেফাতের (আগ্রাহর গুণবস্তার জ্যোতিসম্পাতের) নাম। আর নবৃহত হঙ্গেছ ভাজাল্লিরে জাত (আল্লাহ্ব সন্তাগত জ্যোতিসম্পাত)। তিনি আরো বলেন, নরুয়ত ও বেলায়েত উভয়ের রয়েছে দুইটি দিক— উর্ধারোহণ ও অবরোহণ। উর্ধারোহণ আরাহ্মুখী এবং অবরোহণ মধলুকমুখী। নবী ও ওলীগণ উর্ধারোহণের সময় দূর আহরণ করেন এবং তা বিতরণ করেন অবরোহণকলে। তাই মবলুক উপকৃত হতে পারে তাঁদের

অব্যোহনের কম্পন। তবে উর্থারোহণের কম্প ওণীপপের নটি নিবম থাকে ভাঙারিয়ে সেকাতের প্রতি, তাকান্তিয়ে জাত পর্যন্ত তারা পৌছতে সক্ষম হন না। ফলে অবরোহণের সময় তাঁরা সম্পূর্ণরূপে সৃষ্টির প্রতি মলোনিকর করতে পারেন না। কারণ তথনও তাঁদের উর্ধারোইণের প্রতাব কিছু না কিছু থেকেই যায়। কিন্তু মবীগণের অবরোহণ এরকম নয়। অবরোহণের পর উরো সৃষ্টির প্রতি পরিপূর্ণরূপে মনোযোগ দিবন্ধ করতে পারেন। ভাই বাহাত মনে হয় তাঁরা সাধারণ মানুষের মতো আল্লাহর সঙ্গে সম্পর্কচাত। এমতো অবস্থা হয় তাঁদের জন্য অসহনীয়। কিন্তু তখন তাঁলের করার কিছুই আর থাকে মা। কারণ তাঁরা যে নবী। মানুষের কাঞ্জরী ও পথগ্রদর্শক। কিন্তু প্রকৃত কথা হচ্ছে-- সৃষ্টির প্রতি পরিপূর্ণ মনোযোগী ছওয়া সন্তেও তাঁরা আত্রাহর সঙ্গে সম্পর্কচাত হন না। কোনো হবেনঃ তাঁরা যে আল্লাহ্র প্রিয়ন্তাজন। তাই বলা যেতে পারে, সৃষ্টির প্রতি সম্পূর্ণরূপে মনোনিবদ্ধ করার সমন্ত্রও তাঁরা আল্রাহর প্রতি মনোনিবছকারী। কেননা তাঁরা ক্ষেছায় নয়, মংগুকের প্রতি মলোদিবন্ধ করেছেশ আরাহ্য নির্দেশে। তাই তাঁদের এমতো অবরোহণকে বলে আরাহর ভুকুমে ও ইচ্ছার অবরোহণ, আরাহুর পক্ষ থেকে প্রত্যাবর্তন (সায়ের মিনান্তার্ বিরাহ)। উল্লেখ্য যে, এই প্রসঙ্গটি আমি সূরা আলাম নাশরাহু এর তাফসীরে বিক্বতরূপে ব্যাখ্যা করে দিয়েছি।

আগোড়া আহাতে ব মার্থা একখন মাত্র লানে — আছার্ দাঁম অবীকার দুগ করাসনে। একারে কারাসাল আগোনা বাঁর এবিক এটা একতর মুসার মাতে। ভালোর দান কারেকা ভালাত। শেষে কারেকা— হে মুনা। একর তোমার মাজনারের গোকনের কারে, বিবর খাত, তোমার কর্তবালে আমি ভালনারে শাল্যাকিত।

অধ্যান কিন্তু ভালা গোলাকিত কার্যাকিত বাংলাকিত কার্যাকিত কার্যা

মান্ত্ৰায় বোৰন পথ-প্ৰদৰ্শন একে, তেওঁৰি বাকে পথনীয় চিনিই চালা ও চল চকা নৰ্যাৱ দ্ৰীয়। মৃত্যকল অধিকাৰ ও কমান বিধি ছয়। লাম নাবাৰ্ত্ত কেই, তাই কথাতে হয়, বনী ইনাইখনের মধ্যে পথনাইখা সৃষ্টী কয়ে নিয়েছিলন ডিনিই: এই এখনে কথা প্রস্তাহ, আমি কোমান সম্পাদ্যাকে পৰীক্ষা কৰোঁ। কিছি আছাৰ প্ৰস্তাহাত প্ৰস্তাহাত হাই যাবেও কাৰ কাৰ্যক্ৰানাৰ নাবাৰ। কাৰণ হিলা সামেনী। তাই নো কথা গোৰে কৰা হাজৰে এভাবে সামেনী ভালেয়কে পথনী কৰোৱা।

বাদনী নিৰেছেন, বনী ইসরাইলের সংখ্যা ছিলো ছয় লক। বারো হাজার রাজীত তাদের বাকী সকলেই গো-ক্তসের মূর্তি পূজা করে পথএট হয়ে নিয়েছিলো। আর এই মূর্তিপূজা তানেরকে শিবিয়েছিলো সামেরী। কামুস রচয়িতা নিংবাছেন, নামেন্ট্র হিলো নামেন্তা গোত্রকুত। নে হিলো কিরমান অধ্যনের গোন্দ। অথবা কনী ইসরাইলের কোনো নেতা। বাচবারী নিংবাছেন, বনী ইসরাইলের কর্মট গোত্রের নাম হিলো সামের। নামেরী হিলো ওই গোত্রমান্দৃত। মুনা বিদ তিহিন ছিলো তার আননা নাম। নো ছিলো মহাকানী।

এর পরের জারাতে (৮৬) বলা হত্তেছে— অভাগর ফুল তার সম্প্রদারের নিকট টিবরে গোলা ফুক ও কুছ হার। একবার তর্ম— কুর পর্বতে চন্ত্রিদ নিন অবস্থানের পর অন্ত্যান্ত্রর কংগোপতথা বলা হরুতার ফুলা আল্লাই এলত তরগাত নিকান দিয়ে ববল তাঁর সম্প্রদারের গোকসের পদভ্রতীয়া সম্পর্কে জ্ঞাত হঙ্গোল, তথ্য কিটি রোধার ওক্ষাত বহুবারে প্রভাবনিক সন্তর্গোল তায়নে কছে।

এরপর থলা হয়েছে-- 'সে বললো, হে আমার সম্প্রদায়। ভোমাদের প্রতিগালক কি ভোমানেবকে এক উত্তম প্রতিশ্রুতি দেননি? তবে কি প্রতিশ্রুতকাল তোমদের নিকট সুদীর্য হয়েছে, না ডোমরা চেয়েছো তোমাদের প্রতি অবধারিত হোক ভোমাদের প্রতিপালকের ক্রেম, যে কারণে ভোমরা আমার প্রতি প্রদন্ত অগীকার ভঙ্গ করবে?' এবানে 'উত্তম প্রতিশ্রুতি' অর্থ তওয়াত কিতাব প্রদানের অদীকার- যা ছিলো হেদায়েত ও দর। এভাবে বক্তবাটি দাঁডিয়েছে---সম্প্রদায়ের লোকদেরকে গো-বংসের মূর্তি পুজার লিঙ দেখে হজরত মুসা তাদেরকে বললেন, কিছুদিন আগেই তোঁ ভোমরা ছিলে এক আপ্লাহয় বিশ্বাস স্থাপনকারী। ছিলে কেবল তাঁরই বিভদ্ধ ও একনিষ্ঠ উপাসক। এই বিশ্বাসে ও কর্মে আজীবন প্রতিষ্ঠিত থাকার অঙ্গীকারও তোমরা আমার সঙ্গে করেছিলে। অমি কি পুব বেশীদিন তোমাদের কাছ থেকে পৃথক ছিলাম? আর তা যদি থাকিও, বিতদ্ধ এককত্বকে ছেন্ডে দিয়ে অংশীবদিতাকৈ ভোমরা গ্রহণ করবে কোন যুক্তিতে? সত্যকে পরিত্যাগ করে কেউ কি মিখ্যার আশ্রয় হাচনা করতে পারে। তৌমরা না অসীঝারাবদ্ধ। তবে তোমালের এই অসীকার তঙ্গের উদ্দেশ্য কীঃ তোমরা কি চাও, আস্তাহর গজব তোমাদের উপরে অবধারিত হোকঃ অংশীবাদীরা অবশ্যই আত্রাহর গজৰ কবলিত।

এব গতের জন্মতে (৮) কাল হতেছে— 'হাজ কালে।, আনর ভেমার বাজি কান্য আমিল কান্য কান্য কিন কান্য কান্য কিন কান্য কান্য কিন্তু মামানের হলুলা আদানার সতে আন্তর্মার একসতে কুল্য থাকার হে আইনার আমান বার্মারিলার, তা অইনার আন্তর্মার একসতে কুল্য থাকার হে আইনার অর্থ হোক্তা কর্মিনী। কাল্যন বাহে বাহেমে, 'মালাকুল' ভিলকুল' ও 'মুকুল' সম্প্র সামানকাল্য ভিল্লে (বা, আছান্তর্মার কান্য কান্যকাল্য কিন কিনিত হলো মাধ্য সামানকাল্য আমান অন্তিবার উপার আইনা থাকাল্য কান্যকালী কান্যকাল্য কান্যকালয় কান্যকা

এবশ্ব বলা হবেকে— 'ভবে আমালের উপরে চালিরে লেরা হবেরিল। লোকের অলংকারের বোঝা এবং আমরা তা অধিকাও নিক্ষেপ করি, অনরপভাবে সামেরীও নিক্ষেপ করে।" উল্লেখ্য যে, কিবতীরা বনী ইসরাইলদের নিকটে বিভিন্ন অলংকারপর গড়িত বাখলো। বাতের অন্ধর্মের হিসর ক্রেমে চাল আমার সম্রাথ তারা আর সেওলোকে প্রত্যর্শন করতে গারেনি। সঙ্গে করে নিয়ে আসা সে সমস্ক অলংকারকেই বনী ইসরাইলেরা তথন বলেছিলো 'অলংকারের বোঝা।' 'বীনাতল কুওমী' বলে এখানে ওই অলংকারওলোর কথা কলা হরেছে। হঞ্জরত ইবনে আব্বাস থেকে আবদ ইবনে চমাইদ ও ইবনে আবী হাতেম এরকমই বর্ণনা করেছেন। বাগবী নিখেছেন, বনী ইসরাইলেরা ওই অলংকারগুলোকে চাপিছে দেয়া বোঝা' একারণেই বলেছিলো যে, তারা ওঙলো নিয়েছিলো কর্জরণে, খা তার ফেরড দেয়া ভাদের পক্ষে সম্ভব ছিলো মা। কারণ এই অলংকারের মালিকদের সকলেরই ঘটেছিলো সলিল সমাধি। কোনো কোনো আলেম বলেছেন ক্ষোউল ও তাহার বাহিশীর সমুদ্রশিনজ্ঞানর গর সমুদ্র তালের সঞ্চল অগংখার শিক্ষেপ করেছিলো বেলাভমিতে। বদী ইসরাইলেরা সেই অবংকারগুলো কভিয়ে নিয়েছিলো। কিন্তু এরকম কভিয়ে পাওয়া সম্পদ তাদের শবিয়তে বৈধ ছিলো না। তাই তাবা অলংকাবললৈকে বলেছিলো বোঝা।

'ডাৰ্ডাছালার' অর্থ আবা নিছেল করেছি। অর্থন নিছেল করেছি একটি পর্যে রামার্টি নির্যাহন করেছে বার্যাহন করিছে এবছে, সামের্টির পর্যাহর্কত্তরেই হারা একটি গর্ভ বৃদ্ধে নেজনেতে নিছেল করেছিল তার যথে। তানের উদ্দেশ্য ছিলো—অন্যন্তারকারে আরম্বই গান্তুক। হক্ষত্ব মুগা ভূর পর্বত থেকে দিয়ে বানে এবা মিট্টি একটি বিহিক করেলে।

বিশালয়ান হথানে অংক্ৰান্ত সমেলীত কৰে অনুবাৰ্থনা নিৰ্দেশ কৰিছেল। বিশালয়ান হৰাই কৰাই লগতে কৰিছেল। বাংকি কৰিছেল কৰিছে কৰিছেল কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে ক

পরের আ্যান্তে (৮৮) বলা ইরেছে— "অত্যুপর সে তাদের জনা পার্লো এক গো-বংল, এক অবরুর, যা গঙ্গর গাদ করতো, তারা কাবলা, এটা তােযাধ্যে ইলাহ এবং মুলারও ইলাহ, কিন্তু মুলা কুলে পিরেছে। একথার অর্থ— তারপর ওই আত্যে গোড়া কান্ত্রকান্তরে গণিয়ে সামেরী নির্মাণ করলো একটি গো বংশের মূর্তি। আর এই গো-কংন মূর্তিটি বেংক নির্দান করত গুরু করনো গদন মতো হামা রামা আগুরাজ। তথন সংস্কৌ ও তার ভক্তরা করতে গুরু বরুলো, এটাই ভোমানের আল্লাহ্ এবং মুসারও আল্লাহ্। কিন্তু মুসা এর কথা ভূগে শিরে তথ্য পর্বতি চলে শিরেছে।

্রা হরেন্দ উহানিগতে পূর্বেই বনিরাছিল 'হে আমার সম্প্রনায়ং ইয়া দ্বাবা তো কেবল জেমানিগতে পরীক্ষা করা ইইমাছে। জেমানিগের প্রতিপালক নরামর, সূত্রাং তোমবা আমার অনুসক্ষর কর এবং আমার অদেশ মানিরা চল।'

ত্রিবার বার্কারাজির স্মান্ত্রান্তর মিক্রাই স্যান চার্কারা না আমার পার্জন আম্বরা

্ৰ উথারা বালয়াছিল, 'আয়াদদের নিকট মুদা ফিরিয়া না জাসা পর্যন্ত আমরা ইহার পূজা হইতে কিছুতেই বিরত হইব না '

্র মূনা বলিল, 'হৈ হারুল' ভূমি যক্ষ দেখিলে উহারা পথন্টে হইয়াছে তথম কিলে ভোমাকে দিবৃত্ত কবিল

 আমার অনুসরণ করা হইতেঃ তবে কি তুমি আমার আদেশ তথান্য কবিলেঃ'

কারলেণ

ব্রাক্তন্দ বলিল, 'হে আরার সহ্যোদর' আরার পার্রুণ ও কেশ ধরিয়া আকর্ষণ
করিও না; আমি আপংকা করিয়াহিলাহ যে, ক্লমি বলিতে 'ভূমি বলি
ইসমাইলদিশের মধ্যে বিকেল সৃষ্টি করিয়াহ ও ভূমি আমার বাব্য পাদনে হারুবান
স্থান মার্ট '

🗇 মূলা খণিল, 'হে লামেরী! তোমার স্থাপার স্কী:

া সে বলিল, আমি দেখিয়াছিলাম যাহা উহারা দেখে নাই, অভঃপর আমি জিবরাসদের পদচিক্র হুইতে একমুটি ধূলা সইবাছিলাম এবং আমি উহা নিজেপ করিয়াছিলাম এবং আমার মন আমার জন্য শোভন করিয়াছিল এইরূপ করা।

□ দুদ্য বদিশ, দূৰ ২০, তেমাৰ জীকণনাম হোমাৰ ফলা ইহাই হছিল বে, ছুবি বদিবে 'আমি অপুল' এবং ভোৰত ছল্য হাইল এক নিনিট কাল বাহার যাতিক্রম হাইলে লা এবং ছুবি গোমাৰ নেই ইলাহের এতি লাভা কর বাহার পূজাত ছুমি বত ছিলে, জামারা উত্তকে জুলাইলা নিনই ততংগত উহাকে বিভিন্ত কবিলা সাগতে নিকেল কবিবই ।"

তামাদিশের ইনার তো কেবল আল্লাব্ই যিনি ব্যতীত অন্য কোন ইলাহ নাই, সর্ববিষয় ভাষার জ্ঞানাত্ত:

কান্যক আয়াকে মার্ক (যান— সাংকীর এনারা কুবল (পাং বছরর ব্রান বছরর মুগর কানাকান্যক আগতা সম্প্রদানত পাংসালাক এব দার্বা সাংবান কালে বা, বে আগতা সম্প্রদান পাংসালাক এব দার্বা কারা আছে। কুবলা, বানারা কুলা প্রকাশ । বা কুবল পুরুষ্ণালাক চিনিত্র, বির দায়ার হোবার বির আহ্ব এবং কীবনেশবরণ প্রকাশ চারাছে। পাং বংলা মুক্তি বো বোহাবার বার্কিন ভারতের এবং কুবি । কুবলা বিশ্ব হারা বিশ্বাসক বিয়াপ কার্যক বার্ক বা কুবি । কুবলা বিশ্ব হারা কার্যকুর কিবল কার্যকে বিশ্ব সাংকাশ বিশ্ব হারা এবং আরি বা অরাকুর ইনাল কারা করি বিশ্ব আয়ুর্বার বেলা আবং আরি বা অরাকুর ইনাল করা করি বিশ্ব আয়ুর্বার বেলা আবং আরি বা করারুর ইনাল করা করি বিশ্ব আয়ুর্বার বেলা আবং

এর পরের আয়াতছরে (৯২, ৯৩) কথা হতেছে— 'মুসা বললো, হে হারন: তুমি খবন দেখালে তারা লথচেই হতেছে, তবন কিনে তোমাকে নিবৃত্ত কংলো আমার অনুনয়ন করা থেকে? তবে কি তুমি আমার আদেশ অমান্য করেলে?' একথার অর্থ- রোকতার মই তবন বললোন, হে হারনা খাচকে মুবিপুলা করাক দেখেও তুমি তালেরকে নিবৃত করনে না কেনোং কেনো দরে গেলে আদার আনুগত্য থেকে? তবে তুমিও কি আমার আদেশ সংখ্যকারী? আমাকে জো তুমি বিষয়টি জানাতে পারতে। কেনো জানালে না?

এর পরের আরাতে (৯৪) বলা হরেছে— 'হারুদ বললাে, হে আমার সহোদর! আমাদ পাশ্রু ও কেশ ধরে আকর্ষণ কোরো মা; আমি আশংকা করেছিলাম বে, ভূমি বলবে, ভূমি বলী ইসরাইলদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করেছো ও ভূমি আমার বাক্য পালনে যত্নবান ২ওনি।' একধার অর্থ— হত্তরত হারুন বললেন, হে আমাব সহোদৰ! আমার মাধার চুল ও দাড়ি ছেড়ে দাও। আমি তাদেরকে সংশোধনের চেষ্টা করিনি, এমতো সন্দেহকে প্রস্তুর দিয়ো না। তুমি নির্দেশ দিয়ে গিয়েছিলে, আমি বেনো তালেরকে সঠিক পথে পরিচালিত করি। সে চেষ্টা আমি অবশাই করেছিলাম। তবে তা করেছিলাম কোমলতার সঞ্চে, कर्कातकात मरू नद । कर्कादका श्रमर्थन करून शतिष्ठिकि दूरा शस्त्रका घारता অধিক সঙ্গিন। যুদ্ধ করু হয়ে যেতো আমার অনুসারী ও সামেরীর অনুসারীদের মধ্যে। ঘটতো অনেক রক্তপাত। আমি রক্তপাত ঘটাতে চাইনি। মন্ত্রভার মাধ্যমে বোঝাতে চেষ্টা করেছিলাম ডাদেরকে। যদি রক্তপাত ঘটাতাম, তবে ডমিই শেষে বলতে, তুমি বনী ইসরাইলনের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করেছো ও তুমি আমার নির্দেশ পালনে ফুবুনন হওনি। "ইয়াবুনা উমুমা" অর্থ হে আমার সহোদর। অর্থাৎ হে আমার মানের পেটের ভাই। হজরত মুসার ক্রোধ প্রশমিত করবার জন্য হজরত হান্ত্রন এভাবে সম্বোধন করেছিলেন ভাঁকে। সরাসরি 'হে ভাই' না বলে বলেছিলেন 'হে আমার সহোদর।' কেউ কেউ বলেছেন, হজরত মুসা ও হজরত হারুন ছিলেন এক মায়ের সন্তান। কিন্ত প্রকৃত পক্ষে তাঁরা ছিলেন এক পিতা ও এক মাতার সক্তান।

এর পরের আঘাতে (৯৫) বলা হয়েছে— মুদা নদলে। হে লাবেরী। তোবার যাগার জী' একথার অর্থ— হজারত হাত্যকের কথা চানে হজকত মুনা আফারবেরণ কবেদেন। ভালতে পারবেদ, নামেনীর এই অপকর্মটির হোতা। তাই তিনি এবার দৃষ্টিপাত করেজন সামেনীর নিকে। ফালেন, হে সামেনী। তুনি এককম কলালে কেনো।

এব গাঙৰ পৰাতে (০০) কৰা হয়ছে— 'বে কালো, কৰি বোৰবিলা, বা আৰা বোৰবি, কতুৰোৰ আমি বিষয়বিলা বাংলাৰ যে বাংলা এব বুলি পুৰা নিয়েছিলা এবং আমি নিক্ষণ কৰেছিলা এবং আনত্ৰ হন আমাত্ৰ কৰা গোচন কৰেছিলা এবং আমি নাৰ্বিলা কুলা এবং এবং পুৰি। এবাংলা পদান্তিত বাব কৰেছিল এই কালো নাৰি। আহিছা কুলা কৰি ভাষাৰ কুলা কৰিং বাংলা কৰেছিলা আৰু বাংলাৰ কৰিছিল। বাংলাৰ বাংলাৰ বাংলাৰ কৰেছিল। কৰিং এই এবং কুলা নিয়া ভাষি নিশ্বলাৰ প্ৰতিন্ধাৰ গোল-কৰা কৰিছিল। আৰু বাংলাৰ বাংলাৰ

আমার মন আমার জন্ম শোচন করেছিলো এইরপ করা কথাটির অর্থ— আমার মনে হয়েছিলো গো-কংস মূর্তি দির্মাণ করে তার মূথে এই মাটিটুক্ শিক্ষেপের মাধ্যমে মূর্তিটির মধ্যে জীবলের চিক্ত ফুউত্তে তোলা একটি অস্ত্যুক্তম কর্ম।

এব গাবের বারাতে (৯৭) কলা হাত্রেছ— 'ফুলা কালো, দুর ২৫, তেনার বিক্রমনা হোমান কলা এটাই বাইলো, দুরি বাইলে, কালি কলাপুর এবং হোমার কলা বাইলো এক নির্বিষ্ঠ কলা বার বাহিত্রক হার লা । এ করে করি— বাহরক হার সংকালিক এইবর ভিত্রপাক করালে বে, পূর্বিষ্ঠ হোমার করাল এই পারি বির্বিষ্ঠ হোলা মারুল বেংকাই বুলি করেও ভারবেং 'মারি মিল্পুলা, সামারেক বুলি বাই, 'মারার কির্তিষ্ঠ এলা মারুল বিক্রমনা করিবলৈ পার বাইলি বাইলি

বাগবী দিখেছেন, হজবত হুদা নির্দেশ জারী করেছিলেন, তার সাথে কেট ফোদেশা কোনো না। হজবত ইবনে আজাদ সা কিদাদা (আমি অশুপা) কথাটির বাধারার বলেছেল, ওই ঘটনার পর থেকে সামেরী মানুহ দেখলেই কলতো, বধবাবার আহাকে কেট শর্পার কোনো। আমি অশুপা। 'তোমার জন্য রাইলো এক নির্মিষ্ট কাশ বার ব্যক্তিক্রম হবে না' কথাটির অর্থ এবানে— দুনিরার শান্তির মাধ্যমেও তোমার পাপ মোচন হবে না, আবেরাতেও রয়েছে তোমার জন্য সুদীর্ঘকালের সুনির্মিষ্ট শান্তি। অর্থাৎ অনন্ত শান্তি।

এবপর বানা হরেছে— 'এবং তুদি ভোনার নেই ইলাবের এতি লক্ষা করে। বান পুলার তুলি হত ছিলে, আনবা সেটিছে জুলিয়া দিনাই, অভ্যাপ সেটিছে বিশ্বিক প্রবা সাগার নিজেন করেছেঁ। একবার অধি— এবং সে সেটো। সুটি বেখতে থাকো, ভোনার পুজিত মুখ্যিটিকে আখনা ফালিরে পুড়িয়া তাম করবে। ভাষপার এই চুর্ব-বিস্তৃত্বি তামকোকে নিজেন করবে। সাগারে। উল্লেখ্ড বে, বিস্কৃতিক বিশ্বাস্থিত কর্মকার করেছেন করবে।

পোচা আয়াতে (১৮) কৰা হতেছে— 'তেমদেৰ ইপান্ধ তো কেবল আগ্ৰাইই, মিনি বাঠিত অনা কোনো ইনান্ধ নেই, স্বাধিষয় তাঁত জনায়ত্ব'। একবাত্ত অৰ্থ—অন্তান্ধই তোমাদেন উপাননা গাছেন একৰ অধিকাৰী। কোনা তিনা সঞ্চত ও সংকাজকৰা গুটিছে কেই বা সোনো কিছু বাত্ত সমকন্দ, প্ৰতিদ্বা কৰা অংশীলাৰ হত্ত ক'লেও। লোকস স্থাতিতি আ

সরা ভাষা : আয়াত ১৯. ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪

گذارك تشكر خاليك من أنتابا تأخل كنان وقد أن البنان وقار من أنتابا وقوام من أنتابا نشاة وقائد عيش أن ترفي البنان ولدان المنازي المنازية ولدان أن المنازية المنازية ولدان أن المنازية كان في الطور والمنتشأن الشهر ولذان يؤمنها والقائل كانتان المنتقام أن المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة المنازلة خشار الانتازية المنازلة المنازلة

- ্র পূর্বে যাহ্য ঘটিয়াছে ভাষার সংখাদ আমি এইভাবে ভোষার নিকট বিবৃত কবিব এবং আমি আমার দিকট ৪উতে ভোমাকে দান করিয়াটি করআন
- ইহা হইতে যে বিষুধ হইবে সে কিয়ামতের দিনে মহা পাপভার বহন কবিতে।
- কাবনে।

  ্রি উহাতে উহারা স্থায়ী হইবে এবং কিয়ামতের দিন এই বোঝা উহাদিপের
  ফল্য ইইবে কত সন্দ।
- ্রী যেদিন শিগোয় ফুবকার দেওয়া ইইবে সেইদিন আমি অপরাধিগণকে দৃষ্টিখ্রীন অবস্থায় সমবেত করিব।

- উথায়া দিজলিগের কথে চুলিতুলি ক্লাবলি করিবে 'তোম্বা পৃথিবীতে মাত্র দল দিন কর্বস্থান করিয়াছিলে '
- ্রী উহারা কি বলিবে তাহা আমি তাল জানি, উহানিসের মধ্যে বে অপেকাকৃত সংপ্রথে ছিল সে বলিবে 'তোমরা মাত্র এক দিন অবছান করিয়াছিলে।'

संदार नहा सहादः— पूर्त च चाँद्रस्त, कात्र नहान वासि बनाइत हामात्र । हिन्द दिन्द हान्य हान्य स्थाप्त चाँच वास्त निक् देवन्द हान्य हान्य का ना करावि । हान्य मात्र देवन्द वास्त्र हान्य हान

একাল বিভালা ক্ষানীত তার বাহবাল মার্কীল অববা নাম্পানের বা বাহবালো । বাহবাল বাহনা ক্ষান্ত বাহমার, বাহনা বিভালা বাহানি ছাল বোধানো হারেছে ক্ষান্ত নাম্পার্কিল আহান্তন, বাঁচ মর্কিল। ও মার্যান বর্বনা, যা ভাবতে বাহনে বিদ্যান্ত পর্বভা আহান্তন, বাঁচ মর্বলা ও মার্যান বাহানি রার্বার্কি বিভাল— আহি আহার শব্দ বাহক আহান্তন কালা বাহবালা বাহনি কালিন। বােলা বােলাকা বাল্যানা কালিকের কালা বাহনা বাহনিক বাহনা বাংলা বােলাকা বাল্যানা বিভালা সাম্পানীয়ে নির্যাহি— কাল্যান্ত আহান্তন, ইকামতে, আনার্যাহ্যন এবং ধর্মসম্পর্কিত কালান্তনা।

এব গতের আহাতে (১০০) হলা হাত্রতে— 'ও থেকে যে বিহুধ যতে, সে ভিয়ামেতার দিনে হয়গাগলতার বহন কথেব।' একথার ফর্ক— হে আয়ার বুলুনা আগদার প্রতি আমি যে কোহখান করেকী' করেছি, সেই লোহখান থেকে যে মুধ ফিবিয়া দিয়ে, কথা ও কাজে কোহজানের বিশাল যে মান্য করবে না, মহা বিচারের দিবাসে সে বংব করের সিশাল গাগেব বোলা।

এখানতার 'আমহ' কথাটির 'হ' সর্কনামটি আল্লাহর সচ্চে অথবা পূর্ববর্তী আগ্লাহের শোঘ উল্লেখিত জিল্পা কথাটির সচ্চে সম্পর্যবৃদ্ধ । যদি তাই হয়, তবে বক্তবাটি দাঁচাল এরকম— যে বিমুখ হবে আমার স্মরণ থেকে, অথবা ( হে মসাং) ভাগনার মহিলা থেকে।

বিষয়ো অৰ্থ পাশের বোকা বা তর। এর বিপরীত শব্দ ব্যয়েছে 'ত্যোঘদা' বেকন সুবা মারবাকের এক আরাতে উন্নেদিক বাবেছে— "ইয়াকো নাত্রকল হারাবুলিন ইয়ার হারামিক আরাক্তার (বেলিন নারবারের নিকটি মুক্তর্বীপরেরেক সবেকের করা হারে কথাকিক আর্কিনিজনে) এই আরাকের বাবারে বাগলের আরাক্তার হারাক্ত আরার বিন কারোকা মানাগ্রীক করিব করিত একটি ব্রিকিন ইন্তিয়া করেছি, েখাতা লগা ব্যাহক, ভাকতের সংগতি কামায়বা কার নাগন্ধকাল্য বাজির ক্রে লাজা মূর্ণবিত্র কিন্তু আনুষ্ঠান করে বাছে বাছি বাছ আনাত কারে, কুলি বাছানে ক্রিয়ের লাগারবাচ নে উর্জ্ব নিরে, না পুরু এইচুই বাছি বা, কুলি আরাজ কুলি পারবাচ কুলি বাছি বাছানা আবৃত্তি বিজ্ঞান কুলি বাছানা আবৃত্তি বিজ্ঞান কুলি বাছানা আবৃত্তি বিজ্ঞান কুলি বাছানা বাছানা কুলি বাছানা বাছান

পাপতে এবানে বলা হয়াছে বোবা বা ভাব। যাড়ে বা পিঠে ভাবী বোঝা নিয়ে চলা অব্যাব কটকঃ। ভাবী পহেপর বোঝা নিয়ে সেদিন সভ্যপ্রভাগোরাবারী ও পাণিষ্ঠিরাও এরকম অসম্ভ কটের মধ্যে পড়াবে। তই দুর্বন্থ ও অসম কট থেকে ভারা সেদিন কেউই নিচুক্তিও পাবে না।

আলোগ আনাতে অৰ্থ একখন হাত গাতে দে— যে বাতি অনুত্র, আহারে বৰুদ ও আহারে বাবেনা গেতে বিবৃষ্ হাবে, বিভায়ান্তর নিও তার বঁগে উঠিত দোর হেব এই সকল সম্পানের বেকা, যা থারা পৃথিবীতে অতিবং উপার্চ্চ ওপার্চ্চন কর্মেইলো সুকুল স, আছার ক্ষেত্রেন্দ্, অপারের সম্পান ক্যায়ন্তার এবং তারো ।। এই করে যে বেহা ভিত্তির বিবিদ্ধান বাইলা ক্ষোমার উপারে এবেশ করবে। আনি দেশিন থেলো হোমানের ক্ষাইকে গাতী ও উটের হাতা চিংধাক অত্য কালতে লা করি। আৰু হুবাইক সাকলী সূত্র ছালিনটি কর্মাইক কর্মাইকারী মূনকি হালিনটি কর্মাইকার স্থানিকার ।

জন্দী পরিবাদ কর্মিক করেন্দ্র, বৃদ্ধা স, বংগাছেন, যে ব্যক্তি জন্মন্ত করিন্দ্র কর্মণ্ণী পরিবাদ জনি অন্যান্তভাবে নথকা প্রাথন, বিভাগ্যবেন্ত নিদা ছাত্র উপরে চার্মণ্যে দেয়া বর্মে বাস্তভার বিশিষ্ট বৃদ্ধিকার বেশা । ব্যক্তার ক্রথমান বিশ্ব বাহেছ নামানী থাকে ভিবজনী কর্ম্বিক কর্মিন আন্তর্ভা কর্মিন ক্রমান্ত কর্মান্ত নামান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত ক্রমান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত ক্রমান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত ক্রমান্ত কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মণ্ড কর্মান্ত কর্মান্ত কর্মনান্ত কর্মান্ত কর

হবাৰত ইয়ালাঁ দিন পুরবাহ গৈতে ইয়াৰ আহন্য ও ডিবলালী কণ্ঠত গণিত এক বালিনে এনেকে, কল্প ল. বলেকেন, যে বাঙি অপায়ের কণিটা অনুলী পরিবাণ অমি আন্যান্তনারে বাল কবারে, তিয়াবনেতার দিন আয়ান্ত্র তার কারে কুলিনে দিনে লাভ তকে জানিকে বালো। দলনা আন্তান নিজন পাছ লাভ কৰে জানিকে বালো। দলনা আন্তান নিজন পাছ লাভ কৰিব এক বালিক বালিক কলিব এক বালিক বালিক

ক্ষবে, বাশাসের এাজতে দে উপাছিত হবে শগুডর বিশিষ্ট বোঝা যাড়ে শিমে। হজ্যত আৰু মালেক আশাজারী থেকে ইমাম আহমদ এবং তিবরানীও এরকম হালিস উল্লেখ করেছেন।

আনু নামি ওলৈ খালিলা পুরতে এখা বিবালী শিলিল সূত্রে হতাত ইংলা, মানিনি থকে ক'লা কংলান কুলা কংলান্দান্ত বা বিভিন্ন আন্তানিক দৰ-পাইল যাড়ি বানা, বিভায়তের দিন তাকে বহল কাতে হাতে ওই অতিচিক্ত দ্বান-দাইলে আন্তান কিবল যাড়ি বানা, বিভায়তের দিন তাকে বহল কাতে হাতে ওই অতিচিক্ত দ্বান-দাইলে আন্তান কিবল কাতি ক'লি এক প্রতিশাল কোন্তা কুলা কুলা কিবল কাতে কিবল কাতি কলা কিবল কোন্তা কোন্তা কালি কিবল কাতেল, যে অতিকিল এক তেনে তানিকিক হাত্ৰ, বিভায়তেন দিন সেই অতিচিক্ত কালাক, যে অতিকিল এক তেনে তানিকিক হাত্ৰ, বিভায়তেন দিন সেই অতিচিক্ত কালাক পালাক কাতে কালাক বিশাল পালিক একিবল কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক পালাক কালাক পালাক কিবলৈ একছাৰ বিশিক্ত পালাক কালাক কালাক

মুনজারী বাসেছেন, বাগত আধানের অনুক্রণ যালিক তিবলালী আলামাওনারে মানিক হেছের মৃদিনীর এই— হজত ত ইবাল মানটান কর্ণনা করেছেন, বুলুল স্ব, একনার এক ভূপের পাল দিয়ে তোকাও যাত্রিয়োল। ভূপাটির পারি ওঠালো ইছিলো। ওাই দেখে চিনি সা কারেল, এই কুপের মানিক মনি ভূপের হক আনার না করে করে ছাত্র বিচার বিশান। এই প্রপের প্রান্তা হবন করেছে করে বা

এর পরের আয়াতে (১০১) বলা হয়েছে— 'ডাতে ডারা স্থায়ী হবে এবং কিয়ায়াত্মর দিন এই বোঝা আমেত জনা হাতে ব্যাহ্য হবে ।'

এর পরের আয়াতে (১০২) বলা হয়েছে— 'বেদিন শিখার ফুৎকার দেরা হবে, সেদিন অনি অপরাধীদেরতে সৃষ্টিহীন অবস্থার সমবেত করবো।' হল্যত থকা কর্তৃক বর্ণিক হয়েছে, এক কেট্রেণ এলে একখার চন্দে ল. কে লাশকে জিলেজন করলো: ভিনি ল. কালেন, শিলা হাছে পিরের যাতে, বার মধ্যে কুম্বার কোর হার আরু নার্টিক, নির্মারিক, লান্টাই, ইবনা মাত্রাই, ইবনা মাত্রই হবে কালান, আক্রম, বারহাকী, ইবনে মোনাকে। হালিনাটকে উত্তরসূত্রবিশিষ্ট এবং বর্ণায়ুক্তবাহ্বিত বারহান করাজনে নানার্টি ও হারক। হার্লক ইবনে নানার্ট্রন কেন্তে সুনামান্ত একখা হালিন কর্মার লব্যাহে।

এর পরের আরাত্তে (১০৬) বলা হরেছে— 'ভারা নিজেদের মধ্যে চুপিচুপি বলাবলি করবে, ভোমবা পথিবীতে মাত্র দশ দিন অবস্থান করেছিল।'

শেষোক আয়াতে (১০৪) বলা হয়েছে— 'তাবা কি বলবে ডা আমি ভালে কানি, তানেৰ মধ্যে যে অংশকাকৃত সংপাধ ছিলো সে বলবে, তোমবা তো মাত্র একনিন অবস্থান করেছিলে।' শাৰ্থাসূত্ৰ বৃত্তীৰূল্যে? কৰি তালেৰ মধ্যে যে আনী ও গণগোপ প্ৰাপ্ত। এই আন এ গংকাৰ্পনীলোৱা তথক কৰাবে, তোলোৱা গৃহিবীত হয় এ কেনিল অত্যান করেছিল। নিয়াস্থানে আনালোৱাই তথক এককম কথা কাতে পাত্ৰাৰ কৰেছিল। নিয়াস্থান কৰাবেল ও সংগাত্তাপ্ত আছি উন্তৰ্গ করেছেল। কামণ আন্তোহান্ত আৰু জ্ঞানিক কৰাবিক নিয়াস্থান পৰিবাৰি জীবনেৰ সিনিহাৰ স্থানিকৰ স্থিতিয়া কৰাবিক সিতান্ত ৰাপৰিবাৰী জীবনেৰ সিনিহাৰ স্থানিকৰ সিতান্ত ৰাপৰিবাৰী জীবনেৰ সিনিহাৰ স্থানিকৰ স্থানিকৰ সিতান্ত ৰাপৰিবাৰী জীবনেৰ সিনিহাৰ স্থানিকৰ স্থানিকৰ

সূরা ত্বাহা : আয়ান্ড ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২

يَخْتُونَكُ عَنِ الْهِيَّالِ يَشْتُونِ مِنْتَالِيَّةِ الْمُنْتَالَ الْمُنْتَاكُمُ الْمُنْتَالُ الْآدَى وَيَهْك غِينَا الْآلَالْ الْمُنْتَالَ وَيَمْتُونِ يَتَقِعُونَ النَّاكِي الْمُؤْتِلِكُ وَصَفَعْتِ الْأَصُواتُ النَّخْسُ وَيَنْتُ اللَّهُ وَالْمُنْتَالَ وَمِنْ الْمُنْتَالِقُ اللَّمْنَا الْمُنْتَاكُمُ الْمُنْتَالِكُ وَال الرَّخْسُ وَيَنْفِي اللَّهُ وَلَا اللَّهِ مِنْتَالًا اللَّمِنِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

্রিনির্কার বিশ্বরিক বিশ্বর বিশ্ব

প্রতিপালক উহানিগকে সমূলে উৎপাটন করিয়া বিশ্বিপ্ত করিয়া নিবেন।'

া অভ্যপর তিনি ভূমিকে মুদ্রণ সমতল ভূমিতে পরিগত করিবেন

🗖 যাহাতে ভূমি উচ্-নীচু দেখিবে না।

া সেই দিন উহারা আহানকারীর অনুসরণ করিবে, এই ব্যাপারে এনিক ওদিক করিতে পারিবে না। দয়ামরের নিকট সকল শব্দ কীণ বইরা খাইবে, সুতরাং মদ গুল্পন ব্যতীত ভূমি কিছুই কনিবে না।

্রতি কর্মার গ্রেকে ক্রমতি দিকে ও যাহার করায় তিনি সম্ভুষ্ট হইবেন সে বাতীত কাহারও সপারিশ সেই দিন কোন করে অসিবে না।

- তাহাদিদের সম্মুদে ও গভাতে যাহা ভিছু আছে ভাহা ভিনি অংগত কিন্তু

  উহারা ভাল হারা তাহার ভাল আয়ন্ত করিতে পারে না।
- ্র চিরঞ্জীব, অনাদি, স্বাধিষ্ঠ, বিশ্বধাতার নিকট সকলেই হইবে অধোবদন এবং সে-ই বার্থ হইবে যে জন্মনের তার বহন করিবে।
- এবং বে বিশ্বাসী হইলা সংকর্ম করে ভাহার আশংকা নাই অবিচার ও
  ক্ষতির।

ইবনে জুরাইজ সূত্রে ইবনে মুনজির বর্ণনা করেছেন, একবার কুরায়েশরা রসুল স, কে জিজেন করলো, হে মোহামদা কিয়ায়তের দিন আপনার প্রভপ্রতিপালক এই পাহাড়গুলোর কী করবেনঃ তালের একধার প্রেক্ষিতে অবতীর্ণ হয়েছে প্রথমোক আয়াতটি এভাবে--- 'ভারা ভোমাকে পর্বতসমূহ সম্পর্কে জিঞ্জেস করে। বলো, আমার প্রতিপালক তাদেরকে সমলে উৎপাটন করে বিক্লিপ্ত করে দিবেন ।' প্রকৃত কথা হচ্ছে, কারো কোনো ভিজ্ঞানার জবাধরণে আলোচ্য আয়াত অবতীর্ণ হয়নি। বরং এখানে প্রশ্লাকারে জানিয়ে দেয়া হয়েছে পর্বভসমূহের পরিণতির কথা। কেননা এখানে 'কুল' শব্দটির প্রথমে যুক্ত করা হয়েছে 'ফা' কক্ষরটি (ফাবুল)। সূতরাং বুঞ্জে হবে 'ফা' কক্ষরটি এখানে বসেছে একটি উহা শুর্তের পরিণতি হিসেবে। তাই কথাটির অর্থ দাঁভাবে--- হে আমার রমলং যদি লোকেরা আপনাকে পর্বতসমূহ সম্পর্কে জিজেস করে , তবে আপনি এই উত্তর দিবেন। প্রশ্রাকারে শিক্ষাদানের এমতো দউন্তে অন্য আয়াতেও পরিদট হয়। কিন্ত ওই আয়াতঞ্চলেতে কোনো শর্ভ উহ্য নেই এবং উল্লেখিডও নেই। তাই সেখানে 'কুল' এর প্রথমে 'ফা' অকরটি উল্লেখ করা হযনি। যেমন—১. 'ওয়া ইয়াস আনুনাকা আ'নিল মাহীদ্ধি কুল হয়। আজা'। ২. ইয়াসআলুদনাকা আ'নিল খমরি ওয়াল মাইসিরি কুল কীহিমা ইছম্ন কাবীর'। ৩ 'ইয়াসজালুনাকা আ'নিল আনফালি ঝুলিল আনকালু লিয়াহু

ইয়ানসিম্ভূক' অৰ্থ ওয়গোকে সমূলে উংপাটন করা হবে এবং বিভিন্ন করা হবে বালুকগার মতো। 'নান্দুন' অৰ্থ মূলোয়েন্দে বা মূলোংগটন। 'হা' সর্বনামটি এখানে মটির সালে সম্পর্কুক্ত, ঘলিও 'মাটি থেকে উৎপাটন করা হবে' একম করা এখানে আনেনি। কিন্তু একখা স্বভালিত্ব যে, পাহাড়-পর্বভসমূহ মাটির উপাতেই সপ্রায়ান

পরের আয়াতম্বরে (১০৬, ১০৭) বলা হাত্তছে— 'অভঃগর ডিমি ভূমিকে মসৃগ সমতকভূমিতে পরিণত করবেন। যাতে ভূমি উঁচু-নীচু দেখবে না।' 'ক্লো'ন' দর্থ নৃশ্য নৃতিকা, বেখালে কোনো গাহানু-গর্কত কেই আছ 'সন্স্বা' কর্ব সমতল ভূমি। এরকম কর্ব করা হ্রেছে কামুন এছে। 'ইওয়াজা' কর্ব আঁকারকা। আর আমতা' কর্ব উচ্চ-নীচ।

এব পরের আয়াতে (১০৮) বলা হয়েছে— 'সেই দিন ভারা আহ্বানকারীর অনুসরণ করবে, এ ব্যাপারে এদিক তনিক করতে পাহবে না। সভামরের নিকট সকল শব্দ ক্ষীণ হরে বাবে, সুভরাং মৃদ্ গুল্পন ব্যক্তীত তুমি কিছু করবে না।'

এখানে 'আহানকারী' বলে বোকালো হাতেছ হক্তনত ইসরাফিলকে। তিনিই ইপারের আঠে সকলকে একতা বাহারেল জ্ঞানাবেন। ব্যায়কুল মার্কসিক আলাবন পিছিলে জিল কারে কারেল, বেং কিবত আবিকৃত আহিছে আছিল। অপসূত চর্মা হে বিপ্রক কুকলরানি। তোবানেবকে অক্সাত্ত্ব নিতারের মালানে একতা হাতে দিবলি সিচেন্দ। আাতেন বিন জ্ঞান্তের শাক্ষেত্রী সূত্রেইবলে আসাকের একতা কর্মনা ক্রেক্তেন।

'গা ই'ডঃজা গাহ' কর্ষ তারা তবন আহ্বানকরীর ঘোষদার এনিকে ধনিকে বেতে গারবে না। অর্থাৎ তার আহ্বানে অভিদ্রুত সাভা না দিয়ে পারবে না।

'তথা ৰশজাজিল আনতথাত্ব নিবৃত্তহ্বল' অৰ্থ সন্তামম আন্তাহ্বৰ তথে তথৰ সকলেৰ আওলাজ হতে বাবে কীব। 'কালা তাসমাত্ৰী বাবে এখালে এই আয়াকের সকল শ্রোতাকে উদ্দেশ্য করা হোছে। কলা হাজেদ্রে— বি উপস্থিত ও অনুপস্থিত প্রোতাঃ তুলি লোকিন উটি কান্তৰ মানুক্তর মূলু ভঞ্জন ছড়া আর নিস্থাই তদাবে না। 'কলা তাসমাত্রী কৰাটিক পাঁব এলাক কৰা কলাক।

এর পরের আক্রতে (১০৯) বলা হরেছে— 'দ্যানয় থাকে অনুমতি দিবেন ও যার কথার তিনি সম্ভূট হবেন, সে ব্যক্তীত কারো সুপাবিশ সেদিন কোনো কাছে আসবে না i' এবালে শালা "পান্টি কলা, লোগা এক মুখ্যে কামের এবং শাপালার্চা "পান্টিল নোমোলা 'মাকলালা, এবালে ইয়া একারে বর্গ নীর্ক্তিয়েক্ত নি নির বারের কোনো সুপারিপা উপকরে আনবে না। তবে যে বার্চি সেনিন আরাহুর পদ থেকে শালা আরাক্তর নুসুবি প্রার্থ করে লোগা কামান্ট পালালার করাকে পারারে। বাবধা "মানা "পান্টি পালা কামান্ত নার প্রার্থিক কামান্ট আন। মি তার্ম হিছে, তারে মর্ক স্বাহিলিক স্তার্থিক, বারাজ্ঞান কামান্ত সুপারিপি কাম্লে আসবে না এই ব্যক্তিক সুপারিক বার্কিত, বার্ক্তান্ত্রপার কোন্ত সুপারিক বার্ম্বার আসবে না এই ব্যক্তিক সুপারিক বার্কিত, বার্মান্তর্কণ ক্ষান্ত স্থান্তর্কার ক্ষান্তর্ক্তান্তর মন্তর্ক্তান্তর স্থান্ত্রিক বার্মান্তর স্থান্তর

এর পরের আরাতে (১০০) বলা মর্বাহনে "তাদের সন্মান ও পদ্যতে যা তিকু আছে তা ভিনি অবগত কিন্তু তারা জান হারা তাঁর জান আনত কংগ্রেলার দা। এ কথার অবল — সুপরিস্কারীত সুপরিস্কারতেন পূর্বাপর সকল অবলু সম্পর্কে আছে সংযক্ত কবাত। অবলৈ তাদের দুলিার জীবন ও করের গ্রীক সম্পর্কে আছে সংযক্ত কবাত। করা আহাক্ত এই কপার ও আনুবার্গিবীস জনকে আনার করার কথার। তাম

এর পরের আয়াতে (১১১) কল হয়েছে— 'চিরঞ্জীব, অন্যদি, আধিষ্ঠ, বিশ্বধাতার নিকটে সকলেই হবে অবোবদন।'

'আনহাইয়া' অৰ্থ চিত্ৰপ্ৰীৰ, মৃত্যু যাকে কথনো "পৰ্শ করতে পারে না। উল্লেখ্য বে, মৃত্যু খাকে প্ৰান্য করতে পাতে, সে তো অনক্ষিত্বকাত, সপ্লাক্ষ্য। অৰণ্যয়াই, অনিবৰ্মে বা চিত্ৰ বিদ্যামান নায়। অবশান্তাৰী অন্তিত্ব হাজেন কেবপ আগ্নাৱ, বিনি চিত্ৰপ্ৰীব।

'আগস্থাইয়াম' অৰ্থ চিবছাৰী, অনাদি, যথিচ, সকল সৃষ্টির এবক ও অসমকন্দ ব্যবস্থাপক, ৰক্ষত্র ও নিয়ন্ত্রণ আৱ এখানকার উচ্ছ অৰ্থ হেয়া বা বলন। সকল মানুখন চেবাবাই এখানে এই পদ্দটিব অন্তর্ভুক। অৰ্থাৎ সকল মানুখকে সেদিন আল্লাহ সকাপে অধ্যোধনন হয়ে দাঁড়াতে হবে। অধ্যা এখানে প্ৰতিষ্ঠ মাধ্যতে যোগালো হয়েছে কেবল গাণিউলাছ মুখৰুকাছে। যদি তাই হয়, তাবে এখালে কথাটি গাঁড়াকৈ—সকল গাণীকে সেদিন আক্লাহ্সকাশে দ্বাহ্যমান হয়ত হবে অধ্যোধনন হয়ে।

এরণর বলা হয়েছে— 'এবং সে-ই স্কর্থ হবে, বে ভুলুমের চার এহণ করনে।' এখানে ভুলুম' শদের অর্থ সিরিক। কথাটিকে ব্যাখ্যা করতে গিয়ে হছরত ইবনে আবাস বলেছেন, সে দিন সে-ই ক্ষপ্রিপ্ত হবে, বে আল্লাহর সঙ্গে কন্য কাউকে অংশীনার করেছে।

তলক ইবনে হাবীৰ অংগছন, 'ই'না' অৰ্থ সেজনা করা। যদি তাই হবে তবে সম্পূৰ্ণ বাকাটির মৰ্মাৰ্থ হবে— সকল অবয়ব চিবঞ্জীব, জনাদি ও স্বাধিষ্ঠ প্ৰকৃপালককে সেজনা করে। যে এরূপ না করে তালীবাদিতাকে প্রশ্র দেয়, সে রার্থ।

এব গণ্ডেব ভায়তে (১১৯) বলা হাজেদ্র— 'এবং যে বিদানী হাত্র সংকর্ম কয়ে, ভার অপংকা কেই আবারাবের ও কাঁচনা । এথানে হিন্দান সাংবার্থত (সংবর্ম কয়ে) কথাটির 'ফিন' আবিদিক অর্থ একালক। অর্থাৎ যে সংকর্ম সমূহের হাত্তা কথাটা প্রতিষ্ঠিত কালিক করে। অথবা হিন' এখানে উল্লোকুলক। মনি তাই হয়, তথ্যৰ কথাটিত অর্থ গাঁড়বেল- যে সংকর্ম করে বিক্ষা উপেন্তে।

'ওয়াহায়া যু'মিনুন' (সে বিশ্বাসী হয়ে) কথাটি এখানে অবস্থা প্রকাশক। এভাবে কথাটির মর্মার্থ দাঁড়ায়:— যে ইমাননার অবস্থায় সংকর্ম করে। উল্লেখ্য যে, ইমান বা বিশ্বাসাই হচ্ছে সকল পুণ্যকর্ম গৃহীত হওয়ার জন্ত্যাবশ্যকীয় শর্ত।

'জালা ইয়াআছু' (আপন্তা নেটা) কথালি জালা। 'কিনি'ৰ পদ) এখানে ইয়া আছিল হাজনা এখানে কথালি আছিল হাজনা বাছলি কথালা এছা কথালা এখানে কথালি এখানে কথালি আনি কথালা আছে কিবলা এখানে কথালি এখানে কথালি এখানে কথালি এখানে কথালি এখানে কথালি এখানে কথালা কথালা এখানে উচ্চালা। বুলালা কথালা এখানে উচ্চালা। বুলালা এখানে এখানে এখানি এখানে এখানে আখিলা এখানে এখানি এখানে এখানে এখানি এখানে এখানি এখানে এখানি এখানে এখানি এখানে এখানি এখানি



্র এইরংপেই অমি কুরআনকে অবতীর্ণ করিরাছি আরবী ভাগায় এবং উহাতে বিশদভাবে বিকৃত করিয়াছি সতর্কবাণী আহাতে উহার। ভয় করে অথবা ইহা হর উহাদিশের জন্য উপদেশ।

্র আন্তাহ অতি মহান, প্রকৃত অধীবর। তোমার প্রতি আল্লাহের ৫হি সম্পূর্ব হইবার পূর্বে কুরআন পাঠে ভূমি ত্বরা করিও না এবং বল, 'হে আমার প্রতিপালক! আমার ঞালের বৃদ্ধি সাধন কর।'

্র আমি তো ইভিপূর্বে আদমের প্রতি নির্দেশ দাদ করিয়াছিলাম কিন্তু সে স্থূলিয়া গিয়াছিল; আমি তাহাকে সংক্ষেদ্র দৃঢ় পাই মাই।

ধাব্য উদ্ধৃত ভারতের মার্কি হাজ— বে আমাত কুলা এই কোবালের অধ্যবকা আমি আপানত প্রতি অবক্তী বার কাপনাকে জানানি করা প্রতি কোবাকা আমি আপানত প্রতি অবক্তী বার ক্রান্তি করাপনা মাতৃকভার। মার এই কোবোলকে মাংগ্রাহী আমি বিশ্বত করারি কাবপুলি বিভারনার্ক্তর বিশান বিধবা। এই বিকলেং বারকে বারকিলের আমা নাকর্কিলাটী, কুল্পান বি সভারত অধ্যান্ত অধ্যবিক্তার বারকে আপান্তিনার করা শার্কি আলানের পুরুপনি করা আন্তান্ত অধ্যবিক্তার বারকে আপান্তিনার করা শার্কি আলানের পুরুপনি করা

এখাবে লা হয়েছে, যারা অ্রার্জ্যক হা করে তেব্রুভা ফলাল করে।
চান্দের লা পেরবানে বিবৃত্ত করা হয়েছে সতর্বাদী। এর বারা , সতর্বাদীকৈ
মানা করে তাবাই, নাগের মধ্যে প্রয়োগ্ধ করে। আর মধ্যের মধ্যের এবর মধ্য হার সেই আদার কলার কোরবান উপার্কার করে। এর মধ্যের ভারা মিছা লাপুনালা কোর লাগ্য, মিছিত আর প্রশুক্তার রার বার্কারে কার্যাম মধ্য হা। এই সাকর্বাক্তির তার বুলাপোল সম্পর্ক করা হয়েছে পোরবানের সাম প্রাক্তার। কির প্রভাগ সকর্বাক্তারী ও সনুসালন্য মানা থারা স্ক্রারার। বোলা কেলো কোরবান ব্যায়াবার বার্যাহে, এবারকার আর ইউলিন্দু। কর্যানি 'আও'(অংশ) 'শ্বাটীয় কর্ব হয়ে 'ওয়াও' (এবং)। এরক্তম কর্ব করা হতে আলোচা বংকোর মর্ম আবো অধিক স্পষ্ট হয়ে যায় এবং বক্তবাটি দীচার— কোবোনা কবর্তীর্ণ করা হয়েছে এই উদ্দেশ্যে বেনো তার আল্লাহকে তর করে এবং কোবান হয় তানের জন্য সংগ্রুগেশ।

এব পত্ৰেব আয়াতে (১৯৪) কৰা হয়েছে— 'অছায় অন্ধি মহেন, এক্চৰ কৰিবৰ 'বেলং' চাকাজ্যাক্তৰ 'বিয়াই আই মহান) কৰাইৰ ভাগতে এখাতে এটাই বুজানে হয়েছে বে, আৱাহুৰ কৰা ও ভাগকা তেকতা উপদাৰ্থনিত, আইন উন্না কালানক অন্য কলা পাৰিকাইছে উঠি কংশুক আঁত অকলাই পৰিত্ৰ। যুকানা আ আপ্ৰীৰবালৈন পাৰিকাইছে উঠি কংশুক আঁত অকলাই পৰিত্ৰ। আৰি বহি, বহু এবাংক কৰা হয়তে— সূমী উন্না কণান্তে বি হোজাৰ আহাবালী কৰিব আইন কৰাক আহাবালীক আইন কৰাক কৰাক আহাবালী কৰিব কৰাক বা কোলা বাঁজ কৰাক ওকলাক অবান্য ও পৰিত্ৰ কৰিব নিছায়েজী কলাক আহাবাল পাৰিকাই উন্না কৰাক বাংকাকাজীত একৰা কাৰতে বাৰা হয়ত লোক। আহাবালী বিজ্ঞান কৰাকাজীত একৰা কৰাকে বাৰা হয়ত লোক। আহাবালী বিজ্ঞান কৰাকাজীত একৰা কৰাকে বাৰা হয়ত

আল-মালিকুল হাক্' অৰ্থ প্ৰকৃত অধীধন, বাঁন সাম্ৰাজ্য চিন্নছায়ী এবং বাঁর গণবতাসমূহ তাঁরই সন্তা নির্তন, অন্য কালো মুখাপেন্দী নদ্য। তাই তাঁর প্রতাপ, পরাক্রম, কর্তন্ত অবন্ধানে অতীত, বিবর্তনবিতীন ও শাখত।

এবাধা কাল হৈছে— 'হোমার এটি ফালুছে বুটি সম্পন্ন হ্বাৰা পূর্বি প্রকাশন পাঠি মুক্তি বাহেলা খাবন হোলা, তা মানার বাহিলাকাভ খামান আমো বুটি নাচন করে।' ১ এবার ফালে তে আমর ব্যক্তা খামা থেরে আমার বুটি নাচন করে। করার মান্দুর্গ বাহুরি করে। চিন, বাহার সম্পূর্ণ করে চিন হিলো বোলো বহুবের সম্পূর্ণ বাহুরি করে। চিন, বাহার সম্পূর্ণ করে চিন হিলো বোলো বহুবের সম্পূর্ণ বাহার আমার করে। করে চিনে না। স্থান, তে আমার বুটিলাক, আমার আমা সম্প্রকাশিক করে। করিছ চিনে না। স্থান, তে আমার বুটিলাক, আমার আমার সম্প্রকাশিক করে। বিশ্বার বিশ্বার স্থান সংগ্রার করে। করে বিশ্বার বাহার বাহার বাহার করে। স্থান সংগ্রার বাহার বাহা

মুঝাহিদ ও কাতাদা বলেছেন, আলোচা আখাতের মর্মার্থ হচ্ছে— হে আমার রসুলা প্রত্যাদেশিত কণীর উদ্দেশ্য ও অর্থ যতোক্ষণ আপনার নিকটে সুস্পষ্ট না হবে, ততোক্ষণ পর্যন্ত আপনি তা লিপিবছ করাবেন না এবং আপনার সহচরবৃদ্দার গাসুনে আবৃত্তি করকো না আংশিক অনুধানণ ও তার প্রচার সুনলাত নত। তাই আপনি এই মর্মে প্রার্থনা করুন, হে আমার প্রভুগালনকতা আমার জানসীমা প্রসাবিত করে দিন।

এর পরের আয়াতে (১১৫) কবা হাজ্যে—আমি জো ইজেপ্রের্বি জালরের ব্রচি নির্বাপ দান করেছিলার, নির্বাপ স্থান গিরেছিলা, আমি ভাবত সংক্ষেত্র দৃষ্ট পাইনি। একথার অর্ক- আমি আমারকে নির্বাপন নির্বাহিনার, এই বৃদ্ধের নির্বাপন করেছিলার, এই বৃদ্ধের নির্বাপন করেছিলার না বিশ্বর মে আমার করিছিলা স্থান করেছিলা নির্বাপন করেছিলা নির্বাপন করেছে। আমি ভাবত ভৃত্ব সংক্ষরক্ষামে অর্চাপন করেছে। আমি ভাবত ভৃত্ব সংক্ষরক্ষামে অন্তব্যক্ষ করিনি।

কোনো কোনো কোরজন জহাতার বলেছেন, এখানকার 'সাম নাজিদ্ লার্ আ'ঘয়া' কথান্টার অর্থ— আমি আদমের ফ্রন্ডা অবাধান্তার অপবিত্রতা দর্শন করিনি, কিন্তু সে ভূলে গিয়েছিলো, অস্তীকার পালনে হয়ে পড়েছিলো অক্ষম।

জ্ঞাকবাঃ ইবন কালে আলা আনাকের বাখা করে দীয়ে বংগাকে—
দূর্য ও রোমের বিশ্ব কবিলা পার্কুল এই সংবাদনালীই ভবন কালা
দূর্য পারক্ষিপ এই সক্ষেই কবিলা পারক্ষার আন্তর্ভা সাংকর্তা হলাল কিবুই যাব হিলো বা বঁকা । কালী আনার বঁক আপুনিক বাহে দিববারে, 'কিন্তু বে ভূলা সির্বৈদ্ধানা একথা বাল আপুনু কিবুই আলাভা আলাভ বাধাক আন্তর্জা কমিন্তান্ত্রভাক ভূমকে কালেনা নিয়েকে। প্রকাশ করেনে হুজাত আন্তর্জাক বিশ্বস্থাক ভূমকে কালেনা নিয়েকে। প্রকাশ করেনে হুজাত আন্তর্জাক বিশ্বস্থাক প্রতিভিগ্ন

কাশশাক রচন্টিতা ও বাচকাৰী লিখেছেন, এবানকার শাকুন আহিন্দা। (ইলোপুর্বে অস্তীকার নির্মেটিয়াম) কথাটির সম্পর্ক অটাছে সমুরকানা (আমি কর্নান করেছি) কথাটিন স্মান। একালে বাধান করিছ কথাটি বাচ করা হয়েছে যে, সমুপ্যদেশ প্রান্ধান প্রত্যেও কৃত অস্টাকারের করা চুল্য যাওয়া অধ্যাক্তবিক কিছু নম। এরকম বিন্দৃতিপ্রকাতা একটি চিরাচরিত মানবিক কৃতি। হেমন ইংতাপূর্বে আমি আমার নবী আদমকে একটি নির্দেশ দান করেছিলাম। কিন্তু বিন্দৃতিবশতঃ সে তা পালন করতে অকম হয়েছিলো।

হজরত আৰু হোরায়রা কর্তৃক বর্ণিত হয়েছে, বসুল স. বসেছেন, পিতা আদমকে সৃষ্টি করার পর আল্লাহ্ তাঁর পুঠদেশে হত্তহাপন করণেন। সঙ্গে সঙ্গে কিয়ামত পর্যন্ত সৃজিতব্য সকল মানুষ বের হয়ে এলো। আল্লাহ্ তাদের প্রত্যেকের চোখের মাঝে সৃষ্টি করলেন একটি দূরের চমক। ভারপর তাদেরকে উপস্থিত করলেন হজরত আদমের সামনে। পিতা আদম বললেন, হে আমার প্রভূপালক, এরা কারা? আল্লাহ্ কালেন, এরা তোমার অনাগত বংশধর। পিতা একজনের চোখে দূরের চমক দেখে অভিতৃত হলেন। বললেন, হে আমার গ্রন্থগালক। এই লোকটি কে? আল্লাহ্ বললেন, দাউন। তিনি বললেন, হে আমার আল্লাহ, আপনি তার পৃথিবীর আয়ু কতদিন নির্ধারণ করেছেন? আল্লাব্ বললেন, ষাট বছর . তিনি বললেন, আমার আয়ু থেকে তাকে চল্লিশ বছর দিয়ে দিন। পৃথিবীর জীবন থেছে পরলোকগমনের সময় মৃত্যুর ফেরেশতাকে দেখে তিনি বললেন, এখনই এলে কেনো? আমার তো আরো চল্লিশ বছর আয়ু রয়েছে। মৃত্যুর ফেরেশতা বললেন, আপনি কি ওই চল্লিশ বছর আহু আপনার অধন্তন পুরুষ দাউদকে দেন নিং ঘটনটি ছিলো অনেক দিন আগের তাই তিনি কথাটি ভূলেই পিরেছিলেন সেকারণেই অবলীলায় বলে ফেললেন, না। তিনি এমতো বিস্মৃতি থেকে মৃত ছিলেদ দা বলেই তাঁর উত্তর পুরুষেরা এরকম তুল করে বলে।

লোনে লোনে আছি বাসেছৰ, ৰূপদাৰ কালিত ও নামনীক বালি আছি লা আছেই সাকৰা কৰা কৰাই।
কথাটি লা আছেই সাকৰা কৰাই বালি বাংলাই।
কথাটি মাম হাস একখাও কাছে হা বে, 'কা'ৰালিয়া' (এলং) কথাটি কালা কৰাই।
কথাটি মাম হাস একখাও কাছে হা বে, 'কা'ৰালিয়া' (এলং) কথাটি কালাই কাছেই কাছেই এলং এই কালাই কাল



্ৰাদ্য কর্ম বখন কেন্দ্রেপ্তাগণকে বালগাৰ, আনুমের প্রাও নত ২ও, তখন ইবলিস ব্যতীত সকলোই নত হইল, সে অমান্য করিবা । বা অভাপর আমি বলিলাম ' যে ভানম' এ তোমার ও তোমার সীর শক্রু

সুতবাং যে যেন কিছুতেই তোমানিগকৈ জানাত হইতে বাহির করিয়া না দেয়, দিলে তোষরা দুঃখ কই পাইবে।'

্রা তোমার জন্য ইহাই রহিল যে তুমি জান্নাতে ক্ষুধার্ত হইবে না ও নগ্নও ইইবে না; ্রা এবং মেধায় পিপাসার্ত হইবে না এবং রৌদ্র ফ্রিটভ হইবে না।

অতংপর শহতান তারাকে কমদণা নিল- সে বলিল 'কে ভানম! আমি কি

তামাকে বলিয়া দিব অনন্ত জীবনপ্রদ বৃক্ষের কথা ও অক্ষয় রাজ্যের কথা?

্ৰ পতঃশার ভাষারা উষার কল ভাকণ করিল, তখন আহাদিশের লক্ষাস্থান ভাষাদিশার নিকট প্রকাশ হুইয়া পতিল এবং ভাষারা উদ্যাদেন বৃদ্ধ-পত্র ছারা নির্মানগক আনৃত করিতে লাগিল। আদম ভাষার প্রতিশাদকের অবাধা ইইল, ফলে দে পাবার্ট্ট ইইল।

'আন্নত থেকে বের করে না দের' কথাটি একই সাঙ্গ ইবলিসের প্রতি নিষেধজ্ঞা এবং আনমনন্দারির প্রতি সতর্কবালী। সতর্কবালীট এই— সে বেনো থেমানের কান্নাতমূত্যিক কারণ না হব। অর্থাৎ তার প্রতারণা যদি সকল হয়, তবে আয়াইই জোমানন দু টনাকে কান্নাতহাত্যা করকে।

থানান্দ্ৰ থকা ইউপজ্জান্ত্ৰশ্ন নিলাক্ষনুকা (ভালা থাকে বা কৰে কাৰ্য্য) কৰিছি কৰা কৰা ম' নিলাক বাৰলাক আন্ত্ৰান্ত্ৰ আন্তৰ্ভ কৰিছে আন্তৰ্ভ কৰিছে কাৰ্য্য হয়ে— সাকাৰ্য্য গোটা কৰি— হোৱাৰ পুৰাৰ্থ্য লাখে । কাৰ্ব্য আনত্ৰভাৱ কৰে কাৰ্য্য কেবল কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্যকাৰ কিবলো হয় কমি ছাল্লাকে হাতা অবলা অথপ কোৰ্য্য নিলাক না চাবলা কৰে কাৰ্য্য কাৰ্য্যকাৰ কৰে কাৰ্য্যকাৰ কৰিছে কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্য্যকাৰ কৰিছে কাৰ্য্যকাৰ কৰিছে কাৰ্য্যকাৰ কৰিছে কাৰ্য্যকাৰ কাৰ্যকাৰ কৰিছে কাৰ্য্যকাৰ কৰিছে কাৰ্যকাৰ কৰিছে কৰিছে

এর পরের আয়াতক্ষে (১১৮, ১১৮) বলা ক্ষেক্তে— 'তোমার জন্য এটাই রইলো বে, তুমি জানুটেত জুখার্ত হবে না ও নগুও হবে না, এবং সেখনে পিপাসার্ত হবে না ও রৌর্ক্তিক্টিও হবে না।'

এখাল শাইন্তাৰ্য্য কৰা বিশ্বিটিউত হবে না একম বলা হয়েয়ে, ওকছালে প্ৰেমান প্ৰেটিট কৰা কৰা কৰিছে কৰি বাছে কেনত সুনৰ্বন্ধ সূৰ্বন্ধ সুন্ধানিত ও সুক্তিৰ স্থানিত ত সুক্তিৰ স্থানিত কৰা সুক্তৰ স্থানিত স্থানিত স্থানিত সুক্তৰ স্থানিত সুক্তৰ স্থানিত স্

এব গানে আমানে (১২০) কা হাজে— 'আগুলাৰ পাতাল ভাগে কুমান বিলানে কালনে। হ আনাং আমি কৈ কোনেকে কো বিলান আন্তানিকাৰ কুমান কৰা ও আমান কালনি কোনেকে কালনি কালনা জীৱনকা কুমান কিলানে কুমানি গোনিক কোনিকাৰ কালনিক কোনিকাৰ হিছেল। কিলানে আমি আমানকে মুক্তৰা ভাগিনিকাৰ কালনিকাৰ কুমানা দিলানে আমি আমানকে মুক্তৰা ভাগিনিকাৰ কালনিকাৰ আন্তানকে ভালানেত ভাগিনিকাৰ কিলানেকাৰ কুমান কৰা ও আছাল বান্তানিকাৰ কালনিকাৰ কিলানেকাৰ

এব গগেবে বাচাতে (১২) সানা হাতে — "আন্দান বানা থকা দল লক্ষ্য কালো; থকা বাচাকে কাষ্ট্ৰাক থাকেন নিকট বাকাশ কৰে বাকাল ইনানেৰ বৃক্ত-শ্বৰ হাতা নিকালনকৈ আকৃত্ব কৰেতে দালালা। আদাৰ বাব বাহিলালাকৈ কিনিক কুলে পাত্ৰা হ'ব। যাৰ আন্দান আনু কৰা কালালা আৰু কালে কেন্দ্ৰ কুলে পাত্ৰা হ'ব। যাৰ আন্দান আনু কালালা আৰু কালে কেন্দ্ৰ কুলে পাত্ৰা হ'ব। যাৰ আন্দান পাত্ৰী কুলি বাকালা কৰা কালালাক আন্দান কৰা কৰা কালালাক কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা বুক্তৰ আন, কিন্তু এই বুক্তিই কিনোক কলাভ্ৰমী বুক্তৰ কালা। একজনৰ কালা বেতে পাত্ৰ যে, ইনিকাল্ডৰ কুল্লভাৰে ৰাবাতে বিশ্বত হিলাল কৰা ক্লান্ত্ৰী ক্লান্ত্ৰী আন বিশ্বত বুক্তালাক বিশ্বত বিশ্বত বিশ্বত বিশ্বত বিশ্বত বুক্তালা কৰা ক্লান্ত্ৰী কৰা কৰা কৰা কৰা বুক্তালা কৰা ক্লান্ত্ৰী

ইবনে আরাবী এখানকরে "গাঙ্যা" শশ্চির অর্থ করতে গিয়ে বলেছেন— তাঁদের সুখেরা জীবনে ঘটলো এক বহস্যমন উপপুর। জীবানের গতি নির্বাহিক হলো নিরাপদ অবহা থেকে উপদ্রুভতার দিকে, আনন্দ থেকে বেদদার দিকে। ইবানে সুকার্যবা নালাছেন, আলাহের এলাহের প্রতিধ্যানিরণে এরকম পাঠ করা ছাবে বে 'আ'শা আগতু হবাবে' (আগত থাঁব প্রতিশাসকে অবাধ্য হত্যা)। কিছ সমানৰি কেই তাঁকে পোছতারী যা অবাধ্য কালে গাঁৱৰে না। বাৰাব চিন্ত হিচেন আন্তর্গ্যর প্রিচালন নদী। ভাষাড়া বে ক্রমণক আন্তর্গ্যর আন্তর্গান কালে কালে চান্দে, তাকে বলা হয় 'আ'স'(আবাধ্য)। কিছ বিশ্বতি বা অবংশতার নারবা বোলান নমাৰ কালে থাকা আলি আন্তর্গ্যর কোলে একটা আলেশ বাংকিত হণ, তবে তাকে অবাধ্য নলা বান না। কেলনা খিলাককে কেই বলি নাগানু কোলে কিছাত তবে তাকে দাবি কালা হব না, পোণাভাষাত্রে যে নিয়ানিত কালড় নোগাই কালে অবাত্য, তাকেই কেক দাবি কাশা ছাল।

হাৰত অনু হোছাকা থাকে কুলিন কৰি কৰি এক হালিবে এলাহে বুলিন কৰে কৰা সংক্ৰম কৰা কৰা কৰি এক বালিবে এলাহে বুলিকে বুলিক

বাগাঁবির পর্বান্ত হারিকার্ড এবাহের এবাকে— মূলা কার্যাক্রন আরার্কার করেবার করেবার করেবার বারার বেবেকার্ক্তার হারেছি। আদর করেবান, অন্তান্ত হোরেছে সংক্র নাল্যালায় করেবার, এটার আর্থানিক ব্যবিক্তির ওকরার কেবারে কান্যালায় করেবার করেবার করা আমারে অবিস্থান করেবার করা আমারে অবিস্থান করেবার করেবার করা আমারে অবিস্থান করেবার করেবা

একটি প্রশ্নঃ ভূগে বাওয়া একটি বাভাবিক মানবিক বৃত্তি তাহলে অনিচ্ছাকৃত ভূগের জন্য হজবত আদমকে এবানে অবাধ্য বলে অভিযুক্ত করা হলো কেনো? উচ্চাঃ এই উচ্চাত ভূল উৎশেশীত ও কৰাই, দিছে এই শিক্ষেপ্ত পূৰ্ববিশ্বালয় কৰা এবাছে হিলো ন। হক্তৰ বন্ধৰ হক্তৰ নাবৰ বাংক বিশ্বালয় কৰিব কৰা আদিনে এবাছে, কুলা ন, বলাহেন, আমাৰ উদ্দেহক কিবাৰে কৰা কৰা এই আদিনে এবাছন কৰা হাছিল কৈ কামান্ত্ৰালয় কৰা এই এই মদিনে এবাছন কামান্ত নামান্ত কামান্ত কামান্ত কৰা ই-ক্ষাপ্ত কৰা কৰা এই কামান্ত কাম

মানারেক জায়িত। নিখেছেন, নবী: রসুলগণ ইয়েছ করনে (বঁচে খাকতে পানাকে— একেম চুলাব ভালাও অভিচুক্ত হবেন। উল্লেখ্য যে, এই অভিযতের অফিতে তোনো খোনো আমার খালা, নরুক্তের দায়িত্বলাভের পূর্বে নবীগাগের ছবা সালীরা গোলাহ্ সংগতিক হতেও পাতে। شَّامِتُنَا مُنْكُمُ قَالَى مَشْهِرُهُ هَانِ كَنْ فَيْنَا مِنْكُمْ مِنْكُونِ لَنَّ يُولِي مَنْكُونُ مِنْتُونِ ف عَدُّهُ وَالْفَالْمَ لِلْفَائِمِينَ فَيْنَا فَيْنَ فَيْنَ النَّبِهُ هُذَانَ فَلَا يَشْفِحُونُ وَيُولِيلُونَ فَ مَنْ الْحَرْثُ عَنْ وَكُونِ فَالْفَالُهُ مَنْفُونَا لَمْنَا مُنْفَعِينَا فَيْنَا فَيْنَا فَيْنَا لَمَنْفَقِينَ فَيْنَا فِي مِنْنَا فَيْنَا فِي مُنْفَالِكُ فَيْنِ فَيْنَا فَيْنَا فَيْنَا فِي مُنْفَالِكُ فَيْنِي فَيْنَا فِيْنَا فِي مُنْفَاقِلُونُ فَيْنِي فَالْمِنْ فَيْنَا فِي مُنْفَاقِلُونُ فَيْنَا فِي مُنْفَاقِلُمُ وَلَمْ فَيْنَا فِي فَالْمُونِ فَيْنَا فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمُونِ فَيْنَا فِي فَيْنَا فِي فَيْنَا فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمُونِ فِي فَيْنِي فَالْمُونِ فَيْنَا فِي فَيْنِي فَيْنِ فَيْنِ فَيْنِهُمْ فِي فَالْمُونِ فِي فَالْمُونُ وَالْمُنْفِقِينَا فِي فَالْمُونُ وَالْمُنْفِقِينَا فِي فَالْمُنْ فِي فَالْمُونُ وَالْمُونِ فِي فَالْمُونُ وَالْمُونِ فَيْنِي فَيْنِ فَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُونُ وَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُونُ وَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُونُ وَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُوالِقُونِ وَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُونِ وَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُؤْلِقُونِ فَالْمُؤْلِقُونِ فَيْنِينَا فِي فَالْمُؤْلِقُونِ فَلْمُؤْلِقُونِ فَلْمُؤْلِقُونِ فَلْمُؤْلِقُونَا فِي فَالْمُؤْلِقِينَا فِي فَالْمُؤْلِقُونَا فَيْمِنْ فَالْمُؤْلِقُونَا فَي فَلْمُؤْلِقُونَا فَالْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُونَا فَالْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونَا لِلْمُؤْلِقُونِ الْمُؤْلِقُونِ

্র ইহর পর ভাহার প্রভিপারক ভাহাকে মনোনীত করিলেন, ভাহার প্রভি ক্ষমাপরবাপ চটালেন ও ভাহাকে পথ নির্দেশ করিলেন।

🗇 তিনি বলিলেন, 'তোমরা একে অপরের শক্ররণে একই সংগে জান্নাত

হইতে নামিয়া যাও। পরে আমার পক্ষ হইতে তোমাদিশের নিকট সংপ্রথর নির্দেশ আসিলে যে আমার পৰানুসরৰ করিবে সে বিপরধারী হইবে না ও দুবে কট পাইবে না।

(া গুলারা স্বরণে বিমর্থ করের জীবনের লোগ সম্ভাগ ইইবে সংকচিত

্রা যে আমার স্মরণে বিমুখ ভাষার জাবনের লোগ সম্ভার ২২বে সংস্থাত এবং আমি ভাষাকে বিশ্বামতের দিন টীয়িত করিব জন্ধ অবস্থায়।

্র বে বলিবে, ' হে আমার প্রতিপালক! কেন আমাকে অন্ধ অবস্থায় উবি ১ করিবে? আমি তো ছিলাম সক্ষান।'

কালে। ঝান লোন দুখন ।

তিনি বলিবেন, তুমি এইরপই ছিলে; আমার নিদর্শনাবলী তোমার নিকট

আনিয়াছিল কিঞ্জ তুমি উহা বর্জন করিয়াছিলে এবং সেইভাবেই আরু তোমাকে

্ৰী এবং এই ভাবেই আমি প্ৰতিফল দিই তাহাকে যে বাড়াবাড়ি করে ও তাহার প্ৰতিপালকের নিদর্শনে বিশ্বাস স্থাপন করে না পরকালের শান্তি তো অবশ্যই কঠিনতর, অধিক স্থায়ী।

্রা প্রামি ইহানিশের পূর্বে ধাংস করিয়াই কত মানবগোষ্ঠী যাহাদিশের বাসভূমিতে ইহার বিভাগ করিয়া থাতে, ইহা কি তাহানিগকে সংপথ দেখাইল নাঃ অবশাই ইতাতে বিবেকসম্পন্নিশের জন অন্তে নিনর্শন

শ্বরা আগবাঁটি অর্থ আছুত্ব বার বাহি কথাখনপ বাংলা। খালা তাঁ বাহিল পর্বাচনি করতান। হয়বার আগবাংক বাংলার বাহনে করামান করামান আনুষ্ঠান।— এ আয়ার পালককাই। আরি স্থীন সরর উপর পীয়ান করেই। পোনা আছুল বাইলে এইল সংস্থানিক পথ কর্মান করামান অধিকতার বিষয়ীজন্মার বাংলার করামান করাম

গতের আনাতে (১০৩) কনা হাতেন— তিনি বাগগেদ, যোমার একে মণ্যকর দাক্ষরে একটি মার আনুত্র তাতে কোরে চার। একটার মারক্রত আন্দর্ভ হরতত আন্দর্ভ হরতত আন্দর্ভ হরতত হাওৱা রহা, বাংলার নিয়া নামার্য এটার করার্য হরতা হরতা করার্য হরতা হরতা করার্য হরতা

এপ্রপর বলা হরেছে— 'পরে আমার পক্ষ থেকে তোমাদের নিকট সংগধের নির্দেশ এলে যে আমার পথ অনুসরণ করতে, সে বিপ্রগামী হবে না ও দূবেকট পাবে না i'

বাগৰী দিখেছেন, হজ্জত সকল ইবল বোৰায়ের কৰ্ণনা করেছেন, হজ্জত ইবল আলাস বোৰাছেল, যে বাজি কোন্তানা পত্নৰ একং কোন্তাখনে নিৰ্দেশনুলাৱী চলাবে, অন্তান্থ আৰু কুনিয়ার গোন্তবাটী থাকে কঁটিয়ে সোজা প্রাপ্তান প্রস্তুলিক কন্তান্ত আৰু কিন্তায়ৰ কোন্তবাটী থাকে কঁটিয়ে সোজা প্রস্তুলা কিন্তালিক কন্তান্ত আৰু কিন্তায়ৰেক নিৰ্দিশনৰ ভানাবহন্ত যোগত কন্তান কন্তানৰ ভালাৰ আহলে কান্তবাদনা কন্তান্ত্ৰমিল যে আমান পৰা অনুসৰণ করতে, সে বিশংগাদী হতে না ও দুবেকট পারে না।' নাকির বর্ণনার এসেছে, ছজরত ইবনে আবাস বলেছেন, কোরজনের বিবান অনুসায়িকে আহ্বাহ পৃথিবীর পবাইটতা থেকে এবং পরবর্তী পৃথিবীর হচ্চচান্ততা থেকে নিরাপন বাবাকে। এরপার হচ্চত ইবনে আবাসা পাঠ করাসে আবাচায় তারাত।

এর পরের আরাকে (১৯৯) বলা হরেছে— যে আখার শরবান বিশ্বরণ ও বা জীবনের কেলসায়ের হবে সংস্কৃতিত। রখানে 'আমার শরবান বিশ্বরণ কথাটিব ফর্ব যে আমার এই কথার বিধানাবারী কথেক হিন্তু। যা আমার কথা শরবান কঠিয়ে দেন, বিশ্বরণ এই আহ্বানকারী থেকে, যে আমার শরবারে দিকে আহ্বান করে। 'আনুকান' অর্থ সংস্কৃতিত। 'মালী'শাক্তদা কর্তুবাল' কর্তুবালিকার হবে সংস্কৃতিত। অর্থ্য এটার ক্রান্ত্রণ দিবিহ, পুরুর ও সংস্কৃত্যিকি।

নাগৰি নিয়েকে, বজতত ইয়াৰ মানতিন, হৰণৰ আৰু বোচাবান এবং হৰকৰ আৰু সামিত পূৰ্বী বাৰ্যাহেক, মানিবান্ধান জড়কা' বাৰ কৰেছে আমাৰ। ইন্তাইন্তে হৰকৰ আৰু যোৱাৰা বাৰ্যাহ কৰিব বাৰ্যাহাৰ, হৰল আৰু যোৱাৰা বাৰ্যাহাৰ কৰিব বাৰ্যাহাৰ, হৰল আৰু বাৰ্যাহাৰ আমাৰ হৰকৰ আমাৰ হৰকৰ আনু বাৰ্যাহাৰ কৰে আমাৰ হৰকৰ আনি কৰে আমাৰ কৰিব বাৰ্যাহাৰ কৰে কৰে আমাৰ হাত্ৰ আমাৰ বাৰ্যাহাৰ কৰে আমাৰ হাত্ৰী বাৰ্যাহাৰ কৰে আমাৰ হাত্ৰী বাৰ্যাহাৰ কৰে আমাৰ হাত্ৰী বাৰ্যাহাৰ কৰে কৰে আমাৰ হাত্ৰী বাৰ্যাহাৰ কৰে কৰে আমাৰ হাত্ৰী বাৰ্যাহাৰ কৰে কৰিব নিশিকৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ কৰে কৰে আমাৰ হাত্ৰী বাৰ্যাহাৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ কৰে কৰে আমাৰ হাত্ৰী বাৰ্যাহাৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ বাৰ্যাহাৰ বাৰ্যাহাৰ বাৰ্যাহাৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ বাৰ্যাহাৰ বাৰ্যাহাৰ বাৰ্যাহাৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ কৰে কৰিব নিশ্বৰ বাৰ্যাহাৰ বাৰ্

হাসান বাদ্যেকে "মান্ত্ৰী"গাতন ছালনাৰ "ৰাজ্যীক ছান্ত বোগনো হাজেৰ আছেৰে মান্ত্ৰ্য, সুৰ্বিক ৰাং "নাৰ্যাপি, ইন্ডাৰা মান্তেছে, কৰিছিল আৰু হাম নিজিৰ। ছান্তান খান্তেছে, আইৰে উনাৰ্যাপ, হাজাত ইকাৰ জনানা বাদ্যেকে, স্বাধ যাধাৰ মান্ত্ৰী কৰি কি তুলাৰ বাদ্যিক নাৰ্যাপ আৰু মান্ত্ৰী শাভাল মান্ত্ৰপাল কৰা উপোলাৰ আৰু কি প্ৰতিক্ৰি হাম কথাৰ লোকাৰ অৰোধিক হয় আই হাজা "মান্ত্ৰী"পাতন ছান্তুৰল"। এক আয়াত্ৰ এলোকে—"বাং কৰা আনোৱাক পুন্ধানিত অবান্ত্ৰ নাৰ্যাপ্য কৰি কৰিছিল মিন্তুল কৰা হয়ে "মুন্নি মুক্তবান্ত্ৰ কৰা আন্তৰ্ভাল কৰিছিল কৰা কৰা হয়ে "মুন্নি মুক্তবান্ত্ৰ কৰা হয়ে "মান্ত্ৰী শাভাল কৰা হয়ে "মুন্নি মুক্তবান্ত্ৰ

এক বৰ্ণনায় এয়েছে, ছবৰত ইন্দ্ৰে আন্দান বাল্যছেন, বাল্যাকৈ বে সম্পৰ্ধই লোহা হেল এ বহুলো, কাহিল আৰু ব বাহাৰে বাল্যাকৈ বাৰুলা আক্ৰমণ না কৰে, তাৰে তা বাবে গড়ে কল্যাপটীল। এই কল্যাপটীলতাকেই বালে 'মান্ত্ৰী'পাতান ছনকান'। তালেৰ মধ্যে যাৰা কুপদ ভাৱা বাবলা বাবে সম্পন্ন একৰাৱ প্ৰকাশ কৰে। সম্পন্ন কৰাৰ আন্দান বাৰুলা হাবে না হেলাক কৰাৰ কৰাৰ কৰে। কৰাৰ বাবেলাক বাবেলাক

ভাষ্টিয় কৰি – আমি তাম কৰা বেছে নিজুলি বিশিল্প লেই। আই ল কোনোআমেই পৰিচুই হাত পাত্ৰ আ। এ পুটো উভিন্ন বুল কৰা হাত্ৰ— যে আজি আহাৰ পৰাৰ বেছে বিশ্ব আৰু, লে হাত্ৰ পাত্ৰ কোনালীটা গাৰ্কিব সম্পদ আহাৰ কাৰ্যাই হুছ তাম বুল কান্ত। সম্পদ্ধ বিদ্ধ বিশ্ব সিন্ধা হোগা গানু বে বে সম্পদ্ধ মাৰে আমানত হাত্ৰ পাত্ৰ উত্তাহ্য হিংগালিকত অভাৱ নিশ্ব বিশ্ব কা তাদের সার্কন্দিক মানামেশ নিক্ত পাত্ৰ আনোৱাতের অধি। এই আলার ভাকে আ বিশ্ব কান কলনা বেছেবে, তামেই লে বাং পাত্রিক্ত ও কৃষ্ণতা আলার কা কান্তাই হাত্ৰ তামি বিশ্ব নিজ বিশ্ব বিশ্ব

আমি বলি, কেবল অবিশ্বাসীই যে আল্লাহর স্মরণ থেকে বিমুখ হয় তা নয় পৃথিবীর প্রতি আতৃষ্ট সাধারণ বিশ্বাসীরাও হয় আল্লাহ্র স্মরণের সঙ্গে সম্পর্কচ্যুত তাই অবিশ্বাসীদের সঙ্গে আল্লাহুর স্মরণ বিমুখ বিশ্বাসীরাও আগোচ্য আয়াতের 'যে আমার প্রথবিদ্বর্গ তথানির অনুর্ভক। সেকাবংশই মুসলমান— অনুসলমান মির্বিশেষে পৃথিবীপুজকের। সম্পদ ঘাটভির আশংকায় সদাশংকিত থাকে। পর্যিব ধনসম্পদকেই ভারা ভাসের জীবনের উদ্দেশ্যরূপে নির্ধারণ করে। এরকম লোকেরই ত্রীবনবাত্রা হয় অক্ষত্তিকর ও সংকচিত। আর 'মায়ী'শাতান দানকান' ৰুখাটির অর্থ যদি করা হয় পার্বিব সংকট, তাহলে এর মধ্যে কাকের ও ফাদেকদের কোনো প্রবেশাধিকারই থাকবে না। কারণ পৃথিবীতে নবী, ওপী ও পুণাবানেরাই অন্যাপেক্ষা অধিক বিপদ্ধান্ত হন। রসুপ স, বলেছেন, সবচেরে কঠিন বিপদ ও পরীক্ষার আক্রান্ত হন নবী রসুলগণ। তারপরে ভারা, যারা অন্যাপেকা উত্তম। তারপর তারা যারা অন্যাপেকা উৎকটা ধর্মনিষ্ঠতার তারতম্যানসারে একে অনোর চেয়ে অধিক বিপদে পতিত হয়। তাই যে যত ধর্মপ্রাণ, তার বিপদ তত বেশী। আহমদ, বোধারী, তিরমিভি ও ইবনে মাজা হাদিসটি বর্ণনা করেছেন হজরত সা'দ থেকে এবং তিবরানী হজরত হুখায়ফা খেকে ৷

ইমাম বোধারী তাঁর ইতিহাদ গ্রহে জননী আরেশা থেকে উত্তমসূত্রে বর্ণিত একটি হাদিনে উল্লেখ করেছেন, পৃথিবীতে কঠের বিপদের সম্মুখীন হন নবী রসুলগণ এবং আল্লাহ্য প্রিরভাজনাথ।

আমি বলি, উত্তুত সমগ্যার সমাখান দু'জবে দেয়া বেছে পারে— ১, এখানে 
বে জীবননারা সংকৃতিত হওয়ার এবা বলা হাছের তার অর্থ— পার্বির সম্পাদর
স্থাতা। আর এরকম অবহা কেবল তবিবারীদের জনা নির্দিষ্ট নায়। যেমন এক
আরাতে এসেছে— 'বে কুলবী করবে, আবেও আমি কিছুক্তকের জনা
জীবনোপ্রচাম করতে নিবো; ভারপর তাতে জারন্তান্ত্রের মার্চ্ড তামি করতে বাধ্য
জীবনোপ্রচাম করতে নিবো; ভারপর তাতে জারন্তান্ত্রের শার্ক্তি তাম করতে বাধ্য

হৰণত আৰু সদি কুলী কেন্তে ইবলে মানা, আবনুৰ নাঞ্চান ও আকেন কুৰ্ব্ব কৃতি এক মানিস বাসেছে, কুলা স. থোকান্দ্ৰ, সংঘাতে কেন্টি নিশ্চন্তাৱ হল অধিয়ালা। ভাৰণৰ অনাত্ৰা পুজৰালাণ। উল্লেখন আৰু আবনে কেউ কেই একল পাতিয়ে নিশক্তিত হল দে, পদিয়াৰ বাহ ছাড়া উল্লেখ আৰু কিছুই বাকে না। কিই পানিসে বাছল আৰু কিছু কিছুকি কলা কিই কোনা নিশ্চন্তাই হলা সাম্প্ৰত প্ৰান্ত কৰি কোনা কিই কোনা নিশ্বতাই ছালা সংগ্ৰেও তীয়া বাজে আনন্দিত্ত থাকেন হে, সম্পন্ন শেক্ষণ উদ্ধান সেৱকছ আনন্দ্ৰ সাম মা

এগান্ধ নগা হয়েছে— 'এবং আৰি ভাকে নিয়াছকে নিদ উছিত করবো জছ অবহায়া হৈ জ্বত বংল আৰাল বলেহেন, এখানকার 'আমা' অর্থ দৃষ্টির অছত। মুকাহিল আনহলে, এখানগাত আছত। অর্থাৎ দেশিৰ ভাচা খানকে ৰাজ্যতা বাোনা এখান। তবন্দা দাবকী আয়াতে হজাবত ইবাল আঞ্চালের অভিন্নতাটিই বীকৃতি গোয়েছে ।

এর গানের আয়তে (১২৫)লো হতেছে— 'কে নকাৰে, হে আয়ার প্রতিগলনা দেশো আয়াকে অছ অবস্থার ক্রিছিত কবলোগ আবি তো ছিলাই সন্ধান।' এথানাবার আমান অবাহিত কবি দুবির জন্মন্ত ধরা হয়, ওবে 'আবি তো ছিলাই চন্ধান' কথাটির অর্থ হবে— আমি তো পৃথিবীতে হিলাই দৃষ্টিপতিসম্পন্ন। সেবাহে আয়াক প্রথমিক করা ব্যবহাত কিলা। কিন্তু প্রকৃত কথা ব্যবহু প্রবিশ্বিকত ব্যবহাত বাধান কি প্রকৃত কথা ব্যবহু প্রবিশ্বিকত বাধান বাধান ক্রিছা বাধান ক্রিছালিক করা ক্রাক্তিক বাধান বাধান ক্রিছালিক ক্রাক্তিক বাধান ক্রাক্তিক বাধান ক্রাক্তিক বাধান বাধান ক্রিছালিক বাধান বাধান ক্রাক্তিক বাধান ক্রাক্তিক বাধান ক্রাক্তিক বাধান বাধান ক্রাক্তিক বাধান ক্রাক্তিক বাধান বাধান বাধান ক্রাক্তিক বাধান ক্রাক্তিক বাধান ক্রাক্তিক বাধান বাধান ক্রাক্তিক বাধান বাধান বাধান ক্রাক্তিক বাধান বাধান বাধান বাধান বাধান বাধান ক্রাক্তিক বাধান বাধান

হতেত্ৰ— 'যে সাহাদ্যৰ দলে কথা ভাউকা উপাদা হিসাবে আহ্বাল কয়, বে দিবতো আনেক কাহে কোনো এখান কৈ?' কৰে এক আহাতে কথা হতেত্ৰ— 'যায় কাহে দিবিকত কোনো কৰিব দুৰ্নিবাতেই কেই, লে আছ, তার কাহে আম্বোহতেও কোনো নিনিকা প্রকাশন না, লেখানেও তারা হবে আছ। 'সুকারে ও অজ্ঞানি সুন্ধান্নান্ত হৈ কোনা কাহে আছিব সুন্ধান্নান্ত হৈ কোনা কাহে আছিব সুন্ধান্নান্ত হৈ কোনা কাহে আছিব সুন্ধান্নান্ত হৈ আন্ধান্নান্ত আছিব কাহিল আহিব কাহিল আহিব কাহিল কোনা আছে আইছাত উদিও কাহলে তোৰেৰ দাবিকাৰিউ অবস্থান্ত কি

হাজান সন্দিদ্ধ হিবনে থাবাতাত সূত্ৰম হিবনে পাই হাজান বৰ্ণতা কালেছে -কৰাৰ এক লোক হজাত ইবনে আলানতে জিঞান কালো, এক আনাতে লা হাজান — 'কেনিন আনি অপনানিকেছে কৃষ্টিইন অবহুল সকলেত কৰবোঁ (আনাত ১০৯)। আনাত্ৰ অন্য আহতে জনা হাজেন— কিয়ানাকেই নিদ আহি জানোতে নাবতে কৰবোঁ জানোত হুলৈ ভাল কাছান আছিল কৰোঁ হুল কামী ইনাছিল)। এই আনাত দুটোত কৰ্ত কিং হুৰাইত ইবলে আৰানান কালেন কিয়াবাতাৰ দিন তালা এক অবহুল হাবে নীল বা কটা চন্দুৰ্যলিক্ট একং আনা

এব পরে আছে (১২৬) লগা হৈছে— চিন্দি কাৰেন, দুবি এইবৰ্কন হৈছে, আৰুৰ নিৰ্দেশ্যকী তেমাৰ নিৰ্দেশ্য কৈছেনি কৈছে কিব চুবি ভা বৰ্ষণ কৰিছেন কৰে নেতাবৰ্তৰ আৰু কোনাকে বৰ্ষন কৰা হৈছে । একখন কৰ্ম-আহাৰ কাৰেন, দুবিতীয়ক বুলি একবৰ আই হিলা আমান সক্ষণ প্ৰতিশালন নিৰ্দানক কৰিছেন কৰিছেন

এর পরের আরাতে (১২৭) কনা হয়ছে— 'এবং এতাকেই আমি এতিকল দেই তারে, যে বায়ুবাড়ি ততে ৬ তার বিশিলাকের নিদর্শনে বিদাস ফুলন করে না। পরকালের সাহিত্যা অবলাই কর্মারিকার, ভাঙিছ ছার্টা। এবার্রাম আমুবালা আর্থ নীয়াভিত্রম, গেছেড়াকল, বৈনুদ্ধ। সাম ইউনিলু বিভারতি প্রক্তিই' তর্ব প্রস্থাপানকর নিদর্শনে আছা রামধ গা, আনা করে লা। আরু আশালুকার ভারতি করিছিল। তার ভারতেনক শান্তি রামধ্যে অবিক্র অভিক করিও ও অধিক ছারী।

সূরা ত্বাহা ঃ আয়াত ১২৯, ১৩০

ۇتۇلانكلىدىڭ ئىنىڭ ئىلىن ئۇلىكا ئاكىلىن ئۇلىما ئۇلىكىڭ ئىنىسىئى ش ئاشىدىغان. ئىقلۇلەن ئەسىئىچ ئىمىدىدىنىڭ ئىلىنى ئالىنى ئالىنىس قىقىل تۇرۇپچا ھەرسى ئائاتى للىلى ئىمىيىڭە داڭلۇك ئالىكىمانى ئىقلىك ئىزىلىنى

তিমার প্রতিপালকের পূর্ব ঘোষণা না থাকিলে ও এক কাল নির্ধারিত না ইইলে অবশ্যদ্রাবী হইত আত শান্তি।

্ৰ সুভৱাং, উহাৱা যাহা বলে দে বিষয়ে ভূমি ধৈৰ্ম ধাৰণ কৰ এবং সূৰ্বেদিয়ের পূৰ্বে ও সুৰ্যায়েক্তৰ পূৰ্বে ভোষার অভিপাদকেন সম্প্ৰদান পৰিত্ৰতা ও মহিমা ঘোষণা কর এবং পৰিত্ৰতা ও মহিমা ঘোষণা কর রাত্রিকালে ও দিবাভাগে যাহাতে ভূমি সঞ্জী ইইজে পার।

প্রথমান ভারাতের মার্থা হাড়— যে আমার সদৃশ ভারত পূর্ব নির্বার এই,

, আমি আপানার উপারত কথাবাদেরত এই পৃথিবীতে ভারত্বিকারের পার্ছি
ক্রান করতে না, ভারেরতে সম্পূর্যক্ষেপ করে করে নিয়ে না ভারতে পূর্বভূতিরে

মাতে। রাকর্য, আপনি বিশ্বসমূরের বালা আমার পদ্দ থেকে রহবাত। আপারত

সমাতার করতে আমার পূর্ব নিছাভ এইটি। তারি আমার এককা নিজার না

গানতার, তার কর্ববার্থী আমি আপারত শানতারকার এবলে সমুল্য উপানিত

ভারতার। তার অধ্যান্তর ভারতে পার্যান্তর বিশ্বসম্বান করতার বিশ্বস্থা কর্মিকার ভারতার। তার আধ্যান্তর ভারতে ভারতে প্রথমিক স্থিতির

এন পরের মানাতে (১৩০) কশ হসেছে— "সুভনাং ক্যানা মা বলে, যে বিবরে তুমি থৈবারণ করে। এবং সূর্যেদরের পূর্বে ও সূর্বায়ের পূর্বে গ্রেমার প্রতিপাশকের সঞ্চশ্যে পরিতো ও মহিমা ঘোষণা করে। এবং পরিবাতা ও মহিমা ঘোষণা করে। রাক্ষিকালে ও শিবভাগে, বাতে ভূমি সম্ভূই হতে পারো।

'ফাসবির' অর্থ থৈর্যথারণ করো। অর্থাৎ হে আমার রসুল! সত্যপ্রত্যাখ্যান-কারীরা আপনাকে কথায় ও আচরণে বিভিন্নভাবে কট দেয়। আপনি ওই কট্টে ধৈর্যধারণ করুন, 'ওয়া সাব্বিত্ব' অর্থ পরিক্রতা কর্ণনা করুন। কর্থাৎ নামাল প্রতিষ্ঠা করুল। 'বিহামদি রবিকো।' কর্ব কৃতজ্ঞতা প্রকাশার্থে তাল্লাহর মহিমা বর্ণনা করুন বিনি আপনাকে নামাজ ও তসবিহু পাঠের সুযোগ ও যোগ্যতা দান করেছেন। একথার মধ্যে এই ইপিত নিহিত রয়েছে যে, ইবাদত করতে পারলে খাপা বেনো আল্লাহ্র প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশের কবা ভূলে না যায়। কারণ ইবাদতের তৌহ্দিক দিয়েছেন ভিনিই আর ভার সাহায়েই সুসম্পন্ন হয়েছে ইবাদত। সুবা ফাতিহায়ও এরকম বলা হয়েছে। যেমন 'আমবা তোমারই ইবাদত করি এবং ভোমারই সাহাত্ত প্রার্থনা করি।" মার এখানে "সাবৃধিত্ব" (পরিক্রতা বর্ণনা করো) কথাটির পরেই এসেছে "বিহামনি রক্ষিকা" (মহিমা ঘোষণা করে৷ তোমার গ্রভূপালকের) এতে করে প্রমাণিত হয়, নামাজের মধ্যে সুরা ফাভিহা পড়া ওরাজিব। রসুল স, বলেছেন, সুরা ফাতিহা ব্যতীত মামাজ হয় মা। বোখারী, মুসলিম, আহমদ। আর এক বর্ণনার এসেছে, রসুল স. বলেছেন, যে নামাজের মধ্যে সুরা ফাজিহা পড়েনি, তার নামান্ত হয়নি পবিত্রতা ঘোষণা করা এবং প্রশংসা কর্নার কথা এখানে বলা হয়েছে সংক্ষেপে। কিন্তু রসুল স, এর পবিত্র বাণী এই সংক্রিপ্ততাকে বিকৃত করে নিয়েছে। এভাবে এই মর্মার্থটি দাঁড়িয়েছে যে, এখানে পৰিৱন্তা বৰ্ণনা করার অর্থ সুরা ফাভিহা পাঠ কর।

'সূর্যোদরের পূর্বে' কথাটির অর্থ এখানে ফগুরের নামাজ। আর 'সূর্থান্তের পূর্বে' কথাটির অর্থ আসরের নামাজ। কেউ কেউ বলেছেন, 'সূর্যান্তর পূর্বে' কথাটির আসরক। এখানে বুঝানো হরেছে বিগত দিনের দুই ওয়াকের নামাজ জোহর ও আসরক।

'আ যিন শান্দিক পার্টিন' কার্যেন কর্ম কার্যনিক ও ইবার নামান্দ শান্দিরী কর্ম সময়। শান্দী ইন্দারা শান্দির অংকচন। হারত ইবানে আরোন বানেক্রেন, এখানে 'রারিবালো' কর্মানিক বারত বাংলকের এখনালো। আমি বর্দা, এর দ্বারা আছান্দ্রা নামান্দ্রত উল্লেখ্য হওয়া নম্বার। বেলনা এখানে সংঘাদন করা হয়েছে করেন সংক্র কার্যনিক ক্রিকার প্রতিষ্ঠিন ক্রিকার করাক্তি করাক্তর ক্রিকার ক্রানিক ক্রিকার ক্রানিক ক্রানিক ক্রান্ধিক ক

'কা আধ্যাক্ষণ নামার অর্থ শিবাহাণ। বলটোর সম্পর্ক রয়েছে, পূর্বন্তের পূর্বে কথাটির সঙ্গে। একারে পুনলন্তার করা হতেছে ফরা ও আসারের সামাজেও। অধিক ওকত্ব প্রদান করাই এরতো পুনরার্কৃতির উদ্পোন। উল্লেখ্য হে করার করার করার আসার আইর করার করার করার নামারের করার মানুষ্ঠ নির্বাহিত পার্বিব আসার করা করার এবং আসারের নামাজের সম্ভান্যনুষ্ঠ নির্বাহিত পার্বিব ভাজে। তাই ওজাৎ এবানে এই দুই ওজাত সামাজের এতি কথিত ভাগিব দোর হয়েছে। এক ভাগাতে বলা হয়েছে— 'তেবরা নামাফের হেফালত করে, বিশেষ করে মধ্যবর্তী নামাজের।' এবানে মধ্যবর্তী নামাজ বলে ভাগারের নামাজক বুকানো হয়েছে, যদিও 'নামাজের হেফাজত করে' কথাটির মধ্যে আগরের নামাজও অস্তর্তিক

এরকমও হতে পারে বে, "দিবাভাগে" বলে এখানে বোঝানো হয়েছে ভোহরের মামজের কথা আর "রাক্রিকলে" বলে বুঝানো হয়েছে এশার নামাজকে। কেননা জোক্তরের সময় হয় দিবসের হিত্তীক ভাগে, দিবসের প্রায় মাঝামাঝি সময়ে।

কোনো কোনো জানেদ বাবছেল, এখানে শিবজানো বাবে বুবানো বাবেছে বোহার ও মানবিধান। নারবা নিনের ছিন্তীয় ভাগের চকুতেই হয় জোহারের নামবেছন সম্মা এদিক থেকে জোহারেকে করা থোতে গারে নিক্তমন দুই অন্যান্তর মিলবছল থাকা মাণবিধার দামান্তেক সমস্ক হয় নিবাসারের পন। তথকা নিনাতাগের প্রবাহিত হারা এখানে কর্মনো হারতের দিনের নিনিক্ত অংশকৈ এবং প্রমিত্রা কর্মনা করোঁ কথাটির মাধানে এখানে কুমানো হ্রাহ্রের নামস্ক নামান্তরের।

'লায়াল্লাকা ভারবা' অর্থ উল্লেখিভ সময়ে নামাজ পাঠ করো, ভাহলে আল্লাহুর পক্ষ থেকে পুন্ত অর্জন করতে পারবে এবং তাতে করে সম্ভষ্ট হয়ে যাবে। কেউ কেউ বলেছেন, কথাটির মর্মার্থ হকে— বেনো তোমানেরকে আল্লাহু পছন্দ করে নেন। কেট কেট বলেছেন, 'সম্ভুট হতে পারো' কথাটির কর্ম এখানে- যেনো ধাত করতে পারো শাফায়াতের অধিকার, যা হবে তোমার প্রসন্তার কারণ অর্থাং আশা করা যায় যে, ভূমি শাফান্নাতের অধিকার পেয়ে খুশী হয়ে যাবে। এই খুশী বঙায়াৰ কথা আলোচিত হয়েছে অপৰ এক আয়াতে এভাকে-- 'অচিৱেই তোমার প্রতুপালক তোমাকে অনুগ্রহ দান করবেন এবং তৃমি সম্ভুট্ট হবে'। (সুরা ছোহা)। বোধারী, মুসলিম, সুনান রচয়িতা চতুট্টয় এবং ইমাম আহমদ বর্ণনা করেছেন, হজরত ভারীর বিন আবদিল্লাই বলেছেন, আমরা একবার সুসুল স, এর মহান সারিখে। উপবিষ্ট ছিলমে। অব্যোশে ছিলো চতর্মশীর চাঁদ। সেদিকে দক্ষিপাত ক্ষরে তিনি ন, খনলেন, এবচাবে ভোনর। চাঁল লেখছে। নেভাবেই ভোনর। লেখতে পারে রোমাদের প্রভূপাননকঠাকে। এখন বেমন কোনো আভাল নেই, ভখনো তেমনি কোনো আড়াল থাকৰে না। সুভরাং ভোষাদের সূর্যোদরের পূর্বের এবং সূর্যান্তের পূর্বের নামাজ যোনো কখনো বাদ না পড়ে। এরপর তিনি স, পাঠ করলেন- 'এবং সূর্যোদয়ের পূর্বে ও সূর্যান্তের পূর্বে ভোমার প্রভূপাদকের সপ্রশংস পরিত্রতা ও মহিমা ঘোষণা করো।

ইবনে খাবী শারবা, ইবনে খাবনুধিয়া, বন্ধার এবং আবু ইয়াজীর বর্ধনায় এসেছে, হজরত আবু রাজে বংলাদে, একবার রনুশা স. এর নিকটে একবনন থেহদান উপস্থিত হলো। তিনি স. আখারে এক ইকনীর কাছে বাকীতে আটা। করার জন্য পারীলেন। খানা বর্ধনায় এসেছে— এতো এতো পরিশা আটা। সুরা ত্রাহা : আয়াত ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫

وَلاَصُّدُونَ مُنْيَنَا فِن مَا مَشْتُنَا بِهِ آذَة بِلاَ مِنْتُمْ وَهُونَا الْمُنْفِقِ الْدُنْيَا }

مَنْفَتَهُمُ فِيهُ وَرِدُى مَنِيْكَ خَيْقَائِقَى ۞ وَالْمِنْفَاكَ بِالْسَفِيوْ الْمُنْيَا }

عَنْهُمَا وَلَا تَشَلَقُونَ وَرِفَا مُنْسُونَا فَيْقَائِقِي صَوْمُ النِّنْفِي ۞ وَكَالَمُا لَوْلَا كُولَا لِمُنْكَ فِي مَنْقَالِهِ مِنْ مَنْقَالِهِ مَنْفُونَ وَلَمْنَا لِمُنْفَعِينَ مَنْفُونَ وَمُنْفِقِينَ مَنْفُونَ وَمُنْفِقِينَ مَنْفُونَ وَمُنْفَالِمِ مِنْ مُنْفَالِهِ وَمُنْفَعِينَ مَنْفُونَ وَمُنْفَعِينَ مَنْفُونَ وَمُنْفَعِينَ وَمُنْفِقِينَ فَيْفِيلُونَ وَمُنْفِقِينَ فَلِكُونَ وَمُنْفِقِينَ فَيْفِيلُونَ مُنْفِقِينَ وَمُنْفِقِينَ فَلِينَا وَمُنْفِقِينَ فَلِكُونَ وَمُنْفِقِينَ فَلِينَا وَمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَ الْمُنْفِقِينَ فَلَونَا وَمُنْفِقِونَ الْمُنْفِقُونَ مُنْفِقِونَ الْمُنْفِقِ وَمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَ الْمُنْفِقِينَ وَمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِونَ الْمُنْفِقِينَ وَمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِونَ وَمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِونَ الْمُنْفِقِينَ وَمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِونَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَالْمُونَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِينَا لِمُنْفِقِونَا لِمُنْفِينَا لِمُنْفِقِونَا لِمُنْفِقِ لِمُنْفِقِونِا لِمُنْفِقِونَا لِمُنْفِي وَلِمِنْفِي الْمُنْفِيلِ

্ৰ শংনি মন্ত্য গৰ্জ্যাগ্যানকাৰীনিখের সাক্ষনকে অন্যানিশকে গৰীন্থৰ কৰিবাৰ ক্ষান্য গাৰ্থিব জীবাৰের সৌন্ধাৰ্য স্বৰূপ তেগা বিলাসের যে উপক্ষম দিয়াছি ভাষার প্রতি ভূমি কংলও বাহ্না করিও না। ভোষার প্রতিগালক-প্রদান্ত জীবানাপক্ষণ উৎকৃষ্ট ও ছাবিক স্থায়ী।

্র এবং তোমার পথিবাবকার্তিক সালাতের আসেশ দাও ও উহাতে অবিচলিত ধাক; আমি তোমার নিকট কোন জীবনোশকরণ চাহি না; আমিই তোমাকে জীবনোশকরণ দিই এবং তভ পরিবাম তো সাববানীদিশের জন্য।

□ উত্তারা বলে, 'সে তাত্তার প্রতিপালকের নিকট হইতে আমাদিশের নিকট
কোন নিদর্শন জানবন করে না কেন>' উত্তাদিশের নিকট কি জানে নাই সুস্পাই
প্রমাণ যাহা আছে পর্ববর্তী প্রচনদরে;

□ ঘটি আনি উহাদিগদে ইতিনূৰ্যে 'নাউ ছাত্ৰা থাবে ক্ষাভান কৰে উত্থাত্ৰ
নিজত, 'হে আমানিলের প্রতিপালক। তুমি আহাদিলের নিজ্ঞ একজন বসুল প্রেরণ
করেন । কেন করিলে, আহত্তা লাক্ষ্টিত ও অপমানিত ইইবার পূর্বে তোমার
নিজপর মানিলা ক্ষালাত্র।

্র বদ, 'প্রধ্যেকেই প্রতীকা করিতেছে, সুতথাং তোমরাও প্রতীকা কর, অত্যাপর ডোমরা জানিতে পারিবে কাহারা রহিয়াছে সরল পথে এবং কাহারা সংপথ অবন্যান করিয়াছে।

র্থথমে কর্ণা হরেছে— 'আমি সত্যর্থত্ত্যাখ্যানকারীদের কতককে ত'লেরকে পরীষ্ণা করবার ছল্য পরিব জীতনে সৌন্দর্বন্ধরণ প্রেসনিব্যাসের যে উপকরণ দিয়েছি তার প্রতি ভূমি কথনো কয়; কোরো না। তোমার প্রতিপাকক রাদন্ত দ্বীবনোপক্রব উৎকৃষ্ট ও অবিক ছারী '

এ কৰা কৰ্ম কৈ তাৰ বলাং আমি সভায়বাদানকটোলো মানো কাইতে কাইতে পিন্ধানি পিনি বিভিন্ন কাৰতে বেলাপিলাকে উপৰণ। এই গৰুৰা কিছে সকল উপৰততাৰ ছবা আন্তৰ্জত পৰিকাশা নিৰ্দিত্ত কাইই আন্ত্ৰা হয় হৈছে । সুখ্যা নাৰ্পানিতা আন্তৰ্গ কৰি কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰি আৰুই হুকেই দ্বা, গ্ৰাপথৰ কলুকাইলাৰ বেলা আনুই না হয়। বেলো বৰজম মানা সাৰু কৰে যে, আনাৰ কৰি কৰালে পোনা আন্তৰ্ক কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কোনোক, বাপলা বিভিন্ন আন্তৰ্জত আনাৰ কৈন্দ্ৰী। আপনাৰ কেন্দ্ৰীৰ কুনালীকোৰ আনী নুক্তৰ ছাত্ৰা আনু কোনাকতলো নান কৰাৰে একগাই আপনাৰ ব আপনাৰ অনুসায়িকৰা কৰা আনাৰ পাছ খেকে এপত উপুষ্ট বীবাৰপাৰকাৰ (কাৰ্যাই বিভান্নী)।

হন্তৰত উন্নাই ইবলে কাৰ্য ব্যগ্যহেশ, আচাপ্ৰদান জীবলোপনকৰ দ্বারা যদি কারো হৃদয় প্রশান্ত না হত, ওবে আকে পৃথিবীতে কেলতে হয় দীৰ্থপান। আর যে অগের দিন্দ-হৈত্যহে এতি দাখালগোৱালে পৃত্তি দিশ্যত হয়ে, হয়েণ ছয়ে, এক একলোই আনাল প্রতি (ইবাদ, হেলাহেল, সভায়া, আহাত বিছু নয়), ভাত্ত সকল সাংকর্ম কিন্তী হয়। প্রায় ক্ষম আন্তর্গনান্ত ক্রমত ক্ষমণ্য আয়ান

পরের আন্তাতে (১০২) বলা হরেছে— এবং ছোমার পরিবারবর্গতে 
ক্রান্তব্য আদেশ পাও ও তাতে অবিভাগত থাকে; আবি তোমার নিকট কোন 
জীবনোগবকা চাই না, আবিই তোমার জীবনাগবকা বিই এবং তাত পরিমান 
তো সাবধানীদের কন্য'। একথার আর্থ— এবং বে আমার রকুল। আপনার 
পরিবারবর্গ ও আপনাকে জার নতা নবী বালা মানা নতে, তানেরকে সম্পানের 
ভালান্তবিহারে করা নামার প্রতিষ্ঠান বালান্ত পরি বালান্তবান 
ভালান্তবিহারে করা নামার প্রতিষ্ঠান বালান্ত পরি বালান্তবান 
ভালান্তবিহারে করা নামার প্রতিষ্ঠান বালান্তবিহার করা বালান্তবিহার করা বালান্তবিহার করা বালান্তবিহার বালান্তবিহ

মৰদক্ষে খাঁদ ৰাখতে খবুল খানি চাই না বে, খালনি নিচে নিচে খালনার ও আন্যানে জীবনোগৰুৰে সৃষ্টি কৰান । এ দাবিছ আগদার কিবল জনা মানো না। সকলকে বিজিও বিচে বাজি আহিই। মুলার বিজিতের জালা আনু সিউজান্ত জালা হয়ে সকলের উচিত নামাজ প্রতিষ্ঠান নিমানু হওবা এবং আন্তাহুর ভাষে সকল আন্যান ব্যক্তে সাক্ষান্ত হতে । একজন সংকলানা (ভাষ্পুতান) খনলাখন থানা বাল্, ভাষেন জালাই আশ্বাসনা তথালা একজন সংকলানা (ভাষ্পুতান) খনলাখন থানা করে, ভাষের জালাই আশ্বাসনা তথালিয়া।

'ওয়াল আছিবার দিত্ বাক্তরা' অর্থ 'ডত পরিবাম তো সাংখাদীনের জনা'।
পূথা রুপে পরিয়ান চত এবং পাদের পরিয়ান অতত। অতত পরিয়ার বুবাতে
বাবহৃত হাই স্থিকা, পদিত্য হিন্তুম্ব বার এই কামেনেতে, না আন সম্ভ পর্ক সম্পাদনের পর। হারতে ইবলে আবাস আলোচ্য বাবেতার আখা করেছেল এতাকে— হে আছার মুখ্য পারা আগনাকে জানে, মানে, আগনার প্রদাশিত প্রথ স্থান বাবং আছারে কা আহু বাবাকে পরিবাহি চাঃ

সাধিক ইবলে মদসূব তাঁরে কুনালে, ভিবরানী ভাঁর আল আওসাতে, আবু সাইম তাঁর হুলিয়ার এবং বাছাক্রী তাঁর শো'বুল ইবলে বর্তনা করেছেন, সংসারে দুঃধ কই দেখা দিলে বকুল স, তাঁর পরিবারবর্গতিক নামাছা পাঠের নির্দেশ দিতেন এবং তেলপ্রয়াক করাতেল আলোচ্চা আবাত।

ইয়াখা যে, পূৰ্বকাটী নামী মনুসাপথের নাধানে জনগাও ও কর্মণাও আনত আন্তিক্ত থকালৈ হয়তে, ধূলী সংবাদ মনুসাং ক্ষিপ্ত ব্যাধানীকার করতে পানাতা না। বিশ্ব ওই সকল যোকেবার বাধান ও বাহিনিয়া হিলো একটি নিশেষ আলো মানো সীমানাক। ক্ষিত্র বিশ্ববাদনে বোজোরা চিকালীন। কামাও ধার্ব কিন্তু মনুসাধান কামানাক। ক্ষিত্র বিশ্ববাদনাক। ক্ষাত্র ক্ষাত্র হাত্যা বাধানাক। ক্ষাত্র ক্ষাত্র বাধানাক। বাধানাক। ক্ষাত্র বাধানাক। বাধানক। বাধানাক। ব

ম খনে প্ৰজ্ঞানত মোজেনা প্ৰকৃশিত হয়, তিনি কৰ্মণত যোজেন্ত সম্পুদু পৰী অন্তেখ্য অধিক মৰ্কাসমস্পদ্ধ। কোনেনা হয়েছ অন্তৰ্হীন জ্ঞানে এক বহস্যায়হ ভাবাৰ। আছোল্ড আছোতে এই অনুস্থা তত্ত্ব ও তথ্যটিব প্ৰতিই সভ্যয়াত্ত্যাগ্যান-ক্ষাব্ৰীদেশ্ব দৃষ্টি আৰুৰ্ধণ কৰা হয়েছে

আলোর বালের নামের একগাটিও বাদ হয় বাকার পারে বে, বিশার যুগতে বাক্তরের বাজেন নামিলের নিমটি বিশ্বর বারে রোজার দেশতে এবারিলা বাচনার কালের বালের বালের দেশতে বালের বালের বালের বালের বাচনার বালের বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালারের বালারের বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালারের বালার ব

এর পারের মাহাত্য/১৪) কলা হয়েছে— "ফি আমি আনেরাক ইয়েপ্র্রের পারিক। পারিক। পারিক। প্রতিপারিক। বুলি আমানের নির্বিধারক। বুলি আমানের নির্বিধারক। বুলি আমানের নির্বিধারক। বুলি করেলে নারাক। বিশ্বরুত্ত করেলে করেলে করেলে আরারা নার্ছিক। বুলি করেলে করেলের করেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলেলিলেলেলেলি

মর্থিকারের দিখলে ভারা বশতে, হে আমানের এন্থানানকর্তা: ভোমার কোনো সতর্কজ্ঞী বসুল প্রেথায়ে জগেই আমানেরকে এভাবে শান্তি দিলে তেনো? বসুল ধেরণ করলে আমরা তো তাঁকে অবশাই মানা করতান, তাহলে পৃথিবীর শান্তি ও ভালকের এই আধ্বয়তে অসক্ষীত শান্তি আহবা পোত্তার না।

হালে খনি প্ৰশাননাত কংশ নামান্ত নিগল মূত্ৰ হৰণক বাগিলা ইয়ে।
ইয়ানাৰ যেনে কংশ নামান্ত কংশ নামান্ত নিগল মৈত্ৰেল, মুলা
ম. বংগমে, আমানেক দুৱা বক্তৰা প্ৰথমে, 'ছুমা, বু লিল ছিমা সম্প্ৰিত দুৱা
ম. বংগমে, আমানেক দুৱা বক্তৰা প্ৰথমে, 'ছুমা, বু লিল ছিমা সম্প্ৰিত দুৱা
ম. বংগমে, আমানেক দুৱা বক্তৰা প্ৰথমে, বুলা কৰা কৰা হয়ে।
মুখ্য মন্ত্ৰী কৰিব ত সুমা কৰাবাত শোলা বিশেষকাৰে দাদ কৰা হয়ে।
মুখ্য মুখ্য কৰিব ত সুমা কৰাবাত শোলা বিশ্বসাহ কাইয়ে। মুখ্য
মুখ্য মন্ত্ৰীলাত হাকেন বৰ্তিন মুখ্য মুখ্য কৰিব হাকে। বাজা বুলা মুখ্য মুখ্য মানেক কৰাবাত কৰাবাত কংগালাক বুলা কৰাবাত কৰাবা

সকল প্রশংসা অন্তাব্র। ওঁরই বিশেষ অনুহাহে সুরা বৃহ'র ডাফসীর সমাঙ হলো আন ৮ই রবিউস্পানি, ১২০৩ ছিলরী সনে। ফানহামদু ক্বলা লাছ ওযাল হামদু বা'নালাছ

#### weigned either

অর্থি তোমার অন্তরন্ধ রহমত কামনা করি তোমার ক্ষানবাহক ও প্রেমাম্পদ মোরাখাল মোরাখাল মারকা আহমন মুক্তবর স এর প্রতি, যিনি আমানের অধিনায়ক ও অভিতাসক। অরো রহমত কামনা করি সকল নবী রুদ্দ ও সকল পুণাবালগণের প্রতি । আমিন। আমাচালা আমিন

### সুৱা আখিয়া

সরা আধিয়া : আয়াত ১, ২, ৩, ৪, ৫

হক্কার অবতীর্ণ এই সুবার রয়েছে ৭টি জব্দু এবং ১১২টি আয়াত। সুবা আদিয়া অবতীর্ণ রয়েছে সরা ইবরাহীমের পরে।

؞؞ڝٛڡؠ الله التخطيق التوجيعية إِنْ يَتَنَبُ لِلنَّاسِ حِسَائِهُمْ وَهُمْ فِينَ عَظْلَةَ تُعْرِهُونَ أَمْ مَلَا إِنْ مُ مِنْ وَلَمْ مِنْ وَقِرَا مُعْنَامِ اللَّهِ الْمَعْنَادِ وَهُمُ يَلْمُعُونَ وَلَهِمَا الْفَائِقَ الْمُؤْفِقَ الذِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْالِيلُونِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَاءِ الْمُؤْمِنِينَاءِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَاءِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَاءِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِلِينَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَاءِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ

মানুষের হিসাব নিকাশের সময় আসর, কিন্ত উহারা উদাসীনতায় মুথ
ফিরাইয়া রহিয়াছে।

- ্ৰ খবৰ্ণই উহাদিলের নিকট উহাদিদের প্ৰতিশাদকের কোন নৃতন উপলেপ আসে উহাবা উহা প্ৰবণ করে কৌতুকজন্তে,
- উহাদিগের অন্তর থাকে অমনোযোগী। সীমালংঘনকারীয় গোপনে পরামর্শ
  করে 'এতো তোমালিগেবই মত একজন মানুষ, তবুও কি তোমবা দেখিয়া খনিয়া
  যানুর কবলে পড়িবেং'
- ্র রসুল বলিল, 'আরুশমধেশী ও পৃথিবীর সমন্ত কথাই আমার প্রতিপালক অবগত আছেন এবং ডিনিই সর্বস্রোভা, সর্বজ্ঞ।'
- ্র উহারা ইহাও বলে 'এই সমস্ত অলীক কল্পনা। হয় সে ইহা উদ্ধাবন কবিবাত্তে, না হয় সে একজন কবি। অতএব সে আনবদ ককক আমাদিগের দিকট এক নিদর্শন যেরাপ নিদর্শনসহ প্রেরিত ইইয়াছিল পূর্ববর্তীগণ।'

এরপর বলা হরেছে— 'কিন্তু তারা উদাসীনতায় মূব ফিরিয়ে নিয়েছে।' একথার অর্থ— কিন্তু অপরিগামনশী মানুষ পৃথিবীর ভোগ বিলাসে মগ্ন হয়ে গিয়েছে ফলে তারা পরিগাম নিবনের প্রতি হয়ে পড়েছে উদাসীন ও বিমুধ।

এখাৰে উনাদীনতাৰ মূৰ্ব ভিত্তিতে নিয়েছে 'কথাটিক খাবনে এইটাছনৰ হয় ব, পানোহোতে বিনাধ নিশ্বন সপতে উনাদীন কাবনে ৰাববাটে মানুন মানুনিছ হয় কথাকে পাৰিবাছন। ছাকাঁ যে আছাৰে কাহানি পানা ৰাবাছনি কাহানি কাবনি কাবন

পরের আয়াতে (২) বলা হয়েছে— 'হবনই তাদের নিকট ডাদের প্রতিপালকের কোনো নতুন উপদেশ আসে, ভারা তা প্রবণ করে কৌতুকছলে।'

'ওয়াহ্ম ইয়ালজা'বুন' অর্থ— এই সদ্য অবতীর্ণ উপদেশকে সভ্যপ্রভাগধান-কারীরা শ্রবণ করে কৌতুকস্কলে, নিজন্ত ভঞ্জত্বইনভাবে তাই তারা কোরআনকে নিয়ে উপহাস করার ধুউতাও দেখায়।

এর গবে আছাতে (৩) তথা হাইছে— 'উচ্চানা অন্তর বাবে আন্দানটোবী ।'
কেবার অর্থ— বেরজানের নির্দেশনর মাধ্যমে উপাদশ গ্রহণের বাগাহের তারদর
জ্বর থাকে উন্নানী । অনুযার নির্দেশ অমান করার ভারবে পরিপটিচ চিন্তা
তাগের হৃদানে ভারাত হব লা। আনু কেব ওবাস্থাক বাবেদনে, কথাটিব অর্থ—
ভাবের অন্তর বাবে পার্টিব তোলবিশায়নের ফানন্দে মত্ত, তাই দেখানে আংকায়েক
চিন্তা উলিক হব লা

একণৰ কৰা হয়েছে— সীনোগড়নকাৰীৰ গোপাল পৰাৰ্মৰ্শ কৰে। গোপাল কৰা গোপালৈই বাছ এই গোপালীৰাকাতে কেবাতে কৰাছে কৰাছে মানুবাল্লা পৰ্মাণ কিছে কৰা হয়েছ এক পূৰ্বে অবাক আমানকা (গোপান) পৰাচী কৰালো হয়ালা কেবাণ এবাতা আহুল উত্ততে কাল বেচক পাত্ৰ— পৰ্যন্তিক কৰা গোপালীয়াকা সংগ্ৰহণ কৰাছিল আৰুলাকাৰ কৰা আন্তৰ্ভাৱ কৰা কৰা কৰা আহেছে। অথবা বোকালো হাতেই, আনের কথা ও বাক্যালাগের স্থান সুটোইই হিলাগে গোপালীৰ।

'আসারক' ' দশ্টির 'আর' 'জন্মন্তি এখানে অতিরিক্তরণ নির্মেণিত। আর রর্বনার বছরতকের এবং আন্ত্রান্তীনাত তেওঁল এইছিল অথবা এর পূর্বে ক্রিন্দের্য (ক্রিমেণ্ড) ক্রিন্দের্য তেওঁল এইছিল অত্যাহন আর আনুলালীনা ক্রানু' (সীয়ালংকেররীণা) এর পূর্বে উদ্দেশ্যরণে অনুক্ত ররেছে ভূম' (করা)। এতাবে অর্থ নির্মিয়ছে— এই সকল নীয়ালংকেররীনা গোপন স্থানে ততাঙ্ক সম্পোধনকারীনা গোপন স্থান ততাঙ্ক

এবাৰা বাস হাম্যে— ' ও লে তেলাকাৰী মানা কাছৰ। কৃত কি বোজাৰ লোকৰে নামূল কৰা পৃথ্যেই আৰু কাশনীনীৰ আৰু কৰাতে, কন্দুৰ কালে নামুক্তৰ কৰি হাত্ৰ' বাত্ৰে পা কিই নামী প্ৰেচৰ কালে, নামিত হাত্ৰ হয় কাল সংশোজীত। কেবেপান্তৰে কাল্লা কাল্লা কাল্লা কৰা কাল্লা কাল্লা কাই কাল্লা সংশোজীত প্ৰকাশন কাল্লা কাল

এব গতের আহতে (৪) বলা হাতেছে— হকুলা সংলাদা, আৰুলা ও পৃথিবীয় সম্মন্ত কৰাই আন্তাৰ বিশোলত কৰাত আন্তান এবং চিবিটি স্থানিতা, সর্বাভা । একথার ফর্ম্ম করুলা করুলা করুলা করুলা করুলা করুলা ভালার করুলা একারে বেখাতে এটা ভাতালে, নামেশা, হে আমান অসম্পান। তোমনা প্রকাশা, গোশাবার ভিন্তি হা বালা ওবা না বেলো, আহুলাহা ভাতিনা বা প্রকাশা, ভোমার প্রতিষ্ঠত করতে গারের লা । বিভা বিশ্বাস্থান গোলা আছম ও পার্থুক্তির করেই ভিন্তিত করতে গারের লা । বিভা বিশ্বাস্থান প্রকাশা আছম ও পার্থুক্তির করেই ভিন্তিত করালোও। কর্মিছা।

এবাৰা বালা হয়েছে— 'অভাব লে আদাল ৰুক্তৰ আমাদেন নিবাটী এক নিবাৰি নেবাল নিবাৰাত্তা বেছিত চাৰ্লিকাল পৃথিতিকিল। 'এবাৰাত তাৰ্ব সভাপ্ৰভাগৰানকাৰীক আবো বাল, ছক্তৰ সালেক শিল্প এসেছিলেন আৰ্লাকিক আঁট্ৰ, ছক্তৰৰ দুনাৰ চিল্লো আল্টাকিক বাটি ও পাজ্ঞাৰুল হাৰ, আৰু হক্তৰ ছলা জীতিক কামেল পুৰুত্তাল নিবালাৰ কামৰা কাম্যাকে, কুই প্ৰেমাজালে। এখন যোহাক্তম মান্তি ভালেন হত্তা নিবাঁ বাবেই বাবে, তাবে ভালেন মতো ভালেনিক কৰ্মন্তিৰ প্ৰদেশ কৰাৰ না কোনাল

ইবনে জারীরের বর্ধনায় এসেছে, হজরত কাতাদা বংগছেন, মঞ্চার বুপারিকেরা একবার রুপুল স্কে বললো, ছুমি ছেনি ভোমার দাবিতে সত্য হও, তবে সালা পাহাস্কৃতে সর্বোপিনত করে লাও। ভালের এমতো কথার পরিপ্রেছিলতে অবির্ভৃত হলেন হজরত ফিবনাইল। কলেনে, ভালা নোমান্দা। আপনি চাইলে আয়াহে সাফা শাবাচ্চত দর্যে গারিণত ছবে লিকে। দিব ভারণের বন্দি ভারা ইবাদ পা আদে, তবে ভালেরকে ধাবনে করে দেরা হবে। সরপ্রদেশন করা হবে না, এবন আপনিই বনুবা, আপনি ই চানাং ক্ষেত্রভার, না আপনার সম্প্রদারের জন্য অবকাপা ক্রবন্দ স্ব, কালেন, আমি আহার সম্প্রদারের ব্যোধনারের জন্য অবকাপাই হাই। উঠা ভারতার প্রেটিশার অবকারী রালা মিনার জানার।

স্রা অদিরা ঃ আরাত ৬, ৭, ৮, ৯, ১০

ئالانىڭىقلىقىزىنى ئۇتۇنىڭلىغا ئاھىرىللەرقى ۞ ئىكاتارىكاتلىك بۇيكاك ئۇچى ئۇچىم ئىكاۋاتلىق ئىلالىرى ئاڭىكىڭ ئاقىلىدى ۞ ئىكاخىللىقىنىنىڭ ئەلاياقلىن ئىلقاماتىنىڭ ئاقاۋاغلىدىنى ۞ ئىكىنىڭقىش ئاتىگەن ئاقلىنىڭلىقى ئىلارى ئاھىلىكائللىرىنىڭ ئىلارىكىلىنىڭ ئاتىلانىڭلىنىڭ ئاقىرىلىقىلىنىڭ ئاتىلىقىلىقىدىلىرىنىڭ ئاتىلىقىلىقىدىلىرى

□ ইহানিপের পূর্বে যে সব জনপদ আমি ধ্বংস করিয়াছি উহার অধিবাসীয়া বিশ্বাস করিত না; তবে কি ইয়ারা বিশ্বাস করিবে?

☐ তোমার পূর্বে আমি প্রত্যানেশসহ মানুষই পাঠাইয়াহিশাম; ভোমরা খদি না কান তবে কিতাবীনিপকে জিজানা কর।

এবং আমি তাহালিগকে এখন দেহবিশিষ্ট করি দাই যে তাহাবা আহার্য
ভক্ষণ করিত না; তাহারা চিরস্থায়ীও ছিল না।

্র অতঃপর আমি তাহাদিশের প্রতি আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ করিলাম,— যথা,
আমি উহাদিশকে ও হাহাদিশকে ইচ্ছা রক্ষা করিয়াছিলাম এবং সীমালংঘন-কারীছিপাক করিমাছিলাম প্রায় ।

্র আমি তো তোমাদিশের প্রতি অবতীর্ণ কবিয়াছি কিতাব যাহাতে আছে তোমাদিশের জন্য উপদেশ, তত্ত্বও কি তোমবা বুঝিবে নাঃ

প্রথম করা হাত্তে— 'অসর পূর্ব হে সর জ্বপদ আমি জনে করেছি, তার অধিবালীর বিদ্যান করতো ন', তার কি এর বিদ্যান করবেং 'একবার অর্থ— ত্রে আনার বহুনা ইত্যানুক্তি কাবনা সম্পান্তর তারণ করেছিব বেলেজা দর্শন করেও ইমান আমেনি, তালে আমি আনোরতে ও আনের অনপদতালাকে গাংস করে সিন্তেছি। এবণ আলালার সম্পানতার আবালানের প্রকাশন্তর্গার দরি আমি ব্যোক্তার প্রথম পার্কিট, তার কি তার বিশ্বন করবেং এখাদে 'দিশ পুখইডাতিল' কথাটিড 'দিল' অভিচিক্ত হিসেবে গণ্যেত। 'কুবইয়াতিন' অৰ্থ জনপদ। 'আহ্লাকনাহ্য' অৰ্থ আমি তা ধ্বংস বরেছি। কথাটি 'কুবইয়াতিন' শব্দের নিষ্কাত বা বিশেষণ।

তেবে তি নারা বিদ্যান করাবে"— এ প্রস্তুতি একটি অবীকৃতিকালাও প্রদান ক্ষান্ত স্থানিকতাৰ যে হোজোন কেবল ইফলা আগনে দা, তাল নির্দিতি প্রকাশার্থেই কারনে ইবালিক হয়েছে এই প্রস্তুত্তী। কারবে ফরাচিত্র মর্কর্ম স্থানিক্তিন্তেল— অবীক মুগত্তা অবিকাশীন কারব মোকোন গোগেও ইফলা বাবলোন কারবে হোজার স্থানিক সম্প্রকাশার্যন কারবিক্তার কারবিক্তার কারবিক্তার মা। প্রকাল ভালের হোজার এলা সভ্যান্তালায়াবে অবিকাশ্যন কিলা সামান্ত্র প্রায়ান্ত্রকাশ্যান্ত্রকাশ্যান কারবিক্তার অবন্ধ। আগনি নিশাস সামান্ত্রকাশ্যান্ত্রকাশ্যান্তরকাশ্যান কারবিক্তার আন্তর্ভান আন্তর্ভান কারবিক্তার স্থানী কারবিক্তার স্থানিক সংবাহ কারবিক্তার স্থানীকার বিভাগ বিশ্বান

গাবৰ আগতে () খাল হাতেলে । তোমান পূৰ্বে আধি ৰাজ্যালনগাৰ মানুষ্টি পৰিচেক্তিয়া, তোমানুষ্টি কৰিছে কৰে। শিবিচাৰিয়া, তোমানুষ্টি কৰিছে কৰে। শিবিচাৰিয়া, তোমানুষ্টি কৰিছে কৰে। বিধান কৰে। বিধান কৰে। বিধান কৰে তামানুষ্টি কৰিছে ক

এর পরের আন্তরে (৮) কলা হারছে— 'এবং আমি তালেরকে এমন দেহ বিশীর করিনি যে, তারা আরার্থ তদল করতো নং তারা ডিরছারীও হিলো না ' একধারে অবি— আমি ওই সকল মনী রতুলকে এবাছার সিশীয়া দান করিনি যে, তারা ফেলেগডালের মতো লনাহার না করেও জীকনয়াপন করবে এবং পৃথিবীতে চিরভাল থাকেতে পারবে এণানে 'ঝুলালা' কর্ব দেব। শশটি জাতিবাচক বিশেষা। এককান বহুবাল সকলা ক্ষেত্রই শশ্বীন সম্ভাবে প্রযোজ্য। এখানে শশ্বটিপ্ত প্রকৃত অর্থ বৃদ্ধে দেহ বিশিষ্ট। 'বিশিষ্ট' শশ্বটি এথাকে উত্তা। 'প্রণাল্' বলা হয় রচিদ্র দেহকে। এর শাব্দিক অর্থ— সন্দিব্যিত কয় বা ছাড়ে দেয়া।

'ডাল আছা' তথাৰ বহুতো ।'' কথাট এখনে 'বাৰ নিশ্ব'ৰ কথাটি নামত নি না হিশাৰ। 'অকা এটি এবটি দূৰত কতা— আনিহাটিয়া একটি প্ৰাপ্ত ইন্তন ডালেন এই প্ৰশ্নী ইন্তিল— এ কেন্দ্ৰ বৃদ্ধান এ অবাৰ আধাৰে আনি বাধান-দালা আৰু কোনা তথা ডালিন কিন্তানি বিচাল 'বিভাগি কৰি, এই বা সকল নাই নাম্পান্ধান ভেইটি ইন্তনল পুনিবৈতে কথানা বাবালি। যে কথায়েকে স্থা ইন্তিন্ন কিন্তানি আধান্ধানি কথা আনি কিন্তানি কথানা হয়। কথান্ধানী কথা একখান্ধানী অন্যানী বা, ডা পালেনীলা। আই নিবিত্তিক হাজাত লোমে খণ্ডাবান্ধূন খানিছে খানাক সম্প্ৰপত্ৰ। আ

এব পাৰে ভাষাতে (১০) কা হাজে- "ভানি যে নোমালুৰ এটি আন্তিনী প্ৰকাশ কৰিছে কৰিছে

বায়বাৰী লিখেছেন, এখানে 'জিকব' শব্দটিৰ অৰ্থ উত্তম শৱ্ৰব, খ্যাতিমানতা, উপদেশ অথবা এই উন্নয় আচৰব, যাৰ য়াখ্যমে অৰ্তিত হয় উন্নয় শ্বৰণ ছুজাৰ্টিদ বলেছেন, এখানে শব্দটিৰ অৰ্থ হবে আলোচনা। কামুস চচয়িতা লিখেছেন, কোনো কিছু মৃতিচারশের নাম জিকর' ও 'তাজকিরা' আরো অর্থ এয়েছে প্রথমির বেমন— "মরণ, আমোচনা, প্রচন্দ, খ্যাতি, প্রশংসা, উপদেশ, নামান্ধ, দোয়া এবং এই কিকাব যার মধ্যে রুধ ও সম্পদের হিনাব থাকে।

'আছালা তা কিনুন' অর্থ — তবুও কি তেমরা বুঝানে নাঃ এখানকার হামগার অন্ধরটি অর্থীকৃতিপ্রাপত। এইভাবে কথাটির মর্মার্থ দাঁড়েন্ড— তোমবা কি এই সকল আলোচনা বুঝাত পারে না, বার অবতারণা করা হয়েছে ভোমানেরকে লক্ষা ক্রাবঃ

त्रता वाषिता : वात्राक ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫



্র আমি ধ্বংস করিয়াছি কত অনপদ, বাহার অধিবাসীরা ছিল সীমাণংখনকারী এবং তারাদিগের পরে সাঁট কবিষাজি অপর জাতি।

্র অভ্যপর যথন উহারা আমার শান্তি প্রভ্যক্ষ করিল তখনই উহারা জনপদ ইইতে পলায়ন করিতে লাগিল।

□ উহাদিগকে বলা ইইনাছিল, 'পলায়ন করিও না এবং ফিরিয়া আইন তোমানিগের ভোগ-সন্তারের নিকট ও তোমানিগের আবাসপুহে বাহাতে এ বিষয়ে ভোমানিগকে জিল্পানা করা বাইতে পারে ।'

্ৰ উত্তরা বলিল, 'হার, সূর্জোগ আমালিণেবং আমবা তো ছিলাম সীমালংঘনকারী '

্র আমি উহাদিপকে কর্তিত শাস্য ও নির্বাপিত অগ্নি-সদৃশ না ককা পর্যস্ক উহাদিশের এই আর্তনাদ ব্যক্ত হয় নাই।

প্ৰথমে ৰলা হৱেছে— 'আমি ধ্বংস করেছি কতো জনপদ, যার অধিবাসীরা হিলো সীমালংঘনকারী এবং ভাসের পরে সৃষ্টি করেছি অপর জাতি

এখানে 'আহাস্সু' অর্থ হথন তারা কাকে অবলোকন করনো, 'কাসামুন' অর্থ তেঙে কেলা। মর্মার্থ— অধিকাংশ ধ্বংস করে ফেলা। 'কুরইয়াতান' অর্থ অধিকাংশ ক্ষণদা, 'ফলোত কনিয়াতাল' অৰ্থ সতাহাত্যাখ্যান ও গাণে ভাতীয়ত করেছে নিজেনেরকে। 'আনুশ্য'না' অর্থ আমি উত্তরাধিকার করেছি, 'বা'দাহা' অর্থ ওই জনপদকে ধ্বংস করার পব।

হজ্বত ইবনে আঝাস বলেছেন, কথাটির অর্থ হবে নবীদানের হত্যা সম্পর্কে তোমাদেবকে ভিঞ্জাসাধাদ করা হবে। বাগবী নির্থেছেন, এ আয়াত অবতীর্থ হয়েছে হন্তবার বাসিন্দাদের সম্পর্কে। ইয়েমেনের একটি জ্বনপুদের নাম ছিলো

হতুরা। আরববাদীরাই সেখালে ক্যবাস কয়তো। ভালেরকে পথ প্রদর্শনের জন্য আপ্রাহ একজন নবী প্রেরণ করলেন। তিনি ভাদেরকে আরাহর এককত্ত্বের উপরে বিশ্বাসস্থাপনের জন্য আমন্ত্রণ জানালেন। কিন্তু তারা তাঁকে মিধ্যাবাদী বলগে। এবং শেষে হত্যা করলো। শান্তিসরূপ আল্লাহ্ তাদের উপর চড়াও করে দিলেদ বখতে নসৰকে বৰ্ণতে নসৰ তাদের কাউকে কাউকে করলো হত্যা এবং কাউকে কাউকে করলো বন্দী। অবস্থা বেগতিক দেখে অবশিষ্টরা পলাতে শুরু করলো। এক ফেরেশত। ঘোষণা করলো, পালিও না। পরিবারবর্গ ও ধনসম্পদের ফাছে ফিরে খাও। সম্ভবতঃ ভোমাদের কাছে কিছু চাওয়া যেতে পারে। কাতাদা কথাটি ন্যাখ্যা করেছেন এতাকে— সম্ভবতঃ তোখাদের কাছে কিছু পার্থিব ধনসম্পদ চাওয়া হতে পারে। ইচ্ছে করলে দিয়ো, না হয় দিয়ো না তোমরা তো সম্পদশালী ও প্রভাবশালী। পরেব ঘটনাটি ছিলো এরকম- বখতে নসর ভাদের পদ্মদ্বাবন করলো এবং যাকে পেলো তাকেই হত্যা করে কেললো তখন উর্ধানেশ থেকে ঘোষণা শোনা গেলো— এ হড়েছ নবীনিধনের ধনলা এই ঘোষণা **খনে কেউ** কেউ অনুভগ্ত হলো। বৰ্গতে নসরের কাছে শ্বীকার করলো তাদের অপরাধ কিছ বখতে নসর তাদের কাউকেই বেঁচে থাকার সুযোগ দিলো না। কেউ কেউ बरणहरू, उदे शास्त्राकाती उथन दलहिला— शांतिहा १९एम माठ हरूर मा. वतः ঘরে ফিরে যাও সম্ভবতঃ ভোষাদের কাছে ক্ষতিপূরণখন্তপ কিছু সম্পদ চাওয়া হতে পারে। সুতরাং সম্পদ প্রদান করে জীবন বাঁচাও। তথন আকাশ থেকে পুনঃ যোষিত হলো, এটা হচ্ছে দবীহত্যার প্রতিশোধ।

ধর পরের আয়াতে (১৪) বলা হরছে— 'তারা কালো, হাছা: দুর্ভেগ আঘাদার আমার বেছ হিছার নীবালকেন্ডারী ' একবার জর্ক- এই সকল মনী করাবেকনা কালো, হায়, একি দুর্ভেগ। আমারা যে নতি। সহিন্তু নীয়ালকেন করেছি। সেক্ষার ভেকে ওকেই কুনুকে। যেনো বা বলেছি, এনো, এনো হে মৃত্যু। আমার জেমার জনাই আক্সমান।

বাৰ পাৰেৰ অন্তৰ্যে (১৫) ৰকা হাছে— আমি ভাদেন্তৰে বৰ্তিভ পদা ও দিবাঁগিত অফ্লিমূপ দা কো পৰি ভাদেৱ এই আৰ্থনাদ বন্ধ হামি।' একধার অৰ্থ— এই দকল দীমালাবেদনাতীকে আমি কৰেছিলাখ কঠিত দায়া দৃদ্দ উন্ধুদ এবং নিৰ্বাণিত অফ্লিশাৰার মতো অভিত্বইন। অবশেষে ভাৰ হামে গিডেছিলো ভাদের আহাজানি ও আর্কিশার رىلىقىقا التساء دارات رە ھايىيىيە الىرىن كان كواردئا ان ئىجۇد كەھوا لاقتىدىنىڭە ئەرئىلداقلان كانلىقلىنىڭ كۆركىنىڭدۇ، يالىقچەنلىڭلىلىنىڭدىمىكە ئۇزا كەركىزلۇرنىڭ ئىلگىردۇن ئىل ھىنادىزە، دارىيىنىڭسۇردۇن كەكسىپەتلان ئالىلىدا دارىقىدىدۇر ئىشقىلىدۇرۇن ئىل ھىنادىزە، دارىيىنىڭسۇردۇن كەكسىپەتلان ئالىلىدا

 लाकान ७ मृशिवे ०वः शक् केवान्तिभव ककर्वणै जाहा जामि कीक्संकरण गृष्टि कवि भारे ।

্ৰ আমি যদি চিত্ৰবিদোলনের উপকরণ সৃষ্টি করিতে চাহিতাম তবে আমি আমার নিকট বাহা আছে তাহা দইরাই উহা করিতাম; আমি তাহা করি নাই।

ু কিন্তু আমি সভ্য যাবা আখাত হানি মিখাদ উপত্র; কলে উহা মিথাকে চুর্ব বিচুর্ব করিয়া দেয় এবং ভবক্ষণাৎ মিখ্যা নিচিক্ষ হইটা যায়। দুর্ভেগ তোমানিগের। তোমো যাহা বিগত্তে ভাষার কলা। ্রাধানামকলী ও পৃথিবীতে যাহারা ভাছে তাহারা কাঁহাবই: তাহাব সাদিয়ে

্রা আকাশমকনা ও পূথবাতে বাহারা তাহে তাহারা তাহারহ; তাহার সাঞ্জর যাহারা ডাছে তাহারা তাহার ইবাদত করিতে অহংকার করে না এবং ক্লান্তিও বোধ করে না।

 তাহারা দিবা-রাত্রি তাঁহার পবিত্রতা ও মহিমা ঘোষণা করে, তাহারা পৈথিল্য করে না।

পরের আয়াতে ( ১৭) কলা হয়েছে— 'আমি যদি চিত্তিকালকে উপক্ষণ গৃষ্টি করতে চাইতাম, তবে অমি আমার নিকটে যা আছে, তা নিয়েই তা করতাম; অমি ডা করিনি।'

আতার বর্ণনায় এসেছে, হয়বত ইবলে আব্বাস বলেছেন, এখানকার 'ষাত্তরাম' শক্তির শাব্দিও অর্থ নার্ট্র। নার্ট্রাই হচ্চেচ চিত্রবিনোদনের এখান উপকরণ। হামান ও আতাদার মতে 'লাহ্ওয়ান' কর্ব সন্ত্রোগ। নারীই হচ্ছে সম্ভোগের ক্ষেত্র। কালাবীর কর্মনায় এসেছে, হজরত ইবনে আববাস বলেছেন, শক্টির অর্থ সন্তান-সন্ততি। সন্তান-সন্ততিও চিন্তবিনোদনের অন্যতম উপকরণ স্দীও এবকম বলেছেন। এভাবে আলোচা আয়াতের মর্যার্থ দাঁভিয়েছে--- অমি হদি আমার মনোরঞ্জনের জন্য কিছু করি তবে তো তা হবে আমারই সন্তা, গুণাবলী ও কার্যাবলীর সমান্তরাল, আনুরপাবিহীন। সৃষ্টি জগত তো আমার সমান্তরাল, সমকক, অনুদ্রপ কোনোটাই নর। নারীসঙ্গ, সন্তান-সন্ততি ইত্যদির মাধামে বিনোদন করা তো সৃষ্টি জগতের বতাব। তাদের জোড়া আছে। সঙাল-সন্ততি আছে। আছে পরনির্ভরশীলতা, মুখাপেঞ্চিতা, পানাহারের প্রয়োজন, নিদ্রা-তন্ত্র, শতি-বিশ্বতি, আছে জীবন-মৃত্যু, উত্থান-পতন। কিছু আমি এসকল কিছু থেকে সম্পূৰ্ণ মুক্ত ও পৰিত্ৰ আমি এক, অদিজীয়, অংশীবিহীন, আনুরূপ্যহীন, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিধর, সর্বশ্রোভা, সর্বদুটা। ৩াই আমি সৃষ্টির মতো চিত্তবিনোদনের মুধাপেন্দিতা ও প্রয়োজন থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত। সে কারণেই নিছক বিনোদন আমার এই মহাসৃত্তির অভিজ্যারনের উদ্দেশ্য হতে পারে না।

উল্লেখ্য বে, এই আয়াতের মাধ্যমে খুটানদের অপবিশ্বাসের মূলোংপাটন করা হলেছে তারা বলে করা মগীহ আধ্যাত্ত পুত্র এবং তার মাত্য আদ্বাত্ত খ্রী (আল্লাহ কন্দ করন)।

ইন কুন্ন ফারিনীন' অর্থ আমি তা করিন। এখানে ইন' হক্ষে শরতিয়া পর্করাপ্তন অব্যাচ পূর্বকরি বাক্সে যা থবা হয়েছে, প্রা নাবক করে দেয়া হয়েছে এই নথাত্রি মাধ্যমে। আই প্রস্কৃতি এখানে পুনকংগ্রুতি ও এখা। ১০৩৩ কালান্য ইননে ভারীর ও মুক্তহিত্যক মতে এখানকার ইন' হক্ষে না বোধন অর্থাৎ আমি এজপ করি না। সুত্রাং এই বাক্যটি পূর্বকরী বাক্যের পরিপতি স্বরূপ

এব গণ্ডের আমাতে (১৮) কলা হয়েছে— 'কিন্তু আদি সক্ত দ্বারা আগতে হালি বিধারে উপান্, কলে আ নিবানেত চূর্ব-নিতৃর্ব করে সের এবং তৎকাগৎ নিবান নিচিত্র হয়ে বার্মা 'আলোভা আছাত পূর্বকরী আভাবেক নামাবাহিককা। একাবে এবানকাবে বছলাটী নাঁচিত্রতাহে— ক্রীকুজানে নয়, বিধানকে সাচন্দ্রক ভাষাতে নিচিত্র করে দেবাই আমার ক্রায়াসেপের মূল ক্রীক্রপান্ত এবানে 'গতা' আর্থ করি ক্ষায়াত সাজান্ত্রভানি ক্রী-মূল পরিজন করিবান বাবানা ব্যক্তিন করে কেনে সাঙ্

এরপর ধলা হরেছে— 'দূর্তেগ প্রোমানের। তোমরা যা বলছে তার জনা ।'
একলাটি বলা হয়েছে সক্যাব্যাধানকারীনেরকে সম্প্র করে। 'ব্যাইসুন' অর্থ
পূর্বেগ । 'বিদ্যান কমিকুন' কর্ব যে সকল জনোকাত ত মাংশীবানিজ্ঞপূর্ণ করা
টোম্বার বলো তার কনা তোমানুন জংকে আনিবাধি

তামারা বলো তার কনা তোমানুন জংকে আনিবাধি

।

অর্থাৎ তা আমানের নৈকটোর ধারণার অর্তাত।
'তাঁব সান্নিধ্যে থাবা অন্তেই' বাল আন্তার্হর নৈকটা প্রাপ্ত মানুধ ও ধ্বেনেশাতানেরকে এখানে পূরককাবে উল্লেখ করা হরেছে। করব, তানের মধ্যে অন্তেইই আবাল অধবা পৃথিবীর কোনো ছানের সঙ্গে সম্পুক্ত না। বেমান

ইস্তিক্সার' কথাটির অর্থ— ক্লান্তি রোধ করে দা। সার্বক্ষণিক ইবাসতে মগ্র ধাকা যেমন অসবনীয় তেমনি দুয়োধা। কাঞেই নৈকট্যভালন কেরেপভাদের অনসাদর্থান্ত হওয়াই ছিলো সমীচীন। কিন্তু আনতেই ক্লান্তি বোধ করে না ভাবা।

আবশবহনকারী ফেরেশতা।

বরং উপতোপ করে ইবাশতের আবাদ। তাই তারা নিমত নিমান্তিত থাকে ওঁর আরাধনার। আরাধনাশূন্য অবস্থার থাকা তাদের জন্য অসম্ভব। তাই এখানে কলা হয়েছে— তারা তাঁর ইবাদত করতে অহংকার করে না ও ক্লান্তিও বোধ করে না।

এর পরের আয়াতে (২০) বলা হারছে— তরা দিবারটি তাঁব পরিক্রতা ও মানা বাংলা কেনে, এবং শিলিনা করে ন' ইরাক্তর কারে আহরের কারেনে, নিয়োলা বাংলান কোনা কারেনিক কারেনিক জারা বিজয়িব প্রিক্তনি কারাছের দিবারলা ও মহিমা বর্গনাও কেনেপাতানে অবিত্ব কোনা কার্যা অত্যাপন্যার। নিবারণা বাংলান নিতে বেদন মানুত রাজ হব না, তেমনি 'অসমিত্ব' পাঠেও ব্রুপতি বাংলা বাংলান নিতে বেদনা মানুত রাজ হব না, তেমনি 'অসমিত্ব' পাঠেও ব্রুপতি

শা ইয়াফুকুলা অৰ্থ কৈছিল। প্ৰদৰ্শন করে ন। কৰ্পের ক্ষাত্রপাত্র প্রক্রিপিত উজ্জিবিক হাজাবের কারি হেনদ বাচন থাকে এবং কালাবের কারী হেনদ বাচন থাকে এবং কালাবের কারী হেনদ বাচন থাকে ভিন্ন কার্যকর কার্যকর বানাপানান জীবন কার্যকর কার্যকর ক্ষাত্রকার কার্যকর কার্যক

এবান নিবন্ধিয়া নির্দিত্ব সম্প্রে মনুসার সকল হিচাবকাশার্থ প্রবেছাওঁ আহিছি হিচাবকাশার কারবার বিচা হারান্ত্র কারবার কারবা



তিহারা মৃতিকা হইতে তৈরি যে সব দেবতা গ্রহণ করিয়াছে সেইঙলি কি মৃতকে জীবিত করিতে সক্ষম?

্ৰাদি আন্তাহ বাতীত বহু ইলাত্ থাকিত অকলমধ্যনী ও পৃথিবীতে তবে উভয়াই ধ্বংস হইরা আইত। কিন্তু উহারা যাহা বলে ভাহা হইতে আরশের অধিপতি অন্তাহ পথিত্র, মহান।

তিনি খাহা করেন সে বিষয়ে তাঁহাকে প্রশ্ন করা হইবে না, বরং
উহাদিপকেই প্রশ্ন করা হইবে।
 তিহারে কি ভাঁহাকে ব্যক্তিত বত উলাভ প্রচণ করিয়াকে? বল 'তোমবা

ভোমাদিগের প্রমাণ উপস্থিত কর ইহাই, আমার সঙ্গে যাহারা আহে ভাহাদিগের জন্য উপদেশ এবং ইহাই উপদেশ হিল আমার পূর্ববর্ত্তীদিগের জন্য।' কিন্তু উহাদিশের মধিকাংশই একুড সজ্য আনে না, খলে উহারা দুখ দিরাইয়া লয়

☐ আমি তোমার পূর্বে এমন কোন রস্বল প্রেবণ করি নাই তাহার প্রতি এই প্রত্যাদেশ ব্যক্তীত, 'আমি ব্যক্তীত জন্য কোন ইলাই নাই; সুক্তরাং আমারেই ইবাদত কর।'

প্রথমে বলা হাছেছে— 'ভাবা মৃত্তিভা থেকে তৈরী ফেল্ব দেবতা গ্রহণ করেছে
সোগ্রাসা বি মৃত্যুক প্রীবিত করারে সক্ষয়ে এ জবতা অৰ্থ— আল্লায়ের একসমূত্র
পাত্তে অসংখ্য দিলিল প্রথমণ কিলায়ল থাকা সন্তেও এবং নবী বসুকার মাধ্যমে
অংশীয়াভিতার ভাগাবে কুকল সম্পর্কের বার বার সতর্ক করা সত্ত্বেও সুলাহিকে
মাটি অথবা ইট পাধর ও অন্যান্য ধাতৰ পদার্থের তৈরী মৃতিধ্যানকৈ তাদের

উণাল্য হিলেকে দিৰ্থাঃশ করেছে। কেলো এছকৰ কয়েছে তায়া। ওই কড়প্ৰতিমাণ্ডলো কি মৃতকে জীবিত করতে পারে।

ইতেপুৰ্বের হাম্যান্য আলোর জাতারের মর্চার্ক নির্কার এববদ— তরা রুল্য , সম্পর্কে বিশ্ব নার্চার্ক সরর বাদ্যে, বা বের ক্রেয়ান্ত্র মার্চার বার্চার বার্কার বার্কা

ইঞ্জেশ্য বে, শাংশীবাদীনা কেবল অন্ধ্যনিয়ার পূচাই করে না, ভাগের মধ্যে আবার কেউ কেট করে নক্ষয় ও জন্যানা সৃষ্ট বস্তুর উপাসনা। ভাগের এই সকল বঙ্গানিসমূহও আলোচ্য আগাতের 'দেবতা গ্রহণ করেছে' কথাটির অন্তর্তক

পরে আয়তে (২২) বলা হলেছে— "ঘলি পালে বার্তীত বাই ইনার থাবতো আনুরর প্রচান একটি অন্তর্জ ও চারেই মনের হার মেলে । উল্লেখ্য যে, একালিক আনুরর প্রচান একটা অন্তর্জার ও কারের বাপালা, বা বুটিবল নাহিবের যেন একালিক আনুরে আনিত্র বালে আন হারে বৃদ্ধি ভাগতের ভারিবের যাত্র আনে না । ওারলা একালিক বাতিবের হারে মারলা প্রচানিক ও শলিলাক ভারতান্ত কার্যালিকী। এবালো পোনা সৃতি কারে হার যাত্রা হার্যালিক। কোনো উপায় আন আনুর না

এবাৰণ না ব্যৱহে— কিন্তু ভাষা যা নাতা তা গেৰে আবদেও অভিশান্ত কৰিব।
ভাষাৰ পৰিত্ৰ, ঘৰলা শুৰুৰমণা পৰিত্ৰ ও মহদা) কাৰ্যী এবাট উহ্যা
ক্ৰিয়ান কৰা। এবাহৰে আন্মোচ নাকেন্ত্ৰ আৰু পৰিত্ৰ এই কৰা আছুবানু পৰিত্ৰে ও
মহিমা পৰিবা কৰি। তিনি মহলে আবদেও অভিপান্ত। আৰু শীক্ষান্ত অভি প্ৰত্ৰ আন্দ্ৰীয়ালীয়েত অভিনিত্তপূৰ্ব অভ্যন্ত গোলান্ত বিন্দুত্ৰ পত্তিকাল নাকেন্ত্ৰ ইন্যালি। থেকে ভিনি সম্পূৰ্ণ বৃহত ও পত্তিব। উত্তেপা, আৰুল বছতে মহানিবছৰ ব্যৱহালনাৰ ক্লেমুলিয়া, পৰিত্ৰে মাধ্যা মন্ত্ৰিকুল্যা, এভাবে 'আবদেও অভিশান্তি'

পূৰ্বৰতী অন্তাতসমূহে মানুৰেৰ অংশীবালিতার ধারণাকে প্রভাগান করা ইয়েছে আলোচা আঘাছের মাধ্যমেও তানেরকে এই ক্যেকিট দেয়া হলো হে, যারা আরাহ সম্পর্কে কোনো প্রস্তুই ভুলতে পারবে মা, তারা আন্তাহর সম্বে ক্ষমতে শবীক কবাতে যায় কোন সাহসে, কোন গুকিতে, কোন গুকিতার।

এবপর বলা বংগকে— 'বজো, তোনবা ছোনাদের প্রমাণ উপছিত করো ' একথার অর্থ— হে আমার রঙ্গদ! অংশিবাদিদেরতে বন্দন, তোমরা তোমাদের অংশীবাদিনার সন্দেহ উপস্থিত করা ভালনত ও প্রবহ্মন বিদ্যাগত প্রমাণ। উত্তা প্রকার প্রমাণই তো তোমাদের বিপক্ষে।

এবাপ বাদ হোছে— 'এটাই আহব মাছ দাবা আছে ভাদের কথা উপাল্প এবং এটাই উপাপে হিচাবা আৰু প্রবিষ্ঠান্ত কৰা। একৰা অৰ্ধ— দেৱাআন, ইচিলা ও তওৱাতই আমান উপায়ের জন্য বিদ্যান্ত পর্যন্ত উপায়েশার ৷ অতীক যুগাব উমান্তমায়েকে একার উপাল্পই কোন্ত প্রয়োজিলা এই বিন্দানি ভালেকেই ভাতুলীন পালিকৈ চিন্দানা এক, যাত্র ইচিনা ইটিছ— আহাত্ব আপীতীন, তিনি ছাত্র উপাশ্যা আৰু এই কিনিকার ক্রান্ত এবনী দাবাৰ নিলিকান পুলিকা ক্রমেন্ত আন, ইচিন্দিনালী ভালাবে। আলা বৰ্ণনা এলাছে, ব্যৱহুত ইতাৰ আলা শলাহাত, এলাকল বিৰুদ্ধ নিইন কৰাটিত কৰি বিৰুদ্ধে এবং ভিক্ত সান কুবলী পৰি তেওঁতাত ও ইন্ধিল। এবাংত আলাকা বাংলা আলাকা বাংলাকাৰ আলাকাৰ কৰিবলৈ কোনো এবাংলাকাৰ আলাকাৰ কৰিবলৈ কোনো বাংলাকাৰ কৰিবলৈ আলাকাৰ কিবলো আলাকাৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ আলাকাৰ কৰিবলৈ কৰিবলৈ আলাকাৰ কৰিবলৈ কৰিব

থকটি প্রশ্ন: মকার মুশরিকোর তো কোরতান, তরবাত, ইন্তিল কোনোটাই মানতো দা। সুতাং আনমানী কিরাকের্যুর দিরিকের অনুমতি আছে কি নেই সে কথা তালের কাছে ওকান্তুপূর্ণ মনে হবে কেনো। খারা কেরজানই মানে না, তালের কল্পে প্রবিক্তী কাসমানী কিতাবাই বা ছাকালোগা ছবে কেলো।

এবণৰ বলা হয়েছে— কিন্তু ভাগের অধিকাশেই প্রকৃত সত্য জানে দা, কলে ভারা মুখ দিরিক্তে নেয়। এ কগার অর্থ— সত্য এভাবে সুস্পটি হওয়ার পর যে ভাগের মন্দ্রা কয়তে হয়, সে কথা তারা জানে না ও মানে না । সত্য ও মিগোর ভাগেনক তারা দ্বিকা করাজন তার না মুখ দিবিশ্য নের ওপরাধু ন সাঁত রসুব্যের প্রস্পতি পথ বেতে

এর গরের মান্নাত (২৫) কলা হাতেছে— আনি থেবার পূর্বে একন বেলান কুলা প্রেরাণ কবিলি তার প্রতি এই বাহালুলন বাতীত, আমি পাউত কোনো ইপার্ট্ সেই, সুভরাং আমারেই ইবান্তৰ করে। 'একগার তর্ব— ততাইলের শাবত পিয়ানীর কেলা আমি জোনোমার্ট ইবান্তাৰ করিলি, পূর্বান্তলী সকল নাই নুসুলাগায়েন মান্যাবেক বাহান্তৰ করাৰ প্রকাশ ক্রান্তন্তল এক কালাক কুলাই কুলা আমি ছাত্র তথা কোনো উপাসা নেই, সুভাবং ছোমখা কেনান আমার ইবালত করা।

# نَّالُواالَّهُ كَالَّارِضُونُ وَلَنَّا الْمُعْتَكُ الْمُلْوَمِياً الْمُكُومُونَ ﴿ لَا يُسْتَعِلُونَهُ الْقَوْلِ وَمُهْرِاللَّهِ وَعَلَيْنِ الْمُلَّامِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ الْمُنْفَقِمُ وَ لَا الْقَوْلِ وَمُهْرِاللَّهِ اللَّهِ اللَّ الْمُعْنُ وَدُونِهِ فَلَاكُ مُجْرِئُهِ مُؤَمِّدًا مُتَلِيْعِهُمُ الْفَائِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

্র উহারা বলে, 'দয়ামত সভান এবণ করিয়াছেন।' ভিনি পবিত্র, মহান ভাষারা তো ভাষার সন্মানিত দাস।

তারাবা আপে বাহ্নিয়া কথা কল না- আহাবা তো উরোব আদেশ অনুসারেই
কান্ধ করিয়া থাকে।
 তার্যদিগের সন্থাবে ও পভাতে যাহা কিছু আছে তাহা তিনি অবগত

তাহারা সুণারিশ করে তথু উহাদিশের জন্য যাহাদিশের প্রতি তিনি সম্ভূষ্ট এবং ভাষের জায়র জায়ে প্রতি-সম্ভূজ।

্রী ভার্যদিশের মধ্যে যে বর্তিবে, 'আমিই ইনাহ তিনি ব্যতীত,' তাহাকে আমি প্রতিফল দিব ভারান্রাম; এই তাবেই আমি সীমানংখনকারীনিগকে শান্তি দিয়া প্রাপ্তি

তো তাঁর অনেশ অনুসারেই কাজ করে বাকে। একবার কর্ব— বই সকল সম্মানিত দেবেশতা শতপ্রামানিক হয়ে বিছু বান না। সর্বাস্থায়া তারা আচার্যর জাভিয়ায় ও আন্দোবর পূর্ব অনুগত। তানের সকল কাজ আন্তারে নির্দেশই সম্পানিত হয়।

এর পরেব আয়াতে (২৮) বলা হাবছে— তাদের সন্মূরে ও গণ্যাতে যা বিছু
আছে, তা তিনি অবদাত। ' একথার কর্মল ক্রেলেকাদের ক্রোনা আচবন ও কর্মই আয়ারর নিকটে গোপন না। তিনি তাদের জ্ঞাতীত-ক্রিয়াত, প্রকাশ-গোপন সাররেব নিকটে গোপন না। তিনি তাদের জ্ঞাতীত-ক্রিয়াত, প্রকাশ-গোপন সরবিক্সিই জ্রানে। তাই তারা আয়ার্ব্র তারে সদা সম্প্রত ও সদা সংখ্য। ধাৰণা থানা হচ্চেক্— তালা গুণালি বাবে জুব আগে জগা, খালো বলি দিন্দি নামী কৰা পৰা আৰু কৰা বিজ্ঞান কৰা বিজ্ঞান কৰা কৰা বিজ্ঞান কৰা কৰা বিজ্ঞান কৰা বিজ্ঞ

ইপফাক্' শদেব অর্থও তথ করা, শ্রীত হওরা। যদি শৃশুটির পরে 'মিন' উল্লেখিত হয়, তবে উচ্চেন্দা হয় কাউকে ভয় করা। আর যদি শৃশুটির পরে 'মিন' এর পিরবর্তে আ'মা উন্তেখ করা হয়, তবে ক্ষতি বা দুংখ-কটের আশংকায় কাউকে তয় করা হুখার।

এর পদ্মর আমানে (১৯) তান আবদ্ধ— "আসনৰ মাধ্যা ত তথাৰ আতিই ইয়াছ ভিনি বাজীত, তাকে আনি প্রতিকল নিয়ো জাহায়ান, প্রথমে আনি স্বীয়ানংকালেজীকৈকে পান্ধি দিয়ে প্রতি ' একথার অর্জ- মাকেলতা অথবা আনা ক্ষেত্রী বিশ্বাস্থাক অন্তান্ত্র হাল দাবি করে বাল, তারে আনি তাকে অবলাই ছাহায়ানে প্রথমে করারো হালা সভা বিশ্বাসের সীমানাংকা করে, তাকের ভানা আনি প্রক্রমা পান্ধির নির্মান করি।

সাভাগা বেলেন্নে, হতাত আদন্তে কোনা বৰার নির্দেশ বে নাম্প্রক্রিকার কার্মান্ত্রী, শক্তর্কাত হিলা বক্রমে বাবা ভিত্ত ক হয়ে শিয়েছিলা অনাথ ও অহনকথী। পরবর্কাত হো তথা ইবাদত করার জনা আদন সকলকে আহল জালাতে আহলে আহলাত আহলে ভাসের হাবাহ কার্মান্ত্রী আর্থ্যি অন্তার্থ করাটি ছত্ত্ব হেলাহে ইপ্লীবের উচি হিলাহেবাই। কিন্তু করা হামেন্- কেলোহারা অবলাই বন্ধান্ত আপ্তিমি উচি ইচারণা করাতে গাবে না। আন্তানাথ বে আগাবে বন্ধান। আই বান্ধানিক কলাবি হেলাহি কার্মান্ত হয়ে, একটি বিশাষ্ট আইলাক সম্বেই আলোহা ভাষাত অবলীৰ্থ হতাবা মেডিডে বিভাতি বিজ্ঞান কৰা কৰাৰ। সান্ধান

# الأكثرية الدين كفئرة أقال الشطاب والأرض كالتكار ثقافا فقضة الفاجعانا ال ون الناءً كان شاء من القلالية ون (منطقاني الدين بكرس النوس مراد مشاكلة بالوجاء المسالة العالمة بنيفتان ون ترجعانا السامة المساقلة المنطقانة الموقفان وقضة من الجماعة في في مركزة الدي شكل الذارك التبكام الطفس والفترة كل في قالوية شبكتون (

□ দতাপ্রত্যাখ্যানকারীরা কি ভাবিয়া দেখে না যে, আকাশমণ্ডশী ও পৃথিবী
মিশিয়া ছিল ওতপ্রোভভাবে; অতপের আমি উভয়কে পৃথক করিয়া দিলাম; এবং
প্রাথানি দমতে কিছু সৃত্তী করিলাম পানি হইতে; তবুও কি উহারা বিশ্বাস করিবে
না?

্র এবং আমি পৃথিবীতে সৃষ্টি করিয়াত্তি সুদৃত্ব পর্বত ঘাহাতে পৃথিবী উত্তালিগকে দইয়া এদিক ওলিক চলিয়া না বায় এবং আমি উহাতে করিয়া দিয়াছি প্রশন্ত পথ মাহাতে উহারা গন্ধবাস্থলে পৌছিতে পারে।

 এবং আকাশকে করিয়াহি সুরক্ষিত হাল; কিন্ত উহার। আকাশস্থিত নিদর্শনাকলী হইতে মুখ ক্ষিরাইয়া লয়।

আন্নাহই সৃষ্টি করিয়াছেন রাত্রি ও দিবস এবং সূর্য ও চন্দ্র; প্রত্যেকেই নিজ নিজ কক্ষপথে বিচরণ করে।

প্রথমে বলা হরেছে— 'সত্প্রত্যাধ্যানকারীরা কি ভেবে দেশে না যে, আকাশমতলী ও পৃথিবী মিশে ছিলো ওতপ্রেতভাবে; অতংপর আমি তাদেরতে পৃথক করে দিলাম'।

াবখালে 'আস্নামাতভাত' তাৰ্ছ সন্ধিতিত আৰুণসমূহ। তাৰ 'তাৰে' তাৰ সম্পূৰ্ণ পৃথিৱী। হজত ইংবল অন্যাস, আতা ও নাতাৰা বলেহেন, বাধামাহেছা সকলা আক্ৰণ ও সমায় পৃথিৱী তেলোকভাবে ভান্ধিত ছিলো। তাৰণৰ ভাৱ অভ্যন্তৰে নাভাস কলেৰ কৰিছে আক্ৰণ মাৰ্গ ও পৃথিৱীকে আলাদা কৰা হাছেছে তাই এখালে পৰা হাছেছ— অভ্যন্তৰ আমি উভালে পথক কলে কিলাম।

'বত্তুন' অর্থ বন্ধ করা, এতীভূত করা। আর ফাততুন অর্থ পৃথক করা। হওরত কা'ব বলেছেন, আরাহ আকাশ ও পৃথিবীকে সৃষ্টি করেছিলেন জরে স্বরে সমিলিতরূপে সান্তিরে। তারপর বাতাস সৃষ্টি করে তার অস্তান্তরভাগে প্রবেশ পরিয়া নামাৰণ ও পৃথিবিত এক হাত দুৰ বাৰপাল। হুকাৰিণ ও সুখী আগবঢ়ে ব হাৰমা আকাৰ পৃথিবী হোৱা এক বুলিনী ভা কিলিও একছা একটা চাকসাকে পঞ্চিত্ত কাহালৰ সাবাটী আকাৰণ। পৃথিবীকেও কাহালৰ সাৱ বাহ নিৰ্দিন্ত হৈ কাহাল বাহাৰেন্দ্ৰ, বাহাৰান্দ্ৰত্বা আকাৰ মাৰ্ক ছিলো আহাল। কাই পুৰীপাত হাৰান । আৰু পৃথিবিত প্ৰচিত্ৰ ভালিন প্ৰক্ৰমন। আই পৃথিবিত আৰু দিয়ো না কোনো হিচিত্ৰ আছিল। আই কাহানী আছল মুখ্য কাহানী কাহানী

"আস্সামাওয়াত" শব্দটি বছৰচন শব্দটির ছর। একরে থাকাশ-পৃথিবীও বুঝায়, যখন এ দু'টো মিলিত ছিলো। আবার আকাশের অনেক স্তর রয়েছে বলেও এতাবে আকাশকে বছৰচনবোধক শব্দরূপের মাধ্যমে প্রকাশ করা হয়।

একটি প্রশ্ন ঃ উদ্ধিদ, তৃণাঙগা— এওলোর সৃষ্টি তো পানি থেকেই হয়। কিন্তু মানুষ ও অন্যান্য প্রাণী তো সৃষ্টি হয় অক্রকণা থেকে। ভাহলে এবকম যধা যায় কি কয়ে যে, শ্রাণবাদ সকল কিছুকে পানি শ্ববা সৃষ্টি করা হয়েছে।

উত্তৰ : অবটি কথাৰ এক হাছেছে গুনোজাৰ্য। শালী ছাড়া হোলো আইটি ভিনৰ বাংল কন্ততে গবে না : সেনিকে লক্ষ্য নেবাই কাণ হয়েছে শানি বান্ধা সকল কিছু সুঠি ব্যাহাৰ কথা। বেখন এক আহাতে কাণ হয়েছে— "স্কাশু সুঠীগতভাবে ব্যৱহাৰ। 'একখন বুজা বাং, যেনা বুজনালভাৱে চিগৰবা নিয়েই সুটি কথা হয়েছে মানুক্ষেক, কথাৰ কথা কথা কথা কথা কথা বিশ্ব কৰা কথা কথা কথা কথা হয়েছে। এই উত্তা কথাকিল কথাকা বাংলোক কথা নিয়াল— আমি শানুক্ষ ছাছিব বা আছিব কথাৰ বিশ্বাহাটি নিৰ্মাণীল কৰেছি লালিব কথান। কিবলা আমা বাংলু গানিব কথান কৰিবটা হয়েছে অহিটাৰ স্থানী আছিব কথাকা কথান হয়েছে। হয়েছে। গুডরাং ক্ডানপাও শানির মতর্ভুক। আবুণ আশীরা বলেহেন, প্রবিকার তাফনীরকার আলেচা বারেন্দ্র অর্থ করেন্দ্রের একবে - প্রতিটি প্রাথবান অরিত্ব পানি হারা সৃষ্ট। হকরেত আবু হোরারোরা কর্তৃক বর্গিত হয়েছে রফুল স. বলেহেন, প্রতিটি বস্তুকে পানি হারা সৃষ্টি করা হয়েছে।

থাবি বাদি, এখানে পাটি ছাত কঞ্চলায়কেই বুলানো হাকে। ৫০০০ ৭০০০ নামেন কথা আনানো নেছে— 'আন্তাহ পাটা কুছা নামানিক দিব হাকি' (এবং আৱাহ প্রতিট চতুশান ছাত্রকে পাটি ছাত্র সাই করেছেন)। চপারে কারিক হার্কানে উন্তর্ভিত হাকে। পাইকিং গৈকন কিছ্যু কথাই। এই 'সকল কিছু' কর্ম মানুহ ও অধিকলা বাদিক। আনা কারিকংশ বাদিকে সুক্তি উবন পানি অধিকাপ্যকে সামানিক ছার্কা কথাক পারা ও বছাল করার ব্রীয়াটি সুকালিও। বেদন এক ছার্কিল স্বাপ্যক্তি — আনানাক বান্ধানিক করার করার বিশ্বানিক সামানিক ছার্কা করার পারা ও বছাল করার ব্রীয়াটি সুকালিও। বেদন এক ছার্কিল স্বাপ্যক্তি — আনানাক বান্ধানিক করার করার বিশ্বানিক সামানিক ভার্যান করার করার করার করার বিশ্বানিক সামানিক ভার্যান করার করার করার করার করার বিশ্বানিক সামানিক বান্ধানিক সামানিক বান্ধানিক সামানিক সামান

এনগানে বলা ব্যৱহৃদ্ধ ততুও কি তার বিশ্বাস করে গণ' (খাবংলা ইউ ফিন্দা) এই প্রশ্নতি অধীকৃতি জ্ঞাপক এবং এখানকরে 'যণ' আব্দানি পরিপতি প্রকাশন। এতাবে ব্যবাহিন তার্থ নিচিয়েছে,— আল্লাহন সভা ও ভগাবলীর চিতরুদ নিদর্শনের এতো স্পষ্ট ও ওঞ্জুপূর্ণ প্রমাণ প্রকাশিত হওয়ার পরেও কি তারা ইমান ভাষানে নাগ

এর পরের সায়াতে (৩১) বল মতেছে— 'এবং আমি পৃথিবীতে সৃষ্টি করেছি সৃষ্ট্ পরিত, যাতে পৃথিবী ভাগেরতে দিয়ে এদিক ওলিক চালে না যায়। আমি ভালে করে নিয়েছি প্রপক্ত শব, যাতে ভারা গছবছলে গৌষতে পারে।' এখানে 'কংগ্রালিয়া' অর্থ সৃষ্ট্য পর্বত। স্পান্ট আন্যতে 'বাসা' থেকে। এর অর্থ— 'ছাবাত' (প্রতিষ্ঠিত)

'জান তামীদা নিহিম' অর্থ এনিক ওদিক চলে না বায় 'মা' (সা) কথাটি মধ্যেহে এখানে অনুক। এতাৰে মুকানো হয়েহে, পৃথিগী খতও এনিক এদিকে চলে না পড়ে, সে কারণেই পৃথিবীয় উপনে স্থাপন করা হয়েহে সুদৃচ পর্বত।

'ওয়া ছায়ালনা ক্ষীহা কিঞ্জালন সুকুলন' কৰ্ম আমি পৃথিবীর পাহাড়ে ও সমতলভূমিতে সৃষ্টি করে নিচেছি কত্বকমের পথ— জলপথ, সভুক, নিচিপথ নায়াল্লাহম ইয়াছতাপুন' কর্ম যাতে ভারা এই সকল পথ খরে গপ্তবা ছালে পৌছে যোজ পাবে।

এর পরের আরাতে (৩২) বলা হয়েছে— 'এবং আকাশকে করেছি সুরন্ধিত ছান; কিন্তু তারা আকাশস্থিত নিদর্শনাবাসী থেকে মুখ ফিরিয়ে দেয়।' একথার অর্থ— আমি আকাশকে বিনা ক্যন্তে ছানরূপে প্রতিষ্ঠিত রেখেছি, যা নিষ্টুত ও শ্বট্টা, কিয়ামজ পর্বন্ধ সূর্বাঞ্চন । পাত্রবান্ধ পরালাক্ষাক লোখাল নিছিছ, নাপত্র, স্মীহারিকাসহ আরো অনেক কিছু দিয়ে আমি আকাশকে করে রোক্ষেত্রি ররসায় ত অন্যবান্ন নিম্মানিক কর্মণু । তিন্ধ সভ্যোজ্ঞান্থানারাজীয় এই সকল নিমান্দ্রিয়র প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করে না, রহসা উত্তর করতে চায় না। প্রশাসীনারপাতঃ যুখ ফিরিংর ব্যয়

আমি বাদি, খলাকুনা মৰ্থ আৰুদা-ই। তার পৃথিবীত অবদান্তি গাঁৱকালে বাবে অংক্রাকান্ত্র, এখনতাত সাক্ষান্তিক পদীত্র অবদ্ধিন একথাই প্রবাদ কাছে বে, প্রতিটি নক্ষা পরিক্রাপ এর ভালের আগবাদন কৰুপা। প্রত্যাহক প্রত্যাহক প্রত্যাহক বিশ্ব নক্ষান্ত প্রত্যাহক প্রত্যাহক বিশ্ব নক্ষান্ত প্রত্যাহক বিশ্ব নক্ষান্ত প্রবাদন কাছে কাছিল কা

ইয়াসবাহন' অৰ্থ বিচরণ করে। অৰ্থাৎ মাছ বেমন পানিতে দ্রুত ও বাভাবিকভাবে বিচরণ করে, তেমনি বাভাবিক নিচমের গতিতে আকাশের কন্দপথে বিচরণ করে নক্ষত্রসমহ।

আৰু জাও সূত্ৰে ইবনে দুনজিও বৰ্ণনা করেছেন, বসুল সংকে হথন আল্লাহুত পক্ষ থেকে তাঁর হাজপ্রস্থানে সংবাদ জানানো হালা, তথন তিনি জিজেন করলেন, বে আনার প্রস্থালনকর্তা। আনার পারে আনার উমতেও তত্ত্বাধায়ক কে হবেং তাঁর একথাৰ পরিপ্রান্তিতে অবক্রীর্ম হলো নিম্নের ভালতে—

## رُمَاجُعَلْنَالِبَشَرِيِّنِ تَبْلِكَ الْهُلُدُ أَنَا أَنِي مِنَّ فَهُو الْفَلِكُونَ 0 كُلُّ نُفْسٍ ذَا يِغَنَّ الْمُونِةُ وَبَلُوكُمْ إِلَيْمَ وَالْمُونِةُ وَمَنَّا مُؤْمِنًا مُرَّانِكُمْ وَالْمُو

আমি তোমার পূর্বেও কোন মানুষকে অনল্প জীবন দান করি নাই, সুতরাং তোমার মত্য ইইলে উহারা কি চিরজীবি ইইবে?

জীব মাত্রই মরণশীল; আমি তোমানিগকে মন্দ ও ভাল দ্বারা বিশেষভাবে পরীক্ষা করিয়া পাকি এবং আমারই নিকট তোমরা প্রভ্যানীত ইইবে।

প্ৰথমতে সামানের বার্থি হাছে— যে অমার বল্লা। আদানা পূর্ব্ আটা আনন মনুনানে পৃথিবতৈ গাঠিয়েছিলায় কিন্তু ভাগের কাইকেই চিবফাল পৃথিবীতে রাখিনি নির্দিষ্ট হাছাত শেষ সকলতেই পৃথিবী হোতে বাছে বহে— কাইট আনন্ত চিবলা-বিবাদ আদানা শক্ত তালাকা বহুলায়ুক্তিক তালাকা আয়েছে। কিন্তু নির্দেশ্যক পৃথিবী ভালিনি নি বিভাগের আনা মৃত্যু কি ভাগের হামে নাই 'মুখ্যাল অব্যক্ষাধীকা, মুকুইন জীবন। বাগারী বিশেহকা, মন্তার মুশ্বিকেন

বলতো, মোহান্দ্ৰদ তো আৰু চিবদিন বৈচে থাকৰে না। তাৰপৰ আমানেৰ নাজত্ব তাদের একথাৰ পৰিপ্ৰেন্ধিতে অবতীৰ্ণ হয়েছে আলোচ্য আয়াত। তাদের অপৰিত্র ধাৰণাকে শেষে প্রশ্নবিদ্ধ করা হয়েছে এতাকে— তারা কি চিনজীবি হবে?

এব গানে আছাতে (৩৫) আ হ্বাছে— জীব আহী হাবপীল, আহি মোনাক্ষেত্ৰ মণ্ড আছা আ বিশেশতাৰ স্বীভা কৰে বাই এই কংশু আহি নিকট আহাৰা কাল্বিছ হব। ' কৰাৰ আৰ্— ছাত্ৰবা কহল সূত্ৰকাৰ কাৰত হব, আঁ আহাৰ অনু বিশ্ব । আহি যে আহাৰাক্ষৰ পৃথিতি গানিই মণ্ড ত আগা হানা বিশেশতাৰ গুলিভ কৰাৰ জলা পৃত্তীমন্ত নিৰ্ভিত কাৰ্যন প্ৰথম কাৰ্যন কাৰ্যন কাৰ্যন কিছুল। এই মুন্তাৰ মণ্ডৱান কিলুকাৰ কাৰ্যনিক্ষাৰ কাৰ্যন কৰাৰ্যন কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যনিক্ষাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যনিক্ষাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যনিক্ষাৰ কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ্যনিক্ষাৰ কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্যন কৰাৰ কাৰ

এখাদে বিশাগারার প্রারোগ বহাত বাধ দশ্য ও তালো অবংব কলেবাও-বিত্তা, সুস্থতা-অসুস্থাত, সন্ধান্য-দার্থিতি, এবপুরণাত-বিভিক্তন, আদন-কোনা ইত্যাদি এসকল কিছুর মাধ্যমে পৃথিবীতে আমি পরীক্ষা করি তোমাদেরকে, যেনো সর্বসাক্ষে এ বিষয়তি প্রকাশিত ও প্রমাণিত হলে যায় যে, কে কৃতজ্ঞ, কে অক্তর্জ্ঞ, কৈ ইবিশ্লীল এবং কে ইবিশ্লিত।

'ওয়া ইলাইনা ভূরজ্বাউন' অর্থ আমারই নিকটে কোনর প্রভাগীত হবে অর্থাৎ বছন ভোমরা আমার সকলে উপস্থিত হবে, তবন আমি তোমাদেবকে যথাপ্রতিকল প্রদান করবে— কৃতজ্ঞতা ও সহিষ্যুতার জনা স্বস্তি এবং অকৃতজ্ঞতা ও মৈর্থবীনতার জন্ম শান্তি. দুৰ্ভী দুয়ে ইয়াশ কথী হাজৰ পৰ্বল কামেল— একদা যাসু কোনে কৰু দুৰ্ঘিয়াৰে পশ দিয়ে হালু দু, কোখাও শান কৰুছিলে। এটাকে হোৰ বাৰু বুলিয়াৰে পশ দিয়ে হালু দুৰ্ঘা কৰুছিল। এটাকে হোৰ বাৰু কোনো হালুকা কৰুছিল। আই কাম কৰুছিল হালুকা কৰা কুলা কুলা কৰুছিল হালুকা কৰাৰ কাম কৰুছিল হালুকা কৰাৰ কাম কৰাৰ কৰাৰ কাম কৰাৰ

সুরা অদিয়া : আয়াত ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১



্ৰাসতঃ প্ৰত্যাখ্যানকাৰীকা বৰণ ভোমাকে সেবে তৰ্ম উহাৱা ভোমাকে কেবল বিক্ৰপেৰ পাত্ৰকাশেই এহন কৰে। উহাৱা বজে, 'এতি সেই বে ভোমানিশেব দেব-দেবীভাগিৰ সমাপোচনা কৰে?' উহাৱাই জো 'বংমান' এব উল্লোখন বিবেধিতা কৰে।

্ৰী মানুষ সৃষ্টিগতভাবে ত্তপ্ৰথণ, পীপ্ৰই আমি ভোমাদিগকে আমার নিদৰ্শনাকণী দেখাইব সভবাং ছোম্বো আমাকে তথা কবিতে বলিও না।

্ৰ এবং উহারা বলে, 'ভোমরা যদি সভ্যবাদী হও তবে বল এই প্রতিজ্ঞা কখন পূর্ব হউবে?' া হাত্র, দলি সত্য প্রভ্যাপ্যালকান্তীতা সেই সমত্রেম কবা জানিত ঘৰন উহাত্র উহানিয়ের সম্মূব ও পকাং হইতে জগ্নি প্রতিরোধ করিতে পারিবে না এবং ইতনিয়াক সাচাল্য করাও চুইবে না।

্রী বন্ধতঃ উহা উহানিদের উপর আদিবে অভর্কিভভাবে এবং উহানিগকে হতমুদ্ধি কবিয়া নিবে; কলে, উহাবা উহা যোধ কবিতে পারিবে মা এবং উহানিগকে অবকাশও দেখ্যা ইউরে না।

তামার পূর্বেও অনেক রস্লাকেই ঠায়া-বিদ্রুপ করা হইয়াছিল; পরিণামে

তাহারা যাহ্য লইয়া ঠায়া-বিদ্রুপ করিভেছিল ভাহা বিদ্রুপভারীদিশকে পরিবেইন

করিয়াছিল।

প্রথমেক অব্যাতের মর্মার্থ হচ্ছে— হে আমার রসুল<sup>1</sup> মকরে অংশীবাদীরা আপদার প্রতি আছিলা তহে পৃত্তীপাত করে। আপদাকে বাদায় তাদের বিদ্যুপের পার। বলে, দেখো, এই হচ্ছে সেই লোক, যে ভোমাদের দেব-দেবীদের প্রতিমাত্যদার দিখা করে।

এখানে ম্ব্ৰুণ্ডাম' আ বিপ্লেখে পাত্ৰ। আৰু আমনাৰ ইংলাকৃত' (মান বাং) কথাটিন কৰি পাৰ সংস্যাহল্য মতে। উল্লেখ্য দেখাক দেখা নৱা হা নিশা সমালোচনাৰ সংস্ট, আৰু বস্তুকে 'মানা কৰা হা প্ৰথমণা ও ছালোধানৰ সংসঃ এই পাঞ্চলত 'ছিলিছ' শান্তিৰ কৰা নিয়াক বিশীয়কৰ ব্যোহ্য সম্ভাৱক কৰা কৰা আৰু বাংলাক কৰি আছুৰ বাছিৰ আছুৰ বাছিৰ সমালোচনাৰ বাত্ৰ এবং মুখ্যানুহ ইয়ালুকুকুম্ব' অৰ্থ আছুৰ বাছিৰ কাৰ্য্য বাছিৰ কল্পে আৰি আছুলুক্ত ইয়ালুকুকুম্ব' অৰ্থ আছুৰ বাছিৰ আছুৰ বাছিৰ কল্পে আৰি আছুলুক্ত কৰাকনী কৰাৰ কৰে।

এবণৰ বলা হাছেছে— 'তাবাই তো 'বছমান' এব উল্লেখন নিরোধিতা করে।'
একথার অর্থ— অবচ ভিল্লান পাত্র তাবাই। কাষণ তারা সভারতানাকারী,
মিন্তান্ত্রী। তারা অর্থনিক হক তারাজ্যান্ত এককারে, অনুষ্ঠিন হু এবছন,
কিন্তান অবর্তীর্শ ইণ্ডান্তে এবং ববুল হোৱন করাকে। অবনা এচার অর্থান্তর করে
ক্রেবানাক্ত এবং বন্দ্য, অনুষ্ঠান্ত 'বহুমান' করাকি পা। আমনা তৌ ইয়ামানা
সুসারমান বুঠীত অনু ভালোন হুমানাক্ত ভিন্নি না ইন্তানি।

এব পরের আয়তে (৩৭)কনা হয়েছে— "মনুদ্য সৃষ্টিগতভাবে ত্রারথণ।"
কথার বর্ধে— সক্ষাধা এইকের মানুদের কর্তি ছবলার বৃত্তি বার্থি বার্ধের
পুষ্টে সৃষ্টিছ, র শান্ত হত্তা করিন। এসকা বহুৎ কাবলী বােক সক্ষাধ্য প্রথমতার কারণেই তারা বার বার খনিত হয়ে পত্তে। তাই তালের এই প্রকৃতিগত বৈশিটোর সিকে ইন্দিত করে এখানে কনা হায়েছে— মানুষ সৃষ্টিগছভাবে করারবা।

অধি কৰি, সাতী ও সুন্ধীনৰ কলে, সন্মা সুত্ৰী আহাছৰ মান ও বাবাকাইৰ ভিত্তিৰ ও ছাত্ৰ। অন্য সুত্ৰীৰ উভাগতৰ দাহিত আছাত্ৰৰ বিভিন্ন কৰাকোঁ বেছে যে সকল কৰা বাবাৰে পৰশান্তহিয়েক্তি বিশীয়সম্পন্ন। আই বিভা নাম কৰলে ভাইৰ হৈছেল প্ৰকাশ কথকে অহুজাৰ (ভাঙাৰ কঠিছে) "সৰুৱ' (বৈধালীয়া পৰ্যুৱ-সামিনিক হিবাং হৈছে ভিত্তত এককেন্ত্ৰী) কৰা বৰ্ণপাৰ্থনিক বিশীয়সম্পন্ন মুটো নাম। এই "সাভিত্ত। হিবাং' খেকেই উত্যাহিত হয়েছে মানুহত স্থান্তহালা। লোনকে লক্ষ্যা কৰেই আলোচ্য আচাতে বন্যা ইয়েছে—"মানুষ সুন্ধীয়াকভাৱে স্থান্তহাল

ওয়ান নাবউ' ফিস্সাথবাতিস্ সাম্মারি মামবাতুত্ব ওয়ান নাথলু তানবুকু মিম্ মাইন ওয়ামিন অ'জাল

অর্থঃ নারা বৃক্ষ অংকুরিত হয় দিবিত্ব পাণার থেকে, কিন্তু খর্জুর বৃক্ষ জন্ম দেয় পানি ও কাসামাটি থেকে।

এর পরের অন্তাতে (৫৮) বনা হয়েছে— 'এবং ভারা বলে, তোমরা যদি সভাবাদী ২৩ তবে বালা, এই প্রতিজ্ঞা কথন পূর্ণ হবং।' একথার অর্থ— রচুল স, এবং জির সহচবপুপতে লক্ষ্ম কবে তথা আরো বলে, তোমরা বার বার বার সোমাদের কথা না মানলে আমার আসার। যদি ভোষানের কথা সভা হয়, তবে বালা, কথন আন্তাব আমার। এক গবের আবাতে (তা) কলা ব্যৱহ্রেন নি গত এক লাভ্যক্ত নাম্বানক কৰা কাৰতে, বৰণ কৰা কাৰে সম্মান ও শভাং থেকে আহ্রি প্রতিবাধ করতে পাবনে না এক তালতাক সাম্বান কাৰতে না 'একগত এক এক প্রতিবাধিক করত পাবনে না এক তাল কাৰতে কাৰতে কাৰতে এই প্রতান কাৰতে কাৰতে কাৰতে এই প্রতান কাৰতে কাৰত

এর পরের আয়াতে (৪০) বলা হারছে— "বন্ধুতঃ তা তাদের উপর আসবে অতর্কিতভাবে এবং তাদেরকে হতবৃদ্ধি করে দেবে; ফলে তারা তা রোধ করতে পারবে না এবং তাদেরকে অবকাপও দেয়া হবে না "

অধ্য দে 'থা'নীথিম'। এ। এ।দের উপর আগতে। কর্কুলাক কর্মনাটি সম্পর্কযুক্ত হবে পূর্বকরী এরারেরে 'মার' (অন্নী) কথাটির সাহে, অধরা ত্রকবৃর্বকরী 'থায়'মু' (প্রক্রিয়া) কথাটির সাহে, কিংলা অগোর আগতের 'ইনা' (সেই সময়ের কথা) এর সাঙ্গ। অর্থগত চিক্ত থেকে 'ওয়া'মু' ইয়েছ নির্বাহিত সময় এবং 'ইনা' হয়ের সহা অই ইনিংশা আছক সক্রমনা ভার সাহ সম্পর্কাত ছবংচ পারে।

এব গাবন অস্তানে (৪) কা। হয়েছে—'ভোগন পূর্ব অনক রক্তুপক্তী কী-ক্ষিপ পর হোজিল্য পরিবানে কাম শিক্ষ হাঁবি হিছা বিশ্ব করিছেল, বিক্রপর্বানিকারে গরিবেটন করাছিলো 'অনেচ্ছা অন্যান্তর মাধানে হতুল স. ও ভার হাজকুপাতে সমুদার কাঁটি পোনশো হয়েছে এবং সংস্কৃতভাগান্তিন কাঁটিশাবানে কালা হয়েছে গোজনের সুক্রান্তন আরু নাম হার্মান্ত, হীন-ক্ষিপ্র এপন বানেন ভালমান্ত পরিবাদীন মহা আছে, ভোমী করে কেনিন ভালমান্ত পরিবাদীন করে করিছিল, ভালিই হুল ভালমান্তনি ক্ষিত্রক করিছেল غَلَّى َ مَنْ مُتَكَوِّ وَالْمُلِيا وَالْعَارِينَ لَتِنْسُونَ مِنْ هُمْ مُنْ يُؤْرِينَمْ مُعْرِضُونَ مُنْكُومُهُمْ الْهُمَّ تُسْتَعُهُمْ مِنْ دُوْنِنَا لَا يَسْتَطِيفُونَ هَوْرَ الْمُنْفُرِهِمْ مُوْسُهُمْ مِنَّالِهُمْ مُنْوِنَ مِن لَمْ مُتَنَا لَقَ وَلَوْنَ الْمَنْمُمُمُ مِنْ الْمُؤْمِنُ مَا الْمُنْفَرِقُونَ الْمُؤْمِنُ الْفَرَيْزُونَ الْفَالِمُونِ اللَّهِ فَيْفُومُهُمُ اللَّهِمِينَ لِلْوَيْفِينَ الْمُؤْمِنِ اللَّهِمِينَ الْمُؤْمِنُ مِنْ اللَّهِمِينَ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِمُ مُنْفُومُهُمُ اللَّهِمُ اللَّهِمِينَ اللَّهِمُ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمُ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمِنْ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ وَلَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُمُونَ وَاللَّهُمُ اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْمِنَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُلْمُؤْمِنِينَا اللَّالِمُونِينَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ اللْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَا اللَّهُ اللْمُؤْمِلِينَا اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَا اللْمُولِينَا الْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا اللْمُؤْ

্র বন 'রহমান' ইইতে কে ভোমাদিগকে বন্ধা করিবে বার্মিতে ও নিবসে?
'তবুও উহরে উহাদিগের প্রতিগানকের "মেন ইইতে মুখ নিকাইমা লয়।

্রা তবে কি আমা ব্যতীত উহাদিগের এমন কতকলি দেব-দেবী আছে যাহারা

উহাদিণকে রন্ধা করিতে পারে? ইহারা তো নিজনিগকেই সাহাষ্য করিতে পারে না এবং আমার বিক্রকে উহাদিশের সাহাষ্যকারীও থাকিবে না। ্বি রক্তঃ এমিই উহাদিশকে এবং উহাদিশের পিত প্রবর্তনিশ্রে তোগ সন্তার

☐ বেছতঃ আমহ ভয়ালগকে এবং ভয়ালগকে দান্ত পুক্ৰালগকে তোগ সন্তম দিয়াছিলাম এবং উহালিসের আয়ুছলতে বইরাছিল দাঁপঁ। উহারা কি দেখিতেছে দা যে আমি উহালিগের দেশকে চহুদিক হাতে সংকৃষ্টিত কবিয়া আনিতেছি। তবুও কি উহারা বিজয়ী বাইবেছ?

্বাল, "আমি তো কেবল প্রত্যাদেশ খারাই তোমাদিগতে সত্তর্ক করি," কিন্তু

যাবাচা যদির অহালিদেকে ধারা সত্তর্ক জা হয় তথা তাহারা গতর্কবালী চাবা গা।

্রালার প্রতিপালকের পান্তির কিছুমারত উহালিগকে স্পর্ক করিবে উহারা

ইলায় উইবেই, "হায়, দুরোঁগ আমাদিশের, আহবা তো ছিলার সীমানংবনকরী।"

প্রথমে কল হয়েছে— "বালা, হয়েনা থাকে ও জোমাদেরতে কলা করতে কিহেতে ও দিনদের্গ হলবাত ইবানে আকান কৰাতিৰ জানদীত কাবেল এতাহে— হে আমার প্রস্থান আনুত্র কতি তেনালোহত শান্তি দিন্ত চান, তাব কে ভোমাদেরতে ককা করতে পারবেং অবলা আর্থ হাকে— আন্তাহ্ন আলাব মদি ভোমাদের উপরে আপত্তিত হয়, তাবে ভোমাদেরতে ককা করতে সেং অর্থিছ আন্তাহর প্রযাভা আন্তাহ্যৰ পান্তি তেনি উদ্ধার বালিব কোনা লাকিব কৈ এবংলা কণা ক্রেছে— তথ্যও কি জনা তালের এতি লাকের মন্দা থেকে হুব-ক্রিবারে দেব। 'একবার অর্থ— তালেরকে আন্তাহে তার দেখাও। কিন্তু ওালেরক উচিত প্রবর্ধন (তার নিবর্ধক। তার বি আক্রান্ত্রর আন্তানা ও উপালে থেকে মুখ ক্রিবারে নিরোধ। অববা অর্থ হতে— তাহুলা সম্পার্কে আনের আন্তর তেও কোনো জিলা একবার্কার বিং ওাল্ডাতে তারা আন্তর ভারতীর পারারে ক্রেমন করে।

পরের বাছাতে (৫০) না হয়েছে— যতে কি আন বাছিত ভাবের এছেন লেনেবলী আছে কা চায়েছিত হল কান্তে পার্যার চারে নিয়েলেরকট সাহায় করতে পারে দা এক আনম বিশাহে ভাবেল সাহায়কারীক ভাবের মাণ্ নিয়াত কান্তে মান্তে কান্ত্র নিয়াত কান্তে আনহাত নিয়াত কান্তর মান্ত্র তিনি আন্তর্কার সাহায়কার কান্তর কান্তর কান্তর মাণ্ নিয়াত কান্তর মান্তর কান্তর কান্

হাজান্ত ইয়াল আনালা কথালিন কৰা ক্ৰেন্তেন্দ্ৰ এনাৰ্থনে— এই নকৰা হোন-দেবী ভালাকে নামাল কৰাত পাবালে না ইন্য ভালাকে কৰাতে— 'এনা কৰা এককা একা উন্নালিন হাছেছে আনা কৰা আনালা কৰাতে— 'এনা আনুৱা বৃষ্টিৰ যে নামালা কৰা কৰাতে কৰাতে— 'এনা আনুৱানাৰে কুলানী 'হুজালিন ওপালাকা ইটিবাল্ডেন' কৰাতি কৰা আনুৱা ইটিবাল্ডেন' কৰাতি আন্তৰ্কা সাধানে কৰাত হ'ব লগা ভালাকা লাভাল্ডেন, আনুৱাক ক্ৰমিনালান' কৰিব আন্তৰ্কা সাধানে কৰিব কৰা না ভালাকা লাভাল্ডেন, আনুৱাক কামান কোলা আন্তৰ্কা স্থানিক কৰাত কৰা কামিক অনুৱাক্তি কোৱা হাবে না এবং কৰান কোলা আন্তৰ্কা ক্ৰমালা কৰাত্ৰ কৰা কৰাতে কৰাত্ৰীক কৰাত্ৰী

এব গানে বাচাতে (৪) সা হাতেল— ব্যৱহা আদি তালেকে এন্দ্ৰ তাহল কিনুসকলকে ভোশ-কুল বিজ্ঞান এবং তালে আছিল। হাত্ৰিয়া দীৰ্ঘ একখন কৰ্— পূৰ্বতী ফুলা সভাপভাগাননকালৈকে কৰি নিৰ্বাচনাল কো-ন্দ্ৰায়কে বিভিন্ন উপকৰা ভাগানক দীৰ্ঘ হাত্ৰত আদি নিৰ্বাচনাল কিন্তু কৰা মনে কথাৰ ভাগান পুনিত প্ৰতিমানকাৰ উপক্ত দিয়েকে দীৰ্ঘ তীলন ও সম্পন্ন কেন্দ্ৰন বাচাল কোনো কোনা দীৰ্ঘ তীলন ক কুলা কৰেকে ভাগান কোনো ভাগানক বিজ্ঞান বাচাল ভাগানিক কিন্তু সম্পন্ন কৰালে কোনা কোনা কোনা কোনা কিন্তু আৰু কালা কালা সম্পন্ন কৰালে কোনা কোনা কোনা কোনা কোনা কিন্তু আৰু কালা কালা সম্পন্ন কৰালে কোনা কোনা কৰালা কালা এবংগ লগা হয়েছে— 'তাম দি দেখার দা যে, 'আদি আগনে লগাক দুর্ঘিক থেকে সংস্কৃতিক কাম কামি কাম কাম কি এবং কাম কি নাম কাম দুর্ঘিক থেকে সংস্কৃতিক কাম কাম কাম দুর্ঘিক থেকে সংস্কৃতিক কাম দুর্ঘিক প্রায় কাম দুর্ঘিক কাম

এব গতের আবাতে (৪৫) বলা হত্যে— কালাঁ বারি তো কেবল প্রায়ালো কার্যার কোনের বিচারে কার্যার কোনের বিচারে কার্যার কোনের বিচারে কার্যার বার্যার কার্যার কার্যার বার্যার কার্যার কা

'মানুন্দ্ৰ' অৰ্থ টুরে যাওৱা সামান্য প্রশেশ। এর মধ্যে 'আ' অক্ষাটী ব্যবহৃত হয়েছে কথাটিকে সূনিটিউ করার জন্ম (মানুনার)। একারে 'মানুনাতহুম নাফ্যাকুন' কথাটির জার কিছুমানে হয়েছে— বৃহ ধনের আঘার প্রশানিত ২৫গার আগে মদি সেই শান্তির কিছুমানত তদেব স্পর্ণ করে, তবু তারা সঙ্গে সামে বাদ করারে হাল কপাশ। আমার। ত্রা সীমানুনবেলরাই ছিলায়।

# وَاهُمُوْ الْمُوْانِيُ الْفِيمُ الْمِيْوِ الْقِيلُمَةَ قَالَا تُطْفَامُ نَصْلُ شَيَّا وَانْ كَانَ مِشْقَالَ سَنَةٍ شِنْ خَرْمِلَ النَّيْنَابِهَا وَكُلُّ مِنَا السِينَى ۞ وَلَقَالُ النِّنَا مُوْمُونُ وَمُوْرُقُ الْفُؤْقِانَ وَهِينَاةً وَكِرْالِلْلَّقِينِينَ ۞ الْمُؤْتَ يَهُمُنُونَ وَيَهُمُ بِالْفَيْمِ وَهُمُ مِنَ السَّاسَةِ مَشْفِظُونَ۞ وَهُذَا وَلَا مُنْذِلُولُ الْوَلِينَهُ \* الْفَانْمُولُولُهُ مُنْذِرُونُ۞

্রী গনং কিল্লামন নিবলে আমি স্থাপন কবিব মামাবিচাবের মানার। সুকরণ কাষারও প্রতি কোন অবিচার করা হইবে সা এবং কর্ম যদি তিল পরিমাপ জেনেরও হয় তবুও উহা আমি উপস্থিত কবিব; হিসাব গ্রহণকারীকলে আমিই মার্মী।

- ্র আমি তো মৃসা ও হারুলকে নিয়াছিলাম কুরকান, আলো ও উপদেশ, সাংখানীনিগের জন্ম—
- বাহ্যরা না দেখিয়ণ্ড তোখাদিশের প্রতিপালককে তথ করে এবং কিয়ামত সম্পর্কে বীতসত্ত্বত্ত।
- ্রী ইয়া কল্যাগমর উপদেশ; আমি ইয়া অবতীর্ণ কবিয়াছি। তবুও কি তোমর। ইয়াকে অধীকার কর?

প্রথমে বাদা হরেছে— 'এবং কিয়ম্বত নিবসে আমি হাপন করবো ন্যায়িবিয়েরে মানন্ত।' এখানে 'তাদ বিদুৰ্যত এই মানন্ত। এবং পূর্বে 'ন্যায় কিয়েরে' কথাটি উছা হেছেছে। ইটি উছা তথাটি মাই, এবংলা, রূপ পূর্বি হয়েছে 'নামবিতাহের মানন্ত।' অববা 'মানন্ত।' তাইই নায়াবিতাহেরত মানন্ত। 'বিশ্বত ভাষাটি হাজে গাবহুলা। কিইলাভাষাটি বিহ্নাহার্য' (কিয়ামাহের নিবাসে) তথাটির খামা' অবায়াহির আর্থ

ালহাতভালা ব্যুখ্যাত্ব (কোমান্তের লক্ষ্য) কথালো শাল প্রযোগ্যাত্ব কথা কোনো শ্বী (তা) থকাঁহি কিয়াখন্তক নিবহনা কথানা শ্বীপ্রধান (নিবহন) কথাটির পূর্বে 'বিনিমন্ত প্রশান্তের কালা' কথাটি এখানে রহেছে উটাঃ এখানে সম্পূর্ণ বাকের অর্থ নাসাদের জলা' কথাটি এখানে রহেছে উটাঃ এখানে সম্পূর্ণ বাকের অর্থ সাহালত— আমি কিয়াখনত নিবহন কিয়ামভ্যবাদীনের কলা অথবা তাদেরকে বিনিমন্ত্র প্রায়াক্তে কালা স্থাপন করবো নায়বিভারের মালগও।

ৰাষ্য্যট এখনত ইখন ভাগৰে একটি পৰ্ণাল নাগ বঞ্চত ভাগ কৰিব বৰ্গিত বৃদ্যিন বিজ্ঞানিক পোনাৰ ভূম বাহনেক, নিজ্ঞান কৱপেন, ইয়ান কীং কুলু স. কালেন, ইয়ান হচ্ছে— আক্লাহ, বেংপাও, মনী-হুলে, আন্লাহ, আন্দ্ৰায় ও নীলাকে বিশ্বন কৰা। আন্দ্ৰা কিছাল, বাইন সম্প্ৰদাস সতা ওকলীন কৰা। নিজনিক কালেন, একলা কৰিব কৰা ইনালাৱ হোৱা যাবা। কিনি স. কালেন হী। জিববাইল কালেন, আপনি সত্তা অলেনে।

বাকেম তার মুসতান রাকে মুসলিমের পার্তসাপেক্ষে এবং সঠিক আখ্যা দিয়ে নিথেকেন, হজরত সালমাল কর্ণনা করেছেন, রসুল সা বলেছেন, কিয়ামতের দিন মীযান প্রতিঠিত হবে। এই মীয়ানে আকাশ ও পৃথিবীবের সংকুশান হবে।

হিবামিত্রি ও বাছান্তবী বর্তৃত্ব কর্মিত এবং তিবামিত্র কর্মৃত্র করিব অন্যার্থিক কর্মিত চিত্র অন্যার্থিক কর্মিত চিত্র স্থান্তবিক কর্মান্ত কর্মান্তবিক কর্মান্ত কর্মান্তবিক কর্মান্ত কর্মান্তবিক ক্রিয়ার কর্মান্তবিক ক্রান্তবিক ক্রান্তব

হাকেম, বারহাকী ও আকটীর বর্ণনার এসেছে, জননী আয়েশা বলেছেন, আমি একবার বসুল সাকে ভিজেস করণাম, হে আল্লাহর বচনবাহক! মহাবিচারের দিবসে আপনারা (পুরুষেরা) কি ভাসের আপনাপন প্রীদের কথা মনে রাখবেন? बनानी जिरादाक, तक कंताब उत्पाद, शक्तक शांके तकाबा आदक्त करनात, द्व आवार आधाद आवार के प्राच्य किया तरियों कि । आधादनात्त्र केंग्र आदत्त्र वस्त्र करायान। श्रीयत तरिया कियान श्रीयत है। जिति तर्श्वात्त्र, श्रीयात्त्र से पूर्व कियान हैं प्रितेश नुर्व (यत्त्र केंग्रिय आव कार्ब विश्वाद तर्श्वा आवत्र कृत्य त्यार श्राव्य कार्यक अपने प्राच्य व्याप्त कार्यक कार्यक त्यार कार्यक क्षार्व कर विश्वास अग्राम, द्व आवार आधाद अवन्य द्वारा व्याप्त कार्यक वार्यक क्षार्व कर है क्षिता अग्राम, व्याप्त आवार क्षार्य कराया वार्यक वार्यक क्षार्य कर है क्षार कार्यक क्षार्यक कर कर्यक्त क्षार्यक क्राप्त क्षार्यक क्षार क्षार्यक क्षार्यक क्षार्यक क्षार्यक क्षार क्षार

এরপর বলা হয়েছে— "সুতরাং কারো প্রতি কোনো অবিসার করা হবে না'। একধার অর্থ— কাউকে সেদিন তার প্রাণ্য থেকে বঞ্চিত করা হবে না। পুণ্য বা পাণ কোনো কেত্রেই ঘটানো হবে না কোনো সংযোজন অথবা বিয়োজন।

এরপর বলা হাত্রছে— 'এবং কর্ম যদি ভিল পরিমাণ ওজনেরও হর তবুও তা আমি উপস্থিত করবে'। একধার অর্থ— ছুদ্রাভিন্মুদ্র পুণ্য অধবা গাগও সেদিন ওজনের জন্য উপস্থিত করবো আমি। ইবাৰ কাৰী বাতেকে ভূপিন্ধ এলাকে, হুকাত ইবাৰ নামালা কালেনে কাৰিবিকাৰে নিৰু কাৰেকে ৰাজি কুলা ও লগ ওচন কৰা হবল পালাপেছা পূৰ্ণা যদি কৰো একজিও বেপী হয়, তাৰে তাকে এবেশ কৰালে হবল বেহেশত। ভাল আৰু পুনালপেৰ পান একজি কৌ হানত ভালত এবেশ কৰাৰে হবল আৰু লোকৰো তিনি একজাও বাতেনে কে, প্ৰনালনা পৰিকল পুনা কৰা পানা কোঁট ইবাৰে কাৰাকেই বীবাৰনো পালা এজি কৰাৰ হানুবাৰ কৰা নামাল বাত্ৰীয়া পুনা কৰা কাৰা কোঁট কাৰ্যা কৰাৰেই বীবাৰনো পালা এজি কৰাৰ হানুবাৰ কৰা নামাল বাত্ৰীয়া পুনাল কৰাৰ কাৰা কোঁট কাৰ্যা কৰাৰে বিকাশ কৰাৰ আৰু কাৰ্যা কাৰ্যা প্ৰসালনাহাকে নিৰুপানী ।

এবংশ কথা হয়েছে— হিনান গ্ৰহণকৰীনাপ আৰিই যথেই। 'কুলি বাসছেল, এখাদে 'যানিউল' আৰ্থ বৃহদিনীপ (পালাহ আন্তৰ্ভভাই) 'হাসানুৰ' অৰ্থ পৰিয়াণ কৰা হন্তৰত ইবলে আহালা দখাভিত কা কথেনে, কথালা থাকি, 'যথেকানী ব্যক্তি, যে তান গালা বা পৰিমাণ সম্পৰ্কে নিশ্চিত, সহাক জাত। এতাবে 'পাণ্ডিৰ মাৰ্বি' দ্বান্তৰ্ভভাই প্ৰচেষ্ট কৰা কথো জাল ও মান্ত্ৰপ্ৰামাণ কৰিব লা।

এর পরের আয়াতে (৪৮) বলা হরেছে— 'আমি তো ছুসা ও হারনকে
দিয়েছিলাম ফুরস্থান, আলো ও উপদেশ, সাবধানীদের জন্য—' এখানে 'আল
ফুরত্থান' অর্থ তওবাত শরীফ, যা ছিলো সত্য ও মিধ্যার পার্থকানির্দেশক।

ন্থী নামান' অৰ্থ বুৰ্ আলো, (আছি। জৰ্পৰ মূৰ্ণতা ও অবিশ্বনের জনকারে, যে দিনাহবা, তাৰুনাত ভারোল হৈলো পথের আলো। জিব্দাল দিল মুবালুলৈ অৰ্থ নাবাদানীনের অন্য উপন্তেপ, হেলোকে, পাবেন। অথবা পরিচাতের বিবান। উল্লেখ্য যে, তওরাকের বৈশিষ্টা হিলো তিনাটি— সভা ও মিধ্যার পার্থকা, আলো ত উপন্তেপ।

ইবাৰ জাতোৰ বাবেলে, এখনে 'ছবকুল' অৰ্থ পৰত উপৰে বিজয় বাবেলে, কৰা বিজয়েক বাবেলেই 'জিওকুল ফুকুল'। কোনো বোৰেল জাতাৰ বাবেলে, সমূদ্ৰের পানি পূৰ্বক করে নিয়ে তাৰ মহা নিয়ে হাৰকত হুলা, হাৰকত হাৰুল ও ভাবেৰ অনুসামিলক জাল সুকী করে লোৱা হোছিলো পৰা এই পৰাহেই এখনে কাৰ হাৰকে ছুকুলা, এই ভাইনাক্তৰণাল নিয়তালোঁ বিজয়ালা কৰা হুলিক অৰ্থ হবে ভঙাৰাই, যে ভঙাইকেই আবোৰে প্ৰথমণানি কৰা হাৰ্কেছিলা কৰী ইমানীয় জনগোহিনিক

এব পরের ভারাতে (৪৯) করা হোচেদ্র— 'বারা না নেখেও রোমানের প্রতিপালকতে ভারত এবং কিয়ানের সম্পর্কে উচ্চ সম্বস্তুর্গ 'রখনের বর্ধনা করা হয়াহে মুক্তাকী বা সাবধানীকের নুশটি বৈশিক্তা— ১, না দোখে আন্তাহকে তার করা এবং ২. ভিয়ামতের তাবনায় তীত সম্ভন্ত হওয়া 'বারা সাবধানী নয়, তাদের এই বৈশিক্ষা দুটো নামে

এর পরের আরাতে (৫০) বলা হয়েছে— "এটা কল্যান্মর উপদেশ; আমি এটা অবতীর্ণ করেছি। তবু কি ভোমরা একে অস্বীকার করো?' এবানে 'হাজা' (এটা) অর্থ এই জেবআদ। ভিক্তম্ ধূধ্বাহাতুন অর্থ এহাকল্যান্থয় নির্দেশনা ব উপদেশ। এখানকার অবতীর্থ করেছি কথাটির অর্থ— অবতীর্থ করেছি মৌর্থান্থানি উপদ্য আরু এখানকার আনমুখ (তোমবা) শব্দটির মাধ্যমে সম্বোধন করা ক্রমত ক্ষান্তান্থান্তার।

আলোচ্য আয়াতের বক্তব্য ভপস্থাপন করা হাছে অস্বীকৃতিআপক প্রপুরুপে,
কভাবে আনিছে দেয়া হাছেছে— হে মজাবাসী<sup>1</sup> মহাকলালাথার উপদেশারাপে
কোমানের সম্প্রদান্ত্ত এক সার্বোদ্ধত চবিত্র বিশিষ্ট ব্যক্তিত্বের উপরে আছিই
ক্ষেত্রীৰ্থ কার্ত্তি প্রক্তবাদ। সকলাং একে অস্থীকার কোনো দা।

त्रुता व्यश्चिता : व्यासाठ १२, १२, १७, १८, १८, १५, १५,

وَلَقُوهُ الْقِيْنَا الْمُؤْهِدُونُ وَهُنَا فِي فَعَلُ وَكُنَاهِمْ عَلَيْنِينَ الْوَفَالِلَالِهِ بَيْدُ وَقُوْمِهُ الْعَلَيْقِ الْفَتِيْلُ الْفَقِيَّا الْفَقِيَّةُ الْمُعْلَقِينِ وَقَالُوا وَهُدُفِّ الْآلَةُ وَلَا لَهُمَا عِلِينَ وَقَالَ لَقَدَالْتُنْفُوا الْفَوْدُ وَالْآلَةُ الْمُؤْفِقَالِ الْمُؤْمِدِ وَقَالُوا وَمُعْلِق قَالُوا الْمِفْتِينَ الْفَقِيدُ وَالْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنَا وَالْعَالِمُ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ وَمِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّ

্র আমি তো ইংরে পূর্বে ইব্রাহীমকে তালমন্দ বিচারের জ্ঞান দিয়াছিলাম এবং আমি বারাব সমুদ্ধে বিলায় সমাক পবিজ্ঞাত।

্রী ঘণন সে তাহার পিতা ও ভাহার সম্প্রদায়কে বন্দিল, 'এই যে মূর্তিরালি, ঘাহানিশের পুজার তোমবা রত রহিরাজ, এইওনি কীঃ'

্র উহারা বলিল, 'আমরা আমাদিপের পিতৃপুরুষগণকে ইহাদিগের পূজা করিতে দেখিয়াছি।'

্রি সে বলিল, 'ভোমনা নিজেবা তো রহিয়াছ স্পষ্ট কিন্নান্তিতে, তোমাদিগের পিতপক্ষপণাও চিল্ন :'

্ৰী উহাৱা বলিল,'ভূমি কি আমাদিশের নিকট সত্ত্য আনিয়াছ, না ভূমি কৌতৃক করিতেছ?' ্র লে খণিল, 'শা, ভোমানিলের প্রতিপালক তো আকাশমখনী ও পৃথিবীয় প্রতিপালক, দিনি উহ্দিগকে সৃষ্টি করিরাহ্নে এবং এই বিষয়ে আমি সাক্য নিভেম্বি।'

্র 'শপথ আপ্লাহের, তোহরা চলিয়া পেলে আহি জোহানিগের ফুর্তিভলি সম্বন্ধে অবশ্যই যাবস্থা অবলম্ম করিব।"

'কদাৰ্শ কৰি কৰ্মীয় বা আহাৱৰ একবাৰু বিশ্বা; হুবিশ্বান গৈতে হৈছব।

\*কাৰীন নাপৰ হৈছবাৰ ইন্মাইনৰ সংস্কাৰ কৰাৰ একবাৰী আনিতি

হা যে, কাৰীলোক ক্ষেত্ৰ কিনি হিনেল অনুক্ৰা মৰ্থনালন্দান্ত্ৰ আৰু কিনি ক্ষান্ত

হা যে, কাৰীলোক ক্ষেত্ৰ কিনি হিনেল অনুক্ৰা মৰ্থনালন্দান্ত্ৰ আৰু কিন কুৰণ্

হো যে, কাৰীলোক ক্ষান্ত ক্ষান্ত ক্ষান্ত কৰা হাছবাৰ পূৰ্ব । কোৰো কাৰ্যান্ত ক্ষান্ত ক্যান ক্ষান্ত ক্ষান

'আমি তার সম্বন্ধ ছিলাম সম্বন্ধ পরিজাত।' অর্থ আমি এবগা তালো করেই জানতাম যে, ইব্রাছিম ছিলা হেলায়েত ও নহায়েতের নার্চিত্ব হুবনের যোগা, কেননা তার মাবনারে তার্ন্নান (সুকনস্থান) ছিলো আনার 'হার্নী' ও 'আলীম' নাম তাই তার উপরে সভত বিস্কৃত্বিত হতো হেলায়েত ও এলেমের নর

পরের আয়াতে (৫২) বলা হরেছে— "ঘৰদ সে তার গিতা ও ডার সম্প্রদায়কে বদলো, এই যে মুর্তিগুলো, বাসের পুঞ্জায় তোমরা রত, এগুলো কী?' একথার অর্থ— মূর্তিপূচ্চক শিতা ও তার সম্প্রদ হকে লচ্চ্য করে হন্তরত ইবৃত্তিম একবার অবজ্ঞাতবে কালেন, এই মূর্তিগুলো তো প্রাণহীন, অসার। তব্ও ভোষরা দৃঢ় বিশ্বাসের সঙ্গে এগুলোকে পূজো করে চলেছো কেনোঃ

এর পরের আয়তে (৫৩) কর্ণা হরেছে—'ওরা কাল্যন, আমরা জমাদের গাকুগুরুত্বদাগকে একার পূর্বা করাতে দেখাই।' একথার অর্থ — মুর্তিগুরুত্বক হরতে ইন্ত্রাহিনর কথানা হত্তাহিতর হলে গোলা। তাই যুক্তিসংগত কোনো উত্তর দা দিকে পেত্রে কেবল কালো, আমরা কো আমাদের পূর্ব পুরুত্বদেরকে এরকমই করাতে দেয়েরি

এর পরের আয়াতে (৫৪) বলা ইট্রেছে—'লে বলালা, তোমনা নিজেরা তো বন্ধেয়ে "পাই বিম্রপ্তিতে, তোমানের শিকুপুৰুষপথ ছিলো।' একথার অর্থ— হলারত ইর্নিমিম কানেলা, তোমরা বিভ্রান্ত। তোমধানর পূর্বপুৰুষপথও তাই। প্রতিমা কি কথনো কানো কনালা অবন্ধ অকল্যান্ত করতে পাত্রের

এর পরের আয়েতে (৫৫) বলা হতেছে— 'ভারা কাল্যেল, তুরি কি আমাদের নিকট সত্য এনেছে; না তুরি কৌতুক করছে; এ কবার অর্ধ— হকাত ইন্নাইরের কথা তনে তার হের পঢ়কো বিশিত্ত ও জছ- বগরেন, তুর্বি আমাদের সম্মানিত দিবুপুক্ষপথকে বোধারোপ করছে; কেনো; ভারের কিন্দুদ্ধান্তন করার পরেও কি র্মার মন করো সৃষ্টিন কছা; না এটা তোমার কৌতুক।

এর পরের আয়াতে (৫৬) বলা হয়েছে— 'সে বলগো, না, ভোযাদের প্রতিপালক তো আকাশমকণী ও পৃথিবীর প্রতিপালক, যিনি তাদেবকে সৃষ্টি করেছেন এবং এ বিষয়ে আমি সাক্ষ্য দিচিছ।' এবানে 'ফাতুরাছনুা' (যিনি এদেরকে সৃষ্টি করেছেন) কথাটির অর্থ পূর্ব দৃষ্টান্ত ব্যতিরেকে এদেরকে অন্তিত্ব দান করেছেন। কথাটির পূর্বে উল্লেখিত হয়েছে, 'তোমাদের প্রতিপালক তো আকাশমধনী ও পৃথিবীর প্রতিপালক। হজরত ইব্রাহিম তাঁর বক্তব্য এভাবে উপস্থাপন করেছেন এ কারণে যে, ভারা সম্রাট নমরুদকে প্রতিপালকরণে স্থানতো। আর মমরুদ বলতো, আমিও জীবনদান করি ও মৃত্যু ঘটাই। মর্তিপজকদের এই ধারণা প্রতিহত করার জন্যই তাই হজরত ইব্রাহিম তাঁব বক্তব্য উপস্থাপন করেছেন এভাবে--- তোখাদের প্রতিপালক তো আকাশমওলী ও পৃথিবীর প্রতিপালক। বিনি এগুলোকে অন্তিভ্রায়িত করেছেন। আর আমি এই সত্যবাণীর সাক্ষ্যসাতা। তার এখানে 'বাল' শব্দটির ছারা একথাই প্রকাশ পেয়েছে থে, আমি কোনো কৌতুক করছি না। সভ্য সাক্ষ্য প্রদান করছি। আর দ্যাখো আকাশ ও পথিবী নিজেরাই তানের সাইকর্তার সাক্ষ্যালাতা, যিনি অংশীবিহীন এবং যিনি একমাত্র মাবুদ (উপাস্য) হওয়ার যোগ্য। আমিও এভাবে আল্লাহর সন্তা ও গুণাবলীর আন্তবিক ও মৌহিক সাক্ষ্য দেই।

এব গধের নাধারে (৫৭) করা এবছে— 'কণা আছারু, নোমারা মার্য প্রেক্তিক সার্বাচিত্র প্রক্রিক সার্বাচিত্র করার করাবার কর

বপেছিলেন নিম্নতে উপস্থিত জনতার মধ্যে মাত্র একজন এ কর্মা ওনেছিলো, সে ই সকলকে জানিয়ে নির্মেছিলো যে, ইব্রাইম কিন্তু আমানের প্রতিমাতলো সময়ে ব্যবস্থা ওহণের কথা বলেছে। আমি একথা স্বৰুপে খনেছি।

সুকী লিখেছেন, নমস্রদের শহরের লোকেরা একটি বাৎসবিক মেলা বসাতো। মেলা থেকে ফিরে এসে প্রতিমান্তলোকে প্রণতি জাদাদোর পর তারা প্রবেশ করতো আপনাপন গৃহে। বছবেৰ শেষে যখন যেলাব সময় ছলো, তখন তাঁর পিতা তাঁকে বললো, চলো মেলার হাই। আমাদের সমাবেশে আগ্ররিকতার সঙ্গে ওঠা বসা করো। দেখবে, আমাদের প্রথা, মতাদর্শ ও নিয়ম সর্বকিছু সুন্দর। হজরত ইব্রাইম তার কথামতো তার সাথে কিছু পথ অতিক্রম করলেন। তারপর হঠাৎ মাটিতে ষ্ঠাস পাড়ে বলনেন, আমাব পবীব ঠিক নেই। তিনি এমনভাব দেখানেন, যাতে করে মনে হতে লাগলো, তিনি তাঁর গারে ব্যথা পেরেছেন। তাঁর পিতা অগত্যা তাঁকে ছেড়েই মেলায় চলে গেলো। এভাবে সকল সমর্থ লোক মেলায় চলে গেলো সম্প্রদায়ের অচল ও অথর্ব লোকদেরকে হজরত ইব্রাহিম প্রতিমাপুজা যে নিখল ও অসত্য, সে কথা বোঝাতে চেষ্টা করলেন তারা কেবল খনে গোলো কোনো উচ্চ বাচ্য করলো না। এরপর হজরত ইব্রাহিম গেলেন তাদের প্রধান পূজা মওগে। দেখনেন, একটি বিশাল আকৃতির প্রতিমার আশে গাশে স্থাপন কর হয়েছে আবো অনেক বিভিন্ন আকৃতির প্রতিমা সেহাগের সামনে রাখা হয়েছে অনের রকম খাদ্য সামগ্রী। মেলার গমনকারীরা হাবার আগে সেকলো রেখে গিয়েছে প্রতিমান্তলোর আশীর্বাদ লাভের আলায়। মেলা থেকে ফিরে এসে খালাপ্রভাৱনা ভারা নিজ নিজ মানে এটাই হিলো ভালের পরিস্কলা এবং এটাই হিলো ভালের জলা হুকরত ইপ্রতিম অভিমান্তগালে লাভা করে ভিচেপের প্রতে বালাক, জী বালাগে বালাকতোলা আছলা করেনে কি হালো কথা বলছো না কেলোং এএপর ভিনি মূর্তিভালাকে ভাঙতে ওক্ল করলেন এবং কালেনে, পাথৰ আছাকে, কোমনা চালে লাভি কোনালের মূর্তিভালা মাধকে একপরি কালা ভালাকেন করেন।

সুরা আছিয়া : আয়াত ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫

غَيْمَعُلُمُ مِنْ أَذَا الْأَكِيَّةُ الْمُهُمُ لَمُنْكُمْ الْمِيْمِيْدِيْوَوْنَ ۞ قَالْوَاسُ هَنَا وَلَا الْمُ هذا بالمِنْهِا الْفَلْمِيْنِ الْفَلْمِيْنِ الْفَلِيقِ وَقَالَمُ الْمُنْفِيقِ فَالْمُرْمِينَ فَقَالَ الْمُنْفَعِينَ الْمُنْفِقِينِ الْفَلْمِينِ الْمُنْفِقِ فَلَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ مِنْ أَمْنِيا اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّلْمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُلْلِمُل

্র অভঃপর সে চূর্ণ বিচূর্ণ করিব। নিল মূর্তিভাগকে, উহাদিশের প্রধানটি ব্যতীত; যাহাতে উহাত্তা ইহার শ্রপাশত হয়।

(ব্যতীত বাহাতে উহাত্তা ইহার শ্রপাশত হয়।

(ব্যতীত বাহাতে উহাত্তা ইহার শ্রপাশত বাহাতি প্রতিভাগক প্রতিভাগক

নিক্তর্মই সীমালংঘনকারী।

া কেহু কেহু বাইজ, 'এক হুবককে উহাদিগের সমালোচনা করিকে ঘনিয়াছি;

ভাষাকে কৰা হয় ইব্ৰাহীৰ।'

া উচাৰা বছিল 'জাচাৰে উপন্নিত কৰ লোক সন্মাৰ্থ যাচাতে উচাৰা সাঞ্চ।

দিতে পারে।'

অধানা বনিল, 'হে ইব্রাহীয় ভূমিই কি আমাদিদের দেবতাভানির প্রতি
এইকশ করিয়াচঃ'

এইরূপ করিয়াছ? া সে ধলিল, 'ইহাদিগের এই প্রধানই তো ইহা করিয়াছে। ইহাদিগকে জিঞ্জানা করিয়া দেখা না যদি ইচারা কথা বলিতে পাবে।'

বিজ্ঞানা করেও দেব দা, বাদ হয়গা কৰা বালতে সাবে।

তি তথন উহারা মনে মনে চিন্তা করিত্রা দেখিল এবং একে অপরকে বলিতে
লাগিন 'বোহবাই কো সীয়ালংখনবাই।'

□ অতঃগয় উহাদিশের মতক অবলত হইয়া গেল এবং উহায়া বলিল, 'তুমি তো তালই জান যে ইহারা কথা বলে না ।'

এব গতের আন্তর্গত(৯) পদা হতেছে— তথা কলেল, আহাতক লেকভালের ভারি এবল পরসা হেল দিক্ষারী বীআন্তর্গতালী । এবলে "মান সামানা" (এরল কলেল তে) কথাটির মানা শদারী প্রস্তুর্লাক্তর বহু বাট মান্টিলার্ক (বাহার কথায়) হবে পার। এবলং কথারী দীর্যুক্তনেক্ত বহু বাট করেছে, বা নীমানাংক্তারী। কেলা লো আহাত্তার চীলারাকুত্বর সাক্ত কলার করেছে বা নীমানাংক্তারী। কেলা লো আহাত্তার চিল্লার করেছে সাক্ত আহাত্ব কথার। কথার আহাত্তার কেন্তের দীর্যুক্ত রাহিছের (বিল্লা আহাত্তার গার্হিত কথার করেছে বাহার করেছে বাহার বিশ্বর রাহার বিহারে । প্রথম করেছে বার মান্টের প্রধান করেছে বাহারিক করেছে বাহার করেছে। এম্ব গামের আঘাতে (৬০) বলা হয়েছে— 'পেউ পেউ বলালো, এক যুবককে এসের সমালোচনা কয়তে অনেডি ভাকে বলা হয় ইয়াহিম '

এব গাবের আহারে (৬) সলা হারে— "তবা বলাগা, বাতে উপাইও করে ।

কোর সমুখে, যাবে তারা সাকা নিবে পার। 'একখর তর্তি — খনাম পৌরে
পোলা মুার্টি নরকারে । বাবর পার। 'একখর তর্তি — খনাম পৌরে
ইরাইব্য এ কার পারে হারে, বারে বারে সবলের মানে এটা মানির
এর প্রান্তার বারা কারত, তারেরে উপাইভ বার কার্যা
নার এর প্রান্তার বারা কারত, তারেরেই কারিছ তারে কার্যা
নার এর প্রান্তার বারা কারত, তারেরেই কারিছ তারে কার্যা
নার বারারের কার্যান, হাসান ব মুখী। প্রান্তার বার্যাবরুর লাবারুর,
নারা পোলাক্র কার্যান বার্যার বার্যাবর কার্যাবরুর কার

এর পরের আয়াতে (৬২) বলা হয়েছে— 'ভারা বললো, হে ইব্রাহিম। তূমিই কি আয়াদেব দেবতাগুলোর প্রতি একপ করেছো?'

এব গরের আয়াতে (৩০) করা হায়েন্দ্র— নৈ কালো, এদান এই বালাই ক্ষা এটা হয়েছে। প্রদেশক বিচেল নত দেখা না, দিন আন আলাক পার । প্রধান মৃথিটির উপরে হতকত ইব্রহিটেন্স রেচার ও মুখা হিলো সর্বশেষা কেশার কালো লোকেন্স ভারেই সম্পান করেন্স লাক্যারে বেশী । জার্চি কিটার করণার্লার কোলোক, 'এই বালার মুখিটি লো একেন্স করেছে। অথবা একতনর কালা যোক গারে — একারেন্টি হিলো বিচ্ছানক সম্পোর্টি প্রের্জন একতনর কালা যোক গারে — একারেন্টি হিলো বিচ্ছানক সম্পোর্টি প্রকার একারেন্টার বালার করেন্টার বালার করেন্টার করেন্টার স্থান প্রকার বালারিক বালার করেন্টার, বালারিক আপানার স্থান বালার বালারিক বিভাগের বালার করেন্টার করা বালারেন্টার নার বালার বালার এটারিকি হিলো নে বর্লেন্ডার বালার করেন্টার নার বালার বিভাগের বালার এটারিকি হিলো নে বর্লেন্ডার বালার করেন্টার নারান্তর বালার বিভাগের বালারিক বালার বিভাগের বালার বালার বালার বালার বিভাগের বালার বিভাগের করেন্টার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বিলানে করেন্টার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বিভাগের করেন্টার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বালার বিভাগের করেন্টার বালার ব क्यार्थिक समाध्यम, धर्मणा मिन त्याम और मारणी गायाण गायान गायान गायान मारण मार्थिक । এटाइट अस्तामक व कान्यति में साहन-अस्तम मृश्किर के विद्यास त्यार त्यारा प्रशास के अस्त कारण मार्थ, यह दूसर १० अस्त अस्यार कारण मार्थ यह दूसर १० अस्या अस्यार मार्थ यह प्रशास ना विद्यास कर प्रशास ना विद्यास कर प्रशास नियम कारण ना विद्यास ना विद्यास कर प्रशास नियम कारण ना विद्यास कर कि नियम ना विद्यास कारण कर विद्या

इकराज वातृ द्याताग्रता कर्ज़क वर्णिक श्राक शनितम अध्मरक, रामुल भ. वरलरहम, নবী ইব্ৰাহিম তিন বাব এরকম কথা বলেছিলেন, যা দৃশ্যতঃ অসত্য মনে হলেও অসত্য নয়। দ'বার বলেছিলেন এরকম— "ইন্রি সাবীম" (অমি অসুস্থ) এবং 'বাল ফাবালাস্থ কাবীকত্ম' (এদের এই প্রধানই তো এটা করেছে) , তৃতীয় ঘটনাটি ছিলো এরকম একবার তিনি তাঁর সহধর্মিণী সারাকে নিয়ে এক অত্যাচারী সম্রাটের রাজ্য অতিক্রম করছিলেন। কে খেনো সম্রাটের কানে সংবাদ পৌছালো, আপনার বাজা অভিক্রম করছে এক মকচারী অভিযাত্রিক তার সঙ্গে রয়েছে এক অনিন্দ্য সুন্দর রমণী। সম্রাট তৎক্ষণাৎ তার বিশেষ বাহিনী পাঠিয়ে নবী ইব্রাহিম ও তার স্ত্রীকে দরবারে নিয়ে এলো সম্রাট বললো, পথিক। রমণীটি কেং তিনি বলদেন, জয়ার বোন। পরে প্রীকে একান্তে বললেন, ভূমি আমার স্ত্রী একথা স্কানলে সম্রাট তোমাকে আমার কাছ থেকে ছিনিয়ে নিতো। এখন তোমাকে ভেকে হদি জিজাসাবাদ করা হয় তবে তুমিও এবকম উত্তর দিয়ো। মুসলমাদ হিসেবে অ ২র তো লাতা-শ্রমুই। আর এবন সারা পৃথিবীতে ইমানদার ফেবল ভূমি ব অমি সম্রাট সারকে ভেকে নিয়ে গেলো। নিজপায় নবী নামাজে দধ্যয়খান হলেন। সম্রাট অসৎ উদ্দেশ্য নিয়ে জ্ঞাসর হলো তার দিকে। কিন্তু তাকে অদৃশ্য ব্যবস্থাপনায় আটকে রাখা হলো। মাটিতে পড়ে গেলো সে। অনেক চেটা করেও দাঁড়াতে পারলো না। কাকুন্তি মিনতি করে আবেদন জানালো, আমার জন্য আল্লাহর কাছে প্রার্থনা করো। আমি আর তোমার নিকে অগ্রসর হবো না। সারা দোয়া করলেন সে ভাপো হয়ে উঠে দাঁড়ালো। কিন্তু পুনরায় অঞ্চনর হলো অসং কামনা নিয়ে। কিন্তু একটু অপ্সসর হতেই পুনরায় পড়ে গেলো মাটিতে। আবাবো প্রতিজ্ঞা করলো, এবার আর ভুল হবে না। আল্লাহর কাছে দোয়া করে আমাকে ভালো করে দাও। সারা পুনরার দোয়া করণেন দোয়া করুলও হলো। সম্রাট তালা বাহ চিঠা পাঁছলো। এতিবাধীনে তাকে লাহেল, হুলি লাহে এলাহে আহার নামনে। তাকা মকুন লা, বিদ্ধা তাকাৰ ক্ষাই লাহেল নিবিকা বিস্তাব দান কামানে বিবি হাজেবাকে এবং সক্ষামান কৰি ইয়াবিকের সাত চাল বাহার ওপুরান্তি কিছেল। বিবি হাজেবাকে বিবাহন নামান্তৰক নবিত কাছে প্রশাস্ত্র কিছেল। বিবি হাজা বিবি হাজাবাকে বিবাহন নামান্তৰক নবিত কাছে প্রশাস্ত্র কামান্তরক ক্ষাই ক্ষাই কামান্তরক ক্ষাই ক্ষা

এত পদের আয়াতে (৬৪) রুলা হতেছে— "তথন কথা হাল মান মিজ বংর পেখালা এবং এতে অপরতে লক্ষ্য করে ববাতে নাগলে, তোমবাই তো সীয়ানাংক্ষাকারী "একখার অর্জ— ক্রাক্তে ইন্তাইবার কথার কেন্দ্রনা বিবর সোধা বাঁত সম্পাদ্ধারক লোকেনা (রুলতে গাবানা নিক্তেক প্রতিমান উপাসনা ঠিক না। ইন্তাবিম মা কলান্ত, নোটাই ঠিব। ভাই ভারত প্রশাসরকে দোবারোপ করেতে শালালা এই বাবে বা, তোমবাই সীয়ানাংশ্যনকারী।

এর গরের বায়ারে (৩) সদা হারেছ— অভগন্ধ তাদের মাছ বন্ধনে । যানে লোনা এবং আন লালা ট্রিব তা আবাই বালা বা, তার নার নারতে শারে না / একথার কাল্— কিছুলখনে চলা তার সম্প্রদায় করতারিক আপ্রাং বর মইলা নিজ্ক মীর্বিদ্ধান নালিত কালিবালের কার্যার লোনা নিজ্কা করবো তার। গরিক নিজুলা রাজি বার হারাজ হালত বােলা পারেল কুলার নিজ্কা অতস্ক্র, কের্মনি তারা নালিক নিয়ারের ভালবালের হিলা পোনাত কুলারা স্থাব পোলা কর্মনা করা তালা কর্মনী তার বিকাশ করা করা করা করা ইরারিখা একারে করা কার্যার কেলো কুলি রো নালানি, ভারা করা করাক পারে না ভারম্বার আন্তর্কনার নিজ্ঞান করাক বারার বিবাহা নিলার । قَالَا الْفَصَلَّانَ مِن هُوَا اللهِ الْاَوْتَمَاتُوا مِنْ قَالَا الْمِمْرَا فَى الْوَالِمَ الْمُوَا وَالْمَهُرَا الْمِكَامُ وَالْمُهُرَا الْمُحَالِمُ الْوَالْمَةِ اللّهِ الْوَالْمَةِ اللّهِ الْوَالْمَةِ اللّهِ الْمُؤْمِنَّ اللّهُ الْمُحَالِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو

□ ইংবাহীম ঘলিল, 'তবে কি তোমরা আল্লাহের পরিবর্তে এমন কৈছুল
ইংানত কর যাহা ভোমানিশের কোন উপকার করিতে পারে না, 'ছতিও করিতে
পারে না?'

☐ 'থিক ভোষানিগকে এবং আন্তাহের পরিবর্তে ভোমরা যাহ্যদিশের ইবাদত
কর তাহ্যনিগকে! তবুও কি তোমরা বৃশ্বিবে নাই'

উথাবা বলিল, 'তবে উহাকে পোড়াইয়া দাও, সাহায়্য কর ডোমাদিগেও দেবতাঙ্গিকে, তোমরা যদি কিছু করিতে চাহ .'

আমি বলিলাম, 'হে অগ্নি। তুমি ইব্রাইনের জন্য শীতল ও নিরাপদ হইয়া য়াও .'

্ৰ উহানা ইনুনাইমেন বিলছে এক কব্দি আঁটিতে চাহিল কিন্তু আমি উহাদিশতে করিয়া দিলাম সর্বাধিক ক্ষতিগ্রন্ত। ্রী এবং আমি ভাষ্যকে ও লুভকে উদ্ধার করিও। লইও। গেলাম সেই দেশে বেধায় আমি কল্যাণ রাধিয়াতি বিশ্ববাসীর জন্য।

এবং আমি ইব্রাহীয়তে দান করিয়াছিলায় ইমহাত, আরও দান কবিয়াছিলায় ইয়াকর এবং প্রারাজাকট রবিয়াছিলায় সংকর্মপ্রায়ণ

ব্যাহালিশকে করিয়াছিলাম কেতা, ভাহাতা আমাত দির্লেশ অনুসারে
মানুষ্কে পথ প্রদর্শন করিত; ভাহালিশকে প্রভাগেশ করিয়াছিলাম সংকর্ম করিছে,
মালাত করেম করিতে এবং জাকাত প্রদান করিছে; তাহাবা আমারই ইবাদত
করিত।

 বিশিল্প বিশ্বাসিক বিশ্বাসিক

্র এবং নৃতকে দিয়াছিলাম প্রজ্ঞা ও জান এবং ভাষেকে উদ্ধান করিমাছিলাম এমন এক জনপদ ২ইতে ঘাষার অধিবাসীরা লিঙ ছিল অস্ত্রীল বর্ত্মে; উহাধা ছিল এক মন্দ সম্প্রদায়, সভ্যন্তাগী।

 এবং তাহাকে অমি আমার অনুহাহতাত্তন করিয়াছিলাম; সে ছিল শংকর্মগালারপদিলের অভর্তত

ধ্যবাদাক আন্নাতের মার্যার্থ হচ্ছে— হরবার ইবাহিম বণালন, যে অধ্যান্ত কালানা রেলারা বাবে, তিকলো তে তেলাবাদা তর্গকার বা কাভি কেলোটিই করার পারে গা আছ , কোরার জালো এবং এবন কালো বার আনালা বে, একালা মিন্তা। আছেলা গার আছেলা; বে আল্লার আমার, জোমানের ও গাবলের গুলারিবা ও পালনকর্ত্তা: সেই আল্লাহ্য পারিবার্ত ভোষেরা এতাবে আটারে বায়েছো মুখ্য অধ্যানিক্তিলা।

পত্ৰৰ আন্তৰ্ভ (৬) কৰা হাছেছ— দিব জোনানৱাক এবং আনুহাত পৰিবৰ্ধৰ কোৰা বাছাৰ কৰা কাৰাকাৰ / বেলাং ইন্দিন্ত অধি বিদ্ কৰাৰ এ বাছাৰ জোনা পুনা কৰাৰ দাব (জানা আনুহা বাছাৰ, পৃত্ৰি, পৃত্ৰিছ কৰা দুৱাৰক কোনা দিব অনুহাতে বাছাৰ আন্তৰ্ভাৱি দাব ইনিছিল। ইন্দ্ৰীয় কৰা দুৱাৰক কোনা দিব অনুহাতে বাছাৰ আন্তৰ্ভাৱি কাৰ্য্য ইনিছিল। ইন্দ্ৰীয় ইন্দ্ৰাই বাছাৰ কৰা কাৰা সামা সামা প্ৰতিষ্ঠিত। ইন্দ্ৰীয় কৰা কাৰা সামা সামা প্ৰত্যাৱ ধাৰ্মিছিল। ইন্দ্ৰীয় কৰাৰ কৰাৰ কাৰা সামা সামা প্ৰত্যাৱ কৰাৰ কাৰা সামা সামা প্ৰত্যাৱ কৰাৰ কাৰা সামা সামা প্ৰত্যাৱ ধাৰ্মিছিল। ইন্দ্ৰীয় কৰাৰ কৰাৰ কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰা সামা সামা প্ৰত্যাৱ কৰাৰ কাৰ্য্য সামা প্ৰত্যাৱ কৰাৰ কাৰ্য্য সামা

এর পরের আয়াতে (৬৮) বলা হাতেছ— তারা বললো, তবে একে পুড়িয়া দাও সংযা করে তোমাদের দেবতাঙালাকে, তোমারা বলি বিছু করতে হাত ' কথা বার্তারিয়া বিলুল নামক এক লোক জ্বাছা হাতে ধুনিকার প্রেটিক করে দিয়েছিলোন। কিয়ানক পর্যন্ত বে মাটিতে দেবে বেতেই বাকবে। কেউ তেওঁ বাসেয়েন, একথা ব্যক্তিবাল নামক নিজে। এলা সকলো হিলো এটা একথার সমর্যন্ত। তার্ত এলাল করা তারতা 'বলা কলো'.

ইবনে ইসহাকের বর্ণনায় এসেছে, বিপুল উৎসাহে নমকদের লোকেরা এক মাস ধরে বিভিন্ন স্থান থেকে কাঠ এনে জুপীকৃত করলো নির্ধারিত স্থানে তারপর চার দিক থেকে আওদ ধরিরে দেরা হলো কঠিওলোতে। ক্রমে ক্রমে ভরংকর হরে উঠলো অগ্নিকুণ্ডটি। আগুনের শিখা উঠে গোগো আনক উপরে । পালিরে পেলো আশেপাশের পক্ষীকৃত। সাত দিন ধরে এতাবে জুলে ওঠার পর নমরুদ ঠিক করলো এবার ইরাহিমকে ফেলে দিতে হবে ওই বহ্নিমান অগ্নিকুঙে। কিন্ত তারা কেউ বুঝে উঠতে পাবলো না, কীভাবে ইরাহিমকে ৩ই জ্বন্ত হুতাপনে নিক্ষেপ করা যায় । এই আগুলের কাছারাছি যাওয়া যে দৃষ্কর । তর্থন মানুষ্কের বেশ ধরে ইথদিস এসে বললো চভুক বানানোর কথা। কালো, চভুকের এক প্রান্তে ইব্রাহিমকে বেঁধে দুর থেকে তাকে আঙলে ফেলে দেয়া যার। ইবলিসেব বৃদ্ধি তাদের মনোপুত হলো। একটি উচু অট্রালিকার উপরে চড়ক প্রতিষ্ঠা করলো তারা। তারপর হলবত ইব্রহিমকে বসিয়ে দিলো ভার এক প্রান্তে। আহাজারি করে উঠলো আকাশ ও পৃথিবীর ফেরেশতাকুল। মানুষ ও জ্বিন ছাড়া ঋন্য সকল সৃষ্টি চিৎকার করে প্রার্থনা আলালো, হে আমালের প্রভূপানাকর্তা। ইপ্রাহিম তোমার থলিল (বন্ধ)। দেখো শক্ররা তাঁকে আগুনে নিক্ষেপ করতে যাছে। বর্তমান পৃথিবীতে তিনি ছাড়া ভোমার উপাসক আর কেউ নেই। ভূমি আমাদেরকে অনুমতি দাও, আমরা সকলে তাঁকে সাহায্য করতে কল্পসর হই : আল্লাহ বললেন, ইবাহিম আমার বলিল। আমিই তার মাবৃদ। আমি ছাড়া তার অন্য কোনো উপাস্য নেই। যদি আমার বন্ধুভোমানের কারো কাছ থেকে সাহায্য চায়, তবে ভোমবা তাকে সাহায় করতে পারবে এই অনুমতি তোমাদের সকলকেই দেয়া হলো কিছু সে যদি আমি ছাড়া অন্য কারো শরণ প্রার্থী না হয়, তবে আমিই হবো কার সরাসরি পরিত্রতা। আমি কানি, সে আমার কে: আর সে-ও জানে, আমি তার কি। সুতরাং তোমবা আমাদের দু'জনের মাথে আড়াল সৃষ্টি কোরো না

স্তৰ্গত আম্মানিক কৰা হয়ে। গৰ্মক দানিক্ৰাৰী দেখোগত হয়েই এয়া কৰেছে। বুলি কৰা কৰা কৰিছে কৰিছে

হস্তরত কা'ব আহবার বর্ণনা করেছেন, তখন আরাহুর সকল সৃষ্টি হছবত ইব্রাহিমকে সাহাদ্য করতে উন্দ্রীব হয়ে উঠেছিলো কেবল দির্গাটি ছিলো তার বিক্লকে সে আবো কুথকার নিজিলো যাতে করে আচন অধিকতর প্রজ্বনিত হয়।

হজরত উদ্ধে তরাইক থেকে সাস্ট্রন ইবনে মুসাইবোরের মাধামে রাগধী শিক্ষেদে, রনুদা স, দিয়াশ্লিকে হত্যা করার হকুম দিয়েছেন এবং থেকেদে, দিরাগিটি নবী ইরাছিনের জন্য প্রস্তুক্ত অগ্নিকুবকে মূককার দিয়ে উদ্ধে দেয়ার টেটা করেছিলো।

এর গতের আভাতে (৬৯) বলা হারছে— 'আমি বললাম, হে অপ্নি! তুমি ইব্রাহিনের মধ্য দীতাল ও নিরাপন হয়ে যাও। তানতে ইবলে আকাান বালছেন, আব্রাং বলি তথন 'শীতাল ও নিরাপন হয়ে যাও। না বলে কেবল বলড়েন শীতা হয়ে যাও, তাবে শীতালতার বারহা হর্তাত ইবুহিনেকে পৃথিবী হয়েছ চলে বেচে হত্যে। কোনো কোনো আফণীবকার নিপেছেন, "সন্দামান' (নিরাপন, শান্তিনায়ঞ্চ)
শব্দি বর্থানে 'কুমী' (হত্তে যাত) এব বিধের মায় করে শব্দতি বর্থানে একটি উত্তা বিভাগে বর্মপদ। এভাবে বর্থাটির অর্থ মাঁড়ায়— আমি উব্রথিমকে পরিপূর্ণরাপ নিরাপন ব্যব্দের্ভারা।

খাপাট হিংহালে, তেনে তাবে বৰ্ণলাং এলেছে, এই দিল পৃথিবীৰ সক্ষ কালা নিহেত সিংহালি । আচল হাবে দেবি দেবে ইনিকাং বাল কাৰে পাৰেনিক আন্তাহ বুলি ভাল আলা ইংবাহিন (ছাব্লিকে আন) না লাকেছে, যুৱে ইনিকাংক আন সক্ষা আচল শিক্তা হাবে বোৰা। আৰু বিদ্যালয় কৰা অপিপুত্ৰতাৰ পাল চালিটা নিবাহি হিছাল ভিছা আ আছল ইন্যাহিনে ইন্সত বোৰো প্ৰতিক্ৰা সুধী কৰাক পাৰেনি । আৰু আৰু আছল কাৰ্যাহিনা বাংলাল বিচাহিনা কৰাক কাৰ্যাহিনা কৰাক কাৰ্যাহিনা কৰাক কাৰ্যাহিনা কৰাক আন্তিত্ব সাহানিক কৰাক ইন্যাহিনাৰ কোনো কান্তি কৰাকে পাৰেনি। 'আলা ইন্যাহিনা আন্তিত্ব সাহানিক কৰাক ইন্যাহিনাৰ কাৰ্যাহিনা কৰাক

ইয়াৰ ইয়ানাক বাবাহনে, আহাৰ ওপৰ আনুবাৰ আকাৰে ইয়াইলাক বাবেনাকে বাবেনাকৈ কান্তি আহি বাবিনাকৈ কান্তি, এই বাবেনাকৈ বাবা বাবি কান্তি আৰু বাবিনাকৈ কান্তি আই কান্তি কান্তি আৰু কান্তি কান্তি আই কান্তি কান্তি আই কান্তি কান্ত কান্ত

পেনী। এখাছ পথা, মুন্তি দি ওকা থাক কো আনাতে সাধাৰে কাৰত ইন্নিছিক আদান জী নককা কাৰতে, ওবাৰ নকৰা কৰিব কাৰত নকৰে কাৰতে কাৰতিক কাৰত কাৰতে কাৰ

শোয়াইৰ জাৰাগ্ৰী বৰ্ণনা কৰেছেন, হজরত ইব্ৰাহিমকে যথন অপ্লিকুতে নিক্ষেপ কৰা হয়েছিলো, তথৰ তিনি ছিলেন মাত্ৰ খোল বৎসাবের যুবক।

যোগদে বিব ইনয়ক পৰ্বান কৰ্ত্তেমে, অন্তিক গেছে ধেনিয়া হালা অকল বিবিক দেখা কৰিছেল বিব প্ৰাৰ্থ হালি হালা কৰালা। বিব নাকৰালাক ভালা কৰালা কৰিছেল কৰালাক বাবে কৰালাক কৰালাক কৰালাক কৰালাক কৰালাক বিবাহন ক

নোনাহানে পা বিনি এখনে উপন্থিত হোলা বাছল আৰু স্থান। ক্লিকুলন ধ্যেনিক ক্লেব্ৰেল ক্লিক হলে পালে নিয়ন্ত্ৰ ক্লিয়ান ক্লিয়ান ক্লিয়ান ক্লেব্ৰেল ক্লিয়ান ক্লিয়ান ক্লেব্ৰেল ক্লিয়ান ক্লেব্ৰেল ক্লিয়ান ক্লেব্ৰেল ক্লিয়ান ক্লিয়ান ক্লিয়ান ক্লিয়ান ক্লিয়ান ক্লেব্ৰেল ক্লিয়ান ক

ক'তালা সূত্ৰে বাগবী লিখেছেন, হস্তবত ওমব একবাৰ হন্ধৰত যা'বকে ভিচ্নেস কালেদ, মুন্দ্ৰী নিৰিয়া হেছে মনীনাৰ আগতে ডাও না কেনোং কালিন কো কুল্ স. এব হিজ্যতের হাল এবং এখানেই কালেছ তাঁৱ পৰিত্ৰ সন্মাধি। ইন্ধৰত কা'ৰ কালেদ, হে বিশালিকে অলিয়াক। আমি তঙালে কিভাবে পাট নিৰিয়াৰ কুমি আয়াকুৰ প্ৰভাৱৰ, তাঁৱ বিশেষ মাখাণাপেওত অধিকৰি হুল।

হকত অনপুয়ার বিল আমা বিল আল আগবেং, আমি হলুল সংক্ত করতে তার্যা, বিজ্ঞান্ত করা হয় হচ্চে আছার বিচ এলখাও অল লাখ্যা বিজ্ঞান্ত করতে বিলাই ইংলিজের বিজ্ঞান্ত হাবে। শিক্ষা এত এলিলা এলোহে, বে মার্কিল আজে বিজ্ঞান্ত হাবে, সেং হল্ড প্রিক্তিনীকার মার্মা আনিক্তান্ত মার্মানিকার বিজ্ঞান্ত মার্মানিকার করে। আলি আলিকার মার্মানিকার করে। আলিকার মার্মানিকার মার্মানিকার স্থানিকার বিজ্ঞান্ত মার্মানিকার বিজ্ঞান্ত মার্মানিকার বিজ্ঞান করে। আলিকার মার্মানিকার বিজ্ঞান করে। করে করি করি বিজ্ঞানিকার বিল্ডানিকার বিজ্ঞানিকার বিল্ডানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার বিজ্ঞানিকার

হরবত ছাচেদ ইবনে শাবেত থেকে আহমণ ও তিরমিছি বর্গিত এক হার্দিসে 
বসেছে, কুল স. একবার কালেন, নিরিয়ার কান সুসংখান। আহমা ছিছেদ কলাম, বে আন্তান্ত রহমতের বাগীবাহক। এর কাবাণ তিনি স. কালেন আ্রাহ্র প্রথাকের তেখেলতা সেধান্দরতা অভিনানিক উপতে ছাল্লা বিরত্তন করে। হকতে আবনুরাত্ত্ব ইবনে কয়ত গেকে তিরমিছি বর্গিত এক হানিসে এসেছে, রুসুন স. ধনেছেন একটি আধন বের ব্বে খালরে ফাউডের (ইল্লেফানে ) নিক বেকে। জবনা বলেছেন, হাজরে মাউড থোকে একটি আধন মানুছকে ভাড়িরে নিয়ে যাবে। আমি জিজেন করলাম, ভারপার তিনি স. বলকেন, তখন ভোমানের উপরে সিধিয়া গামন করা হলে পাতরে অভ্যাবনাত।

আহমদ ও আবু দাউদের বর্ণনার এনেছে, হজরত আর জাওয়ালাহ বর্ণন করেছেন, রসুল স. একবার বললেন, ওই সময় সন্ত্রিকটে, যখন তোমাদের তিনটি বাহিনী সমবেত হবে তিনটি স্থানে— একটি সিরিয়ায়, একটি ইয়েমেনে এবং একটি ইরাকে আমি জিজেস করলাম, হে আব্রাহর বচনবাহক ! ওই সময় আমি যদি জীবিত থাকি, তবে কী করবোঃ তিনি স. বলগেন, তোমার কর্তব্য হবে সিরিয়ার গমদ করা ও সেখাদে ছিত হওরা। আল্লাহর পৃথিবীতে সিরিয়ার মৃত্তিকাই অধিকতর সম্মানার্হ। যারা সঞ্জন, ভারাই কেবল গমন করতে পারবে সেখানে। যদি তোমনা সেখানে যেতে না পারো . তবে ইয়েয়েনে গমন করা চবে তোমাদের কর্তব্য। আল্লাহ আমাকে দায়িত নিয়েছেন সিবিয়া ও সিরিয়াবাসীর। গুরাইহ বিন উবায়েদ বর্ণনা করেছেন, হজরত ইবনে উবারেদ বলেছেন, একবার হজরত আনীর সমাথে সিরিয়ার প্রসঙ্গ আলোচিত হলো। উপস্থিত লোকেরা কললো, হে বিশ্বাসীদের অধিনায়ক! সিরিয়াবাসীদেরকে অভিসম্পাত দিন। তিনি বললেন, না। আমি রুগল সংকে বলতে ওনেছি, সিরিয়ার সবসময় থাকে চপ্রিশ জন আবদাল। তাদের কোনো একজনের ইন্তেকাল হওয়ার সঙ্গে সঞ্চে আল্রাহ অন্য কাউকে তার ছুলাভিষিক করেন। ওই আবদানগনের বরকতে বট্ট হয়। তাদের কাংগেই শক্রদের উপরে দান করা হর বিজয় আর তাদের জন্যই সেখানকার অধিবাসীদের উপর থেকে প্রজাতত হয় আয়ার আহমন।

হজ্ঞত ওবর বর্ণনা করেছেন, রমুল স, বলেছেন, আমি একবার দেখলায় আমার মন্ত্রকের নিয়দেশ থেকে উথিত হলো একটি আলোর জন্ত। ওই অন্তাঙ্কল আলোকত্বটি ভিত্তত হলো নিরিকা শর্পক থারবেন্দী বর্ণনা ত্রাকণাট ঘর্ণনা তরেছেল তার দার্লায়েল নামক পুরক্তে।

এর পরের আয়াতে (৭২) বলা হয়েছে— 'এবং আমি ইব্রাইমকে দান করেছিলাম ইসহাক, আরো দান করেছিরাম ইয়াকুর'।

পানে কোনো আনেম বালাহেন, আফিয়াকুন' শখনির মতো 'নাডিলাকুন' পানি একটি হ্লা পান এখানে নাকিলাকুন' (অহত) এক চুকি কিয়ার ইয়ের বেই। কিয়া 'কায়াকুনা' শালাহ অর্থত দান করা। তাই শালী এবানে 'কায়াবেনা' এব কর্মণা। কুলাহিল ত আতা বালাহেন, 'নাডিলাকুন' অর্থ আউয়াকুন (মান)। মারার উম্বাচন এবাং ভারত ইয়াবেন গালাহেনি হিলাম আন্তাহেন পান। তাই এখালে শাতিনাকুলা 'নাজী এই দু'অন্যত্ত নাংলাই লাশাৰ্যভুক্ত হয়ে। হালাগ ও স্থানক বালেহেল, 'নাজিলাকুলা অৰ্থ ফংলা বা অনুধাই এডাবে আলোচা আয়াতের মার্থা দীয়াকেল 'এবং আমি আয়ার অনুধাইনো' ইন্তাইমাকে দানা করেছি তার পুত্র ইংলাক ও প্রদেশীত্র ইয়াকুগতে। এমতানস্থায় 'নাজিলাকুল' ব্যবহৃত হবে দান করার কলেবাকানে।

হাজত ইত্তান আলো, হাজত উৰাই ইতাৰ লাং, ইতাৰ জাতে এবাং কালো নালোক, কাৰো শৰিকাৰ গৈতোঁ পানি বাবোৰা তাৰ কোলো নালিক কালোক কাৰো নালোক কালোক কালো

এপশব কৰা হায়ে— 'এবং প্ৰত্যেকতেই ব্যৱস্থিতা সংকৰ্মণবাহন ' কংশার আৰ্থ— আমি ইরাইন, পুত, ইনহাত, ইন্যাকুৰ প্রত্যেকের কংশারকে করে নিয়াছিলাম অপ্নিবালিভা বেতে সংস্কৃত্য শিক্তিয়ে বা পারির 'মল শন্তার ও আহবা বেকে মুক্ত । শক্তিত ব্যৱস্থিতাম আন্মন্তক অসুত্তম গুণাবলীর বারা। তাই তারা হতে পোরেইকালে প্রাঠন প্রতি একালিক নিয়ালিভার কিন্তানক্ষণক।

এব পরের আয়াতে (৭৩) বলা হয়েছে— 'এবং তানেরকে করেছিলাম নেতা, তাবা আমার নির্দোগ অনুসারে মানুষকে পর্যপ্রদর্শন কবাতো, তালেরকে প্রভাগেশ করেছিলাম সংকর্ম করতে, সাবাত করেম করতে এবং জাকাত প্রদান করতে, ডাগ্রা আমারুই ইবানক করতে। '

এবালে শইবার' বর্গা সংকর্ম। সাংবাদারে সকল পুণা এবই এর আন্তর্ভার । কির অত্যান্তা অবালে কাশ্যক্ত একবার সাংকারতার অনুষ্ঠা একবার পা পুনরা। বিশেষভাবে সম্পৃত করা হায়েহে নামান্ত ও ভারতকের সঙ্গে । রারণ এ দুটো পুণা কর্ম অনুষ্ঠান। একবার আলোচা অন্তারকে হার্মাণ দিয়েছে — আমি ভালসকে সংগিলাল সভা প্রদান অভিনাতা । ভারতি দিয়াণ ভারা অনুষ্ঠান পরি পরি পরি আন আহি ভালকেরে প্রভাবেশ কর্মেজিয়া সংকর্ম করের, নামান্ত প্রতিষ্ঠান সংকর্ম করে, নামান্ত সংকর্ম করে, করে, করি করে, নামান্ত সংকর্ম করে, নামান্ত সংক্রম করে, নামান্ত সংক্

এর পরের আয়াতে (৭৪) বলা হয়েছে— 'এবং লৃতকে দিয়েছিলায় প্রজা ও আদ এবং তাকে উদ্ধার করেছিলায় এরদ এক জদপদ থেকে যার অধিবাসীরা লিও ছিলো অল্পীল কর্মে, তারা ছিলো এক যদ্দ সম্প্রদায়, সভ্যত্যাগী।' একথার অর্থ— আনি পৃততে দিরেছিলান আনার দন্তা ও গণাংশী সম্পর্কিত জ্ঞাদ, দক্ষ মুলত প্রজা ও মুদিছান্তে উপনীত হবার বোপ্যতা। আর আমি তাকে উদ্ধার করেছিলাম অত্যন্ত জন্ত্রীল, মুগ্য ও সত্যত্যাশী এক সম্প্রদারের জনগদ হেকে।

এব পাৰে আহতে (১৫) কৰা হাতে— 'বং ভাকে আমি আমা 
সংহত্তেজন কৰিবলৈতে, যে তিয়া সংকৰ্পনালয়কোৰ অনুষ্ঠান কৰিবলৈ 
'চানুনালয়ক বিজ্বাৰণ কৈ বিজ্ঞান কৰিবলৈতে 
ভালুহেল অনিকাৰী আমি বিশ্ আছাৰ অনুষ্ঠানীৰ পৰালীৰ কোনিবলৈ 
কাল্যাহেল অনিকাৰী আমি বিশ্ আছাৰ অনুষ্ঠানীৰ পৰালীৰ 
কোনিবলৈ কাৰ্যাই হাতে। এপাৰে হাতেৰ পুৰক্তে লগা হাতে, 'অনুষ্ঠানীৰ 
কাৰ্যাই নাৰপালয়ক আমাইলাপানে লগা আছাৰ বাপানীৰ আমা 
কাৰ্যাইলাপানীৰ 
কাৰ্যাহ্যক আমাৰ আমাইলাপানীৰ 
কাৰ্যাহ্যক আমাহল আমাইল বাপানীৰ 
কাৰ্যাহ্যক আমাহল 
কাৰ্যাহ্যক আমাহল বাপানীৰ 
কাৰ্যাহ্যক কাৰ্যাহ্যক 
কাৰ্যাহ্যক আমাহল 
কাৰ্যাহ্যক আমাহল 
কাৰ্যাহ্যক 
কাৰ

সূরা আধিয়া : আয়াত ৭৬, ৭৭

وُلُوْعًا إِذَا لَا ذَكَادِينَ قَبْلُ فَأَلْمُ تَعَبِّنَا لَهُ فَكَلِينَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرِبِ الْعَظِيم وَصُّرِنَهُ مِنَ الْفُورِ الْفِرِينَ كَنْ كَذَابُوا بِالْمِينَاءُ الْهُمُ كَالَّهُ الْفُورَسُوِّ مِنْ الْفُور الْجَمْدِينَ ()

্ৰান্ত পৰ নূহকে; পূৰ্বে সে বৰন আহান কবিয়েছিল ওখন আমি সাঙা দিয়াছিলাম ভাহাৰ আহানে এবং ভাহাকে ও ভাহার পৰিজনবৰ্গকে মহা সংকট চটাতে উদ্ধান কবিয়েছিলায়

্র এবং আমি তাহাকে সাহায্য করিরাহিলাম সেই সম্প্রদারের বিরুদ্ধে যাহারা আমার নিদর্শনাবলী অগীকরে করিয়াহিল; উহারা ছিল এক মন্স সম্প্রদায়। এই

জন্য উহানিশের সকলকেই আমি নির্মাজন করিছাছিলাম। প্রথমেক আয়াতের মর্যার্থ হচেছ— হে ভাষার বসুল! আপনি আবাে স্মান্ত কলম নবী সুমের বুলার। পুতের মতো তাকেও আমি করেছিলা আমার অস্যাহতারাল। শীর্ষকাল ধরে বছানিক কথাচারে অতিক হয়ে এক সময় সে আমাদ দিকটো গঠিআপথাকী ব্যাহিলো। আদি তার থার্থলা এবণ করেছিলাম। গঠেবকাণ করেজীর করেছিলাম মহাপ্রাবন সে প্রাবদে নিয়াছিল। সংস্কৃত্রপুরান্তানারীর। কেল তাকে ও তার পরিবরকার্কে আমি তথন উদ্ভার করেছিলাম এক বিশাল শৌকার আবোহী করে।

যাবাত ইবার আমান কামেন্দ্র, এবাল 'দংকী বাকে ইন্ডান ছাডেমিলা' ক কথি — তাতে মুক্ত কার্যবিদ্যা হাত্র সংবাদকে সংগ্রহাজনাক্ষিত্রৰ কৰাব্যব ও অভ্যান্তর বেকে। উল্লেখ্য যে, বাকার মুক্তে পুনিবীর আছুছান হিলো কথানে স্বানীপার্ক আছুমানের তেরে আমান কৌ। বাকার ইবান কার্যবিদ্যান স্থান্তর, তারির ইন্থান্তর ইবান কার্যবিদ্যানীর থিকে অক্টাম্মান কোনে আমান আমান, তার সংকাশ্যান আবিদ্যানীর থিকে অক্টাম্মান কোনে আমান আমান কার্যবে। ভিলি অক্টামান বিশ্ব কর্মান্তর ক্রান্তর ইবান কার্যবিদ্যান করে। সোমোন কার্য্য স্থান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর

মোহান্দৰ বিন ইসহাত কর্পনা করেছেন, করাকে বিন ক্রমন নাইটা বালামেন, ছামি অবগত ব্যক্তি যে, অনাধ্যা প্রবদ্ধ আক্রেমণা হারুবর পারা ট্রিপা প্রবেত। ফলে বেইলা হয়ে আনিতে চুটিবে পড়াতেল ভিন্দি। বর্ধনা বুলি ক্রিয়ে আসভা তাবল নোয়া করাকেন, হে আমান্ত দায়াব্য প্রভূপালক। ভূমি ভানেরকে ক্ষমা করে সাধ্য। থাবা যে অবৃত্ত।

পরে অন্তরে (৭৭) বল হয়েছে— এবং এবি তাক সাহায় করেছিলা।
করি সম্পান্তরে বিজয়ে হয়া আহন নির্দাননারি কাইকার বারহিলা। তরা
হিলা এক হফ সম্পানার। এই ফল লাগেল সকরেতে মার্নি হিলার
করেছিলার। 'তরা নালাকাই' করি— এবং আমি তাকে সহায়ে করেছিলার।
কর্মির নারি তরা সাহায় করেছিলার একাই নে তিকৃত্বকাইর উমরে বিজয়ী
হয়াহিলো। তার বিজ্ঞান্তনির কর্ম নির্দাননারী, বেতলো হিলার হন্তবক্ত পুথকে
পুথকের বালান।

বায়বারী নিথেনে, 'সভ্যবভাষান' ও 'মল বভাব' এ দু'টো মহাপাপ এক মতে হলে আছারে গছল দেকে অনে। সন্ত্ৰণত হকতে নুক্তা সম্প্রদায়ের অবাধ্যার এবই নকে অংশীবালিতা ও অনানবিকতার লিঙ্ক হার পড়েছিলো বতেই ভালের উপারে দেকে এক্সছিলো ভাহকের গলন। এবং শরণ কর দাউদ ও সুলাইমানের কথা বর্থন তারারা বিচার করিতেছিল শন্যক্ষেত্র সম্পর্কে; উহাতে রাত্রিকালে চুকিয়া পড়িয়াছিল সম্প্রদায়ের কোন ব্যক্তির মেখ; আমি দেখিতেছিলাম তার্যাদিগের বিচার।

্রবাহ আমি সুলাইআনকে এ বিষয়ের মীনাংলা জানাইয়া নিয়াছিলাম এবং আয়নিশের এত্যেককে আমি নিয়াছিলার এজা ও জ্ঞালা। আমি পর্বত ও বিহপেকুলের জন্য নিয়ম করিয়া নিয়াছিলাম বেল উহরা দাউদের সংগে আমার পরিপ্রতাও অহিমা ঘোষণা করে, আমিই ছিলাম এই সমস্তের কর্তা।

্র আমি তাহাকে তোমাদিশের জন্য বর্ম দির্মাণ শিক্ষা দিরাছিলাম, বাহাতে উহা তোমাদিশের যুদ্ধে তোমাদিশকে বঞ্চা করে; সূতরাং তোমবা কি কৃতত্ত হইবে নাং

্র এবং সূলাইমানের বন্দীভূত করিবা নিরাছিলাম উদ্ধায় বায়ুকে; উহা তাহার আদেশক্রমে প্রবাহিত ইইত সেই দেশের দিকে বেখানে আমি কব্যাণ রাধিয়াছি; প্রত্যেত বিষয় সম্পর্কে আমি সমাক অবগত।

্রী এবং শয়ভানদিদের মধ্যে কতক তাহাব জন্য ছুবুচির কাল কবিত, ইহা মাতীও অনা কাজও করিত: আমি উহাদিদের উপর সতর্ক দৃষ্টি রাখিতাম।

প্রথমে বলা হয়েছে— 'এবং স্থরণ করো দাউদ ও সুলারখানের কথা যখন তারা বিচার করেছিলো শসাক্ষেত্র সম্পর্কে। ইভারত ইবনে মানউদ, ইভারত ইবনে আববাস ও অধিকাংশ কোরজান-ভাষাকার বলেছেন, গুই শসাক্ষেত্রটি ছিলো একটি ফলবান দ্রান্ধা-কানা। ক্ষান্ত 'তরো বিচার করছিলো ' কর্ব ছত্তরত গাইল ও হন্তরত সূধারমান দু'বানেই ছিলেন গুই মোককয়ার যৌথ বিচারক। কাতাদা বলেন্ডেল, শাসাক্ষেত্রটি একটি কমলের ক্ষেত্রই ছিলো।

এংপর কান হারেছে— ভারে রাক্রিবানে চুকে পদ্ধেছিল। সম্প্রদারের কোনো ঘণ্ডিব রেখ। রোক্তমনাটি ছিলো এককল, সাধাবনার গাওপনার ভারালে হর বিস্তীপ রানাপুর্বিতে দিনের কোনা কিন্তু এক বাধ্যাকর রেখনাল তার অভ্যান্তর্বী রাক্তিবানে যুক্তে পাতুলা এক গোকের আয়ুক্তের বাধ্যানে এবং মই করে কোনো অনেক আয়ুর বিক্ত ছাত্রপার করে।

এখননাত্ত 'নাখালাভ থিতী' অৰ্থ নাৱিনাতে চুকে পাছেছিলো। একমা হলা হলেহে পায়ুন হোঁ। নিজাৰ কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰিব নিজাৰকাৰী পৰ বাতে চছাত হলা জনজাকীনাতা। এখননা নিজাৰ কৰা পাছতে বলো 'হানিয়াকিল্প নায়িয়াক্ত' 'নাখালা' এব পাঞ্চিত অৰ্থ যোগ খাওৱা, ক্ৰিয়াক হলো বা ভিন্নত হাল পাছা পৃথিল পালাকে কাই আৰু আৰু আৰু আৰু নাম্যালা 'ৰাষ্ট্ৰালাক এক ভাষাতে বাহাছেল—'তাৰ্থ ইংলিল মানাপুল'

পাবেৰ অন্নাতে (%) কৰা হাজ্যে— 'বেং কৰি সুদাৱনালাক এ বিষাৰে ইমানাল জালিকে নিবাছিলাছ।' ভালকান বাকোৰ কিছু আৰু বাবাছে অনুন। নই অনুক কৰা সাহ আলোচা বাকোৰ কৰা উদ্ধাৰে— আহি সুবাছনালাক কই মানবাৰৰ সঠিক শিকান্ত জালিকে নিবাছিলাছ। ভাই দাইল সুবাছনালাক অভিন্যক বয়াল হোৱা ভাক পিত্ৰক অভিনয়ক কৰা কৰা কৰিব নিবাছিলা।

হজ্যত আৰু হোগাছা থেকে বোখাৰী কৰুঁক বৰ্ণিত এক হালিনা একছে, কৃষণ স্থামাছেল, আনাস্থ তাঁৰ নাবী দাইনাক কৰি চিতাবুয়াই পাঠ সহজ্য কৰে দিয়েছিলো। কাউকে গোড়ান্ত জিন মাৰুক্ত কৰে বিংকাৰ চুক্তম দিয়ে তিনি কৃষ্ঠ তোনাভাৱত ভাল কৰকেন এবং জিন নীবা পেন হঙানা আগেই তা সম্পূৰ্ণ পাঠ কৰে ফোলাঞ্চন। আৰু তিনি সাংগাধিক বান নিৰ্ধায় কৰকেন আপন হাতেন উপাৰ্ক্তনাৰ কৰি আদি ঘণি, উদ্ধৃত হাদিদের 'কোরআন' শশটির কর্ণ হবে যদুর। ২০৮০ত ইবনে আক্ষাস ও কাতদের উক্তিরপে বাগবী একথাই উল্লেখ করেছেন।

বাপতি প্রান্তে সিংগুক্তে, ব্যক্তে ইবংশ ভাষাণা, আচলা এবং কুল্টী পর্বান ক্রেন্তেন, দুক্ষিত পান চিনারকারী হৈ বাজন ক্রান্তিনে মানে গোলা। তালে একজন হিলা কাশ্যনে আদিও, আত্র একজন হিলা কেশায়েল বাদিও কলাপ্ত এলাকে ক্রান্তেন পানি আন্তর্না কাশ্যনিক ক্রান্ত এলাকে ক্রান্তনা ক্রান্তনা করেনে কেশা আন্তর্না করালে করেনে ক্রান্তনা করালে করেনে করেনে ক্রান্তনা করেনে করেনে ক্রান্তনা করেনে করেনে করেনে ক্রান্তনা করেনে করেনে ক্রান্তনা করেনে করেনেন করেনে করেনি করেনে করেনি করেনি করিন করিন করেনে করেনি করেনি করিন করিন করিন করেনে করেনেন করেনে করেনেন করেনে করেনেন করেনে করেনেন করেনে করেনি করেনি করিনি করিনি করিনি করিনি করিনি করিনি করেনি করেনি করেনি করেনি করেনি করেনি করেনি করেনি করেনি করিনি করিন

অপর এক বর্ণনায় এসেছে, হলরত দাউদ ওখন তাঁর নরুয়ত ও পিড়ডের দোহাই দিয়ে বললেন, ভূমিই বলো, কোন সিদ্ধান্ত হবে দু'আদের জন্যই কল্যাণকর। নবীপত্র বললেন, সাময়িকভাবে দু'জনের মালিকানা একে অপরকে দিয়ে দেয়া হোক। বাগানের মালিক মেষপাল ও তানের যে শাবক জনু নিবে, তাদের দারা উপকার গ্রহণ করতে থাকুক আর মেঘণাদের মালিক পরিচর্যা করতে থাকুক বাগাদের। বাগান যখন আগের মতো ফল-ফসলে ভরে যাবে, তখন বাগান ও মেষপালের মানিকানা ভারা হস্তাভর করুক একে অপরকে। এতাকে বাগানের মাধিক কিরে পাক তার বাগান এবং মেবপালের মানিক ফিরে পাক তার স্মেছপাল। হত্তরত দাউদ সিকাশুটি খুবই পছন্দ করালন এবং নিজের সিদ্ধান্ত প্রত্যাহার করে তদস্থলে বলবং করলেন প্রিয় পুত্রের অধিকতর বিভালনোচিত সিদ্ধান্ত। ইবনে আবী শাহ্রবা তাঁর আগ মুসান্নিকে এবং হজরত ইবনে আব্বাস थिक देवता मुनकित ७ देवता माननुविद्यां अतक्य वर्गना करत्रहरू । वाहरावी লিখেছেন, হত্তরত দাউদের সিভান্তটি ইমাম আৰু হানিফার সিদ্ধান্তের মতো। এরকম সিছান্ত তিদি প্রদান করেছেন অপরাধী গোণামের ক্ষেত্রে। আর হজরত সুলারমানের অভিযন্ত ইয়ায় শাকেরীর অভিযন্তের যতো: তিনি বলেন, মালিকের বিরাগভারন ক্রীতদাস যদি অন্য কারো সম্পদ নট করে, তবে তাকে ধরে এনে ইপাৰ্জন কৰাতে হবে। আৰ এভাৰে আদল প্ৰাপা আদায় হয়ে পেলে তাকে প্রত্যার্পণ করতে হবে মূল মালিকের কাছে।

আমি বলি, ইয়াম ভাবু ব্যক্তিগর অভিনত ব্যৱহৃত দাইলের অভিনতর মতো ।। কাবাণ ওঁর অভিনতের রাছে মুটি নিক—১, মানিক তাঁর ঐতিকাদের স্বারা ক্ষতিপুত্ত সম্পাদের অভিনত্তর বাতের , তা কাতি করা বাতেরে, তে ত্রিভাসাকত ভাতজ্ঞা পর্যন্ত আইকে রাহম উপার্জন করাবে, স্বতম্পা না ভার বিনটি সম্পাদক ভাতজ্ঞা পর্যন্ত আইকে রাহম উপার্জন করাবে, স্বতম্পা না ভার বিনটি সম্পাদক ভাতজ্ঞা করে হয় যা যা।

ষাপ্ৰদান বাবাহেন, বেশাবাহে যালিবকৈ বাবাহেন কতিবুলা করে বোরা দার্ঘণি লোম হাবাহিনা একান (ব. লাক বেকাহানক কিন্তু হাবাহিন) এক কৰ্মায় এলোহ, শেষ বাহুলাৰ পবিখেত এই নিৰ্দেশীত বহিত হাবাহে। বহুং ইম্ম শালাকী, ইমান মালেক এ ইমান আহকে বাংলাহে, বি কাবো দুখানিক কা বানেতে কোনা এবোঁ কালা এক এই এই, এবং কাৰ্ডান বাৰ্থানিক কৰ্মানিক বাহুলাকী কালা হাবাহিনা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা কৰিব কৰিবল কৰা কৰা কৰা কৰিব মানিকেই কৰাৰ কৰাকিব কৰাকিব কৰাকিব কৰাকিব কৰাকিব কৰাকিব না আহি কৰ্মি, সক্ষমন ক্ষমান মানিকেই বুলা নিজৰী ক্ষমানক মুখ্য এবং ক্ষেপ্তামণ্ড কৰাকিব ক্ষমান স্বাহন কৰাকিব ক্ষমানিক কৰাকিব কৰাকিব ক্ষমানিক কৰাকিব

সাধারণ নিরম এই যে, দিনের বেলা ক্ষেতের মালিক তার ক্ষেত্তে পাহারার ব্যবস্থা করে। পরপামাও চরে থাকে দিদের বেলার। তাই দিনের বেলার কারো পত কাবো ফসল নই করলে ভার দায়িত পছর মালিকের উপর বর্তায় লা। কিন্তু রাতের বেলা ফসল মউ করলে ভার দায় বহন করতে হবে পাঁওর মালিককে কারণ সে ভার পশুকে বেঁধে রাখেনি। ইয়ায় আর হানিফা বলেছেন, ছটে যাওয়া পত যদি দিনে অথবা রাতে কারো ফসলের ক্ষতি করে, তবে ওই পতর মানিকের উপরে কোনো ক্ষতিপূরণ বর্তাবে না। কেননা রসুল স, বলেছেন, ছুটন্ত পত যদি কাউকে জখম করে, তবে তার ক্ষতিপরণ নেই। বোধারী ও মসলিমের বর্ণনায় এবং হজরত আব হোরায়বা থেকে আহমদ ও সদান রচয়িতাবন্দের বর্ণনায় এই হাদিসটি উল্লেখিত হয়েছে। হেদায়া রচয়িতা লিখেছেন, ইমাম মোহাম্মন বলেছেন. হানিসে উল্লেখিত 'উজামাউ' শব্দটিৰ অৰ্থ ছটন্ত পণ্ড। জমনুৱ হারাম বিন সা'দ বিদ মাহীসাহ কর্তৃক বর্ণিত হাদিস দারা প্রমাণ করেছেন, হজরত বারা বিদ আজীবের উট একবার একজনের বাগানে চকে কসপের ক্ষতি করলো। রমুল স.কে একথা জানানো হলে তিনি বললেন, দিনের বেলায় ক্ষেতের ফসলের সংরক্ষণ মাণিকের দায়িত্বভূত। আর রাতের বেলার দায়িত্ব পশ্চর মানিকের। ইমাম মালেক তাঁর ময়াপ্রায় হাদিসটি লিপিবদ্ধ করেছেন , ইমাম শাকেয়ী, স্থান প্রচয়িতা চতুইয়, দাবাকৃতনী, ইবনে হ্যবান, হাকেম ও বারহাকীও হাদিসটির বর্ণনাকারী। ইমাম শাফেয়ী বালছেন, আমি আমার অভিমতের সপক্ষে এই হানিসটি প্রমাণ রূপে উপস্থাপন করি। উল্লেখ্য বে, হাদিসটি মৃত্যুসিল (অহিনু সূত্র) পর্যায়ভত এবং এর বর্ণনাকারী প্রসিদ্ধ ।

प्रकार प्रेरण प्रशान विराद्धण, प्रशिन्दिन क्लिन पिने प्रयान प्रहानी व्यापन के स्वापन के प्रयान के स्वापन के प्रयान के स्वापन के प्रयान के स्वापन के स्वापन

আনি বলি, ইবনে গ্রাপ্তরী তাঁব প্রান্তকুত তাঁগাঁক ব্যক্তেই ইমম আব্যাসক প্রতিত্ব এককা বলি করেছেন। বাংকত ইবান ছালার বাংকালে, হালান এই কলিটাই করতা বলা লি আজীব প্রতান করার্থা পালানিন। ইবনে হাজান্তক কর্মকাল আবনুক হব এককাই বাংকালেন। জুবুরী সূত্রে যোহাখন বিন আরী হাজানার পানিতেই কার্যাইত এককাই বাংকালেন। জুবুরী সূত্রে যোহাখন বিন আরী হাজানার পানিতেই কার্যাইত এককাই বাংকালেন। জুবুরী স্থানার যোহাখন করি আরী বিন সাবা আমানে কার্যাইত এককাই বাংকালিক আজীবান জুবুরী বাংকালেন। আরু ইনামা বিন সহল আমানে কার্যাইত এককাই বাংকালিক আজীবান জীবান

ইবনে জিবের বর্ণনায় এসেছে, জনুরী বলেছেন, আমার কাছে হজবত বারা বিন আল্লীবের এই ছটার উটটির কথা পৌছেছে , সভরাং দেখা যাছে, ভিনয়ন ইয়াছাই হজৰত বাবা বিন আন্তীবের ছটন ইট সম্পর্কিত হাদিসটিকে একটি বিশেষ ঘটনাৰ সাথে সম্পৰ্কিত কৰেছেন এবং এ সম্পৰ্কিত সিদ্ধান্তটি কেবল বিশেষ ক্ষেত্রে প্রযোজ্য। আমরা বলি, সাধারণ বিষয়ও বিশেষ বিধানের মতো শ্রিয়ত সম্মত অবাটা দলিল। যতকন পর্যন্ত সাধারণ ও বিশেষ একই সময়ে প্রকাশিত না হয়, ভতন্ত্রণ পর্যন্ত কোনো সাধারণ বিধানকে বিশেষ বিধান বলা যায় না : আর যদি একই নঙ্গে সংঘটিত দা হয়, তাহলেও দুটোর একটিকে বহিত হয়েছে বলা যেতে পারে আর যদি এছেত্রে পূর্বাপর অথবা মিলিত কোনোটাই প্রমাণিত না হয়, তবে বিষয়টি হবে অসমাধা। আর এরকম অসমাধা বা সন্দেহজনক অবস্থায় ক্ষতিপূরণের সিন্ধান্ত দেয়া যায় না। এছাড়া পরস্পরবিবোধী বর্ণনা নিম্পত্তি না করা গেলে কিয়াসের আশ্রয় গ্রহণ করতে হয়। আর কিয়াস এর ক্ষেত্র এখানে ক্ষতিপুরণ প্রবর্তন না করাবাই পক্ষে কেননা এ ক্ষেত্রে চত্ত্রুপদ প্রাণীর মালিকের কোনো অপরাধ নেই। মালিকতো সেখানে উপস্থিত ছিলো না এবং তার চতম্পদ প্রাণী ছিলো উন্যক্ত। সে তার পথকে ছেভে দেয়নি, ঠাভিয়ে শেয়নি এবং টেনে বিছতে নিয়েও যায় নি। কিন্তু কথা হচেছ, ক্ষতিকৰ ক্ৰিয়ায় সম্পর্কতো কারণের সঙ্গে ছিত্র হয়ে যায় না। তাই আমি বলি, যদি কোনো ব্যক্তি তার পণ্ড ছেড়ে দিয়ে রাখে, তারণর ওই পত যদি কারও ক্ষতি করে, তবে ক্ষতি পুরণের দায়িত্বর্তাবে ওই পতর মাধিকের উপবে, কারণ সে ই তো ভার পশুটিকে ছেছে দিয়ে রেখেছিলো।

মাগলালার যদি যোজার মালিক তার যোড়ার লওয়ার হয় অথবা গেটিকে লাগাম ধরে নিয়ে যায়, কিংবা সেটিকে পিছন থেকে ভাড়া করে— এমঠাবস্থায় খোড়াটি যদি কাউকে লাখি মারে, পদদলিত করে, ভাঁতো দেয়, আঘাত করে, এলোপাতাড়ি চলে, কারো কাছ থেকে ধারা খার অথবা সরাসরি কাউকে ধারা দেয় এবং অই স্থান যদি যোড়াওর লার হয় অথবা কেনো চুক্তির ম ব্যমে অই জমি তার অধীনে থাকে, তবে ঘোড়াওয়ালার প্রতি ক্তরিপুরণের দায়িত্ব বর্তাবে কেবল প্রথমোক্ত ক্ষেত্রে । অবশিষ্ট ক্ষেত্রগুলোতে তার উপরে ক্ষতিপুরণের কোনো দায়িত্ব বর্তাবে না। কেননা আনোহী অবস্থায় খোড়ায় সঞ্চল ক্রিয়াকর্মের সঙ্গে সে সরাসরি সংশ্রিষ্ট অবশিষ্ট ক্ষেত্রভালাতে সে ভার ঘোড়াব সঙ্গে এরকম সরাসরিভাবে সংশ্লিষ্ট নয়। কেননা এসকল ক্ষেত্ৰে এখানে ব্ৰড়েছে একটি ব্যবধান। তবে পরোক্ষ ক্ষেত্রগুলেতেও কারো কোনো ক্ষতি হওয়া যদি ঘোড়াওয়ালার উদ্দেশ্য হয়ে থাকে, তবে তার উপর ক্ষতিপূরণের দায়িত্ব অবশ্যই বর্তাবে, যদি তা সুপ্রমাণিত হয়। কিন্তু ওই স্থানটি যদি যৌড়ার যাগিকের নিজস্ব বা অধিকৃত বা তার কর্তৃত্বাধীন না হয়; সেখানে যদি তার চলার অনুমতি থাকে, অবস্থানের অনুমতি না থাকে, যেমন রাজপথ— চলা ও দাঁড়ানো দু'টোরই অধিকার সেখানে সকলের রয়েছে, যেমন কোনো জঙ্গল অথবা হাট, যেখানে রয়েছে সর্বসাধারণের চলার এবং দাঁড়ানোর অধিকার- এমতো ক্ষেত্রে উপরে বর্ণিত সকল অবস্থার ক্ষতিপুরণ প্রযোজ্য হবে, চাই সে সওয়ার হোক, লাগাম ধরে চলতে থাকুক অথবা পিছন থেকে তার ষোড়াকে তাড়িয়ে দিয়ে যেতে খাকুক। কিন্তু এমতাবস্থায়ও যদি তার যোড়া কাউকে লখি মারে অথবা লেজের আঘাতে কারো ক্ষতি করে, তবে ঘোডার মালিককে কোনো কভিপুরণ দিতে হবে না , কেননা সর্বসাধারণের চলার পথে কারোর ক্ষতির উদ্দেশ্য না নিয়ে ভারও গমনাগমনের অধিকার রয়েছে অন্য সকলের মতো। কিন্তু দেখতে হবে, তার যোদ্ধা যেনো কাউকে পদদলিত না করে। কেননা এরকম অধিকার তার নেই। তবে চলার পথে লেজের আঘাত এবং লাথি মারা থেকে মানুষকে নিরাপদ রাখা অশ্বারোহীর নিয়ন্তণের বাইরে। সুতরাং চলতে চলতে তাৰ ঘোড়া যদি ঝাউকে লাখি মাৰে অথবা লেকের আঘাতে কারো ক্ষতি করে, তবে ৫ই অখারোহীকে এ ব্যাপারে দায়ী করা যায় না। কেবল ক্ষতিপুরণ প্রয়োজ্য হতে পারে ভখন, ফখন সে সর্বসাধারণের চলার পথে তার যোড়াকে থামিয়ে রাখে এবং এই থামা অবস্থায় যোড়া যদি কাউকে লাখি মারে অথবা লেজের দ্বারা আঘাত করে।

ইমাম মালেক বলেছেন, মোড়ার আবোহী অথবা লাগামধারী অথবা তাড়াকারী যদি তার ঘোড়াকে না মাত্র অথবা উত্তেজিত না করে, তবে ওই ঘোড়ার মানিককে কোনোপ্রকার ক্ষতিপূবণ দিতে হবে না। কিন্তু যদি সে তার ঘোড়াকে আঘাত করে অথবা তাওবিকত করে, তবে এই আহত ও আতর্বিত যোৱা কারো কৃতি করলে তাতে ক্ষতিপূব্য দিতে হবে। তাই হাদিন পরীকে বলা হরেছে, জতর্কিতে চুটে টাওয়া ঘোড়া কারো ক্ষতি করলে ওই ঘোড়ার মাধিককে ক্ষতিপূবন দিতে হবে না।

ইমান শাহদাবী আগতেশ, শত আদি চাও মুখ, পা অথবা গোল দানা আহিতে ফট দেছ, তেরে এই পারুর মালিবাকে কাভিপুরন দিতে হবে। সে কাভির রারণা সৃষ্টি কাক্ষ অথবা মা কাশ্য— খোড়ার আরোহাব তারে থাকুত, তাকে তাড়িয়ে দিয়ে যাক অথবা না কাক।

ইয়াৰ আহনৰ বংগাছেল অপ্যৱেকী ব্যক্তিৰ আৰু মূৰ কৰে নামানোৰ পা ছবা যানি কৰে। ক্ষতি কৰে, তবে তাকে কাতিপুৰৰ দিতে হবে। কিন্তু বাদি ভাৰ আৰু কাউকে ৰাখি বাবে, তাকে ভাকতিপুৰৰ দিয়ত হাকে দা। কেশনা কুলু দা বাবেছেল, নাৰ্যিব কোনো কলা নেই। হাজৰক সামীদ ইবানে ফুলইয়োৰ থেকে ছানিবাট কৰ্মনা কৰেছেল লানা কুল্মী। আন্তৰ্বাহ মুম্মানিদ বাবেছেল, আনোচ্চা, আনাতে উন্তেপিত পদ্যক্ষেক্ত সম্পৰ্শিক্ত

সিদ্ধান্তটি হত্তবত সুলাম্মান দিয়েছিলেন আপোধরকার ভিত্তিত। খার হন্তরত দাউদেব সিছান্তটি ছিলো নির্দেশনির্ভর। আর একবাও অনশ্বীকার্য যে, নির্দেশ নির্ভরতা অপেকা আপোষ উত্তম। এরকমণ্ড বলা বায়, হজরত দাউদ এবং হজরত সুলায়মান উভয়ের সিদ্ধান্তের ভিত্তি ছিলো ওহী। কিন্তু হজরত সুলায়মানের ফয়সালাটী ছিলো রহিতকাবী (নাসেখ) এবং হজবত দাউদেব সিদ্ধান্ত ছিলো রহিত (মনসুখ), অবশ্য এরকম বলে ৩ই শ্রেণীর লোকেরা, যারা মনে করে নবী রসুলগণের জন্য ইজতেহাদেব (চিন্তা তাবনার) মাধ্যমে কোনো সিদ্ধান্ত দান বৈধ নয়, কেননা তাঁদের নিকটে প্রত্যাদেশ অবতীর্ণ হয় তাই তাঁদের ইঞ্জতেহাদের প্রয়োজনই নেই। ইজতেহাদের মধ্যে বচেছে ভুলের সভাবনা। কিন্তু নবী রসুবদের তুল হণ্ডৰ সম্ভব দৰ। কিঞ্জ প্ৰকৃত কৰা হক্ষে, অখানে পিতা পুত্ৰ উভয়েরই নিয়ান্ত ছিলো ইজতেহাদ নির্ভব হজরত দাউদের ইজতেহাদ ছিলো ভল এবং হজরত সুলায়মানের ইজতেহাদ ছিলো সঠিক। তাই এবানে আল্লাহ্ হজরত সুলায়মানের বিচারের প্রশংসা করেছেন। সূতরাং এ কথা না মেনে উপায় নেই যে, নবী রসুদগণের ইজতেহাদে ভুন হতে পারে। কিন্তু তারা ভূলের উপরে প্রতিষ্ঠিত থাকেম মা। লুলের পরক্ষণেই তাঁলের কাছে ঘটামো হয় সভোর উগ্রাবন। তথন সঙ্গে সঙ্গে তাঁরা তাঁদের ভূল প্রত্যাহার করে নেন।

এরপর বলা হয়েছে— 'আমি তাদের প্রত্যেককে দিয়েছিলাম প্রজা ও জান।' হাসান বলেছেন, এই বাক্যটি অবক্তীর্ণ না হলে বিচারকণণ ধ্বংস হয়ে যেতো। ভিন্ত আগ্নায় অধ্যাদে তাঁলের তুল ও কর উত্যর ইকতেহাণী শিস্তান্তর প্রশংসা করেন্ত্রেন। হত্তরত দাউল ও হত্তরত পুণারনান দু'জনের সম্পর্কেই বন্দেহন— আমি তাদের প্রত্যেককে দিয়েছিলায় প্রফা ও জান

 হোলা বংগত নাউধাৰ কাৰ্যায়। কাষ্ট্ৰত গাইল অংশপঞ্চ কৰাৰ চৰণীত কাৰ কথালে এই শিক্ত আৰিবল , কেন্ত্ৰত গাইল বংগত কাষ্ট্ৰত কৰাৰ কৰিবলৈ কাষ্ট্ৰত বিশ্ব কৰিবলৈ কৰিবলৈ কাষ্ট্ৰত কৰিবলৈ কৈ কিবলৈ ক

এবাধা কল বাহেছে— আমি পৰ্যন্ত ও বিহুক্তুগৰে কলা নিমা করে । দিয়েজিলা, বেলা তথা কাইকেন মাক আমাক পৰিবাৰ পৰ বহিছা গোলাও কৰে।" এক ধৰ্মানা প্ৰদেশ্যে, আমানুহ বিচিন্ন কৰতে কৰেতে বদন হকাৰ দাইল প্ৰাপ্ত হয়ে গল্পহাৰ, কৰল পাহাছ-পৰ্যক হৈছিল, পাঠ কৰতে কত কৰেছে। আগানৰ তেই কাইবাৰ্ধ্য গঠিক প্ৰদীক্ষ কৃষ্ণ হয়ে বাহেলা কৰকাৰ কাইকাৰে শুক্তাৰ ভিতিত কৰ কিছেল আয়ানুহ বিচিন্ন। পাক পাৰিবাৰ উৰ্জন সাম্প্ৰত আয়ানুহ বিচিন্নত কৰকাৰ কৰে।

এখানে 'ওয়াজ্বুইরা' কথাটির সম্পর্ক খটেছে 'পর্বত' কথাটির সাস। কারণ পার্থিদের বন্ধ থেকে কোনো না কোনো অকার আওয়ান্ধ উচ্চানিত বয়েই খাকে। কিন্তু পর্বত নির্বাক। ভাই পর্বত্তির জাবৃহিত্ব গাঠ বুবই আন্চর্যক্রমক। তাই এখানে 'খোষণা করে বুবাটির পূর্বে বনেছে 'পর্বত স্বাচ্চি

আয়াত বংগাছে। হত্তত্ত্বত চাইনের তারিবে পাঠার বাবের বাবারে বাবার

এরপর বলা হরেছে— 'আমিই ছিলাম এ সমস্তের কর্তা।' একবার অর্থ— নবী দাউদকে প্রজ্ঞা ও জ্ঞান আমি দান করেছিলাম, তাঁর বশীভূত করে নিয়েছিলাম পর্বতকে— এসকল কিছুব অধিকর্তা আমিই

এর গরের আবাতে (৮০) বলা হরেছে— 'আমি তাতে তোমানের জনা বর্ম
নির্মাণ শিকা দিরোছিলার, বাতে তা তোরালারে মুত্তে তোমানেরতে বজা করে;
সূতরাং রোমরা কি কৃতজ্ঞ হবে নাই এবংনে নারুন' অর্থ পরিবেয় এবংনে
ন্দান্তির অর্থ সৌহ বর্ম। রাজনা রালেছেন, ইত্যোগুরে নীহর্মে হিন্দো ভিমানি জর

এবগৰ বলা হাজেছে— 'অত্যেক বিষয় সম্পৰ্কে আহি সময়ক অকলত ।' কৰাত্ৰ অৰ্থ— অহি সকল কিছুত অনি-অত্যৰ আনসম্পন্ন। তাই আহি আহাত্ৰ ততুলনীত্ৰ প্ৰআমায়তাত্ৰ অনুকৃত্যে বখন যা ইক্ষা তথন তাই কৰি। বাহুকে সুনাত্ৰমান্তৰ বলীতৃত্ব কৰে দিয়েছি একনা বেনো সে হক্ষ আমাত্ৰ প্ৰতি অধিকতম মনোমোণী ও সুক্ৰম।

ওবৰ বাগেছেন, ছক্কাত সুলাবাদেশ সন্বোধনা কৰিব হাতা ৰাজন কৰেবে। বিজ্ঞান লাইকিক হাত নাজিবে লাকেবে। বাজনাবাদ্ধা চিক শ্বনীতে বিজয়িত হাতলে কোনো নাজন কৰা কৰেবে বাজনাবাদ্ধা পূৰ্বিকাৰ কিবলৈ কোনো কাৰাকে কোনো আকাৰ কাৰল কোনা কৰাকেবে আনুবাল কোনা কাৰলে কাৰলে কোনো কাৰলে কোনো আকাৰ কোনা কোনা কৰাকেবে আনুবাল কিবলৈ বাখা কাৰেবে কাৰলেবে কাৰেবে কাৰ

ওংব আবে গগ্ৰেনে, দাজনা নদীন উপস্থান হলত সুদায়খনের একজন মানু অথবা দ্বিন সাধী দিলে থেনেছিলে— আনবা এখানে অবভাৱন কৰেছিলায়। বিন্তু নিশিয়খন কৰিছিন, সকাগের আবেই চলে গিয়েছিলাম ইনভোৱা নামক অঞ্চলে। পুপুরে আবার এখানেই এনে এখন কংগ্রেছিলাম ছিবেইছক বিশ্বাম। ইনশালায়ান্ত্র কলা কথাৰ অমলা ভাৰত কথাৰ এখন আৰু খাদৰ কথাৰে পিছিয়ায়। দুক্তনিয়া পৰ্বাশ কৰেছে, বিশ্বাস্থা পা ও লোকে বছ পৰা চুক্তিলো পৰ্বাপী পৰাল বিছলা। তাৰ আক্ৰম হিয়ো এক বৰ্ণ কালাৰ (৪ খ ৩ = ৯ প্ৰ বিছণা) এই বিছাপাৰ বাহাছেল তাঁৱ জনা প্ৰৱন্ত লাখ হতা পা নিৰ্দিত একটা অসম। এই আমানে তিনি উপাহৰণৰ কাহেছে। নাৰ্য তাঁৱ চালাপাৰ পৰামাৰ হতা আহো বাহেছে পণি ( এটাখা নিৰ্দিশ কোলা। পাৰিকুল আহলে পদি নিৰ্দ্ধা কৰা আহল কাছেছেল কালা কালা কাহেছে সক্ষাক্তে। নাতাৰ হুকাৰ সুদায়খন তাঁৱ লোকেল, কালাখান্তৰ্বাহ কালা কিছুল বিটো উচ্ছ কালা কোলা কৰা কালা কালা কালা কালা কালা কালা আহাৰ পণ। যাতা এক মানেত্ৰ পৰা প্ৰতিপ্ৰকাৰ কালাকে সকলা বাহেছে সকলা পৰ্যন্ত সমান্তৰ্বাহ পৰা আহু এই মানেত্ৰ পৰা প্ৰতিপ্ৰকাৰ কালাকে সকলা প্ৰবাহ কালাৰ পৰা

হন্দাবত দাসিদ ইবনে যোৰহেত্ৰ বৰ্ণনা করেছেন, ২৬গ্রন্ত সুনাইমানের নবৰাতে বৰ্সানো বাতো ছয়ৰান্দ কেনারা। প্রথম সাথিতে বসতো মানুষ এবং গরের সাবিতলোতে বসতো ছিল। বিবসকুল ভানা মেনে ছায়া নিতো তানের উপার এবং আআস গোসবাক মানুনৰ মিন্ত ভানতা।

धामा गर्चमा कराइम, इक्टाउ गुणाइम - दर्कान की व वर्ष गर्दिमार्थ करते. रिद्या कराइम असाब गर्दिक कर्षा कुछ गर्छन । मासाइम माध्यम माध्यम व्यवस्थ । गर्दा केंद्र देगे रहमा : विनी करने मूतर, (काइठ ७ द्वारा केंद्र केंद्र महाम व्यवस्था । रह्मा कर द्वाराज्या । काइडा करने वाद्या माध्यम कराइम केंद्र माध्यम । रुम्मिडिक केम्य वादम - वेद्र शावन गर्देण प्राचित्र । विद्या माध्यम कराइम केंद्र माध्यम । रुम्पा अपना विनी नवाइम केंद्र माध्यम कुछ हरेल देवित मिद्र अस्म कराइम कराइम ।

এক বৰ্ণনায় এনেছে, একবার কজক সুন্দায়নে ইবাক থেকে একনা হাসদ সকালে। এক আন্দান কল্পন্নিতে গৌহনেক দুগুর কোলঃ। অবান বেগল থেকে ধাবে গিয়ে আন্দ্রা কথেনে আন্দান (সেখান কেকে গোলুন কুর্তিবান এবং তুর্লিবান বেকে চিনে। তথান বেকে কংলাহার। কালাহার থেকে নাকলা। যাকরান থেকে কেবান। ভালার বেগান থেকে খবেন। সেখানে ব্যৱকাশিন অবস্থান বাবে সবালে রঙালা হাতা পুরুরে পৌহনোন নাকার নামক স্থান। সম্ভান ছিলে এলেন কর্মস্থলে। তার প্রধান বলবাদা ছিলো মানার নামক শহরে। দেখান থেকে একবার ইবাকে বারোর প্রারুলে তিনি ছিলুদেরকে নির্দেশ দিলেন, একটি সূন্দ্য তারীদিকে নির্মণ করে। ছিলোর তথন বিভিন্ন বর্গের পাধর থাবা নির্মণ রবলান সম্পানিকার আমীনিকা।

এগণাবে স্বাচাতে (১২) বল হাতে— "বং শাহাসকাল বাবে কেই কেই হাত মানু দুবিই কৰা কৰোৰ, বাছত মান কৰক কৰাকে, মানি ভালাক নিগ স্বাচন কৰি প্ৰতিষ্ঠান কৰি কৰাক কৰাকে কৰাক কৰাকে কৰাক স্বাচন কৰাক কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাক এছাল বিচলো কৰাকা কৰাকে কৰাকে— নিৰ্দিশ কৰাকে বিচ্ছি আৰ্থাইক ইবালি। তাৰ আমি বহঁ দিলাক বাছৰিত কেইল, দিব সুখনাবিত ভালাক ইবালি। তাৰ আমি বহঁ দিলাক বাছৰিত কেইল, দিব সুখনাবিত ভালাক ইবালি। তাৰ আমি বহঁ দিবলৈ কৰাক কৰাক কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে বছলাক কৰাকে কৰাক কৰাক কৰাক কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে বছলাক কৰাকে কৰাক কৰাক কৰাক কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাকে কৰাক কৰাকে কৰা

বাগবী নিপেছেন, যথন হজতে সুলাজ্যান কেনো জ্বিলুকে কোনো মানুকত সাথে কান্তে পাঠাতেন, তখন এই মানুকতে বালে নিতেন, এক কান্ত শেষ কলাল সংগ সঙ্গে বাকে কথা কান্তে পানিত্রে দিয়ে। না হলে সে তার নির্মিত্তি স্বংসে ধরে ফোনে উল্লেখ্য যে, জ্বিন্যালয়কে নিত্তে এক কান্ত শেষ করার পাও আনু কান্ত মানুকা কান্ত স্থান কান্ত্র মানুকা কান্ত করান্তে আরার ভাগেব আনার কান্ত কান্তে করে বাক

সূরা আমিয়া ঃ আয়াত ৮৩, ৮৪

্রা এবং শ্রবণ কর আইয়ুবের কথা, যখন সে ভাতার প্রতিপালককে আহ্বান করিয়া বলিয়াছিল, আমি দুগুৰ-কটে পঢ়িরাছি, ভূমি তো দয়াপুলিগের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ দয়াল!

্রাত থকা আমি তাহার ভাকে সাচ্চা দিলাম এবং আমার নিবট হইতে দয়। ও ইবাদতভাটীনিগের জন্ম উপাদেশ স্বরূপ তাহার দুইগ কট দুস্টীচ্চত করিয়া দিলাম, তাহাকে তাহার পরিবার-পরিক্রান বিবারিখা দিখার্জিলাম এবং তাহালিগের সাক্ষ তাহানিগার মত আরো নিমারিগাম। থাথমাত আয়াতের মার্মার্থ হচ্ছে— হে আমার বসুল। এখার তবুল কার্মার্য আইব্রাবর কার্মিনী, বিপান্ধান্ত অবস্থার সে আমার নিকটে প্রার্থনা জানিয়েছিলো, আমি দুংবকটে নিপঠিত হয়েছি, আমাকে পরিপ্রাণ দাও, তুমি তো দায়ানুদের মধ্যে সার্যবিশ্ব দায়ানু

ওহার ইবনে মুনাবরাহ বর্ণনা করেছেন, হভারত আইস্থুর ছিলেন রোম দেশের অধিবাসী তাঁর উর্ধাতন পিত্তপক্রম হজরত ইরাহিমের সঙ্গে তাঁর বংশধারা মিচিত হয়েছে এভাবে--- অইয়ুব ইবনে আহরাদ ইবনে রাষেখ ইবনে রোম ইবনে ঈ'স ইবনে ইসহাক ইবনে ইবাহিম। আর তাঁর মাতা ছিলেন হজরত লও বিন হারানের বংশোদ্ধতা। হন্তরত আইয়ুব ছিলেন আল্লাহর নবী ও পুণ্যবান , আল্লাহ তাঁব জন্য পথিবীকে প্রশন্ত করে নিয়েছিলেন। তাঁকে দেয়া হয়েছিলো একটি বিশাল প্রান্তর ও একটি পাহাডের মালিকানা। তাঁর মালিকানায় আরো ছিলো অনেক উট, গাভী, ঘাঁড়, মহিষ, মেয, ছাগল, যোভা ও গাখা। এছাভা চাষাৰাদের জন্য ছিলো পাঁচ যোডা বাঁড। সেগুলোর প্রতিটি জোভা দেখাবনা করার জন্য ছিলো একজন করে থাদেম ওই রনিক্রনাস থাদেমদের স্ত্রী ও সন্তান-সন্ততিও ছিলো প্রতি জোড়া খাঁডের কবি উপকরণ বহনের জনা চিলো একটি কবে গাধা প্রতিটি গাধার শাবকও ছিলো কোনোটির দু'টি, কোনোটির ডিনটি, কোনোটির চারটি এবং কোনোটিব পাঁচটি। আন্তাহতায়ালা তাঁকে দান করেছিলেন পহিবার পরিজন ও সভান-সন্ততি। তিনি হিলেন নেককার, পরহেজগার, দহিদ্র-দরদী, ক্ষুধার্তকে খাদ্য দানকারী, এতিম ও বিধবাদের পরিচর্যাকারী ও অতিথিপরায়ণ। সম্মনহারা মুসাফিরকেও তিনি অর্থ দান করতেন। এসকল নেয়ামতের কারণে তিনি কভজতা ্র প্রকাশ করতেন এবং নির্বক্সিয়রণে আদার করে যেতেন আহারর হক। আহাত ভাঁকে বিভাজিত শ্যালানৰ হাত ছোকে নিবাপাদ কোহছিলেন। শ্যালান সাধারণতঃ বিত্তশালী ও অভিজ্ঞাতদেরকে আল্লাহর স্মরণ থেকে উদাসীন রাখে। কিন্তু তিনি ছিলেন শয়তানের নিয়ন্তথের বাইরে। তিনজন বিশিষ্ট উত্যত ছিলো তাঁর- ইয়াকীন, ইয়ালিদ এবং সাঞ্চের। ইয়াকীন ছিলো ইয়েমেনের অধিবাসী। আর ইয়ালিদ ছিলো তাঁর প্রতিবেশী। তাঁরা তিনজনই ছিলো মধাবয়সী যান্য ওই সময় ইবলিসের ছিলো এচও দৌরাস্ক্র। আকাশ পর্যন্ত ছিলো তার গমনাগমন। আকাশের যে কোনো প্রানে সে অবস্থান করতে পারতো হজরত ঈসার আবির্ভাবের পরে তার আকাশগমনতে নিষিদ্ধ করা হামতে। শেষ বসল প্রোচান্যদ মোক্তফা স, এর আবির্ভাবের পরে ভাকে করা হয়েছে আরো বেশী নিয়ন্তিত।

হজরত আইবুৰ অধিকাংশ সময় আল্লাহয় প্রশংসা বর্ণদা ও জিকিরে মগ্ল ধাকতে ভালোবাসতেন একবারের ঘটনা — তিনি দীর্ঘকণ ধরে আপ্রাহর চিকির ও প্রশংসা বর্ণনা করনেন। ফেরেশতারা তথন সম্মিলিডভাবে তাঁর উপরে বিশেষ রহমত বর্ষদের জন্য দোয়া করলো এই দৃশ্য দেখে ইবলিস ক্রোধ ও হিংসায় জলে উঠলো। সোজা উঠে পেলো আকাশে। আল্লাহর কাছে নিবেদন করলো, তে আমার দ্রষ্টা! আমি তোমার বাব্দা আইযুরকে পরীক্ষা করে দেখেছি। সে কিন্ত ভোমার খাঁটি বান্দা নয় তমি তাকে পার্থিব সুখ সম্পদ দান করেছো বলেই সে ছোমার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে। পরিবার পরিবান ও সন্তাদ-সম্ভতি দান করেছে। বলেই বর্ণনা করে ভোমার প্রশংসা। ভূমি যদি তার নিকট থেকে এসকল নেরামত ছিনিয়ে নাও ভবে দেখবে, সে আর ভোমার ইবানত বন্দেগী করছে না। আলাহর পক্ষ থেকে বলা হলো, অবশ্যই আইয়ুৰ আমাৰ খাঁটি বান্দা। যাও, তাৰ সম্পদের উপর তোমাকে প্রভাব বিস্তারের ক্ষমতা দেয়া হলো। ভূমি শত চেটা করলেও তাকে আমার তালোবাসা থেকে পুথক করতে পারবে না। ইবাঁগস আকাশ থেকে ছমিনে নেমে এলো। ভার অনুসাবীদেরকে একত্র করে বললো, আমাকে অধিয়বের সম্পদের উপরে হস্তক্ষেপ করার ক্ষমতা দেয়া হয়েছে আমি পর্ণরূপে এ ক্ষমতা প্রয়োগ করবো এবং তার উপরে আপচিত হবে কঠিন মুসিবত। তখন ভাব ধৈর্যধারণ করা হয়ে পদ্ধবে অসম্ভব। এখন তোমরা বলোঁ এ ব্যাপারে তোমরা আমাকে কীভাবে সহোদ্য করতে পারবেং এক পরতান কললো, আমি আগুনের গোলা হয়ে যেতে পাবি। তখন আঘার গমন পথের সরকিছকে আমি জাদিয়ে পুডিয়ে দিতে পারি ইবলিস বললো, ঠিক আছে, আইয়ুবের উটের পাল যখন চারপত্নিতে বিচরণ করবে তুমি সেগুলোর উপর দিয়ে অভিক্রম কোরো। একথা বলার সঙ্গে সঙ্গে ওই শয়তানটি হবে পেলো একটি গোলাকার অপ্লিকুও। হুগুরত আইয়বের উটোর পাল তর্বন ছিলো চাংগঙ্মিতে। সে আর দেরী না করে ওই উটের পালকে দ্রুভবেশে ছালিয়ে পুভিয়ে ত'ম করে দিয়ে গোলো। ইবদিস তথন একটি উটে চড়ে উট চালক মূপে গিয়ে উপস্থিত হলো হৰুবত আইযুবের বহিৰ্বাটিতে। হজবত আইয়ৰ তথন নামাল গাঠ কৰছিলেন। উট চালককুপী শয়তান বলগে, হে গ্রন্থায়ী। আপনার সর্বনাশ হতে গিবেছে। আপনার রাখাল ও উটের পাল আগুনে ভামীভাত হরেছে। হজবত আইয়ুব বলে উঠলেন, সমগু প্ৰশংসা আলাহব। তিনিই আমাকে ওঙলো দান করেছিলেন, আবার তিনিই এখন তা প্রস্তাহার করে নিলেন। এমনিতেই তো ওঙলো ছিলো ধ্বংসশীল। ইবলিস বদলো, আপনার প্রতপালকই আকাশ থেকে আগুন পাঠিয়ে ওগুলো ভশ্মীভত করে দিরেছেন। ঘটনাটি জানাজানি হয়ে গেলো চন্তর্নিকে। বিশ্বিত হলো সকলে। কেউ কেউ বললো, এতো দিন ববে আইবৰ আসলে কাৰো উপাসনাই করতো ন। বরং

এতারণার বিও হিলো বে এতেদিক ধরে। কেট ফালো, আত্নাবুই এই আওদ পাঠিয়েছেন যেনো আইয়ুবের দুশমনেরা আনন্দিত হয় এবং ব্যথিত হয় বন্ধুবর্গ। কেউ কেউ আবার বললো, আইছুবের প্রভুপালক যদি শক্তিমান হতো, তবে তার উটের পালগুলেকে রক্ষা করতে পারতো। হজরত আইয়ুব এ সকল কিছুই ধনলেন। তারণার বলদেন, আগহামধুলিরাত্। যিনি নিয়েছেন, তিনিই তো তা ফিরিয়ে নিয়েছেন। সর্বাবস্থায় তিনিই প্রশংসার যোগ্য। অমি মাড়টনর থেকে পথিবীতে এসেছিলাম নগ্র হয়ে সেভাবেই পথিবী পরিত্যাপ করবো এবং সেতাবেই আবার পুনরুখিত হবো। আন্তাহপ্রনত বিপদ উপেক্ষা করার অধিকার ও ক্ষমতা কারোরই নেই। বিগদে হা-হতাশ করা অনুচিত : আল্লাহু যা ইচ্ছা ডা-ই করতে সক্ষম। তিনিই আমদের সকলের একক সূজয়িতা ও পালনকর্তা। সুভরাং হে মানব। অধিকতন কল্যাণকৰ নিদ্ধান্ত কো ছিলো শহীদ হওয়া। কিন্তু এখনো তো আমি বর্তমান। ভাই মনে হক্তে আল্লাহ হয়তো আমাকে মন্দাই ভেবেছেন। তাই ভাষীভূত করেছেন আমার উটের পালকে, কিন্তু আমাকে রেখেছেন জক্ষত , হজবত আইয়বের এরকম মনোভাব ও কথোপকখন ওনে ইবলিস অপদত্ত ও হতাশ হয়ে গেলো। বিমর্থ বদনে সে কিরে গেলো ভার সাধীদের কাছে। তাদেরকে বললো, আন্তর্ম আইস্থবকে তো আমি হতোদ্যম করতে পারলাম না। এক শয়তান বলে উঠলো, বিকট আওয়াজ সৃষ্টি করতে পারি আমি। ওই আওয়াঞ তুললে শেষ হয়ে যাবে আইম্বুৰের সকল মেষ, বকৰী ও সেওলোর বাখাল। ইবলিস বললো, তবে এঞ্চলি যাও, চিংকার করে আইয়বের সকল ছাগল, মেষ ও ডাদের রাথালকে মেরে কেলো। হকুম পেয়ে দে ছুটে পেলো অন্য চারণস্থমিতে বিচরণরত রাখাল ও তাদের মেষ ও বকরীর পালের নিকটে। বিকট আওয়াজ কুললো সেখানে। সঙ্গে সঙ্গে মতে গেলো সকল মেব, ছাগল ও আদের রাখাল। তথ্য ইবলিশ রাখালের *বে*শে হাজির হলো আগ্রাহর জিকিররত হজরত আইয়বের কাছে। বললো, গিয়ে দেখন আপনার মেষ ও ছাগল সর মরে পড়ে আছে। হস্তরত অহিযুব আগের মতোই উত্তর দিলেন, আলহামদুলিরাহ্! আমার কোনো অনুযোগ নেই। ইথলিস বিফল মনোরথ হয়ে ফিরে গোলো তার সঙ্গী-সাথীদের কাঞ दलला, चाँदेवदाक राज कान कडाउ भाउलाम ना । এवार राला कि कडा यांग्र . এक শয়তান বললো, আমি ইচ্ছে করলে প্রচঙ বাড হয়ে সবকিছ উভিয়ে নিয়ে যেতে পারি। ইবলিস বললো, তবে তাই কবো। তার চাষাবাদের জন্য ব্যবস্থুত যাঁড় ও ক্ষেতের কমল উডিয়ে নিয়ে যাও। শরতানটি ভাই করলো। প্রচণ্ড তথ্যন হয়ে উড়িয়ে নিয়ে পেলো হজরত আইয়ুবের ক্ষেতের ফসল ও যাঁড়গুলো পড়ে রইলো শুন্য মাঠ। এবার ইবলিস ক্ষেত্রের ব্যবস্থাপকের বেশ ধরে হজরত আইয়বের নিকটে পিয়ে এই ভয়াবহ দুৰ্ঘটনার কথা জানালো হজবত আইয়ুব তবুও শির্বিকার। আগেয় মতো একই জযায় লিয়ে তিনি মামাজ গাঠে মনোনিবেশ করলেন : তাঁর অতুলনীয় সহিফুতা দেখে ক্ষোতে দুর্গুর জর্জনিত হতে লাপলো ইবলিস। সে পুনরায় উঠে গেলো আকাশে। বললো, হে আল্লাহ্ আইয়ুব ভালো করে একথা জানে বে, ভূমি তার পরিবার পরিজন ও সম্ভান-সম্ভতিকে যেহেত অক্ষণ্ড রেখেছো, সেহেতু তালের জীবিকার ব্যবস্থাও তুমি করবে। এবার তুমি আমাকে কর্তৃত্ব দান করো ভার সম্ভান-সম্ভতিদের উপর দেখবে সে আর ধৈর্য রাখতে পারবৈ না। ডাকে বলা হলো, যাও, এ ক্ষমতাও তোমাকে দেয়া হলো আকাশ খেকে ফিরে এসে ইবলিস দেখলো, হজরত আইয়বের সভান-সন্ততিরা একটি প্রাসানের অভ্যন্তরে বিদ্যাভাস করছে। সে প্রচণ্ড আঘাতে ধসিরে দিলো প্রাসাদটি ছাদ চাপা পড়ে সঙ্গে সঙ্গে মৃত্যুবরণ করলো নিম্পাপ বালক-বালিকারা। এবার সে খারণ করলো শিক্ষকের বেশ। মুখে হাতে শরীরে রভ লাগিয়ে নিয়ে নামাজগাঠরত হজরত আইয়বের কাছে গিয়ে বিলাপ করে কাঁদতে কাদতে বললো, আপনি এখানে কি করছেন? গিয়ে দেখুন, আপনার আদরের ছেলে মেরেদের অবস্থা। ছাদ ধাসে পড়ে কী হাল হরেছে ভাদের। কারো নাড়ি ভূঁড়ি বের হয়ে গিয়েছে। কারো বের হয়েছে মাধার খিলু। ওই হৃদয় বিদারক দৃশ্য দেখলে আপনি আর ছির থাকতে পারবেন না। এবার হনরত আয়ুবের হৃদর বিগলিত হলো। তিনি কেঁদে ফেললেন। এক মুঠো মাটি মাথায় রেখে বললেন, আক্ষেপ। আমাকে যদি সৃষ্টিই না করা হতো। ইবনিস এবার খুণী হলো। হজরত আইযুবকে ধৈর্যহার হতে দেখে হউচিতে সে উঠে গেলো আকাশে। ২০বত আইয়ুব পরক্ষণেই সন্থিত ফিরে পেলেন নিজের উক্তির জন্য অনুভগ্ত হলেন এবং ক্ষমপ্রার্থনা করলেন মহান আল্লাহর দরবারে। সে ক্ষমপ্রার্থনা সঙ্গে সঙ্গে পৌছে পেলো আল্লাহ্ সকাশে ৷ ইবলিস যথাস্থানে উদ্বিত হওয়ার আপেই এভাবে ক্ষমাপ্রান্তির ঘটনা ঘটতে দেখে ইবলিস অপদস্থ হলো আর একবার। বললো, হে আল্লাহ। ভূমি তো আইয়ুৰকে এখনো সৃষ্থ রেখেছো। সে তাই বিশ্বাস করে, শারীরিক সুস্থতার কারণে তুমি তাকে পুনরায় দান করবে ধন সম্পদ ও সস্তান-সন্ততি। তাই সে এখনো তোমার কথা মনে রেখেছে, ভূমি আমাকে এবার তার শারীরিক সৃস্থতায় হস্তক্ষেপ করার সুযোগ দাও। দেখবে, তোমার প্রতি গে হয়ে পড়বে সম্পূর্ণ বিমুখ। জবাবে ভাকে জানানো হলো, যাও, এক্ষমতাও ভোমাকে দেয়া হলো। কিন্তু তাৰ হৃদয় ও বসনাথ উপরে তোমার কোনো প্রভাব খাটবে না ইবলিস খুশী হলো খুব। আকাশ থেকে নেমে সোজা হজরত আইয়ুবের গৃহে গিয়ে দেখনো, তিনি সেজদাবনত। সেজদা থেকে মাথা ওঠাতে না ওঠাতেই ইবলিস তার নাসিকায় দিলো এক অওত ফুৎকার। সঙ্গে সঙ্গে হজরত আইয়ুকের সারা শরীরে জ্বালা পোড়া তরু হয়ে পেলো। শরীরের বিভিন্ন স্থানে দেখা দিলো কোনক। তিনি দেখলো চুলফাতে ওক কয়ণেন। চুলকাতে চুলফাতে বলে পড়লো হাতের নব। এরপর তিনি সেগুলো চুলকাতে কক করলেন অমসুণ চটের সাহায্যে। সে চটও টুকরো টুকরো হয়ে থনে পড়জো। তারপর তিনি ঠার শরীরের ক্ষত স্থানগুলো চুলকাতে ওক করনেন তগ্ন মৃৎপারের টুকরো দিয়ে। আবার কখনো প্রস্তরখন্ত দিরে। ধলে ধলে ঘেতে লাগালা পরীরের গোপত। সমস্ত পরীর থেকে নির্গত হতে লাগলো দুর্গক। প্রতিবেশীরা তথম তাঁকে গ্রাম থেকে বের করে দিলো। দূরে একটি কুপড়ি নির্মাণ করে দিলো তাঁর জন্ম। সম্পর্কজেদ করলো সকলে। তথন তাঁর সঙ্গে রইলো কেবল ভার সাখ্যী ও পতিজন্তপ্রোণা সহধর্মিণী ব্ৰহমত বিনতে আহবাইম ইবনে ইউসুক ইবনে ইয়াকুৰ। কেউ কেউ বলেছেন, তার নাম ছিলো রহিমা এবং তিনি ছিলেন হলবত ইউসুফের কন্যা। তিনি ওই ধুপড়ির মধ্যে দিনের পর দিন নীবরে সেবা করে যেতে লাগলেন তাঁর সামীর। প্রথম নিতে ইয়াকিন, ইয়ালিব ও সাফের শিখিল সম্পর্ক রক্ষা করলেও পেকে ভারাও সম্পর্কাছেদ করলো হনতত আইয়ুবের সঙ্গে। তারা হত্তরত আইয়ুবের ধর্ম জ্যাগ করলো না, কি**ন্ত** একথা মনে করতে তরু করলো বে, লিশ্চর কোনো গোনাহর কারণে তাঁকে এভাবে শান্তি দেয়া হচ্ছে। ডাই তারা সম্পর্কচেছপের পূর্বে বললো, এ হচেছ পাপের শান্তি । সুতরাং আপনি ভওবা করুন। এক বর্ণনাকারীর বর্ণনায় এসেছে, এই বসভিতে ছিলো একজন যুবক

ইমানদার। তিনি হজরও আইয়ুব সম্পর্কে বিভিন্ন প্রকার অপমন্তব্য ক্ষণতে পেরে বসতির সকলকে সমবেত করে বললেন, ২ে বয়োল্যেষ্ঠ ব্যক্তিবর্গ! গুরুজন হওয়ার কারণে আপনার। বিভিন্ন মন্তব্য কবার অধিকার রাখেন। কিন্তু আপনারা পুণাবান আইযুব সম্পর্কে যে সকল মন্তব্য করে চলেছেন, তা অযথার্থ। তাঁর প্রতি আপন্দের যেমন অধিকার রয়েছে তেমনি আপনাদের প্রতিও রয়েছে তাঁর অধিকার: তাঁর প্রতি আগনাদের কিছু দায়িত্ত তো রয়েছে। অবচ সে দায়িত্ পালন মা করে আপনারা তাঁকে ক্রমাগত অসম্মান করে চলেছেন। আপনারা কি একথা জনেদ না যে, তিনি আল্লাহ্ব নবী ও পুণাবান? আপনারা কি তাঁকে কখনো কোনো প্রকার অন্যায় করতে দেখেছেনঃ তবে এখন ভালো করে জেনে নিন, তিনি হচ্ছেন আল্লাহর নির্বাচিত বান্দা। এ যুগের সকল মানুহের চেয়ে তিনি আল্লাহতারালার অধিকতর প্রিয়তাজন প্রিয় পরগন্ধরের প্রতি আল্লাহ কথানা অপ্রসমু হন না প্রদন্ত সম্মান কথনো ছিনিয়েও মেন না। আপনারা ভাবছেন, আল্লাহ্ তাঁকে অপমানিত করেছেন। কথনোই নয়। তিনি তাঁর প্রিয় পরগদ্বর, সিম্মীক, শহীদ ও গণ্যবাদগণকে এতাবেই বিভিন্ন দুঃখকটের মাধ্যমে পরীক্ষা করে ধাকেন। এমতো পরীক্ষার মাধ্যমে একথা কখনো প্রমণিত হয় না যে, তাঁরা আল্লাহ্র বিরাগভাজন। বরং এই দুঃবতটই হয় তাঁদের সন্মান ও মর্বাদা বৃদ্ধির

এক একটি দুৰ্লত কারণ। মারো তেকে গেপুন, তিনি আপনাচন্ত্র স্বঙল, শ্রাত্তুক্য। সুতরাং নবী হিসেবে আপনারা যদি তাঁকে না-ও মানেন, ওবে তিনি যে আপনাদের স্বজন ও সুহাদ, সে কথা কি আপনারা অস্বীকার করতে পারবেন? বিবেকবানেরা কি কথনো বিপাদের সময় ভালের বছুকে পরিত্যাগ করেঃ ভিরস্কার করেং অভিসম্পাত দেরং তিনি তো এখন রোগার্কিট ও যেললাহত : এমতো অবস্থায় তিনি কি হতে গারেন আগনাদের দোষারোপের পারু? অথচ তাঁর কোনো দোষের কথা আপনাদের জানাও নেই। অতএব হে শ্রদ্ধার্য গুরুজনগণ! আপনারা আপনাদের অপউক্তি প্রস্তাহার করুন। সংশোধন করুন আপনাদের মনোবৃত্তি ও আচরণ। প্রদর্শন করন সহমর্মিতা ও ভালোবানা। অশুপাত করুন ভার বেদনার ও বিবারে। আপনারা আপনাদের বিবেককে গ্রন্ন করে দেখুন, এরকমই জবাব মিলবে। হে বয়োবৃদ্ধ ব্যক্তিকুৰুন্দ। আল্লাহ্ব মাহাত্ম ও শ্ৰেষ্ঠতু সম্পর্কে পুনঃপুনঃ আলোচনা করুন। স্মরণ করুন মত্যুকে। এ পথিবীর মায়াতো একদিন সকলকেই ছিন্ন করতে হবে। আপন দের কি জানা নেই যে, আল্লাহ্র কোনো কোনো বান্দা সহদর, জানী, স্পষ্টভাষী ও বাগ্মী। কিন্তু আল্লাহর ভয় তাঁদেরকে নিপুপ করে রেখেছে জারা আল্লাহ্র পরক্রেমের কলা স্মন্তব করে শিহরিত হন হয়ে যান ইশহীন ও অনুভৃতিহারা। আল্পাহ্র রোষতপ্ত মহিমা বা জালালিয়াও অবলোকন করেই ওারা এরকম হন। নিজেকে ভখন তালের মনে হয় সর্বাপেকা অধিক ছপরাধী। এধরনের ব্যক্তিবর্গই প্রজ্ঞাবনে, জ্ঞানবান ও আত্মাহ প্রদন্ত মর্যাদাহ মর্যানারিত।

উপযুক্ত নত্ত হে আমার আপাতম শৃক্ষয়িক। আমি কি পুথিকদের জন্য বিশ্রামাগার এবং পিতরীল অসহারদের জন্য বাসগহ নির্মাণ করে দেই নিং দংস্ক জনতার তত্তাবধানে ও বৈধব্যগুন্তাদের দেখা শুনা কি আমি কবিনিং হে আমার দরামর গ্রন্থপালক। আমি তো তোমারই লাস। তমি যদি আমাকে নিরামর করে: তবে তা হবে তোমার একান্ড দয়া। কিন্তু আমাকে সংখকট দেয়াও অধিকাশ্বর ভোমার বয়েছে। ভূমি তো আমাকে বানিয়েছে। বহিংমান বেদনার নিদর্শন বিশাগ পর্বতও তো এ বেদনা বহন করতে পারবে না। আমি তো রক্তমাংসে গড়া দর্বল মান্থ বলো, কীতাবে আমি এতো দঃধ সহা কবি। দলিত মহিত, ছিন তিন ভূপওছের মতো এই শ্ৰীর নিয়ে বলো, আমি এখন কোথার ঘাই। কেবল প্রার্থনা করি, তমি আমার হলর ও রসনাকে সচল, সজীব ও ভাগত রাখে। আমি যেনো তোমার তালোবাসা, নিবেদন ও অবণ বাবা নিববজ্ঞিনভাবে ভবে বাথতে পারি আমার হৃদয় ও রসনা। এটাই এখন আমার জন্য সর্বোৎকট উপহার। তমি আমাকে দেখো। কিন্তু আমি তো তোমাকে দেখি না। তমি আমার কথা শোনো কিন্তু আমি তো তোমার কথা তান না। আমার প্রতি রয়েছে তোমার সাইক্ষণিক দৃষ্টিপাত। কিন্তু আমি তো ভোমাকে দেখি না। ভোমার নৈকট্য আনুদ্ধপ্যবিহীন। তাই হলরে সর্বক্ষণ যেনো পাই তোমার নৈকটোর অপার্থির সৌরভ। রসনায় বেদো পাই যথার্থ নিবেদনের ভাষা। প্রার্থনায় সন্মিত উচ্চারণ। ওদিকে বুবক ইমানদারের বজ্তা খনে বস্তির লোকেরা অনুভাগজর্জনিত

মনে সকলে জড়ো হলো হলনত আইয়কের ঋপভিতে গিরে দেখলো হজনত আইবুৰ তাঁর দীর্ঘ প্রার্থনা তল করেছেন প্রার্থনা শেষে দেখা গেলো উর্ধ্বাকাশে ছারা বিভার করেছে একখণ্ড মেয়। কেই কেই ধাৰণা করলো, এ আবার আয়াবের কোনো মেঘ নয় তো? কিন্ত তাদের ধারণা চুর্ণ করে নিয়ে মেঘ থেকে আওয়াজ উথিত হলো- হে আইয়ব! আল্লাহ ঘোষণা করছেন, আমি তোমার সমীপবতী। আর আমার এই দামীপা তোমার দার্বক্ষণিক সহচর। ওঠো, প্রকাশ করো তোমার বাসনা ও বিচেচনের কথা। শোনো আমার সঙ্গে ঝরো বাদ-প্রতিবাদ চলে না। কারণ স্বামি চির অসমকন্দ ও চির অগ্রতিয়ন্ত্রী। হে আমার গ্রিয়তান্ত্রন আইরবং তোমার প্রবৃত্তি কি মনে করে, ক্ষেন্তায় সে তার উদ্দেশ্যে উপনীত হতে পারবেং কোধার তমি ছিলে সেদিন, যেদিন আমি সাত্তী করেছিলাম আকাশ ও পথিবী? বিকৃত ও বাসযোগ্য করে তুলেছিলাম পৃথিবীর পৃষ্ঠদেশ। তুমি কি জানো, কোন উপকরণ নিয়ে কীভাবে আমি সৃষ্টি করেছি এই মহাবিশকেং পানি কৈ ভোমাত নির্দেশে পৃথিবীর মৃত্তিকাকে উপরে ঠেলে ভুলেছেং ভোমার প্রচ্জা কি করতে পেরেছে মতিকাকে পানির আঞ্চালনগ তখন ডমি ছিলে কোধায়, যখন আয়ি আকাশকে বহু উচুতে স্থাপন করেছিলাম উদ্দাম বাতাসের প্রচুত্ত ধাঞ্জায়, যে আকাশ কোনো বশিব সাহায্যে ঝুলুজ নয়, অর্থবা স্থাপিত নয় জোনো জন্তের উপর। তামি কি তোমার ক্ষমতা প্রয়োগের মাধ্যমে এমতো বিন্যাস নির্মাণ করতে পারোঃ আমি

আভাশকে অসিয়ে লিডেভি আনোম। সেপালে পরিয়ানিত করেছি অসংখ্য মক্ষত্রপুঞ্জকে। বলো ভোমার অনুলি হেলনে কি নিবস-বিভাবনী বিবর্তিত হয়ং বর্থন আমি মৃত্তিকা ছেদন করে সৃষ্টি করেছি তরঙ্গবিক্ষুদ্ধ মহাসাগর, বলতো, কোপায় ছিলে তমি তথন? তোমার পরিকল্পনায় কি উছেলিত হয় অলখি তরঙ্গ? কে থামিয়ে রেখেছে এই বিকুদ্ধভাকে? যৃতিকার প্রাচীর দিয়ে আমিই জো ঠেকিয়েছি সেই উনুত্ত তরঙ্গের আঘাত-প্রত্যাঘাত তার স্থলভাগকে অচঞ্চল করেছি তার পৃষ্ঠদেশে পর্বতমালার পেরেক গৌগে। ছিলে কোগায় তখন ভূমি বলোং ভূমি কি জানো, ভারসায়্যের কোন গরিমাণ দিয়ে আমি সৃষ্টির করে রেখেছি মৃক্তিকাছিত পাহাড়গুলোকে। এ সকল কিছুর তত্ত্বখান, ব্যবস্থাপনা ও নিয়মায়ন কি তোমার পক্ষে সম্ভবঃ বলো, হে আমার প্রিয় দবী । মেমপুঞ্জ কীতাবে সৃষ্টি হয়ঃ কীতাবে আকাশে উথিত হয় বারবীয় জলাধার: কীভাবে ঝরে মন্দ মধুর ও কিপ্ত-কিপ্ত ৰৃষ্টিপাত? বলো, বৰফ সৃষ্টি হয় কেমন করে? পর্বতায়নের উৎস কোথায়? কীভাবে দিবসের বক্ষে রাত্রি এবং রাত্রির বক্ষে দিবস প্রতিনিয়ত আশ্রয়ায়িত হয়ং বলো, ৰাডাসই বা আন্নে কোথা থেকে? বৃহুবাজি কথা বলে কোন অচেনা ভাষায়ণ কে সৃষ্টি করেছে মানুষ, বিবেক, বৃদ্ধি, বিচক্ষণতাং কে সৃষ্টি করেছে শ্রুতি ও দৃষ্টির অদৃশ্য আচ্ছাননঃ ফেরেশভারা করে কর্তৃত্বগতঃ কে তার সর্বত্রগামী শক্তিমতা দিয়ে চির পরাভূত করে রেখেছে সম্মা সৃষ্টিকে? আর কে দান করে সকলকে রহস্যময় জীবনোপকরণ?

হুকার আইবুল নিহলেন বর্তমান, ব্যা আন্ত প্রস্তুলাকনা বুলি আনার পরিক্রার বার্মিক কর্মান কর্মিক বার্মিক, আমি কর্মান ক্রমান ক্রমান ক্রামান ক্রমান কর্মান কর্মান কর্মান ক্রমান কর্মান ক্রমান ক্রমান ক্রমান ক্রমান ক্রমান ক্রমান কর্মান ক্রমান ক্রমান

অন্তর্গে লগদে, আনি সর্বাজ আবি জানি ব্যা নি কী। তুলি কো আনবারী আনবারি হারত আবা না কার প্রাপান কার নি কুলি কার নি আর্থানি হারত আবার হারত আবার না কার প্রাপান কার নি কুলি কার বার্যার নি ক্রেক্তরার। নির্বিধিন কার নির্বাজন আবার কার নির্বাপন কা

হাজত আইছুৰ তাঁৱ পাছেল গোড়ালি নিয়ে মাটিছে আছে কয়লে। ইন্তি হাজে উৰিছ মালা পাছিব প্ৰহল, সক্তমান চিয়ে চিনা কৰি লৈ পান কয়েল এবং আছে অধ্যানভাও কয়েল। গৃত হাছ খোলা সকল মুখ-কই লো-আছা। ইনাকতে তাঁৱ কাছেলি উল্লিছ প্ৰকল্প কয়েল। প্ৰভাৱ কি সাপালাৰ মানা, খোনে উল্লেছ প্ৰহল পাছেলিলে, দেখানে এই ছুক্তিই পাৰতান উত্তক। পোলাৰ না প্ৰহল্পৰ্যক কৰিছেল কালাক কালাক, বিজ্ঞান প্ৰকল্পন, যে আছাত্ৰ কালাক সুত্ৰ ও সুইাম খাউনাইই হিলোল নিয়াৰ প্ৰকল্পন কালাক। কালাক আলো কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক বালাক কালাক আনো আলিক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক বালাক কালাক আনো আলিক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক কালাক বালাক কালাক আনো আলিক কালাক কালাক কালাক পানা। অন্তক্তম বালাক কালাক কালাক কালাক যাওয়া সভাশ-সন্ততি ও শতশৃদ্য শুপকীপিত হয়ে তাঁর সমদে উপস্থিত হয়েছিলো। উপরে বর্ণিত কাহিনীর দিকে লক্ষা রেখেই অবতীর্ণ হরেছে আলোচ্য আগ্নাত। এখানে 'ছুরজন' অর্থ দুঃখক্ট— নৈহিক, বৈত্তিক অথবা সন্তমিক।

কামুল রাজিতা লিখেছেন, শক্ষতিক 'চরকা' ও 'চুরকা' দু'ভাবেই উজারণ কা মান শক্ষতি একটি মূল শব্দ। দুরকা' বলানে শক্ষতি হা বিশোধান্ত । বাংগাবী লিখেছেন, দুখনতা কালে 'চরকা' শক্ষতি করা কারতে লৈ দুখনতা শারীরিকত হাতে পারে, অথবা সম্পানাত। অন্ত 'চুরকা' শক্ষতি বাংহত হাত কোনা শারীরিক দুসকালীর কোনো কোনা কালে অসুত্ব বাঞ্চি, অথবা লৈহিক দুর্শকাল্যাক কোনো লোক।

দুঃ**থ কটের কাদ ও গ্রার্থনার সময়ঃ** বাগকী লিখেছেন, হজরত আনাস থেকে সুপরিণত সূত্রে গুহুরী কর্তৃক বর্ণিত এক হাদিসে এসেছে, হজরত আইয়ুব দুঃগকষ্ট ভোগ ৰুৱেছিলেন আঠারো বছর ধরে প্রহাব ইবনে মুনাববার্ বলেছেন, পূর্ণ তিন বছর এর এক দিনও বেশী নয়। হজরত কা'ব আহবার বলেছেন, সাত বছর। এক বর্ণনায় এসেছে সাত বছর সাত মাস সাত দিন হাসান বসরী বলেছেন, তিনি সাত বছর সাত মাস পীত্তিত হয়ে পড়ে ছিলেন বনী ইসরাইল জনপদের পাশের এক জঙ্গলে। তাঁর শরীর ছিলো কীটের বিচরণভূমি। এই সময় হজরত রহিমা ছাড়া তাঁর কাছে কেট থাকতো না , হজরত বহিমা তাঁর আহার্য সংগ্রহ করে স্থানডেন এবং একান্ত দরদ দিয়ে সেবায়ত্র করতেন। অসহনীয় রোগযন্ত্রণা নিয়েও হজরত আইয়ুব আল্লাহর প্রশংসা বর্ণনা করতেন। এই সময় হজরত রহিমাও অংশগ্রহণ করতেন তাঁব সঙ্গে। ইবলিস ওই দৃশ্য দেখে চিৎকার করে উঠতো এবং তার সকল সঙ্গীসাধীদেবকে একএ করে বলতো, অন্তাহর এই বান্দা তো আমাকে একেবারে অঞ্চম করে দিলো। তাঁর সম্পদ, সভান-সভতি ধ্বংস হয়ে গেলেও সে ধৈর্যধারণ করেছিলো। এখনও তো দেখছি সে প্রকাশ করে চলেছে অধিকতর ধৈর্য ও সহিষ্ণুতা। একদিন সে সকলকে এভাবে সমবেত কবে বললো, এখন তোমরাই বলো, কীভাবে সাহাষ্য করতে পারো আমাকেং সঙ্গীরা ঝললো, আপনি আদমকে ছান্নাত থেকে বের করে এনেছিলেন কীভাবে? ইবলিস বললো, আমি তার প্রীকে মাধ্যম হিসাবে ব্যবহার করেছিলাম। সাধীরা বললো, তাহলে এখনেত তো আপনি সেরকম কিছু করতে পারেন। চেটা করে দেখুন না। সে ভার প্রীর বিপরীত কিছু ৰুরতে পারবে মা। আর তার স্ত্রী ব্যতীত তার কাছে কেউ যায়ও না। ইবলিস ষণগো, ঠিক বলেছে। তোমরা। এরপর সে এক পুক্ষের আকৃতিতে উপস্থিত হলো হঙরত রহিমার সায়দে। বললো, হে আল্লাহর দাসী। তোমার স্বামী কোধায়? তিনি কালেন, কুপড়ির মধ্যে। তিনি তো কটিন রোগে আক্রান্ত। সারা শরীরে তার ফোঁড়া। তাই সারাক্ষণ শরীর চুলকাতে হয়। আর সেবানে সারাক্ষণ বিচরণ করে আন্যা আঁট। ইন্টান্স একথা কলে মান ম্বান এটিব হলে। মুক্ত গোলা গৈছিনতার গদ্ধ আন্য পোনৰ করলে, এই গৈছিনতার সূত্র এই বছাছো আছে করু করা যথে। সে ওকাৰ লগতে কচ করলো, হয়ে কতো কিছু ছিলো হোৱাত স্বানীত্র। তেত, থানাত্র, গাঁলগাঁল, সূদৃশ্য কাকতাটি, আত্র শক্তীর ভার বৌজন। কি নিদারণা অনুষ্টাঃ আত্র যে কেতোচাঁত কেতো কিছুই নেই . কে আনে আত্র কৰনো পোন হবে কিনা এই থোৱা দুখেবা আনিশা

হাসানের বর্ণনায় এসেছে, ইবলিসের কথাগুলো খনে পতি অভঃপ্রাণা রহিমা আর্তনাদ করে উঠলেন। শয়তান তার আর্তনাদ খনে বুখতে পারলো, এই রমণীর ধৈর্য এখন টকটলায়মান। সে আশাধারী হয়ে একটি বকরির বাজা পুণ্যবজী রহিমাকে এনে দিয়ে বললো, আইয়ুবকে বলো, সে যেনো এই বাচ্চাটি গানকল্লাহর নামে জবাই করে। এরকম করলেই সে সুস্থ হয়ে যাবে। খামীর সুস্থতার কথা খনে হজরত প্রহিমা আশাহিত হলেন। সামীর কাছে পৌছানোর আগেই দূর থেকে বলতে ওক করলেন আমি তো বুঝতে পারছি না, আর কডদিন আপনার প্রভূপালক আপনাকে দুঃখকটে রাখবেন। কোথায় গেলো আপনার সম্পদ, সপ্তানাদি, বন্ধুবান্ধব, সুনুৰ্শন অবয়ব ও সুঠাম দেহং সুভৱাং আমার কথা গুনুন। এই বকরির বাজাটিকে গায়কল্লাহ্র নামে জবাই করুন। আপনার দুঃগ কষ্ট পাব থাকৰে না। আপনি হয়ে যাবেন সবল ও সৃস্থ। হজরত আইয়ুব বললেন, বুঝতে পেবেছি অস্তাহ্ব দুশমন ইবলিস তোমাৰ কাছে এসেছিলো। ভোমার উপরে সে প্রভাব বিস্তার করেছে। ভোমার অবল্যাণ হোক। বঙ্গো, সম্পদ, সন্তানাদি, পখপাল তোমাকে কে নিয়েছিলোং তাঁর ব্রী কললেন, আল্লাহ্ হজরত আইয়ুব বললেন, কতোদিন ধরে আমরা সেওলো ভোগ করেছিং রহিমা বললেন, আশি বছর ধরে। হজরত আইযুব বললেন, দুঃখকট চলছে বড়োনিন ধরে? রহিমা বললেন, সাত বছরের অধিক কাল। হঙারত আইয়ুব বললেন, যেহেতৃ সুব ছিলো আদি বছর, সেহেতু দুঃখও তো আদি বছর হওয়াই সমীচীন। আল্লাহ্র শপথ! আল্লাহ্ যদি আমাকে আরোগ্য দান করেন, তবে আমি তোমাকে আশিটি বেত্রায়াত করবো। তুমি আমাকে আল্লাহ্ ছাড়া অন্যের নামে কোরবানী করতে বলো। যাও, তোমার আদীত আহার্যদ্রব্য আল থেকে জামার জন্য হারাম। এখন থেকে ভূমি ও আমি পৃথক। আমাকে আৰু তোমাব মূখ দেখিয়ো না: এডাবে হজরত আইয়ুব তার খ্রীকে বের করে দিলেন বিরহবিধরা পুণাকতী রহিমা অবনতমপ্তকে প্রস্থান স্করলেন দেখান থেকে। হল্লবত আইয়ুব হলে পড়লেন নিঃসঙ্গ তিনি দেখালেন, পানাহারের ফ্রবস্থা, সেবাযত্ন করার লোক, বন্ধু-বান্ধর কোনো কিছুই তাঁর দেই। তিনি তথন সেজদায় লুটিয়ে পড়ে বললেন, হে আমার প্রভূপালক। আমি দুংখকটে পড়েছি, তুমি তো দয়ালুদের মধ্যে সর্বপ্রেষ্ঠ দয়ালু

উদ্ধোধা খে, আনোত্য আচাতে উশস্থাপিত আর্থপার হতগত আইছুখ সোজাপুন্ধি আহাহুত কাছে কিছু চাদনি। কেবল তাঁর দুবকার কথা বলেছেন এভাকে— আমি দুর্থকটে পাঞ্জি। ভারপার অনুষ্ঠানিত আহাবের দায়ার সাক্ষা দিয়েছেন এভাকে— ভূমিতো দায়াদুদের মধ্যে সর্বপ্রেষ্ঠ দায়ালু

এর পরের আয়তে (৮৪) বলা হয়েছে— 'তখন আমি ভার ভাকে সাঞ্চা দিলাম এবং আমার নিকট খেকে দয়া ও ইবাদতকারীদের জন্য উপদেশস্বরূপ তার দুংঘকট দুঠীভূত করে নিবাম।'

হজরত আইয়ুবকে তথন নির্দেশ নেয়া হলো, পারের গোড়ালী দিয়ে মাটিতে আঘাত করো। তিনি নির্দেশ পালন কবলেন। সহসা সেখান থেকে উনগত হলো একটি উচ্চলিত ঝৰ্গা। পুনঃ নিৰ্দেশ দেয়া হলো, পোসন করে। তিনি ওই পানিতে গোসল করনেন। সঙ্গে সঙ্গে রোগমুক্ত হয়ে গেলো তার শরীরের বহিরাবরণ। সম্মুখে অগ্নসর হলেন তিনি। চল্লিশ কদম যেতেই পুনঃনির্দেশ ঘোষিত হলো, পায়ের পোড়া দিয়ে মাটিতে আঘাত করো। এ দির্দেশটিও তিনি ষধারীতি পালন করলেন। সঙ্গে সজে সেখান থেকে উদ্পিরিত হলো শীতলসলিলবিশিষ্ট আর একটি নহর। আদেশ ঘোষিত হলো, পান করো তিনি এই ঝর্ণার পানি পান করলেন। সঞ্চে সঙ্গে সৃস্থ হয়ে গোলো তাঁর শরীরের অভ্যন্তর ভাগ। তিনি পরিগত হলেন সুন্দর অবচবধানী ও সুঠাম দেহবিশিষ্ট এক হুবকে উত্তম পরিছেদ পরিধান করলেন তিনি ভানে বামে দৃষ্টিপাত করে হয়ে গেলেন অভিভূত সবিস্ময়ে দেখলেৰ তাঁৰ পুনলীবনগ্ৰান্ত সভান-সভতিকে, প্ৰাসাদ, ক্ষেত্ৰখামাৰ, ফমল, পথপাল সৰকিছুকে আল্লাহ করে নিয়েছেন দিওব। কর্মার পানি ভখনো ছিটকে পড়ছিলো তার বক্ষেব উপর তিনি দেখলেন আর এক বিস্ময়। পানির প্রতিটি ফোঁটা হয়ে যাচেছ একেকটি স্বর্ণের ফডিঙ। কতিভঙলোকে ধরবার জন্য হস্ত প্রসারিত করলেন তিনি আল্লাহ্ প্রত্যাদেশ করলেন, আইয়ুব! আমি কি তোমাকে বিত্তশালী কবিনি > তিনি বললেন, ছে আমার প্রতপালনকর্তা। অবশাই। কিন্তু এ যে তোমার অতিরক্ত দান। এরকম অতিরিক্ত দান থেকে মুখ ফিরায় কে? দাতা তো ভূমিই : তোমার দান থেকে বিমূপ হওয়া কি শোচন? হজরত অনু হোরায়রা থেকে বোপারী কর্ত্তক বর্ণিত এক হাদিসে এসেছে, রসুল স, বলেছেন, নবী আইয়ুব তথন পোসল করেছিলেন নপু হয়ে। আর সোনার ফড়িঙগুলো ওই সময় পতিও হচিছলো তার উপরে। তিনি নেওগোকে ধরে ধরে পরিধেয় বছের মধ্যে ভরে রাখতে গুরু করলেন। ঘোষিত হলো--- আইয়ুব! ভোমাকে তো আমি অনেক দিয়েছি। তকুও এওলো সংগ্রহ করছো কেনো? হজরত আইয়ুব বললেন, ভোমার মাহান্ম্যের শপথ! তুমি আমাকে অবশ্যই অনেক দিয়েছো। কিন্তু তুমি এখন যা দান করছো সেই দান থেকে আমিতো অমুখাপেন্দী হতে পারি না।

হাসান বর্ণনা কয়েছেল, নিয়াময় লাভের গর ২৯৭০ আইছুব পিয়ে বসংগ্র একটি উঁচু স্থানে। ওদিকে তাঁর পুণাবতী সহধর্মিণী অনেক দূনে চলে যেতে পিয়েও পারলেন না। ভাবলেন, আল্লাহ্র নবীর আহার্যের ব্যবস্থা করবে কে? সেবাধশ্রফা করতেই বা কে এগিয়ে আসবে? অবণ্যের হিংস্ত্র প্রাণীরা যদি আক্রমণ করে বসে? এসকল কিছু তেবে তিনি গুমবান কিবে গেলেম এই খুগড়ির দিকে। কিছু সেখানে পিয়ে দেখলেন ভিনি নেই বুপড়িটিরও কোনো চিহ্ন নেই। কেমন যেনো পরিবর্তন হয়ে গিয়েছে সব। কোনো কিছু বুকতে না পেরে তিনি অশ্রূপাত করতে লাগলেদ অখ্যাত্র ধারাত্র। নিকটেই উঁচু টিলায় উপবিষ্ট হজরও অইয়ুব সব কিছু দেখছিলেন। তাঁর পরনে তখন শোতা পাচেছ অভিসুন্দর একটি পোশাক। আর নিজেও তথন সুন্দর ও সুঠামদেহী এক যুবক। হজরত রহিমা ঠার নিকে দৃষ্টিপাত করলেন কিন্তু চিনতে পারলেন না। তয়ে কোনো প্রশ্নুও করতে পারলেন না। হজরত আইয়ুন তথন তাঁকে কাছে ভাকলেন এবং বললেন, হে আগ্লাহর দাসী। কী চাও তুমিং কাদছো কেনোং হজরত রহিয়া বলগেন, আমি এখানে একজন পিড়িড ব্যক্তিকে রেখে পিয়েছিলাম। তিনি আমার স্বামী। আমি তাঁকেই বুঁজছি হজরত আইয়ুৰ জিজেস কৰলেন, তোমাৰ স্বামী ভাহলে নিহত হয়েছেন চ্জৰত রহিমা একথা খনে ভুকরে কেঁনে উঠলেন। হজরত আইয়ুব বললেন, ভাকে দেখলে কি ভূমি চিনতে পারবেং হজবত রহিষা কাবেন, কেউ কি তার স্বামীকে না চিনে পারে? একথা বলে ডিনি ভয়ে ভরে হজবত আইছুবেব দিকে একবার ভালোভাবে দৃষ্টিপাত করলেন। কললেন, তিনি যখন সুস্থ ছিলেন, তথন তাঁব চেহারা ছিলো। আপনার মতো। হজরত আইয়ুৰ বললেন, আমিই তো আইয়ুৰ। ভূমি আমাকে আল্লাহ্ ছাড়া অন্যের মামে কোরবানী করার পরামর্শ দিয়েছিলে। কিন্তু সে শয়তানী প্ররোচণার দিকে আমি ভ্রুক্ষেপও করিনি আমি আল্লাহুর কাছে নির্বাময় চেয়েছিলাম তিনি আমার প্রার্থনা কবল করেছেল এই দেখো, আমি এখন কেমন সন্ত ও সংগ

গ্ৰহণ কৰিল কলেছে , হাৰতে আইছে লো বাতে বাৰ বাৰে দুখা যাত্ৰলা লোক কেইছিলে। ইনিক বাৰণা বিজ্ঞান কৰেছিল। উৰ্ব কলন্দৰ, বাছন-সৰ্বাহৰ, জন্মান্তৰ লগতিকে ইনিব ক্ষিত্ৰ এতে তিনু কৰেলে বাৰুৰ হাৰত বাইছাকে আছাত্ৰ কিনিব বাকে উন্নতন কৰেলে। নু কৰা নু বাছন বাৰতি বিজ্ঞান হাছত লোখা কাল্যল উৰ্বা পূলাকটি তীৰ সংগা সেও বাৰণা কৰলা আকলিয়া কৰা। কথামে কাৰ্যান্তৰ কৰিলে বিভিন্ন কৰিলে কৰিলে কিন্তু কৰাল কৰিলে কৰিলে কৰিলে কৰিলে কৰিলে কৰিলে কৰিলে কৰিলে বিভাৰ কৰেলে, ইনা ইনিক কৰালে, কৃতি কি কাৰ্যান্ত একোং চিকি কৰালে, ইনা ইনিক কৰালে, আইন পুনিবিক কৰালে, আইন কৰালে অলানা গৰ্পাথ আন্তঃ, ইথানি হ'বলি বাবে বিস্কু উপবাদ বাবি বাবে বিকিন্তাৰে বাবে বিবি ইয়িয়া সম্প্ৰদান বান নিয়ুলো। কিন্তুল পাৰ চিনি দেশবন এনে আনা চিনিক্সবনে দেশতে পোৱা লগতেন, আপনিয়ো যান হয় বিন্তুল নামাৰ দাবী আনুষ্ঠ আননি ভাবে সৃষ্ঠ কৰা নিতে পাৰদেশ ইবলিন কালো, তা পাৰাৰা ভাবে সৃষ্ঠ কৰাল কালতে একাৰ বিজ্ঞান কালত হবে বে, আমিই ভাবেল সৃষ্ঠ কালে বিন্তুলি বিশিল্প কালি কালি কালি বিন্তুল জালান্তন। একালে অইন্তুই কালেনে, লগতেনি ইবলি। লা বোজানত বোলা নিয়েছ। আমি লগতে বকলাৰ, সৃষ্ঠ হলে আমি হোমাকে একলাক কেন্তুলাৰ কালো। মধ্য ও পদায়েছ কৰিলা এলেবে, গতিনাৰ বিধিন প্ৰাণা বিপিন্ত হা বিধান কৰেবে, পতি, বিভা বিধান প্ৰাণা লাকিবলেও বাংলা কৰিবে প্ৰথম কৰিবে কৰিব কৰিবে কৰে কৰিবে কৰিবে

এরকমও বলা হয়েছে বে, ইবলিন একদিন হন্তবত আইযুবলে এই মর্মে কুমান্ত্রণা দিলো বে, তোরার ঐ অসতী, তাই মানুন পান্তিগরশ তাব চুল কেটে দিয়াছে ২ন্তবত তাইযুব তথক স্টান্ত একাল করে কবলেন, অমি তেমাকে দান করবো একদত বেমানব। তারণর তিনি পেশ করেছিদেন তাঁর দুখে কাঁট্রর কথা।

আলেগণা বলেন, 'আমি দুগা কটে গড়েই' কথাটির অর্থ হবে এখালে— মানুবার অবজা ও আনন্দ আখাকে কেলে নিয়েছে অধিকতর দুবাকটোর মধ্যে । এক ধর্ণনায় এলেছে, আরোগা লাভো পর একবার অনুবার অনুবার কীর অহিবুবক ছিল্লোস করা হলো, রোগ ভোগবালে আগনি সম্প্রচার কৌ কট পেতেন কথন। হিন্দি বাংলান, খরণ কুরবা আরার চুক্তা দুবাল কেবে কিছিব হলো।

অপর এক বর্ণনায় এসেছে, একদিন হজরত আইয়ুব দেখলেন, ক্ষতস্থানের একটি পোকা মাটিতে পড়ে গেলো। তিনি সেটিকে উঠিকে পুনঃ স্থাপন করলেন তার উক্দেশে। বললেন, অন্তাহ আমার শরীরে রেখেছেন তোমার আহার। তুমি চনে থাছো কেশেঃ একৰা দলত নাস নাম বে গোন্ধটি সংশাদ করতে তক করণো। দিবণ শক্তিতে ব্ভৱত আইয়ুব সহা করতে না পেরে বলে উঠলেন— হে আমার প্রভূপালনকর্তাঃ আমি দুরুক্সট নিপতিত হয়েছি।

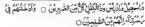
একটি বহুসাই ২ককত আইবুৰ ছিলেন সাংকরপ্রেষ্ঠ। অবচ আলোচা আয়াতে গেযা যামে, তিনি ওঁরে মুখকটেত কথা বলে ধর্মবারর পরিচয় নিচেছন। এককম ইম্ফ্রিটিওকাশক বক্তর এশেয়ে করা আয়াতেও। বেয়ন—"গাতনা ভো আয়াকে ফেলেয়ে কট ও মন্ত্রণায় (সর সোয়ান)। এর রহন্য কীণ

এরণর বনা হয়েছে— "তাকে তার পরিবাব পরিক্রদ ফিবিবে নিরেছিলাম এবং ভাদের সঙ্গে ভাদের মতে। অব্রো নিরেছিলাম। অভ্যন্ত হলাত অন্তিতে যুগ গৈগো গাঁজৰ । গাজা-গাছাকৈ 
দুৰ্ল্জীকি ধৰা নিৰ্মেশন না বাবেৰ আৰুৰ জানাৰ প্ৰথিক ও সাধানগাড়ি নিৰ্মেশন, না সাধান কৰে আৰুৰ জানাৰ প্ৰথিক ও সাধানগাড়ি নিৰ্মেশন, নে সম্পৰ্কে থাকি হতাকো প্ৰয়েহ। হজাত ইখনে আমান,
হজাত ইখনে মানজন, কৰালা, হাসান, এবং অধিকাশে কোডাৰন প্ৰায়ালকাৰণ্যক, আমান্ত্ৰণত উল্লেখন হুলা, হাসান, এবং অধিকাশে কোডাৰন সাধানস্থানিক বিজ্ঞান ভিত্ত কৰিছে আছিল। এক অধ্যান কৰাল কৰাল প্ৰভাৱনেই পুনালা
ভীতিৰ কৰে নিৰ্মেশিকাশ। আমান্ত স্থানিক কৰালা মান্তা অধ্যানস্থানিক বিজ্ঞান আমান্তা স্থানিক কৰালা মান্তা অধ্যানস্থান-সন্থানিক বিশ্লোকণা আমান্তা স্থানক কৰালা মান্তা আমান্ত

হাসাদ বাসেন্দেন, স্বতদেরকে পুশারীনিক করা হার্নিন, ববং বাঁকে দেয়া হারেন্টিয়ো পূর্ববাঁনিকে নামান্থান মূরুদ বিনিবার পরিজ্ঞা। বৃহ্যাকর এক বর্ণবার বেসেন্টে, হরকার ব্রুবার কারমান যোগেনে, আগ্রাহ জার ব্রীকে পুনরার বৌনবারী বার বিরোহিদ্যান এবং তাঁর উদার থাকেই ক্ষায়হেশ কর্মেছিলো ছাবিপারী সরাম। তার্হার বায়েকে, জান্মার্হান কর্মেছিলো সাতা কন্যা ও তিন পুর। ইবনে ইয়ানার মহসেন্দ্র, সার্গ পুরুষ করাক ক্ষায়ে করা

সুপরিগত সূত্রে হজরও আনান থেকে এসেছে, হজরত আইয়ুকো শসাক্ষেত্র ছিলো দুটি— একটি গরের, আর একটি ছকে। আচাছর ছকুরে দুখান ক্যেকেনা ওই বিরুদ্ধ শস্তুক্তর দুটোরে একটিতে সর্পের বৃট্টি বর্ষণ করলো এবং আক্রেকটিতে করলো বৌশ্যের বৃট্টিশান।

তেওঁ তেনেছে আছা ওওঁ পৰিবল্ধ পৰিকাৰ পৰিকাশত পূৰ্বালীত বিবল্ধ কৰিবলৈ কিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিব



্র এবং শরণ কর ইসমাইল, ইদবীন ও জুল-কিফল এর কথা, ভাহাদিশের প্রজ্যেকেই ছিল ধৈর্ফশীল।

 এবং তাহাদিপকে অমি আমার অনুগাহভাজন করিরাছিলাম; তাহারা ছিল সংকর্মপ্রায়ণ।

প্রথমোক্ত আরাতের মর্মার্থ হচ্চে— হে আমার রসুল। এবার জনুন, ইসমাইল, ইন্দ্রিস ও জুলবিফলের বৃদ্ধান্ত তারা প্রত্যেকেই ছিলো বৈর্থাবলদী।

মুমারিক প্রেম্বন, নী জন ইয়ানা মনৰ ব্যৱস্কৃত হালে, তথা নির্বিক লাকে চারাক্ত হালে বিক্রমান কিবলা হালে কালে নির্বাচন কালে চারাক্তি হালে কালে হালে বালে বিক্রমান কালে নামার চারাক্ত হালে বালি কালাকে কালে কালাকে কালা

দায়িত এলাল কয়লেল প্রতিলিখিতের একলিলের ঘটনা। থিবারিক বিপ্রাম গ্রহণের জন্য তিনি সবে মাত্র তার শগুনকক্ষে প্রবেশ করেছেন, সাথে সাথে দরকায় কে যেনো করাঘাত করলো। মানুছের বেশধারী এই আগন্তুক ছিলো ইবলিস। ভিতর থেকে প্রতিনিধি জিজেন করলেন কেং ইবলিন বললো, আমি এক মজলুম বৃদ্ধ। প্রতিনিধি সম্বভা খুলে বাইরে একেন। বৃদ্ধ বললো, আমার ও আমার সম্প্রদায়ের মধ্যে ভূমুল বিবাদ উপস্থিত হয়েছে। এই বলে সে তার কাল্পনিক বিবাদ বিসংবাদের দীর্ঘ ফিডিন্তি দিতে ৩৮ করলো : ফলে অভিক্রান্ত হলো তাঁর বিশ্রামের সময়। প্রতিনিধি বললেন, তোমার কথা খনতে খনতে তো অনেক সময় অভিক্রান্ত হলো। ঠিক আছে কাল সন্ধান্ত এসো, তোমার ব্যাপারে সিদ্ধান্ত প্রদান করবো। বৃদ্ধ চলে গেলো। কিন্তু পরদিন সন্থ্যায় সে আর এলো না। প্রতিনিধি এদিক ওদিক দৃষ্টিপাত করে তাঁকে খুঁজতে লাগলো কিন্তু সমাবেশের কোনো স্থানে তাকে দেখা গেলোনা। পরদিনও বিচারের জন্য এলোনা সে এলো দ্বিহারিক বিশ্রামের সময়। আগের মতো বাহরেব দরজায় মট্ মট্ আওয়াজ তুললো। প্রতিনিধি দরজা খুলে বাইরে এলেন এবং বললেন, আমি যখন মন্ধলিদে বসি তথম তুমি আপো না কেনো? বৃদ্ধ বললো, লোকগুলো খুব খারাপ আপনি এজনাসে বসলে তাঁরা বলে, আমরা ভোমার প্রাপ্য দিয়ে দিয়ে। আর আপনি ধর্ষন এজলাস হেড়ে চলে আসেন তখন বলে, যাও আমরা তোমাকে কিছুই দিবো না। প্রতিনিধি বললেন, এখন যাও, আগামী দিন বিচারের সময় উপস্থিত হয়ো. এভাবে বৃদ্ধের সঙ্গে কথাবার্তা বলতে বলতে সেদিনও বিশ্রামের সময় চলে যাবার উপক্রম হলো। পরদিন বিচাবস্থলে উপস্থিত হয়ে চারিদিকে দৃষ্টিপাত করে বৃদ্ধটিকে বুঁজলেন তিনি। কিন্তু তাকে কোথাও দেখতে পেলেন না। উল্লেখ্য যে, ওঁই প্রতিনিধি সারাব্যত নামাজ পড়তেন এবং সারা দিন রোজা রাখতেন সামান্য সময়ের জন্য নিদা যেতেন কেবল দুপরের সময়। পরপর দু'নিন বিশ্রাম বিদ্রিত ছওয়ার কারণে সেদিন তিনি তার এজনাসে বসেই তন্ত্রাতিকত হয়ে গড়লেন। ভাই তৃতীয় দিবসে তিনি তাঁৰ গৃহপৰিচাৰককে নিৰ্দেশ দিলেন, আমাৰ চোৰ যুমে আছের হরে আনছে। এখন আমার নিদ্রা ও বিশ্রামের সমর। এসময় কাউকে তুমি আমার মরের কাছে আসতে দিয়ো না। একখা বলে তিনি তাঁর প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করে দরজা বন্ধ করলেন তখন এলো ওই বৃদ্ধ কিন্তু পরিচরক তাকে কাছে ভিড়তে দিলো না। নিৰুপায় হয়ে সে কিত্ৰে ব্যক্তিলো। হঠৎ দেখলো আলো বাতাস আসার জন্য ঘরের দেয়ানে রয়েছে একটি ছিদ্রপথ। পরিচারকের অগোচরে গোপন ওই ছিদ্র পথ দিয়ে একসময় সে ঘরের মধ্যে লাফিয়ে পড়লো সেখলো, প্রতিনিধি গভীর ঘুমে আছের। ভাঁকে জাগিয়ে তুলবাব জন্য সে তথম দরভার ভিতরে দিক থেকে খট খট আওয়াক তুললো। হুম ভেঙে গেলো প্রতিনিধিব। নিটা বান গাহিনাকক বেছে হৈছে সংখ্যাল, তেলাক লি এবল কাইতে আমান্ত মিন্তা। নাইটে তেলে উচনাৰ কৰে প্ৰিক্তান কাল্যা, এনিক বেছে এয়ে এই আমি লাকুৰ ল', লাকা তেন এবলে বছা প্ৰতিনিহি লোক্সে, সামিত্ৰী তাই। লাকা বছা অমান্ত তাই প্ৰতিক্তা ব্যাহ্যা বছা বছা কৰিছে বৃদ্ধা ল সামান্ত কিন্তান কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বছাৰ বছাৰ কৰিছে বৃদ্ধা ল সামান্ত কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বুলি কৰিছে বিশ্বাস ইনিটান কলাল্য, আমি তাই আমান্ত ল'বছা কৰেলে আমান্ত মান্ত কৰিছে কৰা আমি এবলৈ কিছি কৰাল্য, কিন্তা আমান্ত সামান্ত কৰিছে কৰিছে আমান্তি অনুষ্ঠান কৰিছে কৰিছে

পরের আয়াতে (৮৬) এবা হয়েছে— 'বহু তালেরকে আনি আনার কর্মারভালন কর্মেলানা; তবা ছিলা সংকর্মানয়েল।' এবানে 'অনুবাহনালন করেছিলা' এবানি অর্থ ভালেরতে আমি করেছিলার আনার নৈতান্টভালে ও ভানাতের অধিকারী। আর 'ভারা ছিলো সংকর্মানবারণ' কথানির অর্থ, তারা ছিলো ধর্মী সকল লোকের আন্তর্ভুক্ত, যানেরতে এক্ষা করা হয়া সকল প্রকার বিশ্বগানিত। ও শাসারে বাবে وَ وَاللَّوْنِ اذْوَهَهِمْ مُفَالِيمًا ظَلِيمًا أَوْلَ لَقَدِيمٌ عَلَيْهِ فَكَأَوى فِي ... الطَّلْمُهِ إِنْ الْجَالِقَ إِنَّ السَّمِنَاكَ قُولَ إِنَّ كُلْتُ مِن الطَّلِمِينَ ۞ فَالسَّتَجِئِنَالُهُ وَفَعِيْنَاهُ مِن الْفَوْدِ وَكُنْ الِكُ نُعِي الْمُؤْمِدِينَنَ

্ৰ এবং শানণ কৰ জুন-দূন এৰ কথা যখন সে ক্ৰেণকৰে বাছিল ইইটা দিনাছিল এবং মনে কৰিনাছিল আদি ভাষাতে সংস্টো ফেনিব না, অঙঃগৱ সে অন্ধান্ত বইতে আছোল কৰিবাছিল, 'ভূমি ব্যক্তীত তেল ইখাহ্ নাই, ভূমি পৰিত্ৰ, সম্ভাৱ আমি কো সীমালগৰনকাৰী।'

ত্রপন মানি ভাষার ভাবে সংদ্যা বিষাহিলাল এবং জারাকে উন্ধান করিয়াছিলাম দুশ্ভিরা ইইতে এবং এই তাবেই আমি বিশ্বাসীলিগকে উন্ধান করিয় পার্কি।

এখানে জ্বিন্দ্রণ অর্থ হল্পতে ইউনুস ইবনে মালা। তিনি বেশ কিছুদিন মাহের পেটে ছিলেন ওাকে মৎসাপ্তরালাও বলা হয়। আনটোর কানায় এসেতে তল্পতে ইবনে আকাস ও জ্বতাক বলেছেন, হল্পত

ইউনুশাৰ ইপান্ত আন্তর্ম প্রকাশ করানে কিপন্তিয়া। প্রকাশ নকালন করানে কিপন্তিয়া। প্রকাশ নকালন করানে কিপন্তিয়া। প্রকাশ নকালন করানে ক

দাবি হাছে, বদ্য কোনো শতিকাল গালগভাকে প্রেছণ করা হোক। বিশ্ব লাগগতা উপস্থিত ব্যক্তিপর্বি ব্যক্তর উন্নাসের এ কথা মানপা মা সকলো দাতে উত্তেই প্রীপ্রাপ্তি করেন কোনো কিবিয়াল নামনের করা। হুকারত উইন্দুণ কথন স্থাই ও পারিবদর্শর্যের উপারে রাগাধিত হয়ে অন্য এক অধ্যাসের নিকে যাত্রা করালো চলাতে চন্দতে উপস্থিত হালে এক সন্মুন্তর বিলায়ার। প্রশংসদ, বার্টীগান্তী এক নামান কামানিক আপ্রসামার ভিত্র কিন্তিবাছা কি সম্প্রসামি

ব্যবাধা কি যোগবের, সাঁকি ইবনে বোবারের বাহ বিদ্যালগের একটি প্রদান পাত্র প্রতিক হয়েন হয় করা হার বাহন পাত্র প্রাক্তি করা হার বাহন পাত্র প্রকাশ হার বাহন করা হার বাহন পাত্র হার করা হার বাহন পাত্র হার বাহন করা হার ব

কোনো কোনো বর্ণনায় এসেছে, তথা ইজারত ইউনুসের সম্প্রবায়ের মধ্যে মিরামানীকে হক্যা করার রেওয়ার্ল ছিলো। তাই হজরত ইউনুসের আগংক হাকা, কবিত আরার বর্ণন এলো না, তথা গোকেরা আমাকে মিঝারালী মনে করে হক্যা করে ফেবরে।

ধাবানে 'মুগছিবাত' (ক্রেমে ) শব্দটি বাবে মুকাইকার শব্দরণ। শব্দটি থাবানে ডক্তয় নিকের সম্পৃতিকালে বাবহুত হয়ন। বাবং বাবহুত হয়েছে মুগাছিবাত' এবং 'মুগাছিবাত' এব মতো তিন অক্ষরবিধিষ্ট শব্দরণে। অর্থাৎ এবানে 'মুগাছিবান' ক্ষর্যাটির আই বাব ক্রোম্বে ভবার ক্রেমেওরে।

হানাৰ বলেনে, অন্নাহ হতনত ইউমূলকে নির্দেশ নির্মেছিলেন মানুগতে সভ্য কর্মে বিদ্যান প্রাপনেও লান্য আমন্ত্রণ আনাও এবং নালা, এই আমন্ত্রণ হবং না করলে অন্নাহ্যন পাছি অনির্মাহা হাজতে ইয়ানুন লালান্য, হে আমার প্রস্থালান্ত্র হবং ভাষারে পাছি লেমে আমানে, তথন আমানে হার্থাআছিও প্রহাণক মাধ্যমে প্রস্তানের স্থানো দিয়ো। অল্লান্ত কালোন, নিবায়ন্তি অল্টিন প্রস্পাপুর্ব। আই প্রহান কাল্যান্ত মান্ত্র আন্তর্জন হিলান্ত স্থানিক স্থানিক স্থানিক প্রযান্ত্রণ আমান্ত বোলা সম্ভাৱন ছবা শিক্ষাক অকলৰ বাছে । বিদ্ধা আন্দ্ৰতি বঁচৰ গো হলো না । এই বিনি বলা বাছিলালাক এক সহায় আন্নাহৰ পাছিল নিলাৰি বলালা লোক কৰলো। ভাছিলালাক নাম বাছলালাক নাম বাছলালা

একাৰ বলা হোছে, 'এবং যান কৰেছিলা আহি ছাত্ৰ সংস্কাৰ্য বেশাৰো না' কাংশা দুৰবাৰ ক' সকলা আন আনকাল পদতি নাবছোৱাৰ দুছান্ত হোছে। থানেন্দ্ৰ নাবছোৱাৰ কাৰ্য্য কৰেছে। কাৰ্য্য কৰেছে দুছান্ত হাছে। থানেন্দ্ৰ নাবছোৱাৰ কাৰ্য্য কৰে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰেছে কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰেছে কাৰ্য্য কৰেছে কাৰ্য্য কৰাৰ কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰেছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কৰিছে কাৰ্য্য কৰিছে কাৰ্য কৰিছে কৰিছে কৰেছে।

বোলে কোনো আঁচন বলাহেন, আলোচা বাঙ্কার কর্পন ইনিয়ন কেবাহিলা, ভারি হালো আকে বিপাদে কেবাবো না কেই কেই নাগাহেন, এবাদলাক বক্তবাটি এইল করতে হবলে প্রোক্ষার্থণ। কার্বি, এবাবো আন্তাই হকাক ইনীয়াকে এয়না এক ব্যক্তির সাম ভূলনা করেছেন, যে আন্তাহর নির্যোপন আপোনা না করে দেশনানীনেরকে হৈছে অন্যান গমন করে এবং ধরবা করে, আন্তাহ ভাকে সংক্রিয়ার করকেন না

ইবলে আয়েল বলেছেল, বাকাটি প্রস্থায়েখন। বিজ্ঞ এবাকাগ্য প্রস্থাসিকলাকাক অব্যাটি উন্ন বাবেছে। বই উন্না অব্যাসক অধানভাৱ প্রস্থাটি হয়ে বাকটি অধীকৃতি জ্ঞানক প্রপু। এজাবে আলোচা বাবেলন মার্চার্ক বিজ্ঞানিক কি একথা কেবে নিয়েছে যে, আমি ভার উপরে আমার শক্তি প্রয়োগ করতে গারি? তেওঁ তেওঁ থকাকে। খালকক 'ছাল কৰ্মেছিলো' কথাটি যুচ বিশ্বাসমূহক সঃ বৰ্ষহ এটা ছিলো পাত্ৰবাদেও একটি লেগাই প্ৰভাৱৰাত থাকাই, যা হক্ষেত্ৰ ইউনুসেত উপায়ে সামান্তিকভাৱে ছালোগত কৰেছিলো। বিশ্বাস ও ধাবখা নিশচা এক কথা নয়। তাই এখানে 'মূচ বিশ্বাস কৰেছিলো' না বলে কলা হাছেছে 'খাবণা কৰেছিলোঁ।

তুমি ৰাজীত কোনো ইলাব নেই; কুমি পৰির, মহানা আমি তো সীমাণংধনকারী কৰান্তির অর্থ— মংসা-উদরের খোল ভক্তকা থেকে হস্তবত উউনুস আল্লাকে কাছে দেয়া কবলে, যে আমাল পংম প্রস্তুম্বিভিগালন। আমি আমান সুবার অন্তব্যল থেকে অনুষ্ঠান্তির বীকার করছি, তুমি বুজীত উপাসা আগু কেউই দেই, তুনি শহিত্যক, ৰহাশতৰ। আগু আনি? আনিতো টোমাঃ আনুদ্ৰপ্ৰবিধীন মৰ্থানাকে লক্ষ্য করে প্ৰদৰ্শন করেছি বেধবীনদের মতো অভিমান, ক্ষোভ। নিশ্বয় এটা তোমা প্ৰস্তু অধিকারের সীমানংখন।

সুপরিণত সূত্রে হজরত আবু হোরায়রা থেকে বাগবী বর্ণনা করেছেন, আল্লাহ্ শুই মংস্যুকে তথন নির্দেশ দিলেন, ইউনুসকে গলাধঃকরণ করো। কিন্তু সাবধাদ। তার গাত্রচর্ম ও অস্থিতে যেনো লাগে না কোনো আঁচড় অথবা আঘাত। বলা বাহুল্য, মৎস্য তাই করলো। উদবে আব্রাহুর নবীকে নিয়ে চলে পেলো অনেক গভীরে। বহুস্যমন অন্ধকারে বাসে হজনত খনতে গেলেন চতুর্দিক থেকে ধানিও হচেছ তসবীহু পাঠের আওয়াজ। বিশ্মিত হলেন তিনি দরিয়ার অচেনা তলদেশে এভাবে মুহুর্মুছ আল্লাহর পবিত্রতা বর্ণনা করছে কারা? প্রত্যাদেশ হলো, এ আওয়াজ সমুদ্রবাসী প্রাণীদের হতরত ইউনুসও তথন তসবীহ পাঠ চক করলেন সক্ষেত্র সঙ্গে। সেখানকার ফেরেশতারা নতুন কঠের উচ্চারণ খনে বিস্মিত ইলো। বললো, হে আমাদের স্করিতা আমরা ওৌ পৃথিবীনাসীর মতো কীণকণ্ঠে তসবীত্ পাঠ খনছি সাগরের অভলে। এক বর্ণনায় এসেছে, ফেরেশভারা ভখন বললো, হে আমাদের প্রভূপাননকর্তা! আমরা চেনা কঠের আওয়াজ গুনছি অচেনা কায়গায়। আপ্লাই বলদেন, এ হতেহ আমার বাবলা ইউনুসের আওয়াজ। সে আমার প্রতি প্রকাশ করেছিলো তার ক্ষোত-অভিযান। তাই আমি তাকে কদী করেছি মংস্য-উদরে। ফেরেশতারা বদদো, এতো তোমার সেই প্রিয়প্তাওন দাস, বার অসিলায় প্রতিদিম কিছু লোকের পুণাকর্ম তোমার দরবারে উপনীত হতো। আত্নাহ্ বলগেন, ভোমরা ঠিকই নগেছো। তথন ফেরেশতারা হজরত ইউনুসের পক্ষে সুপারিশ করতে খরু করলো। মাছের প্রতি প্রত্যাদেশ হলো, ইউনুসকে উগরে দাও। মংস্য সমূদ্রোপকলে উপনীত হয়ে উপরে নিলো হতরত ইউনুসকে।

প্ৰবাৰ ভাষাতে (৮৮) ৰখা হাতেছ— তদ্ধ আমি বাত ভাতে সাত্ৰা দিৰ্ঘেশিয়া এবং তাতে উষধ কৰেছিল। দুৰ্গতা হাতে ৰখাই আহি বিশ্বাসীতোৱাত উত্তাহ কৰে থাকি; একধাত্ৰ কৰ্ম আমি বাংশ আমাৰ বিভাজজন দৰীৱ প্ৰবিধাৰ সন্ধান দিলে পাত্ৰীই, ছবিত সৰ্বাৰ্থনাৰ বাণনাপত হোতে আহি কিছেছ, ভিগপত্ৰিয়া আমি বাত বিশুৰ প্ৰধান কৰুন কৰালা। বিশ্বিক কৰে নিলায় তাৰে নালাগৈলোক আছিল। তাৰ মতো লক্ষ্মা ও অনুসালালো দাবীভূক বিশ্বাসীতান্তৰত আহি ভাৰতে পাত্ৰিবাৰ লাগেল বাংক বাণিত।

রপুল স, বাংশক্রেশ, নবী জুন্দুদের ওই সমত্তের দেখা হিসো 'মাইনাহ্য ইক্বা আনতা সুবধানাকা ইন্নি ফুনতু মিনাজ্জলিয়ান'। এই দোয়া সহযোগে কেট যদি তার প্রথমা আজারে নরবারে দেশক কাই; তেথে তার প্রথম্মিয়া করন করা হয়। আহমদ, তির্মানিত্র, হাকেম। সিহার পুঞ্চকসমূহে, হানিসটি এসেছে হুজরত সা'দ হলে অতি বাংলাল গতে - তাৰেওৰ পৰ্বন্ধ কৰিব আনাৰ আন্তাৰ— প্ৰস্তুত্ব , একৰাৰ কাণ্যন্দ, আৰি বি বোৰান্তৰ্ভাৱৰ বি গোৱাই কৰা আন্তাৰ, যা পাঠ-কালে আন্তাৰ, কাণ্যনি কৰিব কাণ্যনি কাণ্যনি কৰিব কাণ্যনি ক

## ( وَكُولِيّا الزَّنَاوَى رَبَّهَ مَنْ لِهِ لاتَكَانِي فَرُوا وَالْتَ خَـــُثِرُ الْوِيْنِينَ الْمُعْمَنَالَهُ وَكُولَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ الللَّاللَّا اللَّلْمُعِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّلْمُ اللَّا الللل

্র এবং শরণ কর জাকারিরার কথা, যখন সে তাহার প্রতিপালককে আন্ধান করিরা ধলিয়াছিল, 'হে আমার প্রতিপালকং আমাকে নিরসন্তান রাখিও না, তুমি তো চুড়ান্ত মানিকামার অধিকারী।

্রতিপর আমি তাহের আন্দোদে সাঞ্জা নিয়াছিলাম এবং তাহাকে দান পরিয়াছিলাম ইয়াবইটা এবং তাহার কান্য তাহার গ্রীকে করিয়াছিলাম কান্তাহুত্বত তাহারা সংকর্মে প্রতিয়োগিতা করিত, তাহারা আমাকে ভাকিত আশা ও তীতির সাহিত এবং তাহারা ছিল আমার নিকটি বিশীত।

ধাংমাত নাজাকে মার্যার ব্যক্তি ব্যক্ত ব কুমার বিজ্ঞান বকুমার আরো কমুন কার্যার ইতিকাহিনী। সে তার প্রকাশন কার্যার কার্যার কার্যার বিজ্ঞান বার্যার কার্যার কার্য

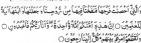
এখানে 'খইকন ওয়ারিছীন' কথাটির মর্মার্থ— সকল ভিছুই ধ্বংসশীল, তার চিরস্থায়ী ও চিবন্তন কেকে আন্নাত, বিদি সর্বোধ্বৃত্তী এবং সর্বোর্ব্বাঃ।

ণানার আচাতে খণা বাবেছে— অতঃগর আদি তার আবাবাদে গাতা দিয়েছিলাম এবং তাকে দান করেছিলাম ইয়াহুইয়া এবং তার জন্য তার স্তীকে মধ্যেছিলাম বায়াবৃদ্ধান ' একবাবে অর্থ, আমি জাবাবিলার কানা মায়ুব করেছিলাম । তাঁর বায়া ত্রীকে করে দিয়েছিলাম সঞ্জন গালুলানার উপযোগী। এতাবে আমি তাকে দিয়েছিলাম এক পুণাবান পুত্র। তার নাম ছিলো ইয়াইয়া।

এবপর কণা হরেছে— "ভারা সংকর্মে প্রতিযোগিতা কবজে, তারা আমাকে ভাকতো আশা ও জীতর সঙ্গে এবং তারা ছিল্লা আমার নিকট নিনীত। এবছনে দ্যাবাত্ত্ব "তার বাননা আর্থাই আছারে সঙ্গে ভিন্নাবং কৈটো সাহার্য পুশ্যার্থনের, দোয়া করুণ ইওয়ার অকরা আনুগত্যের কামনা বা অনুরাগ। হতারত ঘালাস থেকে ইমাৰ খাবেক, শাসাই, বাকের ও খারফেই কর্তৃক ধনিত এক হাদিসে এসেকে— নামাজকে আমাজ জনা করে কেরা হয়েছে চোখেব শান্তি। আম গানাকরে, 'খাওকুন্' শব্দিত অবি ভীতি— আাচার থেকে পৃথক ইওয়ার, পাপপ্রবাধার শান্তি অববা ভাচারে অভ্যানুতার।

'তাবা ছিলো আমার নিকটি নিশ্বীত' এবাটির কর্ম— তাবা আমাকে তা করে বামার কামের বামানে রার্থনী ইনষ্টিক করতো। মুফাইন বাসেকে, অন্তরের করাহারের করিইছি ভারত থাবা পুরা দানিটার বাইকান শারীদিনী। এজারে করাহারের করিইছিল— তারা আমার অনুক্ষনীর মার্বায়া উপাবাছি করকে পাবতো। করি রক্তাপ করতো ভারতার নিদায় কাডালা করাহিন তার্থ করেছেন— তারা হিলান বিশানকারের বিপরবারের নি

সরা অধিয়া : আয়াত ৯১. ৯২. ৯৩



্র এবং শরণ কর সেই নারীকে যে নিচ সতীত্তকে রক্ষা করিয়াছিল, অভঃপর তারার মধ্যে আমি আমার ব্লন্থ কুঁকিয়া দিয়াছিলাম এবং তাহাকে ও তাহার পুত্রকে করিয়াজিয়াম বিশ্ববাদীর জন্য এক নিদর্শন

এই যে তোমানিগের জাতি— ইহা তো একই জাতি এবং অগ্নীই
তোমানিগের প্রতিপালক, অতএব আমার ইবাদত কর।

্রা বিস্তু মানুষ নিজনিকের কার্যকাল্য হারা মতাদর্শ বিষয়ে পরস্পারের মধ্যে তেন সঙ্কি ববিষয়েছ। প্রত্যাকেই প্রত্যাশিত হউবে আমার নিকট।

 নাতাদ— তেলা আৰা । আনী বিলা গিতাত কেলা নাচৰ নাচতে— ব্যক্ত কিলা - এখান কি কিলা (আনা ক্ৰান্ত হাতে) কৰাইক বহু বে আনা নিৰ্চাণিত এই কিন্তু এখানে হাজতে ইয়াতে সম্পানিত কৰাই উদ্পোধী সমানহী কৰা হয়াত আমাত বহু । আই কাই আই এখানে হাজতে কলা আৰু এখান নামনা শান্তিৰ পূৰ্বি হয় আহমে কৰাইল সম্পান্ত লাভ কৰা কৰাইল কৰাটোৰ বাৰ্থাৰ তেনি কৰাইল আই আইকাৰ হাছ আইকাৰ কৰাইলি । আৰু এখানি বাৰ্থাৰ তেনি কৰাইলি আইকাৰ সম্পান্ত কৰাইলি । আৰু

পরের আরাতে (৯২) বলা হয়েছে-- 'এই যে তোমাদের ভাতি, এটা তো একই জাতি এবং আমিই তোমাদের প্রতিপালক, অতএব আমার ইবাদত করে। এখানে 'উম্মাতান' অর্থ জাতি। শব্দটির উৎসাবণ ঘটেছে 'উম্মন' থেকে 'উল্বন' কর্য ইচ্ছা করা, একই উদ্দেশ্যে ঐকবদ্ধ হওয়া, অথবা একই ধর্মাদর্শের উপরে একত্র হওয়া। এরকম বলা হয়েছে কামস গ্রন্থে , এভাবে কেবল আরাহুব উদ্দেশ্যে সকল দলের ঐক্যবদ্ধ হওয়াকে বলে 'উম্মাত' বা জাতি। এরকম একত্রায়নের নাম ইসলাম বা আল্লাহর মনোনীত ধর্ম। উল্লেখ্য যে, সকল যুগে নবী রসুলগণ একই মতাদর্শের উপরেই মাসুককে আহ্বাদ জানিরেছেন। তাঁদের সকলের ধর্মাদর্শ এক। তাই এখানে বলা হয়েছে 'এটা তো একই জাতি'। সূতরং আন্তাহর নিকটে তার মনোনীত ধর্ম ছাতা অন্য কোনো ধর্ম গ্রহণীয় নয়। অন্য এক আয়াতে বিষয়টিকে প্রকাশ করা হয়েছে এভাবে— 'কেউ ইসলাম ব্যতীত অন্য কোনো ধর্ম অবলম্বন কবলে, তার ধর্ম কখনো কবল করা হবে না। এতাবে আলোচ্য আয়াতের মর্মার্থ দাঁডিয়েকে— তোমবা আমার নবী বসলগণের অনসরণ করে যে দলগুলো সৃষ্টি করেছো, সে দলগুলো মূলতঃ এক, একই জাতি। আর আমিই তোমাদের প্রটা ও প্রভূপালনকর্তা। অভএব তোমরা কেবল আমার ইবাদত ক্রবো।

ئىن ئىشىل مىن الىلىدىن دۇنۇنىڭلۇش ئەندېگۇن ئىدىنىيە ، دۇنالۇن كۆرگىنىڭ ئۇزىگۇن 2. ئىزلۇشلى ئۇزىق ئەندىكانچا تائىنى ئۆرىنىچەن ئەختىراقا ئۇنتىنالىقىڭ ئۇزاۋى ئىلىنىچە دەندىن ئىزىنىڭلىرىنىڭ ئىزىنىڭ ئەندىكا يۇنالىقىلىق ئۇزاۋى ئىلىنىڭ ئائىلىرىنىن ئازىكى كىندىن ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ بىل ئائاللىرىنىنىڭ ئازىكى دىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىگىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئىزىنىڭ ئى

ं पुर्वेश किंदी हैं के किंदी हैं किंदी क

 ইহা সন্তব নহে যে, যে-জনপদকে আমি কাংস করিয়াছি তাহার অধিবাসীবৃন্দ ফিরিয়া আসিবে,

্র অমোদ প্রতিপুতকংল এাসনা ইইলে অবিশ্বাসীদিপের চন্দু দ্বির ইইয় যাইবে, উহারা বলিবে, 'হায়, দুর্ভোগ আমাদিপের! আমরা তো ছিলাম এ বিষয়ে উন্নাদীন: গা, আম্বার্য সীমানংগলকারীই ছিলাম।'

তামরা এবং আল্লাহের পরিবর্তে ভোমরা যাহাদিগের ইবাদত কর সেগুলি
 তা জাহান্রহের ইন্ধন: ভোমরাই উহাতে প্রবেশ করিবে।

☐ যদি উহারা ইলাভ্-ই হইত তবে উহারা আহাদুদ্দে প্রবেশ করিত না;
উহাদিশের সকলেই উহাতে প্রায়ী হ'ইবে.

্র সেধায় অংশীবাদীরা করিবে সীংকর এবং সেধায় উহারা কিছুই অনিতে পাইবে না.

প্রথমেন্ড আবাতের মর্মার্থ হচ্ছে— সুতরাং কেট আমার উপর, আমার বসুলের উপর এবং আমার রসুল কর্তৃক প্রবর্তিত শরিষ্কতের উপর ইমান আনবে, ভালের পুণাকর্ম ও পুতর্বটো প্রভাগেল করা হবে ল। কামি আমার শব্দ থেকে নিযুক্ত আমান লেখক কেরেশভাগণের মাধামে ভালের সকল কর্মকারের বিবরণ লিপিবন্ধ করে রাখি।

এবানে 'বা ইয়াবিছিল' বলানিব লা' ভাবিতিও। হাজত ইনে আআন আলোচা আয়াতের অর্থ করেছেন এডানে— যে অংশবংকে আমি খংলে করে দিয়াছি, তার অধিবাশীলার পৃথিবীয়ার দিয়ে আনা অর সন্তব্ধ নত। উগ্রহণা দে, আলোচা আয়াতের মাধারে অধিকাশীনেবাকে পোনানা হারাছে পাছির ভার এবং বিশ্বাসীবোদ্ধত অস্ক্রভাবে কোর ভারাছে পুশার অসীপার

এবাবে 'থাা হয়' (এবং তারা) কথাটির 'হয' (তারা) সর্বনার্থী ইয়ার্ছক 
মানুহেরে স্থানিথিক কিন্তু তোনো কোনো বেলকান বাধারাত তোহেন, 
সর্বনার্য্যী কথানে সম্প্রতিষ্ঠ মানুহের স্থানিথিক। থার 'মুঠ অন্যাব্য' কথাটির 
হাই তে— মানুহেরা তবন তানের আগনান্ধ সর্বাধিকার 
স্থান্তির হার। মুভাইনের কুলাতে আগনান্ধ সন্মানিশ (ইচ্চ ভূমি বাবে) 
অধ্যাতির প্রতা ব্যোহ 'ব্যাবিল' (করাত আগনান্ধ সন্মানিশ (ইচ্চ ভূমি বাবে) 
অধ্যাতির প্রতা ব্যোহ 'ব্যাবিল' (করাত) ।তার ব্রেক্তারত আমান্ধ মানুহার্য বাবিল বাবিল 
স্থানির প্রতা ব্যোহ 'ব্যাবিল' (করাত) ।তার ব্রেক্তারত মানান্ধ করার কথাটির প্রতা

বৰ্গ হবে— ক্বন্ধ থেছে ছুটো আগদে। অদ্য এক আগ্নাতেও এচকছ উদ্ধোধ করা হয়েছে। বেমন— (কবন শিঙ্গায় ফুকেন্দ্র দেয়া হবে) তথনই তারা কবন থেকে ছুটো আসবে তালের প্রতিপালকের নিকে (সুবা ইয়াসিন)।

এন গানে আয়ানে (৯৭) বলা হোছে— 'আয়াৰ প্ৰক্ৰিপ্তকলন আন্তর্ভ হল কৰিবালৈকে পত্ন কথা দিবে বিভায়তেও অনানা আনানত। নিৰ্বাচিত কাষ্য হয়ে অনিবাহেকে পত্ন কথা দিবে বিভায়তেও অনানা আনানত। নিৰ্বাচিত কাষ্য হয়ে পড়েবে অসান্ত্ৰ 'কথাটেই' বিভায়তেও তালাহা কল নোৰ ভায়ে, আতাতে ও দুন্দিভায় অবিভাগীনেও কছা হয়ে যাবে বিছু। বিভাকবিবাহিন্দ হয়েন পড়াব আনা মানক প্ৰশাসনা আৰুলি কৰ্মিত্ব এন কৰিবান আন্তৰ্ভ হয়ুপ্ত , এনান্তৰ্ভ আনা মানক কৰিবালৈ পত্ন ইট্ৰাকক বাহন বিশেষে উপায়ুক্ত ইণ্ডাগত আগাই কল মানুকত কৰিবালৈক পত্ন ইট্ৰাকক বাহন বিশেষত উপায়ুক্ত ইণ্ডাগত আগাই কল হয়া বাহন মানকান

এলগৰ খনা ব্যাহে— ভাৱা লগতে, 'হাত, দুৰ্ভেজ আমানের' আমনাতল চিন্না এ গিবাহে উনালীন; না, আমনা সীআলভাকনালী ছিলাম। 'একথাৰ অৰ্থ— আৰ্থ্ডিভ গুলিখালীনা ভাৰন কলতে, হাত্ৰ, একি চুক্তিগা আমনা তো সভা খা সম্পর্ভে এতোদিন ছিলাম উনালীন। না, না, আমনা তো ছিলাম আসালে আঅখনচালালী, সীআলখনকালী, গুলাফালী। গ্ৰেকালিয়া ও উন্নালিকভাৱ কালে এক আন্তাহক পিনিক্তে আননা থাকে বাৰুলিয়া নক্তম উন্নালিকভাৱ কালে।

এর পরের আরাতে (৯৮) বলা হয়েছে— 'তেখিরা এবং আল্লাহর পরিবর্তে তোমরা যাদের উপাসনা করে:, সেগুলোতো ভাহান্রামের ইন্ধন :' একথার অর্থ---হে অংশীবাদী জনগোষ্ঠী। ভোষরা এবং ভোষাদের পরমপৃত্বদীয় প্রতিমাগুলো অবশ্টে হবে আহান্রামের ইছন। এখানে 'মা তা'বদন' (তোমরা যাদের ইবাদত করো) কথাটির মাধ্যমে খুঝানো হয়েছে সামেরী কর্তৃক নির্মিত গো-বংস মূর্তি, দেব দেবীদের প্রতিমা ইভ্যাদি নিম্পাণ বস্তুসমূহকে। উপাস্যব্রপে পৃঞ্জিত সপ্রাণ সৃষ্টিসমূহও একথার অন্তর্ভুক্ত। বেমন--শয়তান, শয়তান প্রভাবিত মানুষ, বেমন ফেরাউন, নমরুদ ইত্যাদি। অর্থাৎ নিম্প্রাণ প্রতিমা ও তাদের পুঞ্জকদেবকে বেমন স্বাধান্নামের ইন্ধন করা হবে, তেমনি আধান্নামে প্রবেশ করানো হবে ফেরাউন, সমরুদ ও তাদের অনুসারীদেরকে। এচাবে একথা প্রমাণিত হয় বে, যারা সুবিবেচক, জানী, তারা কথানা নিজেদেরকে গৃজনীয় বলে দাবি করে না। সুতরাং ভারা এখানকার 'ভোমরা যাদের উপাসনা করো' কথাটির অন্তর্ভুক্ত নয়। যেমন হজরত ঈসা, হজরত উষায়ের এবং ফেরেশতামঙলী, যাদেরকে অংশীবাদীর। আরাহর কন্যা বলে বিশ্বাস করতো। উল্লেখ্য যে, একজনের পাপের কারণে অন্যজনকে অভিযুক্ত করা যায় না। আর এখানকার 'মা তা'বদন' এর 'মা' সাধারণ অর্থবোধক। এরকম বলেছেন

থাবিলেগে ঘাসনীবাৰাৰ অভিনাৰকাৰণা আৰ্থান মাঞাৰ ও আমা সকলাবিদ্ধুত কৰাটি আছাইছ। সুকাৰা 'কোনো যানের ইকালত অন্যা ভবাৰ কৰাটি বাবলৈ বিশোৱিত কৰাত প্রবেশন। এ সন্পাৰ্থন কৰাটি একটি হানিক উত্তব্ধ সংবাহেন। ইবলে যাকাবাটি আলো বাবলাই আলোক বাবলোক। আনাত অলো একবাত জিলোক করালোন, যে সকল স্থানাক নিজ্যকুত কৰালীবাটি আছিলাকে কিলোকা বাবলে একটি বাবলা যানের ইবলাক করো, লোকতারোকা জন্মন্তানেই ইকাল কর্মাটিন অন্তর্ভ্জান করালে না আৰু নাটন, ইবলে মুলজিন, ইবলে মানুক্তিয়া এবং তিবাহানিত আলিকাবাটী।

এবপন বলা হরেছে 'ভোগরাই ভাতে প্রবেশ করবে' (আনভূম লাত। থানিল্না) এবালবার 'বাহা' গবের লাম' অক্ষান্তি বিশেকত্ব প্রকাশক। তাই 'ভোগরা' বলা এখানে বোজানে হারেছে মূপনিক জন্মগারীকে। এভাবে থবাটিম কর্ম নির্ভিত্তেহে হে 'মূপনিক জনসাগারণা' ভোগরা ক্ষাব্যুখ্য প্রবেশ করবে স্কোমানের 'জিভ প্রতিবাভারণাতে নিরে।

এব গতের আয়াতে (৯৯) করা হরছে— যদি করা ইনাছ ই হতে। তবে তারা আহল্লানে প্রকেশ করতে না; তালের সকলাই তাতে ছার্মী মর্মে । একথন কর্ম অধিনীনালৈকেলে ক্লোকন নিশ্বন করা তারাক্ষেত্র কিবার করা হয়ে এই বাল, গেতার একা ক্রোক্ষার উপান্যান্তান অবস্থা। প্রকৃত উপান্যা দলি তারা ইনো, তাবে একারে তারা কর্মানেই লোচারে প্রকেশ করতো না একারে ভাবেক সম্পান্ত নারান্তার বিশাসকার নির্মান্ত প্রকেশ করতো না একারে ভাবেক সম্পান্ত নারান্তার বিশাসকার নির্মান্ত প্রবেশ স

এর পরের আয়াতে (১০০) বলা হতেছে— 'সেখানে অংশীবানীরা করবে

চিকাৰ এবং দেখালে কথা নিছাই তদাত গাবে দা ।' এখানে 'দাটীয়া' বৰ্ত্ত দাক্ষকৰ আনিকাৰ বিকৰা। ইবল কৰিই , ইবল কৰি হাবে, ইবল আনিক প্ৰকাশ কৰিছে, কিবল কৰিই কাৰ কৰি হাবে, ইবল আনিক প্ৰকাশ কৰিছে কৰ

হাকেম প্ৰমুখের বর্ণনায় এসেছে, হজরত ইবনে আকাস বাকাহেন, 'তোমরা এবং আল্লাহের পরিবর্তে ভোষনা যানের ইবালত করো সেওপোডো জাহান্নাবের ইবাল ইবান এই আহাত অবক্টার্প এবা, তথান আগ্লাহিনস্বীরা কালো, উপাসনাতো স্বস্য, উন্যানের ও কেবেলগালেরও করা হয়। তাহানে কি তারাও লোভাগে প্রবেশ করবেণ তথান অবক্টার্য হলো নিয়ের আছাত। إِنَّ الْفَرِينَ مُنْفَتَ لَهُمْ مِثَالُكُمْ اللَّهِ الْمَعْلَمِينَ الْمَوْلِينَ مُنْفَعِكُمْ الْمُؤَكِّمُ مُل عَيْدَيْهَا وَمُعُرِقُ مَا الْفَتِيَّةُ الْفُكُمُّمُ لِمِلْكُونَ ( كَيْمُوْكُمْ الْفَرْهُ الْفَرْهُ الْفُرْهُ الْأَكْثِرُونَ وَمُنْفَعِينَ الْمُنْفِيلِ الْمُنْفِيلِينَ الْمُنْفِيلُهُ وَمُنْالِعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْتَالِهُ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْالِمُولِمُ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْالِمُولِمُ اللَّهُ الْمُنْالِمُ اللْمُنْ الْمُنَالِمُ اللَّهُ الْمُنْلِمُ

া যাহ্যদিগের জন্য আমার নিকট হইতে পূর্ব হইতে কল্যাদ নির্বাধিত রহিষক্তে আহাদিগকে উরা হইতে দূরে রাখা হইবে।

্র তাহাবা উপ্লাব ক্ষীবতম শব্দও থানিবে না এবং সেধায় তাহারা তাহাদিপের মন যাহা চার্হে চিরকাল উথা ভোগ করিবে।

্র মহা ভীতি অহাদিশকে বিষাদ-ব্রিষ্ট করিবে না এবং কেবেশতাগণ ভাহাদিশকে অভ্যর্থনা করিবে এই বনিরা, 'এই ভোমাদিশের সেই দিন মাধ্যর প্রতিপ্রতি ভোমাদিশকে দেওরা হইমাহিল।'

 আমি 'উপচোশের' পর কিতাবে দ্যাপরা দিয়াহ বে সাম্পর গোল্যকাদম্পত্ন দাসগণ পৃথিবীর অধিকারী ইইবে।

🗖 ইহাতে রহিয়াছে বাণী সেই সম্প্রদায়ের জন্য যাহারা ইবাদত করে।

প্রথমক আহাতের মার্যা হ্রেক্স— আহল নিকত থেকে নামণক জনা পূর্বনে করে করেছে মর্বালা, বৈকটা, উত্তম ছাকার, সৌলালা, অনুপারক করালা, আহাকে করেছেন করেছ

কাৰী দিছেলে, কেবৰা কালচুহৰ প্ৰমণ্য কুল স্ব. এৰ সাম সাম্পন্ত চিন্তা বিকল বুকুৰাৰ গোলাইছিব। বুকুৰা, এৰ সাম কৰা নাল কালা চালা মাৰ দেশে কৰিবা কালা দানা বিলা হাজে। বিলি দা, এবং আকাৰচা পুৰাৰ সি ১৫ ৩০০ সংৰক্ষা কালাৰ মন্ত্ৰ পোনালা নালাই বিলা প্ৰকেশ কালা কিবা কোলা কালচুন কোলা কালাৰ কৰে পোনালা নালাইছিব। কিবা কালা হিছাল বুকুৰা কালা কালচন, বোলাখন চুলি কিবালি কৰিবা কৰালা কিবা কালা কালা কৰা কৰিবা কালচন, বোলাখন চুলি কিবালি কৰিবা কৰালা কালচন কৰা কৰা কৰিবা কালচন, বোলাখন চুলি কিবালি কালচন, কৰিবা কিবালি কালচন, বিলাগৰ কৰা কৰিবা কালচন, বোলাখন চুলি কিবালি কালচন, কৰিবা কিবালি কালচন, বিলাগৰ কালচন, বিলাগৰ কালচন কৰা কালচন কৰা কৰাৰ কিবালিক কালচন, বিলাগৰ কালচন, বিলাগৰ মূল্য কালা কৰা কালচন কালচন কৰাৰ কৰাৰ কিবালিক কালচন, বিলাগৰ কালচন কালচন কালচন কৰা মূল্য কাল কৰাৰ কালচন কালচন কৰাৰ কিবালিক কালচন, বিলাগৰ কালচন কালচন কালচন কৰা কৰাৰ কিবালিক কালচন কৰাৰ কালচন কৰাৰ কালচন কৰাৰ কালচন কৰাৰ কৰাৰ কালচন কৰাৰ কালচন কৰাৰ কালচন কৰাৰ কালচন কৰাৰ কালচন কৰাৰ কৰাৰ কালচন কৰাৰ কিবাল কালচনা কোলচন কৰাৰ কালচন কৰাৰ কাল

উসুলো বিজ্ঞাবেৰ কোনো কাৰো অধ্যান্ত নিশিকত ধাৰছে, ৰচুল স, তথা ইয়ানে মাৰোজীকে পালেনে, তোমনা কোনোনা মানুচলাৰ সম্পাদক কাৰোই নাম জৰু তেমনা কি একথাও জালো না ("তামনা মান্য ইন্যান্য কৰোই প্ৰদানত ব্যবহৃত হোছে "মা ভাকুলা"। আৰু মা ব্যবহৃত হত কেনল প্ৰচেতন ৰঙ্কা সম্পাদক বিজ্ঞানৰ ও কেনোলানা কোনানা কাৰোক কাৰো স্থানী না। সুকাৰ চাহালোকে ইয়ান ভানা বাবেন কীনাৰো,। যালিনা মানুচলুকে কিন্তু বাবেন কাৰা হাৰোঁন।

কোনো কোনো থালেম বলেছেন, আলোচ্য আয়াতের 'ইপ্লান্তাকীনা' (যাদের কন্য) কথাটির অর্থ হবে 'ইল্লুল্লাকীনা' (তাবা ব্যতীত)। কিন্তু কথাটি ঠিক নয়। কাবণ ১, আববী ভাষায় কথনো 'ইননা' ইসতেসনা ( ব্যতিক্রমী ) অর্থে আসে না। অবু নাউন্, হৈছে আবী যাহেও জাগানীৰ বৰ্ণনা এবং ইংসে নাহেন্দ্ৰীয়াৰ গাসাবিৰ তেন্দ্ৰ, একৰাৰ হবলত আবি নুক্তা কালন কতেনে দুৱতাৰ মধ্যে চালোড আখাত অবুধি কবাৰ গও কালেন, আবিও ভাগেৰ অৱস্কৃত, ভাগেৰ কলা পুনিহে আয়াহুৰ গভ বেছে নিৰ্বিতিৰ হাবে ভাহেৰ কলাৰ। হজাতে অৱস্কৃত কৰে, কোনা, আনহাত নাই কৰে, কোনা, আনহাত কালা ইংকাত কৰে, কোনা, আনহাত কালা ইংকাত কৰে, কোনা, আনহাত কৰা ইংকাত কৰা কৰিব ভাইৰ এই আহু কৰা হবলৈ আহিল।

বর পরের আয়াতে (১০৩) বলা হারাছে— "মহাতীতি ভাসেরকে বিয়াসন্থিতী ক্ষাবে না" এখালে 'কানাই'ল আক্রার' (মহাতীটি) অর্থ কিয়ায়াতের সায়েরে ক্ষাব্য ক্ষাবে না ক্ষাবে ক্ষাব্য ক্ষাবে ক্ষাবে ক্ষাবে ক্ষাবে ক্ষাবি ওক্তম ক্ষাবিক ক্ষাবি

সূতনাং তথক আন্ন ভাগে তথতীতির অবকাশ থাকরে না। এক আন্নাতে দে কথা বলা হায়েছে এভাকে— "এবং বখন শিলার কৃষকার দেরা হবে, তথন আকাশমণ্ডনী ও পৃথিবীর সকলে মুর্থিত হবে (সূবা মুমার)।

ইতনে জারীর তাঁক ডাক্টেনিং, চিনরালী, আবু ইয়াজী, নারায়জী, আবু হুনা
মাজিলী, আহী বিদা নার্যার এবং আরু শত্রের প্রতান্ত আন্দান আদান বাহের মার্যার
অবন্ধ ইবংল মুর্যারার কর্পাত্র হারার আবু হোরারাবা বেংক একটি দীর্ঘ ছানিন
নাসায়ে। এই হালিলে আহােছে চিনটি ফুকেনেরে কথা— ভীবির, মৃত্তার ও
পুন্ধকরেনের। এই ঘুলিলে আহােছিল তালােছি (ত্রীভ) সম্পাটির বিশ্বন বাাধাা
আমার নর্বাবির ক্রামার নামার্যার হালালিক।

হাসান তেন্তের, মহানীতি প্রবাণিক হবে তথন, কথন মানুধাক নোকান্ত্র করা হবে একং কথন ব্যোক্তিক তার বাবে মুক্তার করার করার বাবে বুলি করার করা হবে একং কথন ব্যোক্তির হবে হে লোভবানী, লোভানো মারা রোমরা নির্দ্ধান বাবেরে মুমুর্বিন একার্য্য তথন বাবা নির্দ্ধান বাহারীত। হবলত সামীত করার বাবেরেরে একুর্বার নার্যারে, তানেে কোনো নোকানিত কিন্তি আনাশন শার কথন লোহারের প্রবেশপথ নির্দিশের জনা বন্ধ করে কোনা হবে, তথনাই প্রধাশ শার কথন লোহারের প্রবেশপথ নির্দিশের জনা বন্ধ করে কোনা হবে, তথনাই প্রধাশ শার কথন লোহারের প্রবেশপথ নির্দ্ধাশের জনা বন্ধ করে কোনা হবে, তথনাই প্রধাশ

এবংশ্ব বলা হরেছে— 'এবং ফেন্তেশকাগণ আন্তর্গক অভ্যন্থান করের একবা বলে, এই হেমাদের সেই দিন দার প্রতিকৃতি ক্রান্তর্গকার করে বার হারছিলো।' একথার অৰ্কি ভারুত্বসারি বাবন জন্মানের দিকে এবেশ করতে ভক্ত করে, তবন বান্নাত্তর দরভার কেবেশকারা আনেরকে সানর অভার্থনা ছালাবে এবং কাবে, আন্তর্গ দিন, যে দিন সম্পর্কে প্রোমানেরকে প্রতির্গতি দেয়া কর্মানিশ। এব গাংগে বাবাহে (২০৯) লা হাজে — ''-নিশ আনা নামী বাহিনে 
(বালাগা হোলা কেইবা হা চিবিত করা ' একমার অধি- চিনাহারে কি
যাবি আকালমূহের উঠা করে কেবলে, হাজাইন ও বাবিকাশে আদান 
কাগতের ৷ হাজার ইয়ান আকান, হাজাইন ও বাবিকাশে আদান বাবাহন
কর্মাইর অর্থ বাবে— আনক লোকা বা হোজার কাগতের ভাকা করে বাবা হয়,
লোকারে আর্মার লিনিকার আকালমূহেত উঠা ওবে কেবলো এখালে নির্বাহন
কর্মান বাবাহন এই বাবেলাকার আন নির্বাহনিক প্রবাহন করা
নির্বাহন করে। তার একালমার ক্রিকাশ্রুল আনি ক্রার্থন 
ক্রান্তির করে। তার একালমার ক্রিকাশ্রুল (নির্বাহন প্রবাহন 
ক্রান্তির প্রবাহন । বার একালমার ক্রিকাশ্রুল (বার্মান প্রবাহন 
ক্রান্ত্রন করারী করার 
ক্রান্তর্ভাবি করারী ক্রান্তর্ভাবি 
ক্র

কমুল প্রগাতা নিবাহেন, নিধিও আইন্টাননামান্ত আন কুমুলুনিক্রিছান। এর বহুবান সাজালাত আর্থিনিনীয় ভাষাং নিছিল বলা হত বেশ্ববতা । বহুল স. এর একষক সোধারের নামত ছিল্লা নিছিল, আর নিছিল একটি তেনুলায়ার নাম, এর যে হিনাব ভিত্তাত নোধা একক্ষত পলা হাছেছে, যে শাবারের উপারে ছিলু ছিছে বাখা হয়, এই পাধারকে আল নিজালুন। আর সাধারণভাবে সকল মুক্তিত জাতেও নিজিল মলা বাখা।

হজবত ইবনে আখ্যাস থেকে বোগারী, মুসনিম, তিরমিফি বর্ণিত এক হাদিসে এসেছে, রসুল স. একবার ভাগদানের জন্য দগ্যায়মান হলেন এবং বললেন, হে কানতা! তোমরা খালি গায়ে খালি পায়ে কবর থেকে উঠে আল্লাব্র সকলে ষ্টশহ্বিত হয়ে এবংগ্ম তিশি স. শাঠ তন্তাল— 'যে তাতে আমি এথম দৃষ্টিয় সূচনা কৰেছিলাম, সেভাবে পুনবায় সৃষ্টি করবো।' এৰপন্ন চিনি সা বলাগেন, জখন সর্বপ্রথম পোশাক পরিধান করানো হবে পিতা ইব্রাহিমকে।

এরপর বলা হরেছে— 'রিক্রেণতি পাকন আমার কর্তবা, আমি তা পালন করেছে।' একলার পর্যন্ত প্রতিশ্রুতি পালনকে আমি আমার অবলাকরা বালে নির্মাণকর করেছি, যদিও আমি বাখাতা ও উচিতা থেকে মুক্ত ও পরিত। সুতরাং পুশারবাদেরতে পুরুত্বত এবং পাণীদেরতে শারি প্রদান আমি করবেই।

এক গাবের ভাষাতে (১০৫) আ হায়েছ— "মার্চি উপায়েশের গবে নিজারে ।

দেশ নিয়ারি (১. মার্চ্ডার ক্ষান্তর্যালন প্রতিষ্ঠিত । বিশ্বরাধার বি

শাখী বলেছেন, এখানে 'যাবুর' শব্দটির ছারা বুঝানো হয়েছে হারবত দাউদের উপর অবতীর্ণ ববুর কিভাবকে এবং 'জিক্ব' ছারা বুঝানো হয়েছে কোরআন পাককে।

একটি প্ৰশ্ন: এখানে বলা হবেছে আৱাব্ৰ যোগ্যভাসম্পন্ন দাসগণকৈ জানুতেৰ জমিনেৰ অধিকাৰী কৰে দেয়াৰ কথা আহলে গোনাহুগার ইমানদাবেরা কি জানুতে প্ৰবেশ কৰকে নাঃ

উত্তরঃ পাপী বিশ্বাসীর। পাপুমোচনের পর পুণারান বিশ্বাসীদের অন্তর্ভুক্ত হবে। তাই তখন তাদেরকে মিলিয়ে দেয়া হবে পুণারান বিশ্বাসীদের সঙ্গে জানুয়ত।

ত কৰে বন্যা করে চনাকে, বি অবস্থাত যান্ত্র থাকে আরু বি বাদ্যাল করে কথানি বাধাকে ব্যৱস্থান বি বাদ্যাল করে কথানি বাধাকে বুকালো হরেছে ধর্মজ্ঞান সম্পন্ন বিশ্বজ্ঞানতে। ইভারত কা'ব আহ্বলার বাংগাছেন, কথানির হারা বুকালো হায়েছে এই সকল উন্দত্তকে, বাবা বাধানিক্রে সম্পন্ন করে কথানিক হারা বুকালো হায়েছে এই সকল উন্দত্তকে, বাবা বাধানিক্রে সম্পন্ন করে।

সরা আখিয়া : আয়াত ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২

وَمَا أَرْسُلُكُ وَالْوَرَهُمُ اللّهُ لَمِينَ وَقُلْ الْمُكَالِّوْقَ الْأَوْلَ الْكَأَلُولُ الْمُكَارِلُهُ وَاحِدًا \* فَعَلَ أَنْهُمْ شُكِرُونَ وَلَوْلَ فَقُلْ أَنْفُكُمْ عَلَى مَوْلِهُ وَلَكُوا فَقُلُ أَنْفُكُمْ عَلَ أَوْلِى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ مَعْلَمُ الْمُجْهَرُونِ الْقُولِ وَ يُعْلَمُ مَا تَأَكُمُونِ وَأَنْفِي الْمُعْلَى وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَمِنْكُمْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللللللللل

্রী আমি তো ভোমাকে বিশ্ব-ছংগরের প্রতি কেবল আশিসরপেই প্রেরণ কবিয়াছি। ্র থণ 'আমান এতি থত্যাদেশ হয় যে, তোনালিগের ইলাব্ একনাত্র ইলাব্, সূতবাং তোমবা মইয়া খাও আত্তসমর্লপকারী।'

্রতাথ তেলারা বংলা থাব আবনমান্যকার।

তা তবে ইবলা মূবা হিবলাইলা বাইলে ভূমি বলিও, 'আমি ভোমাদিগকে
যথায়পাতারে সতর্ক করিবা দিয়াছি এবং জামি জানি না তোরানিগকে যে-বিহবে
সতর্ক করা হইলাছে তাহা আসন্ত না দ্যাছিত।

🗍 তিনি জানেন যাহা কথাত ব্যক্ত এবং যাহা তোমৰা গোপন কর।

☐ 'অমি ভানি না হয়ত এই অবকাশ তোহাদিগের জন্য এক পরীক্ষা এবং
ভীবনোপভাগ কিছুকালের জন্য ।'

্রা হুন্ন বলিয়াছিল, 'বে আমার প্রতিপালক, ভূমি ন্যায়ের সহিত ফরসালা করিয়া দিও, আমাদিপের প্রতিপালক তো দ্যামার, তোমরা যাহা বলিতেছ সে বিষয়ে একমাও সাহাধ্যক্রল তিনিই।

প্ৰথম কল হয়েছে— 'ভাষা আক্ৰমননাৰ ইৰুলা বহুমাহাছিল আন্মাইন মোঁই তে হোমাতে নিবলগতের হাঁত কেবল আন্দায়বোৰ্থ প্ৰেক্স কৰোছ। একথার তৰ্ধ— হে আমাৰ হযুল আছি তো আন্দায়ে ভাষাক্ত প্ৰথম বাছাই কিব ও ইননালের জন্ম প্রথম— আন্দাহি কাব্যবাসীয়ের জন্ম বহুমত্যান্তির কাবল বা মাধ্যা, বিংক্ — আন্দাহি বিধা ও মাহ্যাক লয়া করতে চান, তাই আমি আন্দাহক প্রথম কার্য্য ভাষাক্ত বাছাক্ত কর্মাক করে।

হজ্বত আৰু হেবাগৰা থেকে হাকেম এবং অপবিশক্তসূত্রে আৰু সালেহের মাধ্যমে ইবনে সাদ ও হাকেম বর্গনা করেহেন, ত্রনুগ ম, বালেহেন, আমি এহমতের দূত। বোৰারী ঠার ইতিহান মাহে হন্তরত আরু হোরারারা থেকে বর্গনা করেহেন, কল্প স, বেলেহেন, আমাকে প্রেবণ করা হয়েছে বহমতব্রণে।

ইটো বে, আলোচ ভায়ান্তে সম্পূৰ্তি ব্যৱহা পূৰ্ববাৰী আগতে উপ্তৰ্গন বাংগী (কেবলান) কথালি নাম কৰা কোজন কেবলৈ ভায়েতে বাংগান, পাই (কেবলান) কৰালি নাম কৰিবলৈ কোজন কেবলৈ কাৰে কৰিবলৈ কোজন কৰিবলৈ কৰা কৰিবলৈ কাৰে কৰিবলৈ কাৰে কৰিবলৈ কৰিব

হলতে ইবনে ভাজানে বলেছেন, বিশ্বাসী,অবিশ্বাসী নির্বিশ্বে সকল পৃথিবী বাসীদের জন্য বসুন স. হতেন বহসত। ভাই পৃথিবীতে পূর্ববন্তী ভামানার মতো সর্বশ্রাসী কোনো আযাব আসে মা সম্পূর্ণরূপে নিশ্চিক্ হয়ে যায় না কোনো জনপদ, বিকৃত হয় না কারো আকৃতি। একানাবেও গোবা যায়, রসুদ না, এর সামা ও পারবর্তীয়ে কারেকারের উপারে নামে এনার্কিয়োগ পরারার, বিশিল্প জবার দিপেনে আগোর। বিকেন্ত হতার কারণ বাহন, আবিলারী ভারুতেই রসুদা না, এর রহমারের হায়ার আপ্রা নিতে দশত হার্মি। আরার্ক্তর এই বিশেশ আনিসারে ছারা ভারে একায়ানা নকারিকানা, স্বত্তাম একে করে একার্কার্কার করে হার্মি। সু বিশাসী, আবিহাসী নির্মিশ্যের সক্ষ পৃথিববিশ্বীর কার মহান্তম না।

পরের আয়াতে (১০৮) বলা হরেছে: 'বলো, আমার প্রতি প্রত্যাদেশ হয় যে, তোমানের ইলাহ একমাত্র ইলাহ, সূতরাং তোমবা হয়ে যাও আত্মসমর্পদকারী i'

তোৰবালে কেলা জাহাছৰ একমাত্ৰ উপালা হংলাছ কৰা বৰ্ণিক হ'ব। দি, প্ৰতিষ্ঠ বিশ্ব কৰিছ । বাংলা নিবিদ্ধ বিশ্ব কৰিছ হ'বল আৰুক সম্প্ৰনাহাৰ কৰিছিল। বিশ্ব কৰিছ হ'বল আৰুক সম্প্ৰনাহাৰ কৰিছিল। বিশ্ব কৰিছিল হ'বল বিশ্ব কৰিছিল কৰিছেল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছেল কৰিছিল ক

একটি প্রশ্নঃ তওরীনই যদি ওয়ী বা প্রত্যাদেশের মূলমর্ম হছ, তবে রেসালতের প্রয়োজন আর অবশিষ্ট থাকে কীভাবেং ভাছাল্ল তওরীদের মূলমর্ম জেনে নেরার পর প্রত্যাদেশের প্রয়োজনই বা আর খাকে কোয়াছ?

উত্তরঃ তওহীনের বার্তাতো অবশাই প্রচারযোগ্য একটি বিষয়। রেসালত তো ওই বাসারোই নাম। সুকরাং নিবর্বাছার প্রচার ব্যক্তিরেকে তওহীদের বাণী মানুষের বিচারে পৌছানো সন্তবং তওহীদের মতো রেমালতও ধর্মের একটি অপরিহার্য ভিত্তি।

'সুভবাং ভোমরা হরে যাও আত্মন্তর্পবর্জী।' কথাটির অর্থ ভোমরা আন্তার্ত্তবিভাগত সদে মানা করো এবং কেবল তাঁর ইবাদতে রত হও। বাস্তবাহিত কর্তানেশের উদ্দেশ্যকে। নিজেতে প্রস্তুত করো আন্তার্ত্তর রহমত লাভের মাণা প্রহীভারপে।

এক গান্ধক আধাকে (১০৯) পশা হবাছে—'তাৰ ধানা মুখ দিবিয়ে মিল দুৰ্দি বোলো আমি হোমালয়কে বাৰাখভাবে নগৰ্ক কৰে দিয়েছি। একলার ক্ষপে— হে স্বামান কুলা। একাবে গুজানেশকে মান্যান্দ পৰিপূৰ্ণবিশ্ব পাতা উপাইনের পরেও তারা যদি আল্লাক বাংলীত ধর্ব ইনলায় থেকে হুব বিভিন্ন বেছ, হেবে আদিদি আল্লাকত কুলা, আমি কিন্তু আল্লাক মান্যিত্ব আল্লাকর্যান্দ পানান কর্মেছি। সম্বাধান্তব্য হ্যোমাল্লাক সম্বাক্তন কিন্তু মিলাক

খবাগৰ্ভাপ লাভ করে নিয়েই কথানি উদ্দোধ থাকিল আমার এটি যা আন্তালন্ত্ৰণ কৰিছি হোৱা, তুৰ কোলে কিট্টা আহি আমাল কাছে গোল-বাবিছা। এগৰাৰ মাধ্যাৰ পথানি লিয়াকৰ মতনাৰ বহাসাগত হয়েছে। তাল কয়, ইয়াকাণ ভাষে বিশিল্প কৰিলাটালয়কে পৰিবাছক বিদৰ্শালি সামাপাকে শিক্ষা নিয়ন থাকা কাছেল, লোৱাকাৰ কাম আছে। ভাষাৰ উদ্ধুল আগোৱা উপাৰ্শা প্ৰকাশক হাক পালে, সভাগৰি লাপানি লিছা বিছৰা উদ্ধুল হয়কে গাবে একাৰ— সুপাৰ্টিজাণ আমি ব্যোহাকাৰক জালিব দিবিছা বিছৰা কিছা হাকে গাবে একাৰ— সুপাৰ্টিজাণ আমি ব্যোহাকাৰক জালিব দিবিছা বিছৰা হাকে গাবে একাৰ— সুপাৰ্টিজাণ আমি ব্যোহাকাৰক জালিব দিবিছা বিছৰা আছমা, কিন্তু বাগোল কৰিল। এই এই জালিক আহিল মাধ্যাৰ বিছৰা আমি এই সভা পৰ্যাই জালিক সুখুত আগোৱা হাবাৰে প্ৰকিষ্টিক কৰেছি।

এরণার বলা হয়েছে— 'এবং ভামি জানি না ভোমাপেরাক যে বিশ্বরে সতর্ত করা হয়েছে, তা আসনু না দুর্জিত।' এ কথার অর্থ— ইনসামের বিজয়, বিদ্যানত, প্রশাব-শাব্য এ সকলে বিজ্ব অবনাই সংঘটিত হবে। বিষয়টি নির্মাপন্ধ। কিন্তু তা কবন সংঘটিত হবে তা আমি ভোমাদেরাক আলাকে পারবো না। ইহাতো তা অত্যান্দ্র, ক্ষবধা দুববাটী।

এক পারে জামানে (১৯০) করা হাছে— 'কিন জানে যা কথা। বাক এবং বা নেমার গোপন করো।' একবার অর্ধ— আরাহ্ নকবলে এবং সকল কিছুর একদেও ও গোলন সম্পর্কে সমাত অক্ষত। বাকাং চিনি লবন। গুলুবাং ঘলানারে কোমানেক কর্মকারের বিকিক্তান চিনি কোমানের আনু নির্বাহন কানের ভিত্ততা কর্মকার আনু ক্রিক্তানীয়া ভ্রমিন বে ক্রাজ্যার আনারক মানার বিভাজিক। আর্থানে আন অনুমাণিক করা হাছেমে বিশোলিকারন এবং ছ্যাভি দেয়া হাছেমে কর্মন্ত একবার ক্রাজ্যানীয়ার বিশ্বাসিকারন এবং ছ্যাভি দেয়া হাছেমে এব গতে বাজাতে (১৯২) খনা বাহনে— আমি আদি দা হাতেন এই বাহকাশ হোমানের কৰা বাহকাশ বাহকাশ হোমানের কৰা বাহকাশ হোমানের কৰা বাহকাশ হোমানের করা বাহকাশ হাকাশ হ

জাদাগাউদিন মাহান্ত্ৰী নিংশকে, এখানদার দাআল্লা কথাটি সর্বন্ত ব্যবহৃত হয় আতাংশ প্রকাশে কেন্দ্র। কেন্দ্রনা বা পরীক্ষার সঙ্গে শব্দটির সম্পৃতি অসমত । তাই এই অসমতি দুরীকরবার্তে আলোচা আহাতে শেষে উল্লেখ করা হয়েছে, 'মাতাউ'ম ইলা ইনি' (এবং জীবনোপানোগ কিছুকালের জনা)।

'সে বিষয়ে একমাত্র সাহাযাত্বল তিনিই' কথাটির অর্থ তোয়ানের গুই সকন অপরচন থেকে আমি আল্লাহুর শরণ প্রার্থনা করি। অংশীবাদিতাসমূত গুই সকন উচ্চি থেকে আযাত্র প্রতুপাদানকর্তা সতত মুক্ত ও পবিত্র। তিনি রহমান, রহীম ও সাহায়দালা। তাই অমি তেখন তাঁকই নিকটে সাহায় এবলাঁ। তাই। বনাধান্তন বে, আনোডা অন্যাতে উল্লেখিত বনুদা ন, এর বিশেষ প্রার্থনা ব্যারাহ কবুল করে নির্মেখন। বনুদা ন, ও তাঁর অনুনানীনেরকে কিন্তুনালা পরে বিশেষভাবে সাহায়া করেছিল। বন্ধান্তন নদর প্রার্থনা । করে শোলাকার্য্যালা করিছিল। বাংগীবন্দীর। আর মুলব্যানোনা পোনাছিলা কার্যিক বিজ্ঞা।

আনহামদূলিরাই রবিল আ'লামীন। ওয়া সন্তারাহ তায়ালা আ'লা থইরি খলক্ষি মুহামান। সুবা আম্বিয়ার তাফসীর সমান্ত হলো আজ ২৫শে জমানিউস্ সামি মঙ্গলবার, ১২০৩ হিজরীতে।

সপ্তম খণ্ড শেষ